8128

కందుకూరి–వీరేశలింగకృత గ్రంథములు.

మొదటి సంపుటము.

ప్రహసనములు.

మూడవ కూర్పు.



శ్రీ మనోహరముద్రాక్షరశాలయందు

ముద్రింపఁబడినది.

రాజమహేంద్రవరము.

1917


M. R. Press.
RAJAHMUNDRY.

THE

Complete Works

OF



RAO BAHADUR

K. VEERESALINGAM PANTULU,

Retired Telugu Pandit, Presidency College, Madras.

Vol I. Farces.

THIRD EDITION

1917.

MANORAMA PRESS, RAJAHMUNDRY

ప్రకటన

(మొదటికూర్పు.)



పుస్తకములు విడి విడిగా నుండుటచేత పోవుచున్న వనియు, పుస్తకముల నన్నింటిని జేర్చి సంపుటములుగాఁ బ్రచురించినయెడల నవి యెక్కువ సురక్షితముగా నుండుటయే కాక పుస్తకభాండారములకుఁ గూడ నుపయోగపడు ననియు, నా పేర పలువురు పలుమాఱు వ్రాసి యున్నారు. అట్టిపని వ్యయప్రయాస సాధ్యమైనను, ఆంధ్రభాషాభిమానులును మిత్రులును నాకుఁ దగిన ప్రోత్సాహము కలిగింపకపోరను నమ్మకముతో నాపుస్తకముల నన్నింటిని సంపుటములుగాఁ బ్రచురించుట కారంభించి ప్రథమసంపుటమును ముగించినాను. ఇందు నిమిత్తమయి ముద్రాశాల నిచ్చట నూతనముగా స్థాపింపవలసివచ్చినందున ప్రారంభదశలో పని చురుకుగా జరగకపోయినను, పనిముట్లును పనివాండ్రును పూర్ణముగా సమకూడినందున తక్కినసంపుటములపని యిప్పుడు వేగముగా సాగుచున్నది. రెండేసిమాసములకు లోపలనే యొక్కొక్కసంపుటము ముగియుచుండును. ఈసంపుటమును బట్టి యొక్కొక్కసంపుట మేనూరుపుటలకు తక్కువ కాకుండను ఆఱునూఱుపుటల కెక్కువ కాకుండను ఉండునని తెలిసికొనవచ్చును. పుస్తకము లన్నియుఁ జేరి యిటువంటి సంపుటములు పదింటికి తక్కువకావు. ఎక్కువయినను, ఇప్పు డేర్పఱిచిన వెలకే యన్నిసంపుటములు నియ్యఁబడును. ఈసంపుటములు కొన్ని దళమైనకాగితముల మీఁదను కొన్ని పలచనికాగితములమీఁదను ముద్రింపఁబడుచున్నవి. విడివిడిగా కొనెడుపక్షమున సంపుట మొకటికి దళసరికాగితములప్రతి మూఁడురూపాయల చొప్పునను పలుచనికాగితములప్రతి రెండురూ

పాయల మెనిమిదణాల చొప్పునను విక్రయింపఁబడును. క్యాలికోగుడ్డతో నిండుగా బయిండుచేయింపఁబడిన యీసంపుటములవెల సహిత మిప్పటి విడిపుస్తకములకంటె హెచ్చు కాదు. నాపుస్తకము లన్నిటి వెలలును జేరి ముప్పదిరూపాయ లగునుగదా ? ఎప్పు డయినను సంపుటముల నన్నిఁటిని మొత్తముగాఁ గొనువారికి దళసరికాగితములవి యిరువదియైదురూపాయలకును పలుచనికాగితములవి యిరువదిరూపాయలకును ఇయ్యఁబడును. ఇప్పుడే ముందుగా సొమ్మిచ్చి చందాదారులుగాఁ జేరువారికి దళసరికాగితముల సంపుటము లన్నియు నిరువదిరూపాయలకును పలుచనికాగితముల సంపుటము లన్నియు పదునేనురూపాయలకును నియ్యఁబడు నని యీవఱకే ప్రకటించి యున్నాను గదా ? పుస్తకముల యుపయోగమును గూర్చియు రమ్యతనుగూర్చియు నేను జెప్పుట యుచితము కాదు. ఇష్టమున్నవా రీవఱకీపుస్తకములను జదివినవారి నడిగి తెలిసికొనుట సముచితముగా నుండును. ఎట్లయినను నేను బూనిన యీకార్యమున కాంధ్రభాషాభిమానమాననీయులగువా రెల్లరును దోడ్పడి నాకుఁ దగినంత ప్రోత్సాహమును గలిగింతురు గాక యని ప్రార్థించుచున్నాను.

కందుకూరి--వీరేశలింగము.

విషయసూచిక:

అపూర్వబ్రహ్మచర్యప్రహసనము.



ఇందు వచ్చుపాత్రములు.



రామాకాంతముపంతులు—కథానాయకుఁడు.

కరటకరెడ్డి—పంతులవారిసేవకుఁడు.

వెంకఁడు—హోటలుపనివాఁడు.

సోమభట్టు—పురోహితుఁడు.

శ్యామలాంబ—రామాకాంతముపంతులుభార్య.

మోహిని—కరటకరెడ్డి భార్య.



రంగము—రాజమహేంద్రవరము రామాకాంతముపంతులుగారి గృహము.

[సేవకుఁడు కరటకరెడ్డి ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

కర—ఇక్కడికి రెండుసంవత్సరాలనుంచి నాభార్యను నాయజమానుడికంట పడకుండా కాపాడుకొని వచ్చినాను. అతనికంట బడితే యిక నాకు భార్యఆశ లేదు. యిదివరకూ నాయజమానుఁడు నేను బ్రహ్మచారి ననేభ్రమతోనే వున్నాఁడు. ఈప్రకారంగానే యింకా మోసంచేస్తూ నాబుద్ధిబలంచేత యీభ్రమ యెల్లకాలమూ వుండేటట్టు చేస్తాను. నాకు పెళ్ళాము వున్నట్టు పంతులుగారికి తెలిసివున్నట్టయితే యిదివరకే నాకొంప మునిగేది. పెళ్ళాలు వున్న యీవిధవాళ్ళంతా ఆయనసజీవానికి వుసూరుమని యేడుస్తూ వున్నారు. ఆయన మ్యునిసిపల్కమీషనరూ, లోకల్ఫండుమెంబరూ, బెంచిమేజస్ట్రీటూ, డిస్ట్రిక్ట

కోర్టుప్లీడరూ కావడంచేత యెప్పుడు యేమి చేసిపోతారో అని అందరూ జడుస్తూ వుంటారు. వాసుదేవరావుపంతులుగారి భార్య పుట్టింటికి వెళ్ళి పోతూ వుండడంచేత ఆవిడనిమిత్తం మాపంతులుగారు యీవాళ స్టీమరుదాటి కొవ్వూరు వెళుతారు. అమ్మగారు పుట్టింటికి వెళ్ళినారు. ఈవేళ నేను నాభార్యను యిక్కడకు దీసుకునివచ్చి అమ్మగారి పడక గదిలో నేను యీరాత్రిఅంతా ఖులాసాగా వుంటాను; అవతలినుండి యెవరో వస్తూవున్నట్టున్నారు.

[రామాకాంతముపంతులుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

రామా—కరటకా! కరటకా! వాసుదేవరావుపెళ్లాము స్టీమరు మీాదికి వెళ్ళిందా?

కర—ఇప్పుడే వెళ్ళింది. మీారు వెంటనే వెళ్ళితే స్టీమరు అందు తుంది. మీారు వేగిరం బయలుదేరవలెను. (తనలో) నేను యీరాత్రి యీాయనను యెలాగయినా పంపించి వెయ్యవలెను.

రామా—నన్నుకూడా వెళ్ళమన్నావా? మీాఅమ్మగారుకూడా వూళ్ళో లేరు. ఇల్లు నీవు చూస్తూ వుంటావా?

కర—అవశ్యంగా వెళ్ళండి. నేను బ్రహ్మచారిని. పెళ్ళాము వచ్చేను పోవలసినపని లేదు. నేనీరాత్రి యిక్కడనే పరుండి మీాయిల్లూ వస్తువులూ మీాకు పదిలంగా వప్పగిస్తాను.

రామా—ఈలోగా వూరినుంచి మీాఅమ్మగారు రాదుగదా? ముగివాణ్ణి కావడంచేత నేను దాన్ని వదలిపెట్టి వుండగలిగినా, అది పనికమాలినఆడది కావడంచేత పట్టుమని పదిరోజులయినా పుట్టింటి కాడ నన్ను వదలిపెట్టి వుండలేదు. నేను వర్తమానం పంపించకుం డానే బండీ చేసుకొని దుడుంగున వస్తూ వుంటుంది. పుట్టిల్లు దగ్గిరవూరు కావడంచేత యీఅసందర్భం వస్తూ వుంటుంది.

కర—ఆవిషయంలో మీ రేమీ భయపడనక్కర లేదు. అమ్మ గారు యీరోజుకు రారు. ఒకవేళ వచ్చినా నేను సర్ది చెప్పి మీరు కొవ్వూరు తగాదాలో స్థలం చూడడంనిమిత్తం వెళ్ళినారని చెపు తాను. స్త్రీమురు మించిపోతుంది. మీరు త్వరగా వెళ్ళవలెను.

రామా—నేను వేగిరం వెళ్ళవలెనని నాకు బహుతొందరగా వున్నది. ఎందుచేత?

కర—నాకే యేమీ తొందరా లేదు. కావలిస్తే నెయ్యేళ్ళు యింట్లోనే వుండండి. ఒకరోజయినా పూరుదాటిపోతే చాలునని సంతోషించడానికి నాకు పెళ్ళామయినా వున్నదా యేమిటి?

రామా—ఆహాహాహ! పెళ్ళాలు వున్నవాళ్ళందరికీ నేను వెళ్ళిపోవలెనని వుంటుం దేమి? నేను యిప్పుడు వ్యభిచారం మానివేసి పెద్ద మనిషి నవుతూ వున్నాను. మీదటినుంచి బొత్తిగా మానివేస్తాను. నేను నాసుదేవరావు పెళ్ళాముజానికమ్మను విడిచి నక్కనిమిషం తాళ లేను. ఆవిడ కేవలమూ నాకే దేవే. నాపాలిటి శ్రీమహాలక్ష్మి. నీమాట తీసివెయ్యరాదు. నేనుకూడా ఆస్సేమరులోనే వెళుతాను. నేను వెళుతూవున్నాను. ఇల్లు పదిలము. మీ అమ్మగారు తాను వచ్చేలోగా మంచిదాసీని కుదుర్చుమని చెప్పి పోయింది. ఆమాట మఱచిపోకు. ఇవిగో ఇంటితాళముచెవులు. రేపు ఆదివారం గనుక నేను రావడం రెండురోజులు ఆలస్యమయినా యీలోపుగా అమ్మ గారు ధవిళేశ్వరంనుంచి వస్తే తాళంచెవు లియ్యి.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

కర—ఈయనను వదల్చుకున్నాను. ఇక నాపెళ్లాం యిక్కడకు స్వేచ్ఛగా రావచ్చును. వచ్చేటప్పుడు మాత్రం నాపెళ్ళాము దోవలో యీయనకంట పడకుండా రావలెను. ఆలావస్తే ఈరాత్రి మాప్రభువు

గారిపడకగదిలో పందిరిపట్టెమంచంమీద మామోహినీ నేనూ రాజ దంపతులలాగు వుంటాము. అదుగో మోహిని వస్తూ వున్నది.

[అప్పుడు మోహిని ప్రవేశించు చున్నది.]

మోహి—కరటకరెడ్డీ! నీయజమానుఁడు వూరికి వెళ్ళినాఁడా?

కర—నీపుణ్యాంచేత యిప్పుడే వెళ్లినాఁడు. నీకు వీధిలో యెదురు పడలేదు గద? నీవు అదృష్టవంతురాలవు. నీకు యీరాత్రి పందిరిపట్టె మంచమూ పరుపూ దొరకుతుంది. నీవు మన వివాహంమాటమాత్రం యెవరితోనూ చెప్పకుమా?

మోహి — ఎవరితోనూ చెప్పను. వక్క నాస్నేహితులు బుచ్చితోనూ అచ్చితోనూ మంగితోనూ—(ఆలోచించి)— యింకా యెవరితో చెప్తానా? మా మేనమామ పుల్లిగాడితోకూడా—

కర—సరి యేడిసినట్టె వున్నది నీరహస్యం. డప్పు పుచ్చుకొని టమటమావేసేమాదిగవాడితో కూడా చెప్పు. నాయజమానుడితో నాకు పెళ్లి కాలేదని చెప్తూవున్నాను గదా. నాగుట్టు ఆయనకు తెలిస్తే?

మోహి—ఎవరితోనూ చెప్పవద్దని వాళ్లచేత చేతిలో చెయ్యి వేయించుకొంటాను లే.

కర—నీరహస్యం నీవు దాచుకోలేవుగాని యిఖ యితరులు దాస్తారా? యెలాగా నాయజమానుడికి తెలియక మానదు. ఆడదాని వద్ద రహస్యం దాగదని పెద్దలు చెప్పినమాట వూరికే పోతుందీ?

మోహి—అవును నావద్ద రహస్యం దాగదు. రహస్యం దాగ వలెనంటే నీవు నాకు తెలియకుండానే పెళ్లి చేసుకోలేకపోయినావా?

కర—సరిసరి యిది మరీ విచిత్రముగా వున్నది. నీకు తెలియ కుండానే నిన్ను నేను పెళ్లి చేసుకోవలసినది కాదూ? ఇటువంటి దేవ రహస్యాలు నాయజమానుడికేగాని నాకు తెలియవు.

మోహి — మనరహస్యం నీయజమానుడికి తెలిస్తేమాత్రం మనకు వచ్చినభయం యేమిటి? నన్ను చూచి అతను సంతోషిస్తాడో లేదో వక్కపర్యాయం తీసుకుని వెళ్లి చూపు. తాను పెళ్లిఆడి సుఖ పడుతూ వున్నప్పుడు నవుకర్లు పెళ్లిఆడితేమాత్రం యెందుకు కోపం వుంటుంది?

కర—నిన్ను చూస్తే అతడు తప్పకుండా సంతోషిస్తాడు. అతడికి పెళ్లిమాత్రమే యిష్టం లేదుగాని నీవంటి పడుచు పెళ్లికూతు ళ్లంటే చాలా యిష్టమే.

మోహి—అలాగైతే యింకా యెన్నాళ్లు నేను యీరహస్యం దాచవలెను?

కర—ఎన్నాళ్లో అక్కరలేదు. నేను ఈయనదగ్గిర నవుకరీ వదులుకున్నదాకా దాస్తే చాలును. నా కిప్పుడు ముప్పయియేళ్లు వున్నవి. ముసలివాణ్ణి అయినతరువాత నేను నవుకరీ తక్షణం మాను కుంటాను. నేను నవుకరీ మానుకున్నదాకా దాచలేకపోతే నాయజ మానుడు ముసలవాడయినదాకా నైనా దాచు. అంతే చాలును. అతడు నాకంటె నాలుగేళ్లుమాత్రం చిన్నవాడు. నీ వలాచేస్తే నాకు యితడు డబ్బు చాలా యిస్తాడు గనుక నేను యెప్పుడూ నవుకరీ వదలుకోకుండా సుఖంగా వుంటాను.

మోహి—నీవు నవుకరీ వదలుకున్నదాకానే రహస్యం దాచు తాను గాని అతడు ముసలివాడైనదాకా నేను దాచలేను. ఈలోగా యేలాగయినా కష్టపడుతాను గాని నాకోసం నీవు చేపువుడయానున్నంచీ తప్పకుండా నవుకరీ మానుకుందూ.

కర—నవుకరీ మానుకుంటే, నీకు నగలూ బువ్వా యెక్కడ నుంచి వస్తుంది?

మోహి—ఆలాగయితే నీవు డబ్బు బాగా సంపాదించి పరుపులూ పట్టెమంచాలు చేయించి నాకు నవుకర్లనూ చాకర్లనూ పెట్టి బండిలో యెక్కించి నన్ను వూరంతా తిప్పి సుఖపెడుతావా?

కర—అవన్నీ యీరాత్రే చేస్తాను. ఈరాత్రి మనం అమ్మగారిగదిలో పరుపులమీదనూ పట్టెమంచాలమీదనూ పరుండాము; చీకటిపడ్డతరువాత పంతులుగారిబండిలో ఎక్కించి నిన్ను పెద్దవీధిగుండా తిప్పుతాను; తోటమాలీవెంకడిచేత నీకు కావలసినన్ని పనులు చేయిస్తాను.

మోహి—ఆలాగయితే పెళ్ళినాడుపెట్టిన మధురచీర కట్టుకుని అయిదునిమిషాలలో నేను యింటికి వెళ్ళి మళ్లీ వస్తాను. ఈలోపుగా బండీ అన్నీ సిద్ధము చేయించు.

కర—వెళ్ళి యిక్కడ వున్నట్టు రా. నీవు వచ్చేటప్పటికి ఫలహారానికి మిఠాయికూడా తెప్పించి వుంచుతాను. మనం ఫలహారం చేసి చల్లపాటువేళ చల్లగాలిలో హాయిగా షికారు బయలుదేరుదాము

మోహి—మంచిగంధమూ మల్లెపువ్వులూకూడా తెప్పించవలెను సుమా.

(అని పోవుచున్నది.

కర—ఓరీ! వెంకా! తోటపని మానివేసి యిలా రా?

వెంక—(ప్రవేశించి) బాబూ! యెందుకండి?

కర—పంతులుగారు వూరికి వెళ్లేటప్పుడు నీవు తోటపని మానివేసి ఈరోజల్లా నావద్దలో వుండి నేను చెప్పినపనల్లా చేయమన్నారు. విన్నావా? నేను చెప్పినపని చెయ్యకపోతే నీకు నవుకరీ వుండదు సుమా. నీవు పెందరాళే భోంచేసి వచ్చి రాత్రి నేను నాభార్యా పడుకున్నప్పుడు నీవు మాకు పంఖా విసరవలెను. బ

వాడితో చెప్పి సాయంకాలము షికారు వెళ్ళడానికి బండి కట్టించి తయారుగా వుంచేచు. నివ్వు ముందుగా పోయి నేను యిమ్మన్నానని పంతులుగారికి వాడుకగా మిఠాయి యిచ్చే కసినేసింగువద్ద యేబులం పంచదార మిఠాయి రెండు పొట్లాలు కట్టించుకుని రా.

వెంక—అలాగే చేస్తానుగానండి సిరి లేక పువ్వుల చెట్లు చచ్చి పోయిన పని రేపు పంతులుగారు కోపపడితేనో—

కర—నా దగ్గిర యెదురుమాట చెప్పక చెప్పినట్లు చెయ్యి. నీకు కొత్త గనుక యింకా తెలియలేదు గాని నా ఆజ్ఞ అంటె పంతులుగారి ఆజ్ఞకంటేనూ యెక్కువ. పంతులుగారికి కోపము వచ్చినా నీవు పని చెయ్యగలవు గాని నాకు కోపం వస్తే నిక్కసిమిషం పని చెయ్యలేవు. పంతులుగారు నిన్ను అంతగా అడిగితే నేను పనిమీద పంపించినానని చెప్పు.

వెంక—చిత్తము. చిత్తము.

కర—ముందుగా పోయి మిఠాయి తీసుకొని రా. పో.

వెంక—పణసతోసలమిఠాయా ! (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

కర—నేను యీవాళ నాయజమానుడికంటెనూ యెక్కువగా వుంటాను. ఈపాటికి మోహిని వస్తూవుంటుంది. ఎవరో వస్తూవున్నట్లు అడుగులచప్పుడవుతూవున్నది. అది మోహినే అయివుంటుంది. కాదు. బూట్సుచప్పుడులాగున్నది. అది యేమి నాయజమానుడు మళ్ళీవస్తూ వున్నాడు. అయ్యో! దైవమా! ఏమి యీదురదృష్టము ! యిప్పుడు మోహిని వచ్చి యితనికంట పడితే నాకాపురం కూలిపోయిందే. ఇక నేను సంసారానికి నీళ్ళు వదలుకోవలెను. నేను యేదో పని కల్పించుకొని వీధిలోకి వెళ్ళి నా పక్షమును రావద్దని చెప్పి వస్తాను. ఈలోపుగా మిఠాయి పట్టుకొని వెంకడు రాడుగదా ?

[అప్పుడు రామాకాంతముపంతులు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

రామా—కరటకా!

కర—(ఎవ్వరయిన వచ్చుచున్నారేమో యని గుమ్మమువంక చూచుచు) అయ్యా! ఏమి మీరు వెళ్ళినారుకారేమి?

రామా—నేను స్టీమరువద్దకు వెళ్లేటప్పటికి నక్కతమాషా జరిగింది. టిక్కెట్లు పుచ్చుకొని, ఆతమాషా చూచి మళ్ళీవత్తామని యిట్టే అవతలికి వెళ్లేటప్పటికి స్టీమరువాళ్లు స్టీమరు తీసుకొని చక్కాపోయినారు. ఆవిద్యావుద్యోగస్థులకోసం కనిపెట్టుకొనివుంటూ నా నిమిత్తం యెందుకు కనిపెట్టుకుని వున్నారుకారో వాళ్ళపని నేను రేపు పట్టిస్తాను. గెడ్డీ! ఆతమాషా యేమో నీవు వూహించఁ గలవా?

కర — నాకు ఆమాత్రంబుద్ధి లేదు. అయినాకానీ మీకు యెవర్తో చక్కనిపడుచుచిన్నది కనపడ్డ దనుకుంటాను.

రామా—నీవు చక్కగా కనిపెట్టినావు. నీకు జ్యోతిషంకూడా తెలిసినట్టున్నదే. నీవు మాసిద్ధాంతిగారికంటెనూ దాఖలాగా చెప్పినావు. నీ వెక్కడ బుద్ధిహీనుడవు? నీవు బుద్ధికి బృహస్పతివి!

కర—ఇదంతా మీదయ.

రామా—నాకు మూఁడురోజులకిందట రతీదేవివంటి వొక చక్కనిచిన్నది నేనూ నా స్నేహితుఁడూ కలిసి వస్తూవుండగా కనపడ్డది. ఆచిన్నదే స్టీమరుమీదికి యెక్కబోతూవుండగా దూరంగా మళ్ళీ కనపడ్డది. నేను రేవులోనుంచి వీథిమొగకు వచ్చేటప్పటికి యేయింట్లోకి పోయిందో మళ్ళీ కనపడ్డదికాదు. వీథంతా యీచివరనుంచి ఆచివర వరకు నాలుగుమాట్లు తిరిగి యెక్కడా కనబడక ఇంతలో స్టీమరుకూడా దాటిపోయినందున తిరిగి యింటికి వచ్చినాను.

కర—(తనలో) ఇతని కేదో గొప్పయెర దొరికింది. అందుచేత

యిత్తన్ని మళ్ళీ పంపించివేసి యీరాత్రి నేను భార్యతో సుఖంగా వుండ వచ్చును. ఇత్తన్ని మాయచేసి యెక్కడా పశువులు లేనియింటియెదుట వీధిఅరుగుమీద తెల్లవారిందాకా కూర్చోబెట్టి వస్తాను.(ప్రకాశముగా) మీకు కనపడ్డచిన్నది యెఱ్ఱని పలచని చిన్నది కాదుగదా?

రామా—అవును. యెఱ్ఱనిచిన్నదే. ఇంకా యేదయినా ఆనవాలు చెప్పు.

కర—అట్టె పొట్టికాకుండా పొడుగుకాకుండా వుంటుంది.

రామా—అవును. అలాగే వుంటుంది. మరివకగురుతు చెప్పు.

కర—తలవెంట్రుకలు నల్లగా వుంటవి. కొప్పు పెడుతుంది.

రామా—అందరు కొప్పు పెడుతారు. అందరితలవెంట్రుకలు నల్లగానే వుంటవి. ఇదేం ఆనవాలు?

కర—అలాగయితే యెవరికీ లేని మంచిఆనవాలు యింకొకటి చెప్పుతాను వినండి. ఆచిన్నది కుంకుమబొట్టు పెడుతుంది కాదు? కళ్ళకి కాటుక పెడుతుంది.

రామా—ఈ రెండుపనులూ అందరూ చేస్తారు.

కర—అందరూ యెందుకు చేస్తారు? మా అన్నగారిపెళ్ళాం చెయ్యదు. ఆవిడ యెప్పుడూ బొట్టు పెట్టుకోదు. కాటుక పెట్టుకోదు. కొప్పు పెట్టుకోదు. గాజులు పెట్టుకోదు.

రామా—మీ అన్నపెళ్ళాం వెధవచిన్నది కాబోలును.

కర—అవును వెధవచిన్నదే కాబోలును. మీరన్నది నా అన్నపెళ్ళామూ? ఇప్పుడు మీ మేనమామగారి యింట్లో పనిలోవున్న అన్నగారిపెళ్ళాము కాదూ! ఆవిడ వెధవే. ఆవిడను మొగుడు కోపమువచ్చినప్పుడు యెప్పుడూ వెధవా వెధవా అంటూవుంటాడు. నిరుడు మరిడీ జాడ్యాలలో చచ్చినఅన్నగారిపెళ్ళాం వక్కతేమాత్రం విధవ కాదు.

రామా—మీఅన్నగారు బ్రతికివుండగా పెళ్ళాం వెధవ యెలా గయిందోయి?

కర— నన్ను వూరికే ప్రశ్నలువేసి భ్రమపెట్టకండి. మీరు యేవైప్రశ్నలువేసినా నేను అబద్ధం ఆడను. మహారాజులాగు యింట్లో కూర్చునేవారికి మీకు లోకంసంగతి యేమి తెలుస్తుంది? లోకంలో దేవరహస్యాలు యెన్నో వుంటవి. యెరిగినవాణ్ణి నామాట నమ్మండి. మొగుడు బ్రతికివుండగానే కొందరుపెళ్ళాలు వెధవలూ అవుతారు; పెళ్లి అయినతరువాత కొందరుగృహస్థులు బ్రహ్మచారులూ అవుతారు. ఇవన్నీ యిప్పు డెందుకు గాని మీరు చూచినది పొన్నమండ భీమన్న కూతురు. దానిమొగుడు ముసలివాఁడు.

రామా—ఆచిన్నదానిసంగతంతా నీవిదివరకే యెరుగుదువా?

కర—ఒక్క యెరగడమే కాదు. రేపు తెల్లవారేలోగా ఆచిన్న దాన్ని మీసొమ్మే చేసివేస్తాను. మీరు యిప్పుడే బయలుదేరి వారి యింటికి యెదురుగుండా వున్నఅరుగుమీద ఈరాత్రంతా పరుండ వలెను. తెల్లవారేలోగా మీ కాచిన్నదాన్ని తీసుకునివచ్చి మీకన్నుల పండుగ చేస్తాను. మీకు తెలియకుండా మీవద్దకు తీసుకురావడానికై మీనిమిత్తం నేను ప్రయత్నం చేస్తూవున్నదే ఆచిన్నది.

రామా—ఆలాగా? నీవు బహుబుద్ధిమంతుఁడవు. నీఋణం నేను వుంచుకోను. ఆచిన్నదాన్ని నాకు దక్కించితివా, నీకు యిరువయి రూపాయలు బహుమానం చేస్తాను. నేను యెప్పుడూ చేసినమేలు మరిచిపోను సుమా.

[అప్పు డకస్మాత్తుగా మగని వెనుకవైపునుండి మోహిని లోపలికి వచ్చుచున్నది]

కర—అయిరువై రూపాయలూ నాచేతిలో పడ్డవే. పాపం దాని మొగుడు అదృష్టహీనుఁడు.

రామా—(మోహినిని చూచి) ఏమి యీభాగ్యము! కరటకా! ఇవిగో నీరూపాయలు పుచ్చుకో. (అని చేతిలో పెట్టుచున్నాడు.)

కర—ఏమి యీభాగ్యము! నాకు ముందుగానే రూపాయలు యిస్తూవున్నారు? (అని వెనుకతిరిగి మోహినిని చూచుచున్నాడు.)

మోహి—(తెల్లపోయి నిలుచున్నది.)

రామా—ఆచిన్నదాన్ని మాటలోనే యిక్కడికి తలవనితలంపుగా రప్పించినావు? ఈమెకు వెయ్యేళ్ళు ఆయుస్సున్నది.

కర—(తనలో) అయ్యో! నాకొంప మునిగింది.

మోహి—కరటకా! నన్ను క్షమించు. నేను అసమయంలో వచ్చినాను.

రామా—అసమయం కాదు. మంచిసమయంలోనే వచ్చినావు. నాభాగ్యం పూర్తో లేదు. ఈవేళ నిన్ను రమ్మన్నది నాసిఖ త్రమే.

కర—(మోహినితో రహస్యముగా) ఇతడే నాయజమానుడైన రామాకాంతముపంతులు. మనరహస్యం జాగ్రత.

రామా—సుందరీ! నీవు ఎవరు?

మోహి—నా పేరు మోహిని. నేను మీపాదసేవకురాలను.

కర—(రహస్యముగా) ఇతనికి పాదసేవకురాలవా? నీవు అలా అనబోకు.

మోహి—నేను నిజముగా సేవకురాలను కాను. గోదావరి యొడ్డున కాపురమున్న ముసలిగంగమ్మకూతురిని.

రామా—ముసలిగంగమ్మకూతురవా? పాపము! మొగుడు పోయినప్పటినుంచీ జీవనానికి జరగక గంగమ్మ చాలా యిబ్బంది పడుతూవున్నట్టున్నది. మీరు నిర్విచారంగా వుండండి. మీయిద్దరినీ నేనే పోషిస్తాను. నీవు మాపిల్లవాణ్ణిను యెత్తుకుంటూ వుందువుగాని.

నీతల్లి నీతో వుంటుంది. మీరు రేపు వచ్చి మాతోటయింట్లో దిగండి. కరటకా! నీవు వీరిసంరక్షణ కనుక్కుంటూ వుండవలెను.

కర—(లేచి మోహినికిని రామాకాంతముపంతులకును నడుమ నచ్చి మోహినిని పొమ్మని సైగచేయుచు) మీకు పిల్లలు లేనిదీ యేపిల్లల నెత్తుకుంటుంది?

రామా—(కరటకరెడ్డిని వెనుకకు తోయుచు) ఆపని కాకపోతే మరివకపని చెప్తాను. ఈచిన్నది నేటినుంచీ పనిలో వున్నట్టే.

కర — (పని యొప్పుకోవద్దని వెనుకనుంచి సైగ చేయు చున్నాఁడు.)

మోహి—నాకు పని వద్దు.

రామా—నీయిష్ట మైనపని చెయ్యవచ్చును. నీ కేపని చేత నవునో చెప్పు.

మోహి—నా కేపనీ చేతకాదు.

రామా—ఏపనీ చేతకాకపోతే, తోటమాలీ పువ్వులచెట్లకు నీళ్లు పోస్తూవున్నాడో లేదో చూస్తూవుందువుగాని లే. మీరు రేపు నచ్చి మాయింట్లో ప్రవేశించండి. కరటకా! నీవు యీరాత్రి మన తోటయిల్లు ఖాలీ చేయించు.

మోహి—నేను మాయింటికి భోజనానికి వెళ్లవలెను. నన్ను పోనియ్యండి.

రామా—నీకు తినడానికి పంచదారమిఠాయి తెప్పిస్తాను. వక్కనిముషం వుండు. మనము యిద్దరమూ తిందాము. కరటకా! నీవు పరుగెత్తుకుని వెళ్లి వకవీసెడు పంచదారమిఠాయి పట్టుకుని రా.

మోహి—నేను మా అమ్మను అడిగి రావలెను.

రామా—నేను నిన్ను బండిలో తీసుకుని వెళ్లి మీయింటివద్ద

దిగబెట్టివస్తాను లే. తొందరపడకు. కరటకా! కదలవేమి? వేగిరము మిఠాయీ పళ్ళూ తీసుకుని రా.

కర—(తనలో) నాకు చావుగా వున్నది. (ప్రకాశముగా) మోహినితల్లి యింటివద్ద కనిపెట్టుకొని వుంటుంది. కూతురు వేగిరం రాకపోతే యేమిఅపాయం జరిగిందో అని ముసలిది యేడిచిపోతుంది. ఈచిన్నదాన్ని వేగిరం పంపించివెయ్యండి.

రామా— అలాగైతే యీచిన్నది సుఖంగా వున్నదని నీవు పరుగెత్తుకొనిపోయి చెప్పి రా.

కర —(తనలో) నాకు మతి పోతూ వున్నది. ఇప్పుడు యేమి చెయ్యడానికీ తోచకుండా వున్నది. తొందరపడి యేమయినా చేస్తే నాపనికి నీళ్లు వదులుకోవలెను.

[మిఠాయిపొట్లము పట్టుకొని వెంకడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

వెంక—రెడ్డిగారూ! ఇదిగో మిఠాయి తెచ్చినాను.

కర—(తనలో) పీనుగరాండా సమయానికే వచ్చినాడు.

రామా—వెంకా! పొట్లము యిలా తీసుకొని రా. ఇది మాకోసము. (అని పుచ్చుకొనుచున్నాడు.) ఓరీ! నీవు వెళ్ళి బండి వాణ్ణి బండికట్టి సిద్ధముగా వుంచుమని చెప్పు.

వెంక—రెడ్డిగారిసెలవుప్రకారం నేను యిదివరకే చెప్పినా నండి. బండివాడు యెడ్లను కడుతూవున్నాడు.

రామా—(కరటకరెడ్డివంక చూచి) ఓరి దొంగా! నీ పన్నె యిదివరకే యేర్పాటు చేసినావు! అందుచేతనేనా నేను వెళ్ళుమంటే వెళ్ళక యేమీ యెఱుగనట్టు నటిస్తూ నిలుచున్నావు? ఎప్పుడో జరగ బోయే దంతా నీవు ముందుగానే కనిపెట్టి అన్నీ చెప్పకమునుపే జాగ్రతపెడుతూ వున్నావే! అన్నీ నరే కాని తల్లి యింటికాడ విచా

రిస్తూ వుండకుండా నీకూతురు భద్రముగా వున్న దని నీవు ముందుగా పోయి చెప్పి రావలెను. వేగిరం వెళ్ళు.

కర— ఈ వెంకణ్ణే పోయి చెప్పి రమ్మనరాదా ?

రామా— ఈపనికి వెంకడు పనికిరాడు. వెంకణ్ణి వేరేపనిమీాద పంపవలెను. ఇందుకు నీవే తగినవాఁడవు. నీవు అబద్ధాలు మహాబాగా చెప్పగలవు. నీశక్తి మఱియెవరికి రాదు. సమయోచితంగా నిమిషంలో కథ కల్పించి నమ్మేటట్టుగా నీవు బొంకుతావు. వెంకా ! నీవు పళ్లెములో తమలపాకులు వేసి పట్టుకుని రా.

కర—మీారు వూరికే నన్ను స్తుతిచేస్తూ వున్నారు. ఈవెంకడు నాకంటెనూ యెక్కువఅబద్ధాలు ఆడుతాడు. వీణ్ణే పంపండి.

రామా—వీఁడయితే అబద్ధా లాడుతాడుకాని నీకుమల్లె నమ్మేటట్టుగా చెప్పలేఁడు. నీవు అబద్ధమాడినా నిజంకంటెనూ దివ్యంగా వుంటుంది.

కర—అవునుగానండి—

రామా—అవునూ లేదు కాదూ లేదు. మీారు యిద్దరూకూడా తక్షణం పొండి. (అని కన్ను లెఱ్ఱఁజేసి కోపపడి కేకలు వేయుచున్నాఁడు.)

వెంక—నేను వెళుతూవున్నాను. (అని పోవుచున్నాఁడు.)

కర—(తనలో) నేను కార్యం చెడగొట్టకపోతినా రెడ్డిని కాను. నీ వయితే నేను వెళ్లిపోతాను కులకవలెనని సంతోషిస్తూవున్నావు కాని—(అని వెళ్ళుచున్నాఁడు.)

రామా—నీవంటి చక్కనిది భూలోకంలో లేదు.

మోహి—అయ్యో ! మీా స్తుతికి నేను తగినదాన్ని కాను.

రామా—ప్రియురాలా ! నేను చెప్పినది వాస్తవము కాని

స్తుతి కాదు. నీబుగ్గ యొక్కసారి ముద్దు పెట్టుకోనిస్తావా ?

కర—(మరల ప్రవేశించి తొందరచేత చేతిలోని తమలపాకుల పళ్లెము క్రింద పడవేయుచున్నాడు.)

రామా—ఓరీ నిర్భాగ్యుడా! ఈచిన్నదాన్ని నిష్కారణముగా బెదరకొట్టినావు. పళ్ళెముచప్పుడు విని వులికిపడి జడుసుకున్నది.

కర— అయ్యా — మీరు ముద్దు — కాదుకాదు — నేను పళ్లెము—

రామా—(మిఠాయిపొట్లము విప్పి, ఉండలు మోహినిచేతిలో పెట్టుచు) మోహినీ! కూరుచో—ఓ నిర్భాగ్యుడా ! నిన్ను పోయి మోహినితల్లితో వర్తమానం చెప్పి రమ్మంటే మళ్ళీ వచ్చినావేమి ? నీవు బుద్ధిపూర్వకంగానే పళ్లెం పడవేసినావు.

కర—లేదు లేదు. తమలపాకులు మీకు నేను స్వయంగా తీసుకురావలెనని వెంకడిని అక్కడకు పంపినాను. మిమ్మలిని చూడగానే చెయ్యి వణకెత్తి పళ్ళెం జారి పడిపోయింది.

మోహి—(తనలో) ఈసమయంలో మావాళ్ళు యెవరయినా వచ్చి చూచిపోతారేమో అని నాకు సిగ్గు వేస్తూవున్నది.

కర—(తనలో) నేను వీరిని విడిచి నక్కనిముషం అవతలకు వెళ్ళను. యేమిచేస్తారో చూతాము.

రామా—ప్రియురాలా ! తినవేమి ?

మోహి—మీరు చేసేఆదరణచేతనూ గౌరవంచేతనూ నాకు ఆకలి కనపడడం లేదు. (అని తినుచున్నది.)

కర—(తనలో) అది మిఠాయివుండలు యేలాగు మింగుతూ వున్నదో దాన్ని చూస్తే నానోరు వూట లూరుతూ వున్నది.

రామా—కరటకా ! ఆతమలపాకులు యిక్కడ పళ్ళెములో

వుంచి యీమిఠాయివుండలు యీచిన్నదానికి అందిస్తూ వుండు.

కర—(దగ్గరకు వచ్చి పళ్లెము భోగించు చున్నాడు.)

రామా—ఓ నిర్భాగ్యుడా ! నీకు మతి పోయినట్టు వున్నదే. పళ్లెం భోగించినా వేమి ? అది తిన్నగా తీసి యీమిఠాయివుండ మోహిని కందియ్యి.

కర—(పుచ్చుకొని తానే తిను చున్నాడు.)

రామా—ఓరి నిర్భాగ్యుడా ! నీకు పిచ్చి యెత్తినదా యేమి ? (తనలో) దీని సౌందర్యం చూస్తే వీడికీ ఆశ కలుగుతూవున్నట్టున్నది. అయినా వీడిమనస్సు పరీక్షచేసి చూస్తాను. (ప్రకాశముగా) ఈమె సౌందర్యం వర్ణించడానికి శక్యమైనది కాదు.

కర—ఆరంభంలో అలాగే కనుపడుతుంది కాని తరువాత—

రామా—ఆమందహాసము సొగసు చూచినావా ?

కర—ఆపళ్ళు యికలించడమా ?

రామా—ఆకళ్ళఅందము కనిపెట్టినావా ?

కర—చికిలికళ్ళ—

రామా—నీవంటిగుడ్డివాళ్ళ కాలాగేకనపడతవి కాని మావంటి రసికులకు—

కర—(తనలో) ఈవ్యవహారం యింకా రెండు నిముషాలు యిలాగు జరుగుతూవుంటే నాకు నిజంగానే పిచ్చి యెత్తుతుంది.

రామా—ఓ మోహినీ ! నీకు ప్రియు లెంద రున్నారు ?

మోహి—ఒక్కడే.

రామా — ఒక్కడేనా ? ఆతడు మిక్కిలి చక్కనివాడ కాబోలును.

మోహి—ఆరంభంలో అలాగే కనుపడుతాడు గాని తర

వాత— ఏమయినా అంటే అతను వంటరిగా వున్నప్పుడు నన్ను కొడ తాడేమో అని భయము వేస్తూవున్నది.

రామా—అతనికి నీమీద అనుమానంకూడా వున్నదా ?

మోహి—ఇప్పటిస్థితి చూస్తే అదికూడా వున్నట్టే కనుపడుతూ వున్నది.

కర—ఇప్పుడు వెళ్ళి—(అని కాలు నేల తన్నుచున్నాడు.)

రామా—అ దేమిటి ?

కర—ఏమీ లేదు. కాలు తిమ్మిరిగా వున్నది. (తనలో) ఇక నిజం చెప్పివేస్తాను.

రామా—నక్క కాలే కాదు. నీకు నళ్ళంతా తిమ్మిరిగా వున్న ట్టున్నది.

[అప్పుడు వెంకడు పరుగెత్తుకొని వచ్చుచున్నాడు.]

వెంక—అయ్యా ! అమ్మగారు వస్తూ వున్నారు.

రామా—యేఅమ్మగారురా ?

మోహి—మాఅమ్మ వస్తూ వున్నదా ?

వెంక—యేఅమ్మగారా ? యేలినవారి భార్యాగారు. శ్యామ లాంబగారు. నేను వెళుతూవుండగా అమ్మగారిబండీ యెదురుగా వస్తే నేను వెనక్కు పరుగెత్తుకొని వచ్చినాను.

కర—ఇక నేను బ్రతికినాను. నాకు మళ్లీ ప్రాణాలు వస్తూ వున్నవి.

రామా—మీరు యీఆకులూ అన్నీ తీసివెయ్యండి. వేగిరం. కరటకా ! నీవుదొడ్డితలుపు తీసి మోహినిని యింటికి పంపించివెయ్యి. (అని తలుపువద్దకు పరుగెత్తుకొని పోయి) ఈపెరటితలుపు తాళము వేసియున్నది. కరటకా ! తాళంచెవి యేదీ ?

కర—తాళంచెవా?

రామా—అవును. తాళంచెవి వేగిరం ఇయ్యి.

కర—(దేహము తడవుకొనుచు) తాళముచెవి పోయింది.

రామా—అయ్యో! ఇప్పు డేమి చెయ్యను? నాకు అసాధ్యం వచ్చినది. నాభార్యా బండి దిగి వస్తూ వున్నది. కరటకా! నీ వీచిన్న దాన్ని యిప్పు డీవసారాలోకి తీసుకునివెళ్లు. నేను యెదురుగా వెళ్లి నాభార్యను తీసుకొని వస్తాను.

కర—మంచిది.

(అని మోహినితో వసారాలోకి పోవుచున్నాఁడు.)

[అప్పుడు శ్యామలాంబ ప్రవేశింపఁగా రామాకాంతముపంతు లెదురుగా పోవుచున్నాఁడు. మోహినిని విడిచి కరటకరెడ్డి వచ్చుచున్నాఁడు.]

శ్యామ—ఓ ప్రాణేశ్వరా! మీకు తెలివి వచ్చినదా? నేను మిమ్మల్ని చూడనేమో నని యేడుస్తూ వచ్చినాను.

రామా — ఈసోది యేమిటి? నీవు ఇప్పుడు పడిపోయినట్టు వంటిరిగా యెందుకు వచ్చినావు?

శ్యామ—మీరు దాచబోకండి. మీకథంతా నేను విన్నాను సుమా!

రామా—(తనలో) మోహినిమాట యెవరూ చెప్పలేదు గద. (ప్రకాశముగా) కథంతా విన్నావా? ఏకథ విన్నావు?

శ్యామ—తాచుపాముకాటు బ్రతికినా చచ్చినా నాలుగు ఝాములలో తెలుస్తుంది. నాకు భూమిలో పసుపూ కుంకమూ పెట్టుకొని అయిదోతనం చెయ్యవలసినయోగం వున్నది గనుక నాపుణ్యాం చేత మీరు సజీవులయి తేరుకున్నారు. మీరు చెప్పకపోయినా నాకు యీవుత్తరం చెప్పినది. (అని వుత్తరం చేతి కిచ్చుచున్నది.)

రామా—(ఉత్తరము పుచ్చుకొని చదువుచు) ఎవడురా యీ వుత్తరం వ్రాసినదుర్మార్గుడు? నాకు రాత్రి తోటలో తాచుపాము కరిచిందట! నేను స్మృహ తెలియకుండా పడి వున్నానట! నేను బ్రతుకుతానో లేదో తెలియదట! దీనికింద దస్కతు లేదు. కరటకా! యీదస్తూరీ యెవరిదో నీవు చెప్పగలవా? (అని చూపుచున్నాడు.)

కర—ఈదస్తూరీ నాకు యెంతమాత్రమూ తెలియదు. ఇది కొత్తవ్రాత. (తనలో) తన పెళ్ళాముతో యీయన తిరగడానికి వేగలేక గుమస్తా భీమారావూ నేనూ కలిసి వ్రాసినవుత్తరం వూరికే పోలేదు. తగినపని చేసింది.

శ్యామ—ఇది దొంగవుత్తర మయినందుకు నాకు సంతోషంగా వున్నది. మీ కేమీ తొందర కలుగలేదు గదా?

కర—పాముకాటు మహాచెడ్డది. దానివల్ల యెంతఅపాయమయినా వున్నది. ఈయన యెప్పుడూ భార్యను విడిచి వంటిగా వుండకూడదు.

శ్యామ—నీవు కూడా వున్నతరువాత భార్యలేనిలోపం వుండదు. ఇటువంటిది ముందు యెప్పుడయినా మళ్ళీ తటస్థిస్తే నాకు ముందుగా వర్తమానము పంపుమా.

కర—తప్పకుండా పంపుతాను. ఇక నాలుగురోజులకు తటస్థమవుతుం దనగానే మనిషిని పంపుతాను.

రామా—అయినదానికి విచారించిన కార్యము లేదు. మనము లోపలకు వెళుదాము రా. (కరటకరెడ్డితో రహస్యంగా) మేము వెళ్లగానే మోహినిని అవతలికి పంపివెయ్యి.

శ్యామ—నాకు చెమట పట్టింది. లోపలికి రాను. కొంచెము సేపు చల్లగాలికి యీవసారాలో మల్లిపందిరిదగ్గిర కూర్చుంటాను.

నా మల్లి చెట్టుకు రోజూ నీళ్లు పోయిస్తూ వున్నారా?

రామా—వసారాలోకా?

శ్యామ—వసారాలోకే వెళుతాను.

రామా—(కరటక రెడ్డితో రహస్యంగా) నీ వేదో మాయో పాయం కల్పించి బొంకవలెను. తక్షణం యేదో అబద్ధం కల్పించి నామానం దక్కించు.

కర—అమ్మా! వసారాలో యెవరున్నారో మీకు తెలియదు. నన్ను క్షమించవలెను.

శ్యామ—వసారాలో యెవ రున్నారు? నిన్ను క్షమించడానికి యేం నేరం చేసినావు?

కర—ఒక చక్కనిచిన్నదాన్ని నేను తీసుకువచ్చి—

రామా—(తనలో) వీడు నాగుట్టు బయలపెడుతూ వున్నాడు.

శ్యామ—ఏమీ! నేను లేనిసమయంలో నా యింటికి ఆడదాన్ని తెచ్చినావా?

రామా—(కోపముతో) చక్కనిచిన్నదాన్నా! కాని చెప్పు చెప్పు.

కర—నేను చెప్పేది చివరిదాకా వినండి. నాకు చెప్పడానికి సిగ్గు వేస్తూ వున్నది. మీయిద్దరికి కోపం తెప్పించడానికి కారణమయిన అనిర్దోషురాలు నా పెళ్ళాము.

రామా—నీభార్యా?

శ్యామ—నీపెళ్ళామా?

కర—అవును నా పెళ్ళామే. పంతులుగారు మీనిమిత్తమయి మంచిదాసీని కుదుర్చుమని నాతో చెపితే నా పెళ్ళాము పెద్దమనిషీ వళ్లువంచి పనిచేసేదీ అని తీసుకుని వచ్చినాను. అమ్మగారు కొన్నాళ్లు

చూచి తమమనసు వచ్చినట్టు పనిచేసేదని తోస్తే జీతం నిర్ణయించి భార్యాభర్తల నిద్దరినీ పోషించేభారమే మీది.

రామా——(తనలో) వీడు బహుబాగా బొంకినాడు. ఇందులో వీడు చెప్పినది వక్కుతురమయినా నిజం కాదనడానికి లేశమయినా అవకాశము లేదు.

శ్యామ——నాకోసము శ్రమపుచ్చుకొని మీరు దాసీనిమిత్తమయి యింతప్రయత్నం చేసినందుకు నాకు సంతోషంగా వున్నది. కరటకా! యేదీ నీభార్యను నాకు చూపించు.

కర——రండి వెళ్ళి చూతాము.

(కరటకశెట్టియు శ్యామలాంబయు పోవుచున్నారు.)

రామా——ఔరా! శెట్టీ! యెంతచక్కగా బొంకనావురా? నాకదివరకు నిజం తెలిసివుండకపోయినట్టయితే చెప్పినదంతా నేనూ నమ్మేదును. వీడు నిముషంలో ఆకోత్తదాన్ని పెళ్ళాముగా మార్చివేసినాడు. యెలాగయినా యీ అపూర్వవివాహంవల్ల మాదంపతులకు కలహం తప్పిపోయింది. నేటికి నేను బ్రతికినాను.

[శ్యామలాంబ ప్రవేశించుచున్నది.]

శ్యామ——నేను మన శెట్టిపెళ్ళామును చూచినాను. దానివద్ద వినయమూ తెలివీ కావలసినంత వున్నవి. అది శూద్రదయినా యెంతో చక్కగా మాటాడినది. దాని కపటంలేనిమాటలు వింటే నాకు బహుసంతోష మయినది.

రామా.— అది నీమనసుకు నచ్చినదిగద?

శ్యామ——చివరకు నాకు మంచిదాసీ దొరికింది. మన శెట్టి దాని మీద ప్రాణములు విడుస్తూ వున్నాడు. మొగుడూ పెళ్ళామూ యిద్దరూ మనయిల్లు కనిపెట్టుకు వుంటారు. వాళ్ళ అనురాగమూ

ఐకమత్యమూ చూస్తే నాకు ముచ్చటవుతూ వున్నది.

రామా—(తనలో) వాడు యెంతసేపటికీ కదలి రాకుండా వున్నాడు. దొడ్లో దానితో యేమి చేస్తూ వున్నాడు?

శ్యామ—యీఅద్దంలో వాళ్లు కనుపడుతూ వున్నారు. మన రెడ్డి పెళ్ళామును యెలా ముద్దు పెట్టుకుంటూ వున్నాడో?

రామా—పట్టపగలు ఆడదాన్ని వాడలాచెయ్యడం నీకు యిష్టముగా వున్నదా?

శ్యామ—మొగుడు పెళ్ళామును ముద్దుపెట్టుకుంటే అందులో తప్పేంవున్నది?

రామా—తప్పితం లేదుగాని నేను వక్కమాటు కరటకరెడ్డిని కూకలు వెయ్యవలెను. నీ వవతలకు పో.

శ్యామ—పెళ్లామును ముద్దుపెట్టుకొన్నందుకు కాదుగద?

రామా — అందుకోసముకాదు. మరొకందుకు కూకలు వేస్తాను.

శ్యామ—ఆలాగైతే నేను లోపలికి పోయి వాళ్లు కాపురం వుండడానికి దంపుళ్ళగది చోటుచేయించి వస్తాను. (అని వెళ్లుచున్నది.)

[అప్పుడు కరటకరెడ్డి ప్రవేశించుచున్నాడు.]

రామా—అప్పుడే మీరు రావడానికి తీరుబడి అయిందీ? యింతవేగిరం దయచేశారేమి?

కర—(శ్యామలాంబకు వినబడునట్లు బిగ్గరగా) క్షమించండి నాభార్యతో—

రామా—(మెల్లగా) నీభార్యా?

కర—అవును నాభార్యా. అమ్మగారు దాన్ని తమపనికత్తెగా వుంచుకోవడానికి వప్పుకున్నారుగనుక, ఆమెవద్ద యెలాగు నడుచుకో

వలెనో : దానికిబుద్ధిచెపుతూ వున్నాను. మీరుయెరుగుదురుగదాండి—

రామా—నీవు వట్టిఝూటాకోరువని నేను యెరుగుదును. ఇలాగంటి పనులు చెయ్యకుండా నిన్ను గుఱ్ఱపుకొరడాతో వీపు బద్దలుకొట్టవలెను.

కర—ఈపరియాచకం బాగానే వున్నది.

రామా — బాగానే వుంటుంది. తెలివితక్కువదాన్ని చేసి నీ వాచిన్నదాన్ని చెరపడానికి చూస్తూవున్నావు. మాయింట్లో యిటు వంటిసీతిమాలినపనులు యెంతమాత్రిమూ పనికిరావు.

కర—దైవముతోడు ! నిజముగా : అది—

రామా—నావద్ద నీఅబద్ధపుప్రిమాణాలు గిమాణాలు సాగవు. నీ వాచిన్నదాన్ని యెందుకు ముద్దు పెట్టుకున్నావో చెప్పు.

కర—(తనలో) యెవరూలేనప్పుడు నేను రహస్యంగా ముద్దు పెట్టుకున్నసంగతి యితనితో యెవరుచెప్పినారో ఓయి దేవుడా ! ఇక్కడ గోడలకుకూడా చెవులు వున్నవికదా ?

రామా—నీవు మళ్ళీయేదో పెద్దఅబద్ధమాడడాని కాలోచిస్తూ వున్నావు. నీమాటలకు నేను మోసపోను.

కర—నేను అబద్ధం యెంతమాత్రిమూ।ఆడను. నిజంగా నేను మోహినిని ముద్దుపెట్టుకున్నాను. మీరు నమ్మినాసరే నమ్మకపోయినా సరే నిజం చెప్పినాను.

రామా—యెందుకు పెట్టుకున్నావు ?

కర—మీకోసమే ముద్దుపెట్టుకున్నాను. అమ్మగారిమనస్సులో మీయందువుండే అనుమానం పోగొట్టడానికి నే నాపనిచేసినాను. నేను చేసినపని మీ క్షేమంనిమిత్తమేకాని నానిమిత్తంకాదు. సేవకులు యజమానులనిమిత్తమయి యెంతపని చేసినా వారికి మెప్పు కనుపడదు.

రామా—ఆముద్దు నాకోసంకాకుండా నీ కోసమే పెట్టుకున్నావని నాకు యిప్పటికీ అనుమానము బాధిస్తూనే వున్నది. అదుగో మోహిని యిలాగ్గే వస్తూవున్నది. నేను లోపలికిపోయి యీతలుపు కంతలోనుంచి మీయిద్దరిచర్యలూ కనిపెడుతూవుంటాను. నీవు నన్ను మోసం చెయ్యలేవు.

కర—అమ్మా! మోహిని వకవేళ వచ్చి మోహించి నన్ను యేమయినాచేస్తే అదీ నాతప్పితమేనా? ఆడవాళ్లు వచ్చి యెదుట నిలవబడ్డప్పుడు మగవాళ్లు మనసుపట్టలేరు. మీవిషయంలో నాశాయశక్తులా పనిచేస్తానుగాని వకవేళ ఆచిన్నది తనంతట వచ్చి నన్ను—

రామా—దానికి ఫర్వాలేదు. నీవుమాత్రం మళ్ళీ యెప్పుడూ ముద్దు పెట్టుకోకూడదు. యీసారి నీవు మళ్ళీముద్దుపెట్టుకున్నట్టయితే నిన్ను గుర్రపుకొరడాతో చావగొట్టి మాయింట్లోనుంచి సాగనంపుతాను. (అని లోపలికి పోయి తొంగి చూచుచున్నాడు.)

[మోహిని ప్రవేశించుచున్నది.]

మోహి.—ఆమె బహుదొడ్డయిల్లాలు. యిక మనరహస్యం మానివేసి మనం యిక్కడ సుఖంగా వుండవచ్చును.

కర—మెల్లిగా మాట్లాడు! మెల్లిగా. (తనలో) ఇది యెంత సౌంజ్ఞచేసి చెప్పినా మెల్లిగా మాట్లాడకుండా వున్నది. నేను జవాబు చెపితే నాపని పోతుంది. చెప్పకుండా వుంటే పెళ్లాము పోతుంది. నాకంతా అసాధ్యంగానే వున్నది.

మోహి—నీవు నామొగుడవని నే నిప్పు డందరితోనూ చెప్పవచ్చును.

కర—(నవ్వుచు) నీమొగుడా! ఈరహస్యం కొంచెము సేపు చాలించు. అది యెల్లప్పుడూ పనికిరాదు.

మోహి—నీవు నాకు మొగుడవటం హాస్యమా?... ఇన్నాళ్ళ నుంచీ మనం మొగుడూ పెళ్లామూ కావడమంతా యిప్పుడు హాస్యమయిపోయిందీ? (అని మొగమునకు కొంగడ్డము పెట్టుకొని యేడ్చుచు) మంచిది యిప్పుడు నీవు నన్ను విడిచిపెడితే నాకు మొగుళ్లు దొరక్కపోరులే. నాకు యీలాగంటిమొగుళ్ళు లక్షమంది దొరుకుతారు. నీవు వదలిపెడితే రేపుయీపాటికి నేను విధవావివాహం చేసుకుంటాను చూడు.

కర—(తనలో) నేను యిప్పుడు దీన్ని సముదాయించకపోయినట్టయితే కార్యం చెడుతుంది. (తనయజమానుఁ డాగదిలో నున్నాఁడని సైగచేయుచు మెల్లగా) నేను నీ పెనిమిటినే, అందుకు సందేహము లేదు. కాని నాయజమానుడు—నేను స్వతంత్రుణ్ణి. అయితే—క్షమించు తెలిసిందా ?

మోహి—నాకు తిన్నగా తెలిసిందికాదు కాని వక్కముద్దు పెట్టు క్షమిస్తాను.

కర — (తలుపుకేసి చూచి తనలో) నేను చొరవచేసి వక్కముద్దు పెట్టుకుంటాను.

మోహి—యేమి యింకా ముద్దుపెట్టుకోవడానికే అనుమానిస్తూ వున్నావేమి? పోనీ! నేను యిప్పుడుపోయి నీమర్యాద మంతా అమ్మగారితో మనవిచేస్తాను.

కర—ఓభగవంతుడా !

మోహి—నేను పంతులుగారితో కూడా చెప్పుతాను. ఆయన బహుదొడ్డవాడు. నీవలె నన్నాయన అనాదరణ చెయ్యడు.

[శ్యామలాంబ ప్రవేశించుచున్నది]

శ్యామ—ఏమిటి? మీలోమీరప్పుడేతగవులాడుచున్నారా?

కర—అమ్మా ! తప్పితం దానిదికాని నాది కాదు.

మోహి—అమ్మా ! తప్పితమంతా ఇతనిదే. నేను తనకు ముద్దియ్యబోతే పుచ్చుకున్నాఁడుకాఁడు.

శ్యామ—యేమిటి ! పెళ్ళాము ప్రేమతో ముద్దుయిస్తే పుచ్చుకున్నావుకావా ? ఏది ఇప్పుడు నాయెదుట ముద్దు పెట్టుకో.

కర—(తలుపు కేసిచూచి) యిఖ నాతప్పితం లేదు. (అని ముద్దు పెట్టుకొని) మోహినీ ! జరిగిపోయినది మరిచిపో. యిఖ నేను నీవుచెప్పినట్టు వింటాను.

రామా—(తలుపు తీసికొనివచ్చి కోపముతో) నేను యింత దూరము చెప్పినా నిర్భయంగా నీవు మళ్ళీ ముద్దు పెట్టుకున్నావుగా !

మోహి—అయ్యా ! నాపెనిమిటిమీద కోపపడకండి.

రామా—(తనలో) పెనిమిటా ? ఇదికూడా హాస్యానికన్న మాటే నిజం చేస్తూవున్నదే. (ప్రకాశముగా) నేను యిప్పుడు వీడిపని తీసివేస్తాను.

శ్యామ—మీరు నిష్కారణంగా పని తీసివెయ్యకూడదు.

రామా — నిష్కారణంగా కాదు. కావలసినంతకారణం వున్నది. ఆకారణ మేమో రెడ్డికే తెలుసును.

కర—నాకా ? నాకు యేకారణమూ తెలియదు.

రామా—నీకు కారణమేమీ తెలియదు గా ?

శ్యామ—రెడ్డీ ! నీవు మారుమాట యేమీ చెప్పవద్దు. మీ దంపతులు యిద్దరూ దంపుళ్ళగదిలోకి పొండి. నేను తరువాత ఈయనను సమాధానం చేస్తాను.

మోహి—రెడ్డీ ! వెళ్ళుదాము రా.

శ్యామ—మీరు నిజముగానే వీళ్ళను పంపించివేస్తారా ?

రామా.—నేనుకాదు. నీవే పంపించి వేస్తావు. నిజం చెప్పవలసి నట్టయితే వాళ్ళిద్దరూ మొగుడూ పెళ్లాలు కారు.

శ్యామ—కారా ?

రామా—కారు.

మోహి — (మగనితో) మనం వివాహ మయినసంగతి యీాయనకు తెలియనేలేదా ?

కర—వూరుకో.

శ్యామ—నా కీమాయ తెలియకుండావున్నది. వాళ్ళిద్దరూ కూడా బహుమంచివాళ్ళుగా కనపడుతూవున్నారే.

రామ—పయికి మంచివాళ్ళుగానే కనపడుతూ వున్నారు. వాళ్లు నిజంగా భార్యాభర్తలయితే వాళ్ళను వెళ్ళగొట్టడానికి నాకు మాత్రం యిష్టం వుంటుందా ?

కర—మేము పెళ్ళిచేసుకున్న మొగుడూ పెళ్ళాల మయినమాట నిజమయినట్టయితే మమ్మలిని వెళ్ళగొట్టడం మీాకు యిష్టం లేదుగద ! అలాగయితే దీనినిజమంతా ఆ వచ్చేశాస్త్రుర్లుగారు చెపుతారు. ఆయ ననుఅడగండి.

[అప్పుడు సోమభట్లు ప్రవేశించు చున్నాఁడు.]

రామా—అయ్యా ! సోముభట్లుగారూ ! నమస్కారము. మీారు యేంపనిమీాద వచ్చినారు ?

సోమ—ఈరోజున మీాతండ్రిగారి తిథిప్రయోజనము. నిన్నటి రాత్రినుంచీ మీాకోసం తిరుగుతూవుంటే మీాదర్శన మయిందికాదు. వుదయమైనతరువాత నాలుగుమాట్లు యిక్కడకు వచ్చినాను. మీారు వంటిఘంటవఱకూ యింటికే రాలేదు.

రామా— అవును మా ఆడవాళ్లు వూళ్ళో లేకపోవడంచేత

మాబంధువుల యింట్లో భోజనం చేసినాను. మీరు యీసంగతి యెక్కడా చెప్పబోకండి. అంతగా కావలిస్తే తద్దినం రేపువుదయాన్న పెడుదాము.

సోమ — చిత్తము. అలాగే కానిత్తాము. నాకు నాలుగు రోజులలో తూర్పు వెళ్ళవలసినపని వున్నది. వెళ్ళితే నాలుగునెలల దాకా రానండి. ఈలోగా తమలోపలవచ్చే కార్యాలు మరియేమీ లేవు.

శ్యామ — ఏమయ్యా బ్రిహ్మడా! నీకు వూరికి వెళ్ళవలసినపని వున్నదని యింతకక్కుర్తిపడుతావు? మామామగారుపోయింది వైశాఖ మాసమయితే యీచైత్రమాసంలో తద్దినం యేలాగువస్తుందయ్యా?

సోమ — అమ్మగారు! కోపపడకండి. నేను పంచాంగం పొరపాటుగా చూచినాను కాబోలును. మళ్ళీవెళ్ళి తద్దినాలజాబితా తిన్నగా చూచి వస్తాను. (అని పోబోవుచున్నాడు.)

కర — (ఆపి) అయ్యా! మీరు మాయిద్దరికీ పెళ్ళిచేయించిన సంగతి యీయనతో వక్కసారి చెప్పి మరీపొండి.

సోమ — అవును. అందులో యేమితగాదా వున్నది? నేను మంత్రాలు తిన్నగా చెప్పలేదని యెవరయినా ఆక్షేపణచేసినారా యేమిటి? శూద్రపెళ్ళి పురాణోక్తం గనుక మంత్రాలక్కరలేదు.

రామా — వీళ్ళకు మీరు పెళ్ళి యెప్పుడు చేయించినారు?

సోమ — రెండుసంవత్సరాలక్రిందట చేయించినాను.

రామా — కరటకా! నీవు రెండుసంవత్సరాలనుండి గృహస్థువై వుండిన్నీ నావద్ద బ్రహ్మచారివిగానే నటించినావా?

కర — నేను వూరికే బ్రహ్మచారిగా నటించడం మాత్రమేకాని నిజానికి సంసారసుఖాలన్నీ అనుభవిస్తూనే వున్నాను. లోకంలో అనేకులు పేరుకు గృహస్థులమని నటిస్తూవున్నా మీదయవల్ల సంసార

సుఖంలేకుండా నిజమయినబ్రహ్మచారులుగానే వున్నారు. ఆసంగతి దేవరవారికే విశదము.

రామా — ఆసంగతి నీవు చెప్పనక్కరలేదు. నీవు దీన్ని పెళ్లాడినమాట నిజమేనా !

కర — నిజమే. ముమ్మాటికీ నిజమే.

రామా — అన్నీ అబద్ధాలాడేవాడవు నీవు యిందులోమాత్రం నిజం చెప్పివుంటావా ?

కర — యీవేళ నేను నిజం చెప్పడానికి ఆరంభం చేసినాను. దేవరవారు నేను యిక గృహస్థబ్రహ్మచారినిగా వుండనలసిన ఆవశ్యకం లేకుండా చేస్తే నేను నేటినుంచి సత్యహరిశ్చంద్రుణ్ని అవుతాను.

రామా — కరటకా ! ఇందాకటి నీఅవస్థలు తలుచుకుంటే నాకు నవ్వు వస్తూవున్నది. ఇప్పుడు జరిగినదంతా మఱిచిపోయి మీరు యిద్దరూ యిక మాయింట్లో సుఖముగా వుండవచ్చును. నేను యిక ముందు నీవు చెప్పిన గృహస్థబ్రహ్మచారులను నిజమైనగృహస్థులనుగా చెయ్యడానికే ప్రయత్నంచేస్తాను. లోపలికి పోదాము రండి.

కర — అలాగయితే మాకు యిదివరకు జరిగినవివాహం వివాహంకాదు. ఇప్పుడు మీరు జరిగించినదే వివాహము. నాబ్రహ్మచర్యం వదలి మీదయవల్ల నేను యిప్పుడు నిజమయిన గృహస్థు నవుతూ వున్నాను.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)



విచిత్రవివాహప్రహసనము



ఇందు వచ్చుపాత్రములు.

ధనకోటిరాజుగారు—హైకోర్టువకీలు.
వేంకటపతిరాజు—ధనకోటిరాజుగారిఅన్నకుమారుఁడు.
తిమ్మయ్య—ధనకోటిరాజుగారిభటుఁడు.
మోహినీదేవి—రతిసుందరిమేనత్త.
రతిసుందరి—మోహినీదేవిమేనకోడలు.

రంగము—చెన్నపట్టణము. ధనకోటిరాజుగారి కచేరీగది.

[వ్రాఁతబల్లవద్ద కూరుచుండి వేంకటపతిరాజు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

వేంక—(బల్లమీఁది కాగితములును కలములును క్రింద త్రోచి వైచి కోపముతో) వెధవపని. నేను యిఖ యీపని చూడను. యెన్ని మాట్లు అడిగినా చిన్నాయన పెళ్ళికి యిప్పు డేమితొందర వచ్చిందంటాఁడు. నాకు యిప్పుడు యిరవైయేళ్లు కావచ్చినవి; బియ్యే ప్యాసయినాను. ఇంకా యెన్నాళ్ళు బ్రహ్మచర్యం చేస్తాను? చిన్నాయన వచ్చినతరువాత యీమాటు స్పష్టంగా అడిగి, పెళ్ళి చెయ్యనంటే దేశాంతరం లేచిపోతాను. గుమాస్తా లేకుండా యీబండపని నేను చేస్తూ కూర్చుంటానా? (అని కలము క్రిందవేసి కొట్టుచున్నాఁడు.)

[ఇంతలో ధనకోటిరాజుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

ధన—ఓరినిర్భాగ్యుడా! కాగితాలన్నీ ఆలాకిందవేసినావేమిరా?

వేంక—నేను యీపని నేర్చుకోను. నాకు స్త్రీడరీపనియందు యిష్టము లేదు.

ధన—నీవు వట్టికోతివి. నీకు యేపనియందూ యిష్టం లేదు.

వేంక—నీవు నాచేత ప్రొద్దున్న మొదలుకొని సాయంత్రం దాకా వట్టివెట్టిపని చేయిస్తావు. నేను చెయ్యలేను.

ధన—పనిపాటలు లేకుండా వూరికే సోమరిగా కూర్చుండి భోజనం చెయ్యగలవా?

వేంక—ఇదివరదాకా చూచినట్లు నన్ను యింకా పిల్లవాణ్ణిగా చూస్తే పనికిరాదు. నేను యిప్పుడు పెద్దవాణ్ణి అయినాను.

ధన—అయితే యేమంటావు?

వేంక—నేను మీ అన్నగారి కొడుకును గానా?

ధన—అయితే?

వేంక—అయితే గియితే అంటే పనికిరాదు. నేను అడిగిన ప్రశ్నకు సమాధానం చెప్పండి. మీదగ్గిర డబ్బు వున్నదా లేదా?

ధన—ఇప్పుడు నా డబ్బుసంగతి నీ కెందుకు?

వేంక—నన్ను మళ్ళీ ప్రశ్నలు వెయ్యక నేను అడిగినప్రశ్నకు వుత్తరం చెప్పండి. మీరు భాగ్యవంతు లవుదురా కారా? జవాబు చెప్పండి.

ధన—(కోపముతో) నేను భాగ్యవంతుణ్ణి కాను. నీకు యిప్పుడు కావలసింది యేమిటి?

వేంక—నాకు కావలసిందా? మొట్టమొదట మీరు మీఆఫీసు పని చూడడానికి వేరే గుమాస్తాను పెట్టుకోండి. అటుతరువాత మీ ఆస్తిలో నాకు భాగం పంచిపెట్టండి.

ధన—నాది స్వార్జితం. నీకు భాగం యెట్లా వస్తుంది?

వేంక—ఈమధ్య హైకోర్టువారు ప్లీడరీవుద్యోగంవల్ల సంపాదించినదానిలో భాగం వస్తుందని తీర్పుచేసినారు.

ధన—(తనలో) వీడు సామాన్యుడు కాడు. (బిగ్గరగా) పని చేసినందుకు నీకు మంచిజీతం యిస్తానులే.

వేంక—జీతమా? వెధవజీతం. నీవు జీతం యివ్వకపోతే నాకు అన్నానికీ బట్టకూ జరగదా?

ధన—అన్నమూ బట్టాకంటె నీకు యింకా యేమి కావలెను?

వేంక—యేమికావలెనా? నాకు పెళ్ళాము కావలెను.

ధన—(ఉలికిపడి) ఏమికావలెనూ?

వేంక—పెళ్ళాము.

ధన—పెళ్ళామా?

వేంక—అవును. పెళ్ళామే. నాకు పెళ్ళయినా చెయ్యండి. లేకపోతే నేను గృహస్థాశ్రమంలో ప్రవేశించి సుఖజీవనం చెయ్యడానికి తగినంత సొమ్మయినా యివ్వండి.

ధన—నీకు పెళ్ళికి సొమ్ము యివ్వవలెనుగా?

వేంక—నేను పెళ్ళాడడం మీకు యిష్టం లేదా?

ధన—(కోపదృష్టితో) లేదు. లేదు. ముమ్మాటికీ లేదు.

వేంక—అలా కోపపడడం మీకు ధర్మం కాదు.

ధన—ఓరి దౌర్భాగ్యుడా! నీకప్పుడే భార్య కావలెనేమి? భార్యను యేమిచేసుకుంటావు? నాభార్యా పోయి అంతకాల మయింది. నేను మళ్ళీ భార్యాను చేసుకోలేదు. భార్యా? ఆమాట తలుచుకుంటే నాకు భయం వేస్తూ వున్నది.

వేంక—భార్యా అంటే భయమా? సంతోషమని మీ అభిప్రాయం కాబోలును. ఇంట్లో భార్యా వుంటే యెంతసంతోషంగా

వుంటుంది.

ధన— సంతోషం గాదు దుఃఖంగానే వుంటుంది. ఇదంతా నేను స్వానుభవంచేత చెప్తూ వున్నాను. ఆడవాళ్ళు బహుగయ్యాళి వాళ్ళు. భార్యా రావడం అనేఆపద పగవాడికయినా కోరకూడదు. పిల్లవాళ్ళూ బుద్ధిహీనులూ తప్ప మరియెవరూ పెళ్ళి కావలెననికోరరు.

వేంక— మీలుబ్ధత్వంచేతనే బతికివున్న కాలంలో మాపిన్ని గయ్యాళిదయి పోయింది. దాన్నిబట్టి ఆడవాళ్లందరూ గయ్యాళివాళ్లనడం న్యాయం కాదు. ఇప్పుడు మీరు స్త్రీలు మంచివాళ్లు కారని యెంతదూషిస్తూవున్నా, మీరుకూడా యెప్పుడో స్త్రీలవలలో పడి పెళ్లి కావలెనని కోరేకాలం వస్తుందికాని రాకపోదు లెండి.

ధన— నేను పెళ్లి కావలెనని కోరేకాలమా? యెన్నటికిన్ని రాదు. నేను భార్య కావలెనని కోరేటంత గాడిద నయితే, అప్పుడు నేను నీకు—

వేంక— అప్పుడు నాకు యేమి యిస్తారు?

ధన— ఏమయినా యిస్తాను.

వేంక— ఇరవై వేలరూపాయలు యిస్తారా?

ధన— తప్పకుండా యిస్తాను.

వేంక— నాకేనా?

ధన— నీకే యిస్తాను.

వేంక— అన్నమాట తిరిగిపోకూడదు సుమండీ.

ధన— నేను యెప్పుడూ తిరిగిపోను.

వేంక— చేతులో చెయ్యి వెయ్యండి.

ధన— ఇదుగో వేస్తాను.

(అని చేతిలో చేయి వేయుచున్నాడు.)

వేంక—అలాగయితే నేను వివాహం కావడం మీకు బొత్తిగా యిష్టం లేదా?

ధన—ఎంతమాత్రమూ యిష్టము లేదు. అయినా ఆలోచించి చెప్తాను. వక్క నిముషం తాళు. (ఆలోచించి) వక్కలాగైతే నీవివాహానికి నేను యిష్టపడుతాను.

వేంక—(ఆసతో) ఎలాగయితే పడుతారు?

ధన—నీవు వివాహమాడబోయే చిన్నది యిరవై వేలరూపాయలు అరణం తీసుకుని వచ్చేదయితే నేను యిష్టపడుతాను. ఇక యిప్పటి కీప్రసంగం చాలించి, నేను ఘంటసేపట్లో మళ్ళీ వస్తాను. అందాకా పని చూస్తూవుండు. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

వేంక—యింత పడినయస్సులో స్త్రీలవిషయమయి యితని మనస్సు చలించకుండా వుండడంచూస్తే, యితణ్ని సృష్టించేటప్పుడు బ్రహ్మదేవుడు యితనిహృదయం రాతితోనో యినుముతోనో చేశాడని తోస్తుంది. ఓరతీసుందరీ! నాపినతండ్రిప్రతిజ్ఞ విన్నట్టయితే నీవు యెంత విచారిస్తావో! ఓహృదయేశ్వరీ! నేను యేమిచెయ్యను? అతని యిష్టం లేకుండా నిన్ను నేను యెలాగు పెళ్లిచేసుకోఁగలను? (అని లేచి యిటు నటు తిరుగుచు) యెవరోవస్తూవున్నారు. యెవరయి వుందురు? (కిటికి లోనుండి చూచి) ఆమే. అవును. కాదు. ఆమెకాదు. అవును. ఆమే. ఆవచ్చేది తప్పకుండా రతిసుందరి మేనత్త అయిన మోహినీదేవే. యీామె రతిసుందరికి తండ్రి తోడబుట్టిన దయినా, మంచిస్వభావంగలది గనుక మేనకోడలి సౌఖ్యంనిమిత్తమయి యేకష్టాలయినా పడుతుంది. (అని తలుపువద్దకు వెళ్ళి) మోహినీదేవీ! అమ్మా! లోపలికి రా.

[అప్పుడు మోహినీదేవి ప్రవేశించుచున్నది]

మోహి—(మెల్లగా) మీపినతండ్రి గారెక్కడ వున్నారు?

వేంక—ఆగదిలో యేదో జమారుపని చూచుకుంటూ వున్నారు.

(అని చూపుచున్నాఁడు)

మోహి—అలాగయితే మనకార్యం మనం వేగిరం చూచుకోవలెను. నీవన్నప్రకారంగా నీవీవేళ యెందుకురాలేదో తెలుసుకుని రమ్మని రతిసుందరి నన్నుపంపినది.

వేంక—అయ్యో! మోహినీదేవీ! నాకు బహుఌవిచారంగా వున్నది. రతిసుందరీ! నాప్రియురాలా! యీవార్త వింటే నీ వెంతదుఃఖిస్తావో కదా? యీవేళ అంతా ఘరిష్కారమయింది. రతిసుందరీ నేనూ సుఖపడే యోగం దాటిపోయింది.

మోహి—ఎందుచేత? నీమాటలతాత్పర్యం యేమిటో నాకు తెలియకుండా వున్నది.

వేంక—మాచిన్నాయన యిప్పుడు నాపెళ్లికి నప్పుకున్నాఁడు కాఁడు.

మోహి—ఎందుచేత? అతనికి యిన్నియేళ్లువచ్చినా వివేకం లేకుండా కేవలపశువుగా వున్నాఁడే. తాను పెళ్లాడలేదని అందరికీ పెళ్లి అక్కరలేదంటాఁడా?

వేంక—మాచిన్నాయన తాను యెవరో అయితేనే కాని పెళ్లాడడం తటస్థించదన్నాఁడు. ఆపేరుమాత్రం నేను నీతో చెప్పను.

మోహి—నేను మీచిన్నాయనకు, భార్యను అయి వున్నట్టయితే అతన్ని నేను చెప్పినట్లెల్లా వినేటట్టుచేసి నిముషంలో యీయభిప్రాయమంతా మార్చివేస్తును.

వేంక—ఇందాకా చాలాసేపు ఆయనకూ నాకూ వివాహం విషయమయ్యే ప్రసంగం జరిగినది. ఆప్రసంగంలో నేను మాచిన్నాయనతో మీకు యిదివరకు స్త్రీలవిషయంలో కలిగిన అసూయ అంతా

విడిచిపెట్టి యిప్పుడు వకప్పుడు మీరుకూడా పెళ్లిఆడుతారని అనే టప్పటికి, మూచిన్నాయనగారు, తానటువంటిగాడిద కావడం తటస్థిస్తే పెళ్లిరోజుననే నాకుయిరవై వేలరూపాయలుయిస్తానని పందెంవేసినారు. నీకు యిప్పుడు ముప్ఫయియేళ్లయినా నిండాలేవు. నీవు యేవుపాయం చేతనైనా మూచిన్నాయనగారిమనస్సు చలింపచేసినట్టయితే, ఆయన ఖజానాలోనుంచి యిరవైసంచులు కదిలి నాచేతులోకి వస్తవి.

మోహి.—రతిసుందరియొక్క సౌఖ్యంనిమిత్తం నన్ను యేమి చెయ్యమన్నా చేస్తాను. దానికి తల్లి నాలుగోయేట పోయినది. ఎనిమి దేళ్లు వచ్చేటప్పటికి దానితండ్రి నాఅన్నగారుకూడా హైకోర్టువకీలుగా వుండి కాలంచేసినారు. నాఅన్నగారు పోయేటప్పటికి నాకు పద్దెనిమి దేండ్లుమాత్రమేవున్నా, తల్లిదండ్రులు లేనిబిడ్డ అని దానిసంరక్షణ నిమిత్తమే నేను వివాహంకూడా మానివేసినాను. దానికి యిప్పుడు పదహారేళ్ళువున్నవి. మీచిన్నాయనను మోహపుచ్చడం యెంతప్ర యాసమయినపని అయినా, మా రతిసుందరికీ నీకూ వివాహం సంఘ టనచెయ్యడానికి యెన్నిపాట్లయినా పడుతాను.

వేంక.—ప్రయత్నంమాత్రం చెయ్యి. నీవు నిజంగా నాపినతం డ్రిని పెళ్లిచేసుకోనక్కరలేదులే.

మోహి.—నాఅన్నగారికిన్నీ నీపినతండ్రికిన్నీ పూర్వం చాలా స్నేహంసుమా. వారిద్దరూ బాల్యస్నేహితులు.

వేంక.—అలాగా! అలాగయితే మనంచేసేప్రయత్నానికి అది సహాయకారిగానే వుంటుంది. ఎలాగయినా నీవు నీనేర్పున్నూ సామర్థ్య మున్నూ చమత్కారమున్నూ వాక్చాతుర్యమున్ను కనపరచి మాచి న్నాయనను వలలో పడవేస్తేనా, మీరతిసుందరికి మంచిమొగుడు రావడమే కాకుండా మేనకోడలిభర్తకు యిరవయివేల రూపాయలు

కూడా చేతులో పడతవి.

మోహి—ఇదంతా జరగడం నేను నీపినతండ్రిని వివాహం ఆడ డంవల్లనా?

వేంక—వివాహమాడడమా? అదియెప్పుడూ సాధ్యంకాదు. మాటలు చెప్పడంసులభంగాని కార్యంచెయ్యడం సులభంకాదు. ఆయ నకు యెన్నిచిక్కులు తెచ్చిపెట్టినా, తనఆస్తి అంతాఅయినా విడిచి పెడుతాడుగాని నిన్నుమాత్రం వివాహంకాడు.

మోహి—అలాఅనబోకు. స్త్రీలు తారసించినప్పుడు పురు షుడిమనస్సు యెంతగట్టిదయినా కరగక మానదు. ప్రయత్నంచేసి ముందుగా మీచిన్నాయనగారి మనస్సులో కొంచెం కామాగ్నిని తగి లించి దరికొల్పినతరువాత, అది అంటుకుని మండుతూవుంటే మళ్లీ ఆర్పివెయ్యడం సాధ్యంకాదుసుమా.

వేంక—అలా నిజంగా కామాగ్ని రవులుకొని మండితే మన్మ థాగ్నిచేత కాలిచావడంకంటె తప్పకుండా వివాహ మాడడమే వృత్త మం. అయినాకానీ నీప్రయత్నంమాత్రం సాధ్య మవుతుం దనుకోకు. నేను యెరిగినంతవఱకు మాచిన్నాయనగారిమనస్సు స్త్రీలవిషయంలో రాయి అయిపోయినది. వజ్రంకంటెనూకఠినమయిన ఆమనస్సు నూర గ్నిహోత్రాలు దరికొల్పినా కరిగేదికాదు. దాన్ని కరిగించేశక్తి లోకంలో యెక్కడనూ లేదు.

మోహి—వొక్కచోటమాత్రం వున్నది.

వేంక—యెక్కడవున్నది?

మోహి—ఇక్కడ వున్నది. (అని తనహృదయమును చూపు చున్నది).

వేంక—ఏదీ నీశక్తి చూతాము కాదూ!

మోహి — నీవే శీఘ్రకాలంలో చూచి మెచ్చుతావు. నాకు యిప్పుడు వకవుపాయం తోస్తూవున్నది. పూర్వం వకసారి నాయన్నగారున్ను మీ చిన్నాయనగారున్ను కలిసి యేదో వక లా (ధర్మశాస్త్రం) వున్నదని పయికి తీసి వ్యాజ్యం వేసి పురుషుడికి యిష్టం లేనిదే ఆతణ్ని మోహించిన వక చిన్నదానికి బలవంతంగా వివాహం చేయించినారు.

వేంక — అలాగంటె ఆ కట్టు కూడా వకటె అమలులో వుండేదా?

మోహి — వెనుక వుండేది. అది యిప్పుడు రద్దుకాకుండా వున్నట్టయితే, యిరవై వేల రూపాయలున్ను నీచేతిలో పడ్డవే. యీకాలంలో ఆకట్టలు గడియగడియకూ మారుతూ వుంటవి.

తిమ్మయ్య — (తనలో నేమో యనుకొనుచు వెలుపల) ఈసంగతి నా యజమానుడితో చెపుతాను.

వేంక — (ఆమాటలాలకించి) అదుగో తిమ్మడు వస్తూవున్నాడు. మనం యిద్దరిమీ మాట్లాడుతూవున్నట్టు వాడికి తెలియకూడదు. నీవు యీదారిని వీధిలోకి వెళ్లి.

(అని యొకతలుపు తీయుచున్నాడు.)

మోహి — నీవేమీ భయపడవద్దు. మరివక మోస్తరుగా నేను యిప్పుడే మళ్లివస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

[అప్పుడు ధనకోటిరాజుగారును తిమ్మయ్యయు ప్రవేశించుచున్నారు]

ధన — ఓరి సోమరిపోతా! ఇంతసేపటిదాకా యెక్కడికి వెళ్లినావురా?

తిమ్మ — సోమిదేవమ్మగారి యింటికి. మీరు అక్కడికి వుత్తరం యిచ్చి పంపించినారు కారా?

ధన — ఓరి వెధవా! యేమిటి తింటూవున్నావు?

తిమ్మ — నేను యీలాతింటూవుంటేనే బ్రతుకుతూవున్నాను.

లేకపోతే చచ్చిపోనా?

ధన—ఓరి తాగుబోతా! నీవు తాగడంకూడా మొదలుపెట్ట లేదుగద!

తిమ్మ—యీమిఠాయివుండ మింగనియ్యండి. తరువాత చెప్తాను.

ధన—ఓరినిర్భాగ్యుడా! నీకు మిఠాయి యెక్కడనుంచి వచ్చిందిరా?

తిమ్మ—నేను కొనుక్కున్నాను. రొక్కంయిచ్చి మరీ కొన్నాను.

ధన—ఈరోజున నీకు నేనేమీ డబ్బియ్యలేదే.

తిమ్మ—మీరా? మీరా? మీరివ్వలేదు. నేను వేరే విధంగా డబ్బుసంపాదించుకోకుండా మీరు యిచ్చినదానితోనే తృప్తిపొంది వున్నట్టయితే నేను యిదివరకే స్వర్గానికి వెళ్ళి వుందును.

ధన—ఓరిదొంగా? నేను యిచ్చినది కాకపోతే నీకు యింకా డబ్బెవరు యిస్తారురా?

తిమ్మ—ఎవరు యిస్తారా? మీపార్టీలుయిస్తారు. వారు మీస్వభావం యెరుగుదురు గనుక నామీద జాలితలచి యేమయినా యిస్తూవుంటారు. యీరోజు వుదయాన్న కాగితాలు పట్టుకుని వెళ్ళి యిచ్చినందుకు సోమిదేవమ్మగారు బిళ్ళకుడుంలాగు రూపాయి చేతిలో పడవేసినారు.

ధన—(తనలో) అలాగయితే యికముందు నా క్లయింట్లకు కాగితాలు నేను స్వయంగానే తీసుకునివెళ్ళి యిస్తూవుంటాను. (బిగ్గరగా) ఏది? ఆరూపాయ నాచేతికియ్యి. నేను జాగ్రతచేసి పెడుతాను.

తిమ్మ—అపుడే ఆరూపాయి నా కడుపే జాగ్రతచేసి పెట్టింది. నాచేతులోడబ్బుపడితే నేను అక్కడనేకానిమరియెక్కడాదాచుకోను.

ధన—ఆఁ! యేమిటి? నీవు అప్పుడే రూపాయికి రూపాయి అంతా మింగివేసినావా?

తిమ్మ—రూపాయి మింగలేదు. రూపాయి విలువచేసే వస్తువులను మింగివేసినాను.

[అపుడు తలుపు ఎవరో తట్టుచున్నారు.]

ధన—తలుపు ఎవరో తట్టుచున్నారు. నీవు వెళ్ళి తలుపు తీసిరా. నేను లోపలికి వెళ్లుతాను. (అని వెళ్లుచున్నాఁడు.)

తిమ్మ—చిత్తము. (అనివెళ్లి తలుపుతీయుచు) తలుపుగుద్దుతూ నిలుచోకు. వేగిరం లోపలికిరా.

[అప్పుడు మోహినీదేవి ప్రవేశించుచున్నది.]

మోహి—ధనకోటిరాజుగారు యింట్లో వున్నారా?

తిమ్మ—యెవరు వచ్చినారని చెప్పను?

మోహి—మోహినీదేవిగారు.

తిమ్మ—(తనలో) ఆహాహాహా! మోహినీదేవిగారా? (బిగ్గరగా) మీరు వచ్చినపని యేమిటి?

మోహి—ఆపని మీయజమానుడితో చెప్పుతాను.

తిమ్మ—ఆలాగైతే మీరు యేదో కేసులో సలహాపుచ్చుకోవడానికి వచ్చినట్టున్నారు.

మోహి—ప్లీడరుగారితో మాట్లాడడానికి వచ్చినాను గాని ఆయనసవుకరుతో మాట్లాడడానికి రాలేదు.

తిమ్మ—నీవు భ్రమపడుతూ వున్నావు. నాకూ ఆయనకూ భేదంలేదు. నేను ఆయనకు అంతరంగ స్నేహితుణ్ని.

మోహి—నీ వాలకం చూస్తే నీవందరికీ అంతరంగ స్నేహితుడిలాగే కనపడుతూవున్నావు.

తిమ్మ—పయిఆకారాన్ని పట్టి వూహా చెయ్యరాదు. పయి వేసం యేలాగున్నా లోపలిసారం కావలసినంత వుండవచ్చును. నీవేషం చూస్తే నీవు మాన్యాలూ గీన్యాలూ బాగావుండి బలిసి చాలాడబ్బు గలదానివలె కనపడుతూ వున్నావు.

మోహి—నేను డబ్బున్నదానిలాగు కనపడుతూవుంటే నీవు తెగయెండిపోయి డబ్బు లేనివాడవులాగు కనపడుతూవున్నావు.

తిమ్మ—నీకు మాయజమానుడిదర్శనం కావలెనా?

మోహి—కావలెను.

తిమ్మ—ఆహాహాహా! అలాగయితే ఆయన యింట్లో లేరు.

మోహి—నేను యెరుగుదును. ఆయన యింట్లోనే వున్నారు. ఆగదిలోనే వున్నారు.

తిమ్మ—అలాగయితే ఆయన మిమ్మెలిసి యెరిగిన వారేనా?

మోహి—నేను ఆయనముఖంమాత్రం యెరుగుదును. నాకూ ఆయనకూ పరిచయం లేదు.

తిమ్మ—మీకూ ఆయనకూ పరిచయం లేనిమాటనిజమే. ఇది వరకు పరిచయమేవున్నట్టయితే, ఆయన ఆడవాళ్ల తరఫున యేవ్యవహారంలోనూ పూనుకోడని మీకు తెలిసేవుండును. ఈమాటలు చెప్పి మీమనస్సుకు నొప్పి కలిగించడం నాకు యిష్టంలేక మీతో మృదువుగా ఆయన యింట్లో లేడని చెప్పినాను.

మోహి—మీ యజమానుడిసంగతి నాకు బాగా తెలుసును. ఆయన బాగా ఫీజు యిస్తే యెవరికేజులోనయినా పనిచేస్తారు.

తిమ్మ—అలాగయితే మీరు బాగా ఫీజుయివ్వగలవారేఅనుకుంటాను.

మోహి—అడిగినంతఫీజు యిచ్చేదాన్ని కాకపోతె నేను యిక్క

డకు రానేరాకపోదును.

తిమ్మ.— ఆలాగయితే వ్యవహారంలో వుండేచిక్కులూ ప్లీడరు పడేప్రయాసమూ మీకు బాగా తెలుసును కాబోలును!

మోహి.—బాగా తెలుసును. పూర్వం మాఅన్నగారు లాయరు పనిలో వుండేవారు. ఆయన బ్రతికివున్నప్పుడు ఆయన వ్యవహారం నేనే చూచేదాన్ని.

తిమ్మ—మీకు లెక్కలుకూడా తెలుసునా?

మోహి.—లెక్కలలో నాకు వట్టిసున్నాలకు కూడా విలువ కలుగచెయ్యడం తెలుసును.

తిమ్మ—సున్నాలకు విలువ యేలాగు వస్తుంది?

మోహి.—ముందు అంకెలు చేరిస్తేసరి. నీ అంకిలి లేకుండా వుండడానికి యిదిగో. (అని యొకరూపాయ చేతిలో పెట్టుచున్నది)

తిమ్మ—(నవ్వి) అమ్మా! నీకు కోర్టువ్యవహారం బహుబాగా తెలుసును. అంతా యిందులో వున్నది. బంట్రోతు మొదలుకొని ప్లీడరుగారివరకూ డబ్బు చేతులో పడనిదే యేపనీ చెయ్యరు. అమ్మా! యిప్పుడు నావల్ల మీకు యేకార్యం కావలెను?

మోహి.—మీప్లీడరుగారిదర్శనం చేయించు. ఇంకోసారి వచ్చినప్పుడు నీకు రెట్టింపు బహుమానం చేస్తాను.

తిమ్మ—నీతల్లికడుపు చల్లగా నీవు వెయ్యేళ్లు వర్ధిల్లవలెను. ఇక నీకు నిముషంలో నాయజమానుడి దర్శనంచేయిస్తాను. వుండండి.

(అని వెళ్లుచున్నాడు)

మోహి.—నేను వీణ్ని వశ్యంచేసుకున్నాను. ఇప్పుడు వక్క ప్రతిబంధం తక్కువయింది. ఓధనమా! నీప్రభావం యెవరు పొగడగలరు! లోకంలో యెంతటి వారున్నా నీకు దాసులేకదా! ఓభాషా

దేవి! ఇఖ నీవు నాకు తోడుపడి నాకు జయము కలుగ చెయ్యి. నీ అనుగ్రహంవల్ల నాకు యిదివరకు యెప్పుడూ సమయోచితంగా మాట్లాడడంలో పరాభవం రాలేదు.

[తిమ్మయ్యయు ధనకోటిరాజును ప్రవేశించుచున్నారు]

ధన—అమ్మా! ఏదో వ్యవహారంలో నీవు నన్ను ఆలోచన అడగడానికి వచ్చినావని నా నవుకరు చెప్పతూవున్నాడు.

మోహి—అవును. నేనందునిమిత్తమే వచ్చినానుగాని నేను మీతో రహస్యంగా మాట్లాడవలసి యున్నది.

ధన—ఓరితిమ్మా! నీవు అవతలికి పో.

తిమ్మ—చిత్తము. (అని వెడలిపోయి గుమ్మమువద్ద పొంచుండి వినుచున్నాడు)

మోహి—అయ్యా! నేనువచ్చిన వ్యవహారాన్నిగురించి మాటాడడానికి ముందుగా నాసంగతి కొంచెం చెప్పతాను.

ధన—అవశ్యంగా చెప్పవచ్చును. మీరు కూర్చోండి.

(ఇద్దఱును కూర్చున్నారు)

మోహి—అయ్యా! నేను యిప్పుడు మీసలహా కోరి వచ్చిన విషయం బహు వింతైనదిగా కనబడుతుంది. అందుచేత-అందుచేత-

ధన—అమ్మా! తొందరపడబోకు. సావకాశంగా చెప్పవచ్చును.

మోహి—నేను యిప్పుడు మీకాలం వ్యర్థంపుచ్చడం లేదు గదా? మీకవతల తొందరపని వున్నదేమో!

ధన—లేదులేదు. నింపాదిగాచెప్పు. పనివచ్చినప్పుడు వేరే పనివున్నా సావకాశంగా వినవలెను.

మోహి—మాఅన్నగా రయిన భూపతిరాజుగారు—

ధన—(ఆశ్చర్యముతో) భూపతిరాజుగారు మీకన్నగారా!

ఆయన నాకు ప్రాణమిత్రుడు.

మోహి—అవును. ఆయనా నేనూ యేకగర్భజనితులము.

ధన—ఆయన చాలా ధనం సంపాదించినారు. మీకుటుంబా నికి తగినంత ఆధారం వుంచి పోయినారా?

మోహి—ఆయన మాకు అన్నవస్త్రాలకు యేమీ లోపం లేకుండా తగినఆధారం చేసే పోయినారు.

ధన—ఆమాట వినడంచేత నాకు బహుసంతోషంగా వున్నది. నేను చూస్తూవుండేవాణ్ని. ఆయన కప్పుడు పదిపదహారు సంవత్సరాల వయస్సులోవున్న పెళ్లికాని తోడబుట్టిన పడుచు వుండేదే! ఆవిడె మీకు అప్పగారా? చెల్లెలా?

మోహి—ఆ పదహారేళ్లచిన్నదాన్నే నేను. నేను యిప్పటి కిన్ని వివాహం చేసుకోనేలేదు.

ధన—ఓహో! నీవు యిప్పుడు యెంత మారిపోయినావు! నిన్ను నేను యిప్పుడానవాలు పట్టలేకనేపోయినాను. నీరూపంకొంచెం-

మోహి—(అతనివంక తేరపార చూచుచున్నది.)

ధన—అమ్మా! మారడంఅంటే నీవు మరివకలా గనుకోకు. నీరూపం కొంచెం మారినా అందం యేమీ చెడలేదు. ఇప్పుడు మరి వక మోస్తరుఅందం వచ్చినది. (తనలో) కొంచెం ముఖం ముదురుగా వున్నా యీమె యిప్పటికిన్ని చక్కనిదిగానే వున్నది.

మోహి—నేను యేమనుకుంటానోఅని మాట తిప్పుకున్నారు గాని, ప డెనిమిదేళ్లకిందట నేను యింతకంటె కోమలంగానే వుండి వుంటాను. మా అన్నగారు పోయినవిచారంచేత కూడా నారూపం కొంత మారిపోయింది.

ధన— ఏమిమారినా యిప్పటికీ నీరూపము యౌవనపురుషులను

వివాహాని కాకర్షించేలాగునే వున్నదిగాని మరివక విధంగా లేదు. ఇప్పుడే యింత మనోరంజకముగా వున్న నీరూపము అప్పు డెంతమహాశ్చర్యకం కలుగచేసేదిగా వుండేదో?

మోహి—నాయందలి వాత్సల్యంచేత మీా హూరికే నన్ను స్తుతిచేస్తూవున్నారు. మనం మాట్లాడవలసిన కార్యం విడిచి దూరంగా వెళుతూ వున్నాము.

ధన—నేను శ్రద్ధగా వున్నాను వచ్చినకార్యంచెప్పు.

మోహి—ఇప్పుడు నా స్థితిగతులు మీాకు పూర్ణంగా తెలిసినవికదా. నిజమయిన ప్రేమయున్ను గౌరవమున్ను గలిగి నేను మోహించిన వకపురుషుణ్ని యెలాగయినా బలవంతముగా నాకు వివాహం చేయించడానికి మీాసహాయం కావలెను.

ధన—అదెంతపని? అవశ్యంగా చేస్తాను.

మోహి—ఆపురుషుడికి యిష్టంలేకున్నా వివాహం చేయించవలెను.

ధన—ఆతని యిష్టానికి విరోధంగా చెయ్యడం కష్టమేకాని, అసాధ్యంమాత్రం కాదు.

తిమ్మ—(తనలో) వారు మెల్లిగా గుసగుసలాడుతూ వున్నారు. ఎవరికొంప తియ్యడానికో యీాప్రయత్నం!

ధన—మరివకప్లీడరుదగ్గిరకు వెళ్లక యీావిషయంలో నావద్దకు సలహాకు రావడం నీవు మంచిపని చేసినావు.

మోహి—మీారు ఆమాట అనడం నాకు పరమసంతోషంగా వున్నది. నాకార్యం సఫలం కావలసినయోగం వుండి నా అదృష్టం చేతనే మీాదగ్గిరకు రావడం తటస్థమయింది.

ధన—(తనలో) పాపము! ఆపురుషుడియందు దీనికెంత ప్రేమ

చ్ఛక్తినీ వుపయోగపరిచి కార్యసాఫల్యం చేస్తారని నాకు సంపూర్ణ విశ్వాసం వుంటుంది. తెలివిమాలిన ఆడదాన్నిగనుక మనసులోవుండే ఆదుర్దా చేత మిమ్మలిని యిటువంటి కోరిక కోరుతూ వున్నాను. నాకీ అభయహస్తం యివ్వడానికి మీ కేమయినా అభ్యంతర మున్నదా?

ధన—ఎంతమాత్రమూ అభ్యంతరం లేదు. సంతోష పూర్వంగా వ్రాసి యిస్తాను. (అని కలమును కాగితమును పుచ్చుకొని వ్రాసి యిచ్చుచున్నాఁడు)

మోహి—ఇది వ్రాసి యివ్వడంవల్ల మీరు నాకు కలుగజేసిన ఆనందం యింతా అంతా అని చెప్పడానికి నాకు శక్యం కాకుండా వున్నది.

తిమ్మ—(తనలో) ఓహో! యీవిడె యౌవనపురుషుల పాలిటి మృత్యుదేవతగా వున్నదే!

ధన— నావంటి పురుషుణ్ని వకణ్ని ధన్యుణ్ని చేసి బలవంతంగానైనా సమస్తాశ్రమాలలోకీ వుత్తమమైన గృహస్థాశ్రమసుఖం ఆతనికి కలుగచేస్తున్నానుగదాయని నామనస్సులోనూ సంతోషం అపారంగా పొంగి పొర్లిపోతూ వున్నది.

మోహి—మీది సాధుహృదయం. మీకు మిక్కిలిశ్రమ కలుగజేసినాను.

ధన— ప్రియత్నం సఫల మయితే యిది వక శ్రమే కాదు. ఓసుందరీ! మళ్లీ యెప్పుడు వస్తావు?

మోహి—కొంచెంసేపటిలోనే వచ్చి నాకున్న నాప్రియుడికిన్నీ జరిగినప్రథమదర్శనప్రసంగతి తిరిగీ తమతో మనవి చేస్తాను.

ధన—ఓసుందరీ! పోయిరమ్మా. ఈశ్వరుడు నీప్రియత్నము సఫలము చేయునుగాక?

మోహి.—ఇదంతా మీఆశీర్వచనము? (అని వెళ్లుచున్నది)

ధన—(తనలో) నాభార్యపోయినతరువాత స్త్రీలతో చాలా సేపు మాట్లాడినది యీమెవక్కతెతోనే. స్త్రీలు చూడడానికీ సంభా పించడానికీ మనోహరంగానే వుంటారు; కాని పురుషులు వాళ్ళవలలో పడితేమాత్రం మోసం తటస్థిస్తుంది. (బిగ్గరగా) ఓరీ తిమ్మా!

తిమ్మ— అయ్యా! వచ్చినానండి.

ధన—నీవు చీమలాగు పాకుతావు. వేగిరం నడిచి రాలేవేమి? యీవుత్తరాలు తీసుకునివెళ్లి పయిచిరునామాలప్రకారం మెవరివి వారి కిచ్చి వచ్చేటప్పుడు సోమిదేవమ్మగారియింటికి వెళ్లి ఆవిడె నక్క దోసకాయలు యిస్తానన్నది తీసుకునిరా.

తిమ్మ—చిత్తము. నక్కదోసకాయలు రుచిగానే వుంటవి. నా కవి బహుయిష్టము.

ధన—దోవలో నీకడుపాతురత కనపరచక యిచ్చినకాయలన్నీ తిన్నగా యింటికి తీసుకుని రా. నేను వీధిలోకి వెళ్ళి పావుగంటలో మళ్లీ వస్తాను. నేను మళ్లీవచ్చేటప్పటికి నీవు యిక్కడ వుండవలెను. దోస కాయలు తీసుకురావడం మరిచిపోకుమా! జాగ్రత.

(వీధిలోనికి వెళ్ళుచున్నాడు)

తిమ్మ—(ఆయన కేసిచూచి తనలో) నాకు దోసకాయ లక్కర లేకుండా ఆవిడెమాటతోనే కడుపునిండింది. యీవేళ నాకు లావిష యమయి కావలసినంత తెలిసింది. నేను జన్మంయెత్తినతరువాత యిటు వంటి లా వున్నదని యెప్పుడూ వినలేదు. ఆలాగైతే యిక యేస్త్రీ అయినా యే పురుషుణ్ని పడితే ఆపురుషుణ్ని బలవంతముగా పెళ్ళాడి తోడేలు మేకపిల్లను నోట్లో వేసుకున్నట్టు వాత వేసుకోవచ్చును. ఇది మహాదొడ్డధర్మశాస్త్రం! ఇక నేను స్త్రీరూపం చూచినప్పుడల్లా బహు

జాగ్రత్తగా వుండవలెను. ఎవరో తలుపువద్ద పిలుస్తూవున్నారు. (వెళ్ళి తలుపు తీసి చూచి తొందరపడి) అయ్యో! ఆరంభములోనే నాకు స్త్రీ దేవత ప్రత్యక్ష మయింది! దేవుడా! నాగతి యే మవుతుందో!— అమ్మా! లోపలికి రా.

[అప్పుడు రతిసుందరి ప్రవేశించుచున్నది]

రతి—ధనకోటిరాజుగా రింట్లో వున్నారా?

తిమ్మ—లేరు. ఇంట్లో లేరు.

రతి—ఆయన వేగిరం ఇంటికి వస్తారా?

తిమ్మ — పావుగంటలో రావచ్చును. ఏమో యెలా తెలుస్తుంది? ఆయన గంటసేపటిలోనూ రావచ్చును. సాయంకాలందాకా రాకపోనూ వచ్చును. ఆయన ఇప్పుడు మాత్రం ఇంట్లో లేరు. అది నాకు తెలుసును. మీరు యిప్పుడు వెళ్ళి మళ్ళీ వస్తారా?

రతి—వెళ్లను. ఆయన వచ్చినదాకా ఇక్కడనే వుంటాను.

(అని కూర్చున్నది)

తిమ్మ—(ఉలికి పడి) అమ్మా! నేను వంటరిగా వున్నాను.

రతి—వుంటే యేమి? నా కేమీ భయం లేదు.

తిమ్మ—నీ కేమీ లేదుగాని నిన్ను చూస్తే నాకు మహాభయంగా వున్నది.

రతి—(నవ్వి) నీవు మహాధైర్యశాలివిగా వున్నావే! ఆడదాన్ని చూస్తే మగవాడికి నీకే భయం వేస్తూవున్నదా?

తిమ్మ—అందుచేతనే నాకు భయం వేస్తూవున్నది. నేను మగవాణ్ని కాకపోయినట్టయితే నాకుభయంపడవలసినఅవసరమేలేకపోవును.

రతి— నీ కెలావున్నదోగాని నిన్ను చూస్తే నాకు భయం వెయ్యడంలేద .

[వేంకటపతిరాజు ప్రవేశించి రతిసుందరికి కనబడకుండ వెనుక నిలుచున్నాడు]

తిమ్మ—నీకు భయంవెయ్యదు. నాకది నిశ్చయంగా తెలుసును.

రతి—నీవు పట్టి పశుప్రాయుడవుగా వున్నావు. యిలాగు యింటికి వచ్చినపార్టీలను అవమానపరచడంనిమిత్తమే నీయజమానుడు నీకు జీతం యిచ్చి వుంచినాడా?

వేంక—(ముందుకు వచ్చి) ఏమిటిది? నీవు యీమెను ఎందుకు అవమానపరుస్తున్నావు?

తిమ్మ—ఈమె వ్యాజ్యదారురాలని నాకు తెలియదు. నేను యేమనుకున్నానా—నేను యిప్పుడే పొంచుండి విన్నాను—కాదు. ఆమాటకాదు—నేను నంటరిగావున్నాను. ధర్మశాస్త్రంచూడబోతే-అదీకాదు. నేను యేమి చెప్పుతూవున్నానో నాకు నాకు తెలియకుండా వున్నది.

వేంక—(కుర్చీవేసి) ఓసుందరీ! దీనిమీద కూర్చుండు— ఓరీ! నీవు యిఖముందు యెప్పుడైనా ఇటువంటి దౌర్జన్యం చేసినావంటే—

(అని తిమ్మయ్యను వీధికేసి గెంటుచున్నాడు)

తిమ్మ — మీాచిన్నాయనగారు వుత్తరాలు తీసుకుని వెళ్ళమన్నారు. సోమిదేవమ్మగారి నడిగి దోసకాయలు తేవలెను. పోతాను.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు)

వేంక—ఓరతిసుందరీ! ప్రియురాలా! మనపాలింటి క్రూరసింహంవున్న యీగుహలోకే వెతుక్కుంటూవచ్చినావేమి? నీవు వచ్చిన పని యేమిటి?

రతి—ఆపనియేమో నాకూ తెలియదు. మాఅత్తయ్య తాను ఇక్కడికి నాలుగైదునిముషాలలో వస్తాను. ముందుగా వెళ్లి కనిపెట్టుకుని వుండుమంటే వచ్చినాను. నేను యెందుకో సాక్షిగా వుండవలెనట.

నిన్ను చూస్తే నేను యెందులో సాక్షిగా వుండవలెనో చెప్తూ వను కున్నాను.

వేంక—ఆవిషయం నీకెంత తెలుసునో నాకూ అంతే తెలుసును.

రతి—ఆవిడ యేపని తలపడితే ఆపని సాధిస్తుందని నాకు నిశ్చయంగా నమ్మకంవున్నప్పటికీ, ఆవిడె యిప్పుడు యేమిచెయ్యదలచు కున్నదో నాకు తెలియలేదు. ఆవిడే నిజంగా మగవాడయినట్టయితే యీ దేశంలో వుండేలాయర్ల నందరినీ మించిపోను.

వేంక—అవును. ఆవిడెముందర యే లాయరూ పనికి రాడు. అయినాకానీ ఆవిడె యీప్రియత్నంలో తప్పిపోయినట్టయితే మన బ్రిదుకప్పుడు యే మవుతుందో!

రతి—ఏమీకాదు. అప్పుడు నేను కఠినహృదయు డైనమీపిన తండ్రిని ప్రార్థించి, నిన్ను వివాహ మాడనియ్యక పోయినట్టయితే విరహతాపముచేత నేను ప్రాణాలు విడుస్తా. నని చెప్తాను.

వేంక — ఆయనముందర ఆమాటలు సాగవు. వివాహాలు కావడంకంటె ప్రాణాలు విడువడమే ఆయనకు యెక్కువ యిష్టంగా వుంటుంది.

రతి—మీపినతండ్రిగారి విషయంలో అలా అనడం న్యాయం కాదు.

వేంక—ఓప్రియురాలా! ఆమాటలు నీవు నిజం చెయ్యకు. నేను వూరికే పరియాచికానికి అన్నాను.

రతి—అది నాకు తెలుసును. నీవు నన్ను కామించడమూ నన్ను వివాహము చేసుకోవడమూ కూడా పరియాచికానికే కాదుగద?

వేంక—నే నలా వివాహం ఆడను. అందులో పరియాచకం యేమీ లేదు.

రతి—నన్ను వివాహమే ఆడవా? ఏ మేమీరా?

వేంక—ఓప్రియురాలా! నామాటల కపార్థాలు చెయ్యకు. నేను నిన్ను పరియాచకానికి వివాహ మాడ నన్నాను. నీమీద నాకు యెంత ప్రేమ వున్నదో నీమనస్సుకే తెలుసును. ఓ ప్రియురాలా! (దగ్గిరకువచ్చి) యేదీ వక్కముద్దు పెట్టు.

(అని కౌఁగిలించుకొని ముద్దుపెట్టుకొనుచున్నాఁడు)

[అప్పుడు వగ్గుచు ధనకోటిరాజుగారు ప్రవేశించుచున్నారు]

వేంక—మాచిన్నాయనగారు వస్తూవున్నారు.

రతి—(తొందరపడి) మీచిన్నాయనగారా?

వేంక—అవును. వెంటనే మూర్ఛపో.

రతి—ఆ. ఆ. (అని యాతని చేతులలో మూర్ఛిల్లుచున్నది)

వేంక—(పినతండ్రిని చూడనట్టు నటించుచు) ఓ కాంతా! నాకు బహువిచారంగా వున్నది. నేను క్షమార్పణ వేడుకుంటాను. అయ్యో! పాపము! ఈమె మూర్ఛపోయింది! నేను యిప్పుడు యేమి చెయ్యను? యీస్థితిలో యీామెను యిక్కడ వంటిగా విడిచి అవతలకు వెళ్ల వల్లకాదు. ఎవరయినా కొంచెం చన్నీళ్ళుతెస్తే బాగుండును. ఈసంగతి వింటే పరమచండాలుడైన తిమ్మన్ణ్ని మాచిన్నాయనగారు తక్షణం తీసివేస్తారు. ఆయ నయినా యింటికి వస్తే బాగుండును.

ధన—ఇదిగో నేను వచ్చినాను. ఇదంతా యేమిటి?

వేంక—ఏమీలేదు. మీబంటోత్రు యీావిడెను విస్తారంగా అవమానపరచినాడు. నేను వచ్చి నాలుగుతన్ని వాణ్ని వీధిలోకి గెంటి వేసినాను. ఇంతలోకే యీావిడె మూర్ఛపోయింది.

ధన—మనం యిప్పుడు యేమిచేతాము? ఆడదానితో యీాతంటాలన్నీ యిప్పుడు యెవరు పడుతారు? అబ్బాయీ! యిప్పుడు మనం

చెయ్యవలసినపని యేమిటి ?

వేంక—కొంచెంసేపు మీరు యీచిన్నదాన్ని పట్టుకోండి. నేను వెళ్లి సహాయం తీసుకుని క్షణంలో వస్తాను. (రహస్యంగా రతి సుందరితో) నీవు కదలమెదలకుండా వుండు.

ధన—పట్టుకోవడమా ? నే నీచిన్నదాన్ని చేతులో పట్టుకో వలెనా ? ఆపని నాచేత కాదు. నేను యిదివరకు యెప్పుడూ పరాయి ఆడదాన్ని నాచేతిలో పట్టుకో లేదు.

వేంక—(రతిసుందరితో రహస్యముగా) నీవు మూర్ఛలోనే వుండు. లేకపోతే మన యిద్దరికీకూడా భంగం వస్తుందిసుమా. (బిగ్గరగా) నాన్నగారూ ! మీ రెలాగయినా కొంచెంసేపు పట్టుకోవలెను. నేను వీధిలోకి వెళ్లి యీచిన్నదాన్ని తీసుకు వెళ్ళడానికి యే దయినా బండి తీసుకువస్తాను. ఈసమయంలో మనయింటికి యెవ రయినా వస్తే-

ధన—అవును. అవును. అది సత్యమే కాని—

వేంక—కానీ లేదు. యేమీ లేదు. నేను వదలిపెడుతూ వున్నాను. వేగిరం వచ్చి పట్టుకోండి.

ధన—(దూరముగా నుండి యీమెను పట్టుకొనుచున్నాడు.)

వేంక—(వెళ్ళుచున్నాడు.)

ధన—అబ్బాయి ! వేంకటపతీ ! నన్ను వక్కణ్ణి వదలిపెట్టి వెళ్లకు. అయ్యో ! వాడు వెళ్ళిపోయినాడు. నేను పట్టుకోలేను. నా చేతులు వణకుతూవున్నవి. నేను వదలిపెడితే యీవిడెకు దెబ్బతగులుతుందేమో ! గట్టిగా పట్టుకోవలెను. (దగ్గఱకు జరిగి గట్టిగా పట్టుకొని మొగమువంకజూచి) ఈమె ముఖం యెంతమనోహరంగా వున్నది (అని యింతలో మోహినీదేవిని చూచి తొందరపడి రతిసుందరిని మెల్లగా క్రిందికి జార విడిచి తనచేతులు తీసుకొనుచున్నాడు)

[అప్పుడు మోహినీదేవి ప్రవేశించుచున్నది.]

మోహి—అయ్యో! యిదేమిటండి!

ధన—ఏమో! నే నెఱుగను.

[వేంకటపతిరాజు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

వేంక—నాన్నగారూ! నేను బండి తీసుకుని వచ్చినాను. ఈమెకు తెలివి వస్తూ వున్నట్టున్నది. (రతిసుందరితో రహస్యముగా) ఓప్రియురాలా! ఈపాటి నీమూర్ఛవిడిచి తెలివి తెచ్చుకొని మెల్లగా లేచి రా. నీవు నీమేనత్తను యెరుగనట్టు నటించు.

(వారిద్దరును వెళ్లుచున్నారు.)

మోహి—(వారు వీధిలోనికి వెళ్లువఱకును వారివంక చూచి అయ్యో! నాకు నిజంగా నవ్వు ఆగకుండా వున్నది.

ధన—ఏమి? నన్ను చూస్తే నీకు నవ్వు వస్తూవున్నదా?

మోహి—కాదు, అందుచేత కాదు. నాఅదృష్టదినాలు తలుచుకుంటే సంతోషం వస్తూవున్నది. నేను తలపెట్టినపని యేవిఘ్నాలూ లేకుండా దివ్యంగా సాగుతూవున్నది. ఆపురుణ్ని నే నప్పుడే రెండు మాట్లు చూడడం అయింది నేను యీసంగతి మీతో మనవి చేసి వెళ్లుదామని వచ్చినాను!

ధన—నీవుమహాచెడ్డదానవు.అప్పుడే రెండుమాట్లుచూచినావా!

మోహి—చూచినాను. యీవేడిలోనే కార్యం సాగించవలెను గాని వేడిచల్లారితే తరువాత శ్రద్ధవుండదు.

ధన—నీవు సాక్షులను పెట్టినావా?

మోహి—ఆసాక్షులు వెలుపల నున్నారు. (అని వీధివంక చూపుచు) యిందాకా నేను వచ్చేటప్పటికి మీరు కౌగిలించుకొన్న చిన్నది మీకు దగ్గిరబంధువురాలు!

ధన—బంధుత్వ మేమీా లేదు. ఆమె యెవరో పరాయిచిన్నది. ఏదో వ్యవహారంవిషయంలో నన్ను ఆలోచన అడగడానికి వచ్చింది. నానవుకరు కొంచెం మోటతనం చేసేటప్పటికి మూర్ఛ పోయింది. ఇంతలో నాఅన్న కొమారుడు వచ్చి వాణ్ని వీధిలోకి తరిమి వేసినాడు.

మోహి—ఆచిన్నదానితో కూడా వెళ్ళినపడుచుచిన్నవాఁడు మీాఅన్నగారి కొమారుడా ?

ధన—అవును. అత డామెను యింటికి తీసుకుని వెళ్ళినాఁడు.

మోహి—ఇంటికా ? అలాగయితే ఆత డాచిన్నదాన్ని మీా నలె యెరగనివాడు కాఁడు కాబోలును.

ధన—ఓహోహో ! నీమాటలవల్ల నాకొక కొత్తసంగతే తెలిసినట్టున్నది.

మోహి—అదంతా నాకెందుకు? నేను యిక్కడికి పనిమీాద వచ్చినాను. నాపని నేను చూచుకోవలెను. ఆవిషయంలో ముందు నన్ను యేమి చెయ్యమంటారో చెప్పండి.

ధన—నీవు ఇదివరకె రెండుసారులుచూచినావుగదా? మంచిది. నీతరపున నేను ప్లీడరునుగనుక నిన్ను కొన్నిసంగతు లడిగి తెలుసుకో వలసి వున్నది. నావద్ద నీ వేమీా దాచకుండా నిజంచెప్పవలెను. నీవుమం చిస్థితిలోవున్నట్టు చెప్పినావని జ్ఞాపకం, నిజమేనా?

మోహి—సాధారణంగా అనుకూలమైనస్థితిలోనే వున్నాను.

ధన—నీ కేమయినాపిల్ల లున్నారా?

మోహి—నాకు వివాహమే కాలేదు. నాసంరక్షణలో మా అన్నగారి కొమార్తెమాత్రం నక్కపిల్లవున్నది.

ధన—ఆచిన్నదానికి తండ్రి యేమయినా ధనంయిచ్చి పోయి నాడా?

మోహి—నావివాహదినమందు దానికి యిరవై వేలరూపా యలు వస్తవి.

ధన—(తనలో) ఇరవై వేలరూపాయలా! ఆచిన్నదాన్ని మా వెంకటపతి కిస్తే బాగా వుండును. (బిగ్గరగా, మీఅన్నగారు ప్లీడరీలో బాగా సంపాదించి వుందురు.

మోహి—సాధారణంగా సంపాదించినారు.

ధన—ఆయనపోయి యెంతకాలం అయింది?

మోహి—ఏడెనిమిది సంవత్సరా లయింది.

ధన—ఆయనను గురించి మీరు యిప్పుడు మరిచిపోయి వుంటారు.

మోహి—యెంతకాల మయినా కొన్నిసంగతులు మరపునకు రావు.

ధన—అవు నవును. అది నిజమే. నీమేనకోడలికి సంబంధం యెక్కడనైనా కుదిరిందా? నాకు అన్నకుమారుడు వక డున్నాడు. వాడు మంచిచక్కనివాడు; యౌవనంలో వున్నాడు. నేను ధనహీనుణ్ని కానిసంగతి నీకు తెలునునుగదా?

మోహి—నాకు తెలియదా? నన్ను గెలిపించలేకపోతే మీరు యెంతో వోడిపోతానని పందెంవేసినారే. మీరు ధనవంతులు కాకపోతే యెలా పందెం వేస్తారు?

ధన— ఆహాహాహా! ఆవిషయంలో నేను పందెం వోడిపోతానని లేశమూ నాకు భయం లేదు. నీమేనకోడలికి యిరవై వేలరూపాయలు వస్తవనికాదా ఇప్పుడు చెప్పినావు!

మోహి—నేను కోరినపురుషుణ్ని నేను వివాహ మాడితే, అప్పుడు వస్తవి.

ధన—నీవు తప్పకుండా వివాహమాడుతావు. నాఅన్నకొడుకు విషయమయి యేమాలోచించినావు?

మోహి—ముందుగా నాపెళ్లి అయితే, అటుతరువాత నామే నకోడలికి మొగుణ్ని గురించి ఆలోచించడానికి కావలసినంతకాలం వుంటుంది. అయ్యా! మీరు మీఅన్నగారికుమారుడి వివాహంనిమిత్తం యింత ఆతుర పడుచున్నారు గదా, మీవివాహం సంగతి యెందు కాలోచించినారు కారు?

ధన—నేను నీతో నిజం చెప్పుతాను. నాది పట్టి పిరికి స్వభావం నాకు స్త్రీలంటే భయము.

మోహి—భార్య వస్తే మిమ్మల్ని ధైర్యశాలినిగా చేస్తుంది.

ధన—నాకు కొంచెం కోపం హెచ్చు.

మోహి—భార్య కోపం పోగొట్టి శాంతుణ్ని చేస్తుంది.

ధన—నాకు నామనస్సు వచ్చినట్టుగా నడవడం యిష్టం.

మోహి—ఆవిడె అదీ పోగొడుతుంది.

ధన—ఈవిషయం నీతో వాదించడం కష్టం, నీవు లాయరు చెల్లెలవు కాదా?

మోహి—ఆ హేతువుచేతనే మీవంటి లాయర్ల జట్టులూ, నావంటివాళ్ల నేర్పు కలిస్తే మరీ శోభిస్తుంది అవునా! ఆహాహాహా! (అని నవ్వుచున్నది)

ధన—(తనలో) ఆహాహా! నిశ్చయంగా యీమె సంతోష దాయినిగా వున్నది.

మోహి—(తనలో) నిశ్చయించగా యితడు వివాహం ఆడ తగినవాడే.

ధన—(తనలో) యేస్త్రీతో ముచ్చటించినప్పుడున్నూ యింత

సంతోషం యెప్పుడూ నాకు నాజీవితకాలంలో కలుగలేదు.

మోహి—(తనలో) ఇటువంటివాడు వివాహం కాకుండా వుండడం చూస్తే విచారకరంగా వున్నది. (బిగ్గరగా) అయ్యా! ప్రస్తుతం నేను సెలవుపుచ్చుకుని మళ్లీ దర్శనం చేస్తాను. ఈసారివచ్చినప్పుడు కడపటి దైన మా మూడో సందర్శనాన్ని గురించి మీకు మేలువార్త తేగల నని నమ్ముతాను.

ధన—ఆహాహా! అందుకు సందేహం లేదు. నీకు జయం కలుగుతుంది.

మోహి—నాకు జయం కలుగుతుందని మీకు నమ్మకంవుంటే కార్యం అయినట్టే. ఆహాహాహా!

ధన—నిశ్చయంగా నీకుకార్యసిద్ధిఅవుతుంది. అనుమానంలేదు.

మోహి—ఆహాహాహా! నాప్రయత్నం విఫల మయితే మీరు వేసిన పందెం మాట జ్ఞాపకం వుంచుకోండి. మీరు నాకు దండుగ యివ్వవలసి వుంటుంది.

ధన—నాకాభయంలేదు. నీకార్యం విఫలంకాదు. నీఅభీష్టము శీఘ్రముగానే నెరవేరుతుంది.

మోహి—మీ ఆశీర్వచనప్రభావంవల్ల నెరవేరవలెను. నేను యిది మీరు యిచ్చిన వర మనుకుంటాను. నాయందు పరిపూర్ణానుగ్రహం వుంచండి. నేను సెలవు పుచ్చుకుంటాను. (అని వెళ్లుచున్నది)

ధన—(ఆమెవంక చూచుచు) ఆహాహాహా! ఈవిడెది బహు సుందరమయిన విగ్రహము. మొగం యెప్పుడూ నవ్వుతూ కలకల లాడుతూ వుంటుంది. నాకు యీమె భార్య అయితే నేను బహు సుఖంగా వుందును. భార్యా? ఆమాట తలపెట్టకూడదు. వద్దువద్దు. ఈయింద్రియసుఖాపేక్షనుంచి నాహృదయము మళ్ళునుగాక!

[తిమ్మయ్య ప్రవేశించుచున్నాడు.]

తిమ్మ—నేను దోసకాయలు తీసుకువచ్చినాను. మీరు కొంచెము సేపు వోపిక పెట్టినట్టయితే నేను వెళ్ల నక్కరలేకుండా అవే యిక్కడకు వచ్చును.

ధన—నేను ఇంట్లో లేనప్పుడు మన యింటికి వచ్చినచిన్నదాన్ని యెందుకు జడిపించినావురా ?

తిమ్మ—నేను జడిపించ లేదు. ఆవిడెను చూచి నేనే జడుసుకున్నాను.

ధన — దొంగ వెధవా ! ఆవిడెను చూచి నీవు జడుసుకున్నావేమి ?

తిమ్మ—ఆవిడె నేను వుంటే భయంలేదు తానున్నచోట నన్ను వుండవచ్చు నన్నది. నే నదివరకు విన్నమాటలమీద నాకు భయం వేసినది.

ధన—నీ వేమిమాటలు విన్నావు ?

తిమ్మ—మగవాడియిష్టం లేకుండానే స్త్రీ వెళ్ళి వంటరిగా మూడుమాట్లు మాట్లాడివస్తే బలవంతంగా పెళ్ళి చెయ్యవచ్చునని మీ రావిడెతో చెప్పడం నేను వినలేదా ? మీతో చెపుతాను. నాకు యిష్టంలేనిది యెవ త్తయినావచ్చి బలవంతంగా నన్ను పెళ్ళిచేసుకోవడానికి నేను లోబడుతానా ?

ధన—ఓరి బండకుంకా ! ఆమాటలు విన్నావుటా్రి?.

తిమ్మ—విన్నాను.

ధన—ఎక్కడనుంచి ?

తిమ్మ—తలుపుచాటునుంచి.

ధన—ఆ చేతికర్ర యీలాగు తీసుకుని రా.

తిమ్మ—వీధిలోకి వెళుతారు కాబోలును. జోడుకూడా తీసుకుని రానా?

ధన—ముందుగా ఆకర్రి తీసుకుని రా.

తిమ్మ—ఇదుగో (అని తెచ్చి యిచ్చుచున్నాడు.)

ధన—(పుచ్చుకొని దానితో తిమ్మయ్యను కొట్టి) వెధవా! ఇక ముందుకూడా యిలా తలుపులవద్ద పొంచు నిలుచుండి వింటావా! బుద్ధి వచ్చిందా?

తిమ్మ—(ఆత్మసంరక్షణార్థముగా బల్ల నెత్తి కడ్డము పెట్టుకొని) నేను పోయి మీమీద ఫిర్యాదు చేస్తాను.

[వేంకటపతిరాజు ప్రవేశించుచున్నాడు]

వేంక—నాన్నగారూ! ఇది యేమిటి?

ధన—నేను ప్రొద్దున్న వకక్లయింటుతో రహస్యంగా మాట్లాడినమాటలు యీాదున్నపోతు విన్నాడు.

తిమ్మ—నావినడంవల్ల మీా రిప్పుడు చెప్పడంవల్ల వచ్చేదానిలో సగం నష్ట మయినా లేదు.

ధన—గాడిదా! నోరు మూసుకో? మేము మాట్లాడుకొన్న దానిలో రాజద్రోహం యేమీా లేదు.

తిమ్మ—రాజద్రోహం దానిలో వెయ్యోవాలయినా కాదు. అది మీాకూ నాకూ మగవాడై పుట్టినవాడికెల్లా అపాయకర మైనది.

వేంక—ఓరీ! నీకాతలుపు కనపడుతూ వున్నదా?

తిమ్మ—నిస్సందేహముగా కనపడుతూ వున్నది.

వేంక—నీమాట నాకు నమ్మకం తోచకుండా వున్నది. ఆతలుపువద్దకు వెళ్ళి చూపించు.

తిమ్మ—ఇదిగో (అని గుమ్మమువద్దకు వెళ్లి చూపుచున్నాడు)

వేంక—(వానిని తోసివేసి) ఫో (అని వీధిలోనికి గెంటి తలుపు లోపల గొళ్లెము వేసి) నాన్నగారూ! అది యేమిటో యిప్పుడు చెప్పండి.

ధన—నేటి వుదయాన్న నేను వకక్లయింటుతో రహస్యంగా చెప్పినసలహాను తాను పొంచుండి విన్నా నని యీ కుక్కలకొడుకు నాయెదుట వప్పుకుంటూవున్నాడు. ఆసంగతి యెందుకుకాని, నీకు భార్య కావలె నన్నావుగదా యింకా నీ వాకోరికతోనే వున్నావా?

వేంక—ఆకోరికతోనే వున్నాను.

ధన—నీకోసం చక్కని గుణవంతురా లయిన పదహారేళ్ల చిన్నదాన్ని మాట్లాడినాను.

వేంక— మీమేలు యెప్పుడూ మరచి పోను.

ధన—ఆచిన్నది యిరవై వేలురూపాయలు అరణంకూడా తీసుకు వస్తుంది.

వేంక—ఆలాగై తే ఆచిన్నది మారతిసుందరి.

ధన—మారతిసుందరిని గురించి యెవరు చెప్పినారు? నేను కుదిర్చినచిన్నది వకస్నేహితుని కూతురు.

వేంక—ఆలాగయితే ఆచిన్నది నాకు భార్యగా పనికిరాదు.

ధన—ఆచిన్నదే నీకు తప్పకుండా భార్య అవుతుంది? ఆచిన్నది నీ కక్కరలేకపోతే నీకెప్పుడూ భార్యేరాదు.

వేంక—నేను మరికొంతకాలం కనిపెట్టుకొని వుంటాను.

ధన— ఇఖ నీకనిపెట్టుకు వుండడం పనికిరాదు. నీవు ఆ చిన్న దాన్ని పెళ్లాడితే పెళ్లాడు. లేకపోతె నేను నీముఖం చూడను.

వేంక—ఆచిన్నదాన్నా?

ధన— అవును. ఆచిన్నదాన్నే. నేను చెప్పినచిన్నదాన్ని వివాహం చేసుకుంటే నేను నాఆస్తిలో సఖం నీకు యిస్తాను. చేసు

క్షోకపోతే యేమీయివ్వకుండా నిన్ను కట్టుబట్టలతో నాయింట్లోనుంచి వెళ్ళగొడుతాను.

వేంక—నాన్నగారూ! ఆలోచించుకోవడానికి నాకు కొంచెం కాలం సావకాశం యివ్వండి.

ధన—పదినిముషాలకాలం యిచ్చినాను. ఈలోపుగా ఆలోచించుకో.

[తిమ్మయ్య ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

తిమ్మ—అయ్యా! మోహినీదేవి వచ్చింది. ఆవిడె యిప్పుడ మిమ్మలిని వెంటనే చూడవలె నంటూవున్నది. (ధనకోటిరాజుగా వద్దకి వెళ్ళి మెల్లగా) ఆవిడె మిమ్మలిని పిశాచంలాగు పట్టుకున్నది ఇఖ వదలిపెట్టదు.

ధన—వదురుబోతా! నీఅధిక ప్రసంగం చాలించి, ఆవిడను లోపలికి రమ్మను.

తిమ్మ—చిత్తము. (అని వెళ్ళుచున్నాఁడు)

ధన—అబ్బాయీ! నీవు కూడా వెళ్లి మోహినీదేవి వెళ్లి తరువాత మళ్ళీ రా.

వేంక—మంచిది. (అని వెళ్లి మోహినీదేవియు నతఁడును ఏమేమో సైగలు చేసికొనుచున్నారు)

[మోహినీదేవి ప్రవేశించుచున్నది]

ధన—ఓసుందరీ! కార్యం నీ వనుకొన్న ట్లయినదా?

మోహి—దివ్యంగా అయినది. కాని నామనోభీష్టసిద్ధి అయే కాలం మిక్కిలీ సమీపించడంచేత—మనస్సులో యేలాగో వున్నది అది యిలాగంటిదని నేను చెప్పలేను. నాకు మూర్ఛ వచ్చేటట్టు వున్నది. (అని సోలుచున్నది)

ధన—(తొందరపడి మెల్లమెల్లగా సమీపమునకు వెళ్ళి పట్టుకొని) ఓ యీశ్వరుడా! నన్ను రక్షించు. తెల్లవారి లేచినతరువాత స్త్రీని నాచేతులతో పట్టుకోవడం ఈరోజున యిది రెండోమాటు. (ఆమె కేసి చూచుచు) అయ్యో! పాపము. (ఈ సమయములో తిమ్మయ్య వెంటరాఁగా వేంకటపతి రాజును రతిసుందరియు చప్పుడుకాకుండ మెల్లగా ప్రవేశించుచున్నారు)

ధన—ఈవిడను చూస్తే నాకు జాలి వేస్తున్నది. చిన్నపిల్లవాడు నాతొడలమీద కూర్చుండి నాన్నా అని పిలుస్తూవుంటే కలిగేసంతోషం నేనుమాత్రం యెందుకు పొందరాదు? ఇక్కడ యెవరూ సమీపంలో లేరు. (అని యామెను ముద్దు పెట్టుకొనుచున్నాఁడు)

తిమ్మ—(అప్పు డెదుటకు వచ్చి నిలుచున్నాఁడు)

మోహి—(మూర్ఛ తేరి కేక వేయుచున్నది)

ధన—(నివ్వెఱపడి వేగిరము మాటరాక తడఁబడుచు) ఏ—ఏ—ఏమిటిది?

మోహి—ఏమీలేదు. (తిమ్మయ్యవంక చూచి) ఏదోకొంచెం భయంవేసి వెనుక కొరిగినాను.

ధన—కొంకనక్కా! ఈగది విడిచి అవతలికి పో.

మోహి—అతడు వెళ్ళనక్కరలేదు. నేను యిప్పుడు చెప్పబోయేదానికి రహస్యం అక్కరలేదు.

ధన—సత్యం. ఇఖ రహస్యంతో పనిలేదు. నీ విప్పుడు చెయ్యవలసిన పనల్లా ఆపురుషుడిపేరుమాత్రం చెప్పి సాక్షులను తీసుకుని రావలెను.

మోహి—సాక్షులు దగ్గరనే వున్నారు. ఆపురుషుడిపేరు—ఆహాహాహా!—నేను నిజంగా నవ్వు ఆపుకో లేకుండా వున్నాను. క్షమిం

చవలేను—ఆతడి పేరు—ఆతణ్ని మీరు బాగా యెరుగుదురు.

ధన—అతడు పురుషులలో ధన్యుడనిమాత్రం నేనెరుగుదును.

మోహి—అతడు ధన్యుడని మీరు మనస్ఫూర్తిగా తలుస్తారా?

ధన—నామనస్ఫూర్తిగా తలుస్తాను.

మోహి—ఆలాగయితే అతడు—ఆహాహా!—మీరు యిదివరకే గ్రహించి వుంటారు—ఆతడు సామాన్యపురుషుడు కాడు—హాహాహా!—ఆధన్యపురుషులు మీరే. ఆయన పేరు ధనకోటిరాజుగారు. ఇదుగో వీరే నాసాక్షులు.

[అప్పుడు వేంకటపతిరాజును రతిసుందరియు ముందుకు వచ్చుచున్నారు]

తిమ్మ—ఆహాహాహా! దివ్యంగా వున్నది. చివరకు ప్రభువు వారీవిడెవలలో పడ్డారు.

ధన—మోహినీ! నీవు నాకు తగినదానవే.

తిమ్మ—మిమ్మలిని మించినది.

ధన—ఆచిన్నది యెవరు?

మోహి—నామేనకోడలు.

ధన—ఆచిన్నదానికి యిరవై వేలరూపాయలూ వస్తవా?

మోహి—నేను కోరినపురుషుణ్ని నేను వివాహం మాడినతరువాత వస్తవి.

ధన—ఎవరిని?

తిమ్మ—ఏలినవారినే. మీరే యీవెవలలో తగులుకొన్నారు. ఆహాహాహా!

ధన—మోటదున్నపోతా! వూరుకో—ఈచిన్నదాన్ని నేను యిదివరకు చూచినాను. అమ్మాయీ! నీవు యీవూరయినా యిక్క

ఃికి యెందుకు ఒచ్చినావూ?

రతి — నేను వేంకటపతిరాజుగారిని చూడడానికి వచ్చినాను.

ధన — ఆలాగయితే నీవు మావాణ్ని యిదివరకే యెరుగుదువా?

రతి — ఎరుగుదును. ఆయన నన్ను వివాహం చేసుకుంటానని ఆరునెలలక్రిందటనే మాట యిచ్చినారు.

వేంక — ఇఖ నేను దాచవలసిన పని లేదు. ఈమె చెప్పిన మాట నిజమే. నేను వివాహం చేసుకోవడానికి వరించి లోబరుచుకొన్నది యీ చిన్నదాన్నే. యీచిన్నదాని సుఖం కోరే మోహినీదేవిగారు మావివాహానికి మిమ్మల్ని వప్పించడానికి యింత ప్రయాసపడ్డది.

ధన — వివాహ మంటే నాకు వుండే అసూయే మీకు యిరవై వేల రూపాయల అరణం యిప్పించిందా?

మోహి — నిశ్చయంగా. నేను మీకు భార్యను కాలేక పోయినప్పటికీ, ఆప్తురాలినిగానైనా వుంటాను.

ధన — ఓముద్దరాలా! నీ అమాయకత్వానికి చాలా సంతోషించినాను. యీఅమాయకత్వం నిన్ను చూచి నేను నేర్చుకుంటాను. (తనలో) పాపము నేను వద్దంటే యిప్పుడు యీామె యెంత చిన్నపోతుందో. నా మనస్సులో వున్న అభిలాషప్రకారంగా యిప్పుడు యీావిడెను వివాహం చేసుకోవడానికి వప్పుకుంటే యీ దౌర్భాగ్యుడు వేంకటపతిగాడు బ్రతికివున్నంతకాలమూ సన్నాశ్లేషించి నవ్వుతూ వుంటాడు. (బిగ్గరగా) నాకు చాలా విచారంగా వున్నది.

వేంక — (ముందుకు వచ్చి) విచారంగా యెందుకు వున్నది?

ధన — ఈమెను నిరాకరించవలసి వచ్చినందుకు.

వేంక — యెందుకు నిరాకరించవలెను?

ధన — నేను నిరాకరించడంవల్ల కలిగేదుఃఖానికి యీామె

తాళగల దని నీకు ధైర్యం వున్నదా?

వేంక—(తల యూఁచుచున్నాఁడు)

ధన—తాటికాయలాగు తల ఆడిస్తా వేమి? పరిహాసం మాని నే నడిగిన దానికి జబాబు చెప్పు.

వేంక—యీమెయందు మీకు నిజమయినయిష్టం వున్నదా? చెప్ప నక్కర లేదు. మీఅభిప్రాయాన్ని మీమాటలకంటె యిప్పుడు మీ చూపులే నాకు బాగా చెప్తుతూవున్నవి. ప్రస్తుతస్థితినిబట్టి మీసుఖమందు నాకు వుండే అపేక్షనుబట్టి నేను తప్పకుండా—

ధన—చాలును. నీఅభిప్రాయం నాకు తెలిసింది. మోహినీ! నీవు నాకు వోడిపోయినావు. నీఆస్తి నాకు యిచ్చుకోవలెను.

మోహి—ఎందువల్ల?

ధన—నాకు లోబడడంవల్ల. ఇప్పుడు పాణిగ్రహణంచేసి నిన్ను నాకు సమర్పించుకోవలెను. (అని చేయి చాచుచున్నాఁడు)

మోహి—రాజుగారు నన్ను యిప్పుడు వేళాకోళం చేస్తూ వున్నారు—

తిమ్మ—(తనలో) ఆతడు నిన్ను పెళ్ళి చేసుకుంటే నీవే వేళాకోళం చేస్తావు.

మోహి—ఇది మోసానికి యెదురుమోసం కాబోలును.

ధన—ఇది మోసంగాదు. నేను నామనస్ఫూర్తిగానే చెప్తుతూ వున్నాను. నీవు నాస్వభావానికి సహించగలిగే టట్టయితే, నిన్ను నా అర్ధాంగినిగా చేసుకొని నా ధనమంతా నీ స్వాధీనం చేస్తూవున్నాను.

మోహి — ఈ అనుగ్రహం నేను యెంతమాత్రమున్ను యెదురు చూడనిదిన్ని ఆకస్మిక మయినదిన్ని కాబట్టి నేను—నేను—

ధన—నీవు వప్పుకుంటావా?

మోహి—(కొంచెం సే పాలోచించి) ఆ. నప్పుకున్నాను.

ధన—హాహాహా! ఇప్పుడు నవ్వవలసిన వా రెవరు? మనప్రథమ దర్శనసమయమందే నిన్ను చెట్ట పట్టగల అదృష్టమంతుణ్ని నేను కానేమోనని మనస్సులో కించపడ్డాను.

తిమ్మ—ఇప్పుడు నవ్వవలసినవాణ్ని నేను. నాకు యజమానుణ్ని మించినయజమానురాలు వచ్చినందుకు బహుసంతోషంగా వున్నది. (అని గంతులు వేసి ఆడుచున్నాడు)

వేంక—మీకు యిటువంటిమంచిభార్య దొరికినందుకు నేను ఆనందిస్తున్నాను.

తిమ్మ—భార్యకాదు. అమ్మగారను.

వేంక—నాన్నగారూ! "నేను భార్య కావలె నని కోరేటంత గాడిద నయితే"— ఆహాహాహా! నా యిరవై వేల రూపాయిలూ దయచేస్తారా?

ధన—వెధవ యిరవై వేలరూపాయలు లక్ష్య మేమిటి? నాది యిఖ పవరెట్లుధనం పోయినా, నేను యీ సుఖం వదులుకోను. అబ్బాయీ! నీ వాచిన్నదాన్ని వివాహ మాడి, నే నాచిన్నదాని మేనత్తను యెలా సుఖపెడతానో నీ వాచిన్నదా న్నలా సుఖపెట్టు.

మోహి—తుద కిదంతా విచిత్రంగా అయింది. ఇప్పుడు చూచిన వాళ్లకందరికీ నామేనకోడలినిమిత్తంకంటె నానిమిత్తమే నే నెక్కువప్రయాసపడ్డట్టు తోస్తుంది. పరిహాచికానికి భర్త అనుకున్న వాడు నిజంగా భర్త కావడమే తటస్థిస్తూ వున్నది. ఇ దంతాచూడగా ధనకోటిరాజుగారు—

ధన—తాముపన్నిన వలలో తామే పడ్డారు—మిగిలినది నేను పూర్తి చేసినాను. (అందఱు నిష్క్రమించు చున్నారు)

మహాబధిరప్రహసనము.

ఇందువచ్చు పాత్రములు.

సుమంత్రుఁడు—ఇందుముఖితండ్రి.

ధనపాలుఁడు—ఇందుముఖిని వివాహ మాడఁదలఁచుకొన్నవరుఁడు.

విజయవర్మ—విశాలాక్షియన్న.

వసంతసేనుఁడు—అన్నపూర్ణమ్మతమ్ముఁడు.

ఇందుముఖి—సుమంత్రునికూఁతురు.

విశాలాక్షి—ఇందుముఖిచెలికత్తె; విజయవర్మచెల్లెలు.

అన్నపూర్ణమ్మ—పూటకూళ్లమ్మ.

చండిక—వంటలక్క.

సుబలుఁడు, రాముఁడు, కృష్ణుఁడు—అన్నపూర్ణసేవకులు.

---

౧. రంగము—అమలాపురములోని పూఁటకూటియిల్లు.

[సుమంత్రుఁడును, ధనపాలుఁడును, కూరుచుండఁగా అన్నపూర్ణమ్మ ప్రవేశించుచున్నది.]

అన్న—ఓరీ! సుబలా! రామా! కృష్ణా! ఒక్క చండిక తప్ప నవుకర్లు యెవరూ కనపడ రేమి? బజారికి వెళ్లడానికి యిక్కడ వక్కడూ లేడు.

(అని లోపలికి వెళ్ళుచున్నది.)

సుమం—ఈవిడె కేకలవల్ల నాకు ఆట తోచకుండా వున్నది. ఇఖ ఆట మానివేసి లేతాము. (అని చేతిలోని చీట్లు క్రింద పడవేయుచున్నాఁడు)

ధన—ఆటంతా పాడుచేసినారు. నాకు యీమాటు ఆరు బొమ్మలు వచ్చినవి. చివరదాకా ఆడితే యీమాటు నేను తప్పకుండా గెలుస్తును. నేను గెలిచేటప్పుడు మీరు యెప్పుడూ యిలాగే చేస్తారు. యిలాచేస్తే నాకు మహాకోపం వస్తుంది.

సుమం—(లేచి) నీవు కోపం చల్లార్చుకోవలెను. నీకు చీమ చిటుక్కుమంటే కోపం వస్తుంది. చీటికీ మాటికీ యిలా ముక్కుమీద కోపంవుంటే సరిపడదు. నీకు నాకూతురుని యివ్వబోతూ వున్నాను గనుక, మొఖమాటం లేకుండా చెప్పడం ధర్మమని చెప్తుతూవున్నాను.

ధన—కూతురిని యివ్వబోతానని నావంటి గొప్పయింటి బిడ్డను యిలా తృణీకరించడం మాత్రం మీకు ధర్మంకాదు. మీకూ తుహూ వారూ యింకా వచ్చినారు కారు. నిష్కారణంగా యిలా ఆలస్యం చెయ్యడం నాకు యిష్టంగా వుండదు.

సుమం—పడవలు రానిదే వాళ్లు యెలా వస్తారు? యింకా పడవలు వచ్చేవేళ కాలేదు. రాజమహేంద్రవరమునుంచి వచ్చే పడవలు పన్నెండుగంట లయితేనే కాని రావు. కొత్త పెళ్ళికొడుకువు గనుక నీకు తొందరగా వుంటుంది.

ధన—ఇది తొందరా? పన్నెండుగంట లయ్యేటప్పటికి పిండి వంటలతో భోజనం సిద్ధంకావలెనని యీపూటకూ టావిడెతో చెప్పి యేర్పాటుచేసినాను. ఆలస్యమైతే అన్నంచల్లారి పాడయి పోతుంది.

సుమం—నీవు మహాబుద్ధిమంతుడవు.

ధన— అవును, నేను బుద్ధిమంతుణ్నే. మాపల్లంకురులో నన్నందరూ నూతనబృహస్పతిగా భావిస్తారు.

సుమం—అది గొప్పగా యెంచడానికి మీపల్లంకురు అంత పెద్దగ్రామం కాదు. అక్కడ చదువుకున్న పండితులు యెవరూ లేరు.

అందుచేత నీ వక్కడ బృహస్పతివే కావచ్చును.

ధన—మీరు యెగతాళి చెయ్యకండి. నన్ను మావూళ్ళో వాళ్ళు పూర్వం చిన్నతనంలో తెలివితక్కువవాడే అనుకునేవారుగాని, నేను స్వతంత్రుణ్నయి వెనుక రెండుమాసాలు రాజమహేంద్రంలో వుండి వచ్చి నప్పటినుంచీ మావూళ్ళో బ్రాహ్మలు నన్ను బృహస్పతి కంటెనూ గొప్పవాణ్నని నిత్యమూ స్తుతిచేస్తూ వుంటారు.

సుమం—ఆహాహాహా !

ధన—వోపికవుంటే మీమనసువచ్చినంత సెప్తు నవ్వండి. మొట్ట మొదట యెరుగక మావూళ్ళోవాళ్ళు నన్ను తెలివితక్కువగాడిదనే అనుకునేవారు. కాని మాతండ్రిగారు పోవడంతోటే నేను మూడు నెలల్లో మూడువేలరూపాయలు ఖర్చు చేసే టప్పటికి బ్రాహ్మలు అప్పుడు నా తెలివి కనుక్కొని స్తోత్రపాఠాలు చెయ్యడానికి ఆరంభించి నారు. మానాన్నగారు నిలవచేసినడబ్బు ఖర్చుచేసినతరువాత నాకు మరీ తెలివి వచ్చింది. యిప్పుడు పరదేశస్థుడు రెండుఝాము లప్పుడు వచ్చి అన్నంలేక నాలుక పెరుక్కున్నా చిల్లిగవ్వ చేతులో పెట్టను. ఇఖ నాకు పెళ్ళాం వస్తుంది. డబ్బు పాడుచేసుకోను. ఆహాహాహా! మీరు నాకు యెన్ని తోటలు వున్నవో కళ్ళారా చూచినారుకదా! హాహాహా! సంవత్సరానికి రెండువేలరూపాయలు వస్తవి. హాహాహా! మీకు సంతోషంగా వున్నదా ? హాహాహా ! ఇఖ నేను పెళ్లి ప్రయత్నానికి మాపల్లంకురు వెళ్ళవలెను ! హాహాహా ! మీకొమార్తె సుఖపడుతుం దని యిప్పుడు మీకు నమ్మకం తోచిందా ? హాహాహా !

సుమం—అట్టే నవ్వబోకు. ఇప్పుడు నీసంతోష మంతా పొంగి పొర్లి పోతూ వున్నది. అంతా యిప్పుడే అయిపోకుండా పెళ్లినాటికి కొంచెం దాచుకో. (తనలో) ఈవాలకం చూస్తే నాఅల్లుడు వట్టి

బుద్ధిహీనుడులాగు కనపడుతూ వున్నాడు.

[అన్నపూర్ణమ్మ ప్రవేశించుచున్నది.]

సుమం—అన్నపూర్ణమ్మగారూ! ఈపాటికి పడవలు వచ్చి వుంటవి. మావాళ్లను తీసుకుని రావడానికి పంపించిన బండికోసం మేము వీధిగుమ్మంలో కూర్చుండి యెదురు చూస్తూ వుంటాము. నాకూతురు రావడంతోటే కూర్చుండడానికి గది సిద్ధం చేయించండి.

అన్న—ఎంతసేపు? నిముషంలో సిద్ధం చేయిస్తాను—ఓసీ! చండీ! చండీ!

[అప్పుడు చండిక ప్రవేశించుచున్నది.]

చండి—అమ్మా! వస్తున్నాను. నేను యిక్కడికే నస్తూవుండగా మీమాట వినపడేటప్పటికి అమ్మగారు యేదో జరూరుపని వుంటేనేకాని పిలవరని మళ్ళీ వెనక్కువెళ్లకుండా చటుక్కున చక్కా నచ్చినాను.

అన్న—ఆసోదంతా యెందుకు? నేను చెప్పిన పని చెయ్యి. యీతాళంచెవి పట్టుకొని వెళ్లి దక్షిణపుసావిట్లో నాలుగోగది తలుపు తీసి చాపలూ అవీ వేసి సిద్ధంగా వుంచు. ఇప్పుడే పడవలలో యీయన కొమార్తె మొదలయినఆడంగులు వస్తారు.

ధన—పిండివంటలతో భోజనం పెట్టడానికి తలకు వక అర్ధరూపాయ చొప్పున యిస్తానని యిదివరకే యేర్పాటు చేసినాను. ఇందులో నీవు మళ్ళీ యేమీ పేచీ పెట్టగూడదు. కూరలూ పచ్చళ్ళూ యేమేమి చెయ్యవలెనో యిదివరకే యేర్పాటు చేసినాను. చెప్పిన దానికంటె యెక్కువగా చేసి సొమ్ము తెమ్మంటే తరువాత నేను యిచ్చే వాణ్ణి కాను. ఇప్పుడే చెప్పివేస్తూ వున్నాను. పిండివంటలతో భోజనం పెట్టవలసినవారు నలుగురే సుమా? నవుకర్ల భోజనానికి పూటకు

రెండేసి అణాలు. యీపశ్రికారం యివ్వడం నీకు చాలాలాభం. అయినా కానీ యిదివరకు వప్పుకున్నాను గనుక, అనుకున్నట్టు యిచ్చివేస్తాను.

అన్న—ఇది నాకే లాభమా? నేను యీఅన్నసత్రం పెట్టిన తరువాత యెప్పుడూ పిండివంటలతో భోజనం పెట్టడానికి—

ధన—ఆసంగతి పోనీ—మామగారూ! పిండివంటలతో పెట్ట డానికి మనిషినక్కంటికి అర్ధరూపాయి యివ్వడానికి వప్పుకున్నాను. (తనలో) నాలుగర్ధలు రెండు రూపాయలు. అబ్బో! రెండు రూపా యలా? నవుకర్లు యెంతమంది వుంటారో!— (బిగ్గరగా చండికతో) నాగదికి పక్కనువున్నగదిలో భోజనానికి నాలుగువిస్తళ్ళు వేయించు. మే మంతా కలిసి భోంచేస్తాము. లెఖ్కనాలుగు విస్తళ్లేసుమా!

చండి—మీరు నాతో చెప్పేది యింతేనా? ఇంకా యేమైనా వున్నదా?

ధన—అంతే. అంతే. నీతో యేమో చెప్పనలెననుకొని మరిచిపోయినాను. నేను పడుకునే గదిలో పరుపు వెయ్యేమి? జాగ్రత నేను చెప్పింది మరిచిపోకు.

చండి—డబ్బు చేతులోపడుతూవుంటే మీా యెదుటవున్నంత సేపూ నేను యేదీ మరిచి పోను. యీస్థలం విడిచి వెళ్ళితే తరువాత మీాకు యెంతజ్ఞాపకమో నాకూ అంతే జ్ఞాపకము.

ధన—ఆహాహాహా! బాగా చెప్పినావు—మామగారూ! బండి వస్తూవున్నదేమోచూతాముదండి. (అని వీధిలోనికి వెళ్ళుచున్నాడు)

సుమం—చూచినకొద్దీ నాఅల్లుడు వట్టిగాడిద అయినట్టు స్పష్ట మవుతూ వున్నది. ఇతను వట్టి కోష్టిష్టన్నీ లుబ్ధున్నూ వదరుపోతు న్నూగా కనపడుతూవున్నాడు. ఇంతమట్టునకు వచ్చినతరువాత ఇక పిల్ల నియ్యననడం బాగా వుండదు

ధన— (వీధిలోనుండి) రండి మామగారూ! రండి.

సుమం—వస్తున్నాను. (అని వెళ్లుచున్నాఁడు)

చండి—అమ్మా! ఈధనపాలుడుగారు బొత్తిగా పనికి మాలిన వారుగా నున్నారు. ఈయన కిచ్చి పెళ్ళి చెయ్యబొయ్యే చిన్నదాన్ని తలచుకుంటే నాకు విచారంగా వున్నది. నన్ను పెళ్ళి చేసుకోమంటే యితణ్ని నేనుకూడా---

అన్న—ఈ విషయం నీకు యేమీ తెలియదు. ఇతను బుద్ధి హీనుడయినా డబ్బున్న బుద్ధిహీనుఁడు. లోకంలో డబ్బువుంటే—

చండి—నన్ను ఎవరో పిలుస్తూ వున్నారు. వెళ్ళుతాను.

అన్న—పరుగెత్తబోకు. నేను చెప్పేమాట విని మరీ వెళ్ళు. యీ పెళ్ళివారు తప్ప మరి యెవరువచ్చినా చోటు లేదని చెప్పి పంపించి వెయ్యి. యెంతడబ్బు యిస్తామన్నా డబ్బు కాశపడి యెవరినీ లోపల ప్రవేశపెట్టకు.

చండి—గది లేదు. సావిడి లేదు. వసారా లేదు. కూర్చోడానికయినా స్థలం లేదు. యేమీ లేదు. అని చెప్తుతాను.

అన్న—వూరికే వాగబోకు. నీ అధికప్రసంగం చాలించి యెవరు పిలుస్తూవున్నారో వెళ్ళి చూచిరా.

చండి—నిముషంలో చూచి వస్తాను. (అని పరుగెత్తుచున్నది)

అన్న—ఇది తెల్లవారి లేచింది మొదలుకొని రాత్రి పడుకోపోయిందాకా వూరికే వదురుతూ వుండడమేకాని పని యేమీ చెయ్యదు.

(చండిక యిందుముఖిని విశాలాక్షిని వెంటఁబెట్టుకొని మరల ప్రవేశించుచున్నది)

అన్న—అమ్మా! యిలారండి.

చండి— అమ్మలారా! యిలారండి. యిలారండి. గుమ్మం దాటే టప్పుడు జాగ్రత. కాలికి దెబ్బ తగులుతుంది. గడప మెల్లిగా దాటండి. మీరు చాలా దూరాన్నుంచి వచ్చినారు కాబోలును. లోపలికి వచ్చి కూర్చుంటారా? అమ్మా! మీపెట్టెలు —

అన్న—(చండికను చేయి పట్టుకొని యీవలికి లాగి రహస్య ముగా) చండీ! నీవు వూరికే అగవక నోరు మూసుకో.

ఇందు— పెట్టెలు మా నాన్నగారు లోపలికి పట్టించుకుని వస్తారు.

అన్న—అమ్మా! మీరు రావడం నాకు చాలా సంతోషంగా వున్నది. మీరు వస్తారని యీరోజున యిరవై మందిమార్గస్థులను బస దొరకదని చెప్పి పంపివేసినాను. లోపలికి రండి.

చండి—ఇరవైమందా? యెక్కడ యిరవై మంది? చలిది భోజ నాలవేళలకు లోపుగానే బసలు లేవని చెప్పి నేను వక్కత్తెనే నలభై మందిని అవతలికి పంపివేసినాను.

అన్న—చండీ! వూరుకో—అమ్మా! మీరు వచ్చేముందరనే వక పడుచు చిన్నవాడు వచ్చేటప్పటికి బస దొరకదని చెప్పి పంపివేసి నాను. అతడు వెళ్ళలేక వెళ్ళలేక వెళ్ళిపోయినాడు.

విశా—(ఇందుముఖితో రహస్యముగా) చెలీ! ఆవచ్చిన దతడే కాబోలు.

అన్న—అమ్మా! నేను వెళ్ళి మీగది తయారుగా వున్నదో లేదో చూచి వస్తాను—చండీ! మనము వెళ్ళుదాము రా. (అని యిద్దరును వెళ్ళుచున్నారు)

ఇందు—అతడే కాబోలునా? ఆహాహాహా! ఆపడుచు చిన్న వాడికి అమరేశ్వరంలో పూటకూళ్ళసత్రింలో వుండవలసిన అవసరం

లేదు. ఆ వచ్చినవాడు వకవేళ మనం రాజమహేంద్రవరంలో విడిచి పెట్టివచ్చిన నీవరుడు వెంకయ్యగారు కావచ్చును.

విశా—ఎవరయినా కావచ్చును. మాఅన్న విజయనర్సమ్మ మాత్రం యెందుకు కాగూడదు? వార్దిద్దరిలో యెవరో వకరు మనకంటె ముందు పడవలో వచ్చి వుండవచ్చును. వస్తే యిద్దరూ వచ్చి వుండవచ్చును.

ఇందు—నీవు యిందాకాకూడా యిలాగే చెప్పినావు.

విశా—వారు సమీపానికి వచ్చివుంటారని నాకు దృఢంగా నమ్మకం వున్నది. నామాట నమ్ము.

ఇందు—ఓసీ! నీవు వూహాలు మహాబాగా చేస్తావు. మానాన్న గారు రాజమహేంద్రవరాన్నుంచి యిప్పుడు నన్ను యెందుకు పిలిపించి నారో వూహాచేసి చెప్పు. నేను యిరవయిసార్లు మళ్ళీ మళ్ళీ చదివినా నాకు బోధపడలేదు. ఇదిగో మానాన్నగారు వ్రాసిన వుత్తరం చదువు తాను విను. (అని యుత్తరము తీసి చదువుచున్నది). "అమ్మాయీ! ఆస్తీ తోటలూ నేను స్వయంగా చూచినాను. అవి చూడడంతోటే నాకు చాలా సంతోషం కలిగి నిన్ను ధన్యురాలినిగా చెయ్యడానికి నిశ్చయించు కున్నాను"—నన్ను ధన్యురాలినిగా చెయ్యడానికా? ఈమాటలు నాకేమీ అర్థం కావడం లేదు. తరువాత చదువుతాను విను—"మీరు వెంటనే పడవమీద బయలుదేరి అమలాపురంలో అన్నపూర్ణమ్మగారి సత్రంలో నన్ను వచ్చి కలుసుకోండి. వచ్చేటట్టయితే నీ స్నేహితురాలిని విశాలాక్షినికూడా వెంట బెట్టుకునిరా".

విశా—అన్నిమాటలూ నాకు అర్థమయినవి. నిన్ను ధన్యురాలినిగా చెయ్యడం అంటే నీకు వివాహం చెయ్యడం. ఇక పెళ్లి కొడుకు యెవ్వరంటూ లేవేమో? మా [illegible] వు తారు. ఆస్తీ తోటలూ వివాహకాలమందు [illegible] దంపతులకు

మీ నాన్నగారు అరణం యిచ్చేవి. ఇప్పు డన్నిమాటలకూ అర్థం బాగా తెలిసిందా?

ఇందు—బహుబాగా తెలిసింది. నీ అన్నగారిని మాత్రం పుట్టి బుద్ధియెరిగిన తరువాత మానాన్నగారు యెప్పుడూ చూడలేదు; పేరయినా చెప్పఁగాఁగా వినలేదు. ఇంతకంటే యేమి తెలియవలెను? మా మేనత్తగారియింటికి వెళ్లినప్పుడు నాకు పెద్దాపురంలో మీఅన్నగారితో మొట్టమొదట పరిచయం కలిగినది.

విశా—అవును. నాకు యిప్పుడు వకటి తోస్తూవున్నది.

ఇందు—వెంకయ్యగారుతప్ప నీకు మరియేమీ తోఁచదు. నేనూ తోఁచడం లేదు; మీ అన్నగారూ తోఁచడం లేదు; నేను యిప్పుడు చదివినవుత్తరంయొక్క అర్థమూ తోఁచడంలేదు.

(రాముఁడు వెంటరాఁగా చండిక ప్రవేశించుచున్నది)

చండి—అమ్మా! మీగది సిద్ధంగా వున్నది. మీకోసం నేను శ్రమపడి గదంతా శుభ్రం చేసినాను. అది యీయింట్లోవున్న గదులలో కల్లా మంచిగది. మీ రాగది చూస్తే—

రాము—చండీ! అమ్మగార్లతో నీవు చెప్పేది వేగిరంకానియ్యి. నీవు చెప్పే దయిపోతే నేను చెప్పవలసింది నేను చెప్తాను.

చండి—అయ్యో! నేను మరిచే పోయినాను. అమ్మా! యితను రాముఁడు. ఇందాకా యితను నాతో చెప్పినాఁడు. ఏమని చెప్పినాఁడా? ఏమిటో మరిచి పోయినాను. జ్ఞాపకం చేసుకోనియ్యండి. మీరు రావడం తోటే తనతో—ఓరామా! నేను చెప్పేది సరిగా వుంటూవున్నదా?

రాము—చండీ! నీవు వూరికే ఆయాసపడక నాపని నన్నే చెప్పనియ్యి. అమ్మా! రాజమహేంద్రవరాన్నుంచి వచ్చిన ఆడంగులు మీరే అయినట్టయితే, యిదుగో మీలో వకరికి నేను వుత్తరం తెచ్చి

నాను. (అని విశాలాక్షి చేతి కిచ్చుచున్నాడు.)

విశా — (పుచ్చుకొని) ఈవుత్తరంపయిని చిరునామా లేదే. ఇది నీచేతికి యెవరు యిచ్చినారు ?

రాము — ఆయన మీతో తనపేరు చెప్ప మనలేదు. ఆయన తనపేరు నాతోనూ చెప్పలేదు గనుక నేను యిప్పుడు చెప్పుదామన్నా చెప్పలేను.

విశా — (ఇందుముఖితో) మనం యీవుత్తరం పుచ్చుకుందామా?

ఇందు — వుత్తరం పుచ్చుకుంటే నష్టం యేమి వుంటుంది ? పుచ్చుకో.

రాము — అమ్మా ! భయపడక పుచ్చుకో. వుత్తరం పుచ్చుకుంటే నష్టం యేమీలేదు. నేను యీసత్రంలో దిగినవారికి యెంత మందికో వుత్తరాలు యిచ్చినాను. నావుత్తరాలవల్ల యెప్పుడూ యెవరికీ నష్టం కలగడంలేదు. నామాట నమ్మండి.

చండి — అమ్మా ! యితడు చెప్పినమాట నిజం. అందుచేతనే యీసత్రంలో వాళ్లందరూ యెప్పుడూ యితన్నే వుత్తరాలు యిమ్మంటారు.

విశా — ఈవుత్తరం పట్టుకువెళ్లి యివ్వడానికి నీకు యివ్వవలసింది యిచ్చినారా ?

రాము — పుచ్చుకున్న తరువాత లేదని యెట్లా చెప్పను ? అయినాకానీ మీరు కూడా యేమైనా యిస్తే వద్దనకుండా పుచ్చుకుని సంతోషిస్తాను. యీలోకంలో ధనంతో తృప్తి పొందినవారు యెవ్వరున్నారు ?

విశా — ఇదుగో పుచ్చుకో. (ఒక అణా చేతిలో పెట్టి) దీనితో నీకు తృప్తి కలిగిందా ?

రాము—అమ్మా! మీకు దేవుడు మేలు చెయ్యవలెను. ఈడబ్బులతో నాకు సంతోషం కలిగినట్లే యీవుత్తరంతో మీకు సంతోషం కలుగవలెను. (అని వెళ్లుచున్నాడు.)

విశా — వుత్తరములో యేమి వున్నదో చూతాము. (అని విప్పి చదువుచున్నది)—"ఓకాంతలారా! యేమి జరిగినా చూడండి; వినండి; యేమీ మాట్లాడకండి. మీ రేమీ ఆశ్చర్యపడ్డట్టు కనపడవద్దు. ఎందుచేత నేను యిలాగు చెపుతూవున్నానో, అదంతా ముందు మీకే తెలుస్తుంది."—ఈవుత్తరం మనయిద్దరినీ వుద్దేశించి వ్రాయబడ్డ దనుకుంటాను. ఇందులో దస్కతు లేదు.

ఇందు—ఏమి జరిగినా విని వూరుకోవలెనా? ఆదస్తూరీ యెవ రిదో నీ వెరుగుదువా?

విశా—గుర్తుపట్టడానికి తెలియడం లేదు. ఇది స్వాభావికంగా వ్రాసినవ్రాత కాదు. ఎవరో మారుదస్తూరీతో పట్టిపట్టి వ్రాసినారు. అయినా కానీ మనం యిందులో చెప్పినట్లు చేసి ఫలితం యేమి జరుగు తుందో చూతాము.

ఇందు—ప్రయాణం మూలముగా మాసిపోయినయీబట్టలు విడిచి మంచిబట్టలు కట్టుకుందాము. లోపలికి రా. (చండికతో) మా తండ్రిగారు వస్తే మేము యిప్పుడే వచ్చి కలుసుకుంటామని చెప్పు.

చండి—తప్పకుండా చెప్పుతాను. నేను వదురుబోతు నని నాయజమానురాలు నన్ను యెప్పుడూ తిడుతూ వుంటుంది. నేను వదురుబోతు నయిందీ కానిదీ దేవుడికి తెలుసును. ఆసంగతి యెట్లా వున్నా నేను వచ్చినబాటసార్లకు చేసేవుపచారంలో మాత్రం యేమీ లోపం చెయ్యను.

ఇందు—అదంతా సరే కాని ముందు మాగది చూపించు

పోవలెను. ఇదిగో నీబహుమానము. (అని రెండణా లిచ్చుచున్నది.)

చండి— అమ్మా ! దణ్ణాలు దణ్ణాలు ఇదంతా డబ్బుకోసం కాదు. కాని యెవ రైనా డబ్బు చేతిలో పెడితే— మీరు తొందర పడుతూవున్నారు— మార్గం యిది. యిలారండి— మీదగ్గిర నేను మహారాణివద్ద కనిపెట్టుకునివున్నట్టు వుంటాను. మీరు మాత్రం వాకిట్లోకివచ్చి „చండీ! చండీ!" అని పిలువవలెను. పిలిచే టప్పటి కల్లా యక్షిణీచేత వచ్చినట్టు మీయెదుట నిలువబడుతాను.

(ఇందుముఖియు విశాలాక్షియు వెళ్ళుచున్నారు.)

చండి—ఈఅమ్మలు బహుమంచివారు. ఈ ఇద్దరిలో యెవరి కయినా ధనపాలుడు మొగుడుకావడం తటస్థ మయితే నా కయినట్టు దుఃఖపడుతాను.

ఇందు—(లోపలినుండి) చండీ ! రావేమి ?

చండి—అమ్మా ! మరిచిపోయినాను. వస్తూవున్నాను. (అని వెళ్ళుచున్నది)

[అప్పు డన్నపూర్ణమ్మ ప్రవేశించుచున్నది.]

అన్న—ధనపాలుడు కుబేరు డంత ధనముగలవాడే కావచ్చును. కాని నేను యెప్పుడూ యింత బుద్ధిహీనుణ్ని యీలోకంలో యెక్కడా చూడలేదు. ధనాశచేత యీ యిద్దరుకన్యలలో యెవరి నైనా యీనిర్భాగ్యుడికి వివాహ మనే మిషమీద బలిపెట్టే ట్టయితే నామనస్సు బహుఖేదపడుతుంది. పాపం వీరిని చూస్తే నాకు జాలి వేస్తూవున్నది.

[ఈలోపల విజయవర్మ ప్రవేశించి మెల్లగా బల్లమీద కూరుచుండి యేదో పుస్తకము చూచుచున్నాడు]

అన్న—(ఆశ్చర్యముతో) అయ్యో ! ఈయన యెవరు? ఈయన

యిక్కడకు యేలాగు వచ్చినాఁడు? ఈయన రాక చూడగా యీయన పయినుంచి వూడిపడ్డట్టు వున్నది. అయ్యా! మీకు యేమి కావలెను?

విజ — అక్కరలేదు. అక్కరలేదు. నీవు నా నిమిత్తమయి శ్రమ పడి నీళ్ళు తేనలసిన పని లేదు. నేను యెవ్వరికీ శ్రమ కలుగచెయ్యను.

అన్న — అయ్యా! మీరు యీరాత్రి యిక్కడ బస చెయ్య వలె నని వచ్చినా రనుకుంటాను.

విజ — కాదు కాదు. ఆతఁడు యీరాత్రి యిక్కడకు రానే రాడు. రేపు వుదయాన్న భోజనపువేళకు తప్పకుండా వచ్చి కలుసు కుంటాఁడు. (అని తలవంచుకొని చదువుకొనుచున్నాఁడు.)

అన్న — ఇతనిమాట యేమిటో నాకు తెలియకుండా వున్నది. వసంతసేనా! తమ్ముడూ!

[వసంతసేనుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

వసం — అప్పా! వచ్చినాను.

అన్న — ఈయన యెవరు? యెక్కడనుంచి వచ్చినాడు? ఇతఁడు పిచ్చివాడా యేమిటి?

వసం — కాడు. పిచ్చివాఁడు కాడు. ఈయనకు మాటమాత్రం వకపట్టాన వినపడదు.

అన్న — ఇతడు యీలోపలికి యెలాగు వచ్చినాడు?

వసం — ఈయన దొడ్డితోవను లోపలికి వచ్చినాడు. ఆయన గుర్రాన్ని తిన్నగా దొడ్లోకి తోలుకొనివచ్చి, అక్కడ గుర్రం దిగి, పట్టుకొమ్మని గుర్రం కళ్లెం నాచేతి కిచ్చినాఁడు. అప్పుడు నేను లోపల బస దిగడానికి స్థలం లేదని చెప్పినాను.

అన్న — మంచిపని చేసినావు. అందుకు యిత డేమన్నాడు?

వసం — నవ్వి, ‘‘గుర్రానికి గుగ్గిళ్లకు శేరు వులవలు చాలును.

నీవు నాతో రా నక్కరలేదు. లోపలికి నేనే వెళుతాను" అన్నాడు. అప్పుడు నేను మాఅప్పతో మాట్లాడవలె నన్నాను.

అన్న—దాని కేమన్నాడు ?

వసం—"అబ్బాయీ! దీన్ని జాగాత్తోము." అని నాచేతులో వకరూపాయి పెట్టి తిన్నగా లోపలికి నడిచి వచ్చినాడు. అప్పుడు నాకు యేమి చెయ్యడానికి తోచక నీతో చెప్పడానికి నేను కూడా వెనుక వచ్చినాను.

అన్న—స్థలంవుంటే గుర్రాన్ని పాకలో కట్టివెయ్యి.

వసం—కావలసినంత స్థలం వున్నది. ఇదుగో యితడు యిచ్చినది కొత్తరూపాయి నది కొత్తరూపాయి. (అని వెళ్లుచున్నాడు.)

అన్న—ఇతడు స్వంతయింట్లో వున్నట్లు సుఖంగా కాలిమీద కాలు వేసుకొని కూర్చున్నాడు. ఇతడు బహుమంచివాడుగా కనబడుతూ వున్నాడు. ఇతనికి చెవుడు రావడం చూస్తే జాలి వేస్తూవున్నది. ఇతడు మంచి పడుచుతనంలో వున్నాడు. బహుచక్కనివాడు. అయినా యితడు యిక్కడనుంచి వెళ్ళిపోవలెనని చెప్పుతాను. (మిక్కిలిబిగ్గరగా) అయ్యా! పెళ్ళివారిచేత మాయిల్లంతా నిండి వున్నది. ఇక్కడ స్థలంలేదు. మీరు మరివకచోట బస చూచుకోవలెను.

విజ—అమ్మా! అతడు వేళకు రాగలుగునో లేదో అని నాకు విచారంగానే వున్నది. కోర్టులో రేపువచ్చే కేజులలో మొట్టమొదటిదే అతనిది.

అన్న—ఇక్కడ బస దొరకదు. మీరు మరివకచోటికి వెళ్లి పోవలెను.

విజ—మంచిది. నేను యీరోజున మీబసలోనే వుంటాను. నీవు బహు దొడ్డయిల్లాలవు. నీకోరిక ప్రకారం నేను యీవూళ్ళో వున్న

న్నాళ్ళూ మీాబసవిడిచి మరివకచోటికి వెళ్లను. (అని పుస్తకము చదువు కొనుచున్నాఁడు)

అన్న—(గొంతుక సవరించుకొని) నేను గొంతుక బద్దలయ్యేటట్టు యెంతబిగ్గరగా అరిచినా వక్కమాటయినా యితనికి వినపడదు. ఇతడు బహునెమ్మదిగానూ వినయంగానూ మాట్లాడుతూ వున్నాడు. ఇతడు యిక్కడ వుండడంవల్ల యింతవరకు యెవరిపనికీ అడ్డంరా వడంలేదు.

[ధనపాలుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

ధన— అన్నపూర్ణమ్మా! మేము యిలాగు భోజనంలేకుండా యెంతసేపు మాడము? మేము సొమ్ము యిచ్చేటప్పుడు పెందరాళే మెతుకులు పడవేయ నక్కరలేదా?

అన్న—నేను యెంతో తొందరపడే వంట చేయించినాను. నిష్కారణంగా కోపపడక కొంచెంసేపు శాంతం వహించండి. పని చేయించుకుని యిస్తూ వున్నారుగాని నాకు మీారు సొమ్ము ధర్మానికి యివ్వడం లేదు.—ఓసీ! చండీ!

[చండిక ప్రవేశించుచున్నది.]

చండి—అమ్మా! యెందుకు పిలిచినారు? మీాసెలవుప్రకారం వారికి గదిచూపి—

అన్న—నీవు వెంటనే మడికట్టుకొని వీరి భోజనానికి విస్తళ్లువేసి వడ్డన చేయించు.

ధన—చండీ. వేగిరం రా. మీాయజమానురాలు చెప్పినట్లు వెంటనే చేయించు.

చండి—పక్షిలాగు యెగరడానికి నాకు రెక్కలులేవు. ఇక్కడా అక్కడా కూడా వక్కమాటే వుండడానికి నీకోసం దేవుడు నాకు

దేహాలు రెండైనా పెట్టినావు కావు. అట్టే తొందర పెట్టకండి. వెయ్యిమందికి సంతర్పణ చేసినప్పుడైనా నా కింతతొందరకలుగ లేదు.

ధన—ఇది బాగా వున్నది. నౌకర్లు యిలా నిర్లక్ష్యంగా మాట్లాడుతూవుంటే నేను సహించలేను. పెద్దమనుష్యులు యిది తమ్ము అవమానంచేసినట్లు యెంచుకుంటారు. నీకు బుద్ధి చెప్తాను. నీవు ఇఖ ముందు యెప్పుడూ పెద్దమనుష్యులు మాట్లాడుతూవుంటే యెదురు జవాబు చెప్పకు.

చండి—పెద్దమనిషి నాతో మాటాడితే నేను యెప్పుడూ యెదురు జవాబే చెప్పను. (అని వెనుక తిరుగుచున్నది)

ధన—సరిసరి. బాగా నేవున్నది. భోజనాలు రేపు చెయ్యవలెను గాని యిఖ యివాళ వడ్డన అయ్యేటట్లు కనపడదు. దయచేసి లోపలికి వేగిరంవెళ్లి వెంటనే వడ్డన అయ్యేటట్టు చెయ్యి.

చండి—అమ్మగారు కోపపడుతారుగాని లేకపోతే యితనికి బుద్ధివచ్చేటట్టు చేస్తును. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

ధన—అన్నపూర్ణమ్మా! బాగా విను. భోజనాలవేళ యెవ రైనా చక్రకేళీ అరటిపళ్లు తెమ్మంటే వెయ్యకు. అవి చాలా ప్రియం. ఆ ముసలాయన చక్రకేళీపళ్లు తెమ్మంటే పొరపాటున పంపించినట్లు బొంతపళ్లు పంపించు. నేను చెప్పింది తెలిసిందా?

అన్న—భోజనానికి వచ్చినవారు యేమి కావలెనంటే అవన్నీ వడ్డించి తరువాత సొమ్ము పుచ్చుకోవడం యిక్కడ ఆచారం.

ధన—ఇదివరకు యేర్పరుచుకున్న ప్రకారం పిండివంటలతోనూ కూరలతోనూ పెట్టే భోజనాని కయ్యే అర్ధరూపాయికి మాత్రమే నేను జవాబుదారీ చేస్తాను. ఎవరైనా యెక్కువవస్తువులు కావలెనంటే వాటిసొమ్ము వారివద్దనే పుచ్చుకోవలెను.

[చండిక పరివేశించుచున్నది]

చండి—అయ్యా! వడ్డన అయింది. ఇఖ మీరు మీవారితో కూడా భోజనానికి రావచ్చును.

విజ—(లేచి) వడ్డనయిందంటావా? ఇదుగో వస్తూవున్నాను.

(అని లోపలికి వెళ్ళుచున్నాడు)

ధన—ఇది మరీబాగా వున్నది. అన్నపూర్ణమ్మా! తలకు అర్థ రూపాయి చొప్పున నేను నలుగురికేసుమా యిస్తానని చెప్పినాను. ఎక్కువమంది భోజనంచేస్తే అవతల పన్ను యివ్వమంటే నేను యివ్వను. ఇప్పుడే చెప్పినాను.

అన్న—ఆహాహాహా!

ధన—నవ్వు. నీయిష్టం వచ్చినంతసేపు నవ్వు. నేను రెండు రూపాయలకంటె పక్కదమ్మిడీ యెక్కువ యివ్వను. వడ్డన యేగదిలో చేసినారో చూపింతువుగానిరా.

(అని ధనపాలుడును, అన్నపూర్ణమ్మయు వెళ్ళుచున్నారు)

---

౨ రంగము—భోజనములుచేసెడు పహినటి యిల్లు.

[విస్తరిముందు పీటమీద కూరుచుండి విజయశర్మయు, సమీపములో నిలుచుండి చండికయు, పరివేశించుచున్నారు]

విజ—(జమాఖర్చు పుస్తకమును తీసి పత్రములు తిరుగ వేయుచు) మనకు కోనసీమ తోటలవల్ల సాలుకు రెండువేల యేనూరు రూపాయలు వస్తవి. ద్రాక్షారామ తాలూకాలో వున్న భూములను మూడువేల యేనూరు రూపాయలకు అమరకం చేసినాము. ఈయేడు

పంటలు బాగావుండవని అంటూవున్నారు. ఆలాగయినట్లయితే రహీతులను తొందరపెట్టక కొంతశిస్తు మానివేతాము. మండపేటకోమటి అయిదువేల రూపాయలు యీనెలాఖరులోగా తీర్చవలెను. పాపము! అతనికి వడ్డీ మానివేస్తాను. నాదగ్గిర యేభయివేల రూపాయలు నిలవవున్నవిగదా. అందులో పదివేలరూపాయలుపెట్టి యీగ్రామంలో ధర్మసత్రం వేయిస్తే బాగావుండేటట్లు తోస్తూవున్నది. అయినాకానీ యీసంగతి సావధానంగా ఆలోచింతాము.

చండి—ఈయన విస్తారం భాగ్యవంతుడు కావడమేకాకుండా ధర్మాత్ముడుగా కూడా కనపడుతూవున్నాడు. ఇతడు ధనపాలుని చుట్టంకామల్సును. అందుచేతనే విందుకు పిలిచివుంటాడు.

(అన్నపూర్ణమ్మ ప్రవేశించుచున్నది)

అన్న—చండీ! అన్ని వస్తువులూ జాగ్రత్తగా వడ్డించేటట్టు చెయ్యి. లేకపోతే ఆనిర్భాగ్యుడు ధనపాలుడు వచ్చి కాట్లకుక్కలాగు మనమీద పడుతాడు. ఈయన యిక్కడకు యేలాగువచ్చినాడు?

చండి—ఆయనను మాటాడించక విను.

అన్న—ఆయనను మాట్లాడించడానికి బ్రహ్మతరం గాదు. ఈగోడలతో మాట్లాడితే యెంత వినిపించుకుంటవో యీయనా అంతే వినిపించుకుంటాడు. ఈయనకు వల్లమాలిన చెవుడు.

చండి—పాపం ఇంత చిన్నతనంలో యీయనకు చెవుడు పట్టుకున్నదా! ఈయిన బహు భాగ్యవంతుడు.

అన్న—ఈయన భాగ్యవంతు డని నీకు యెట్లా తెలిసినది?

చండి—ఆచేతులో వున్న పుస్తకం చదివి యీయన జమాఖర్చులు చూచుకుంటూ వున్నాడు. మనం పావలాలు అర్ధలూ లెఖ్ఖ చూచుకునేటట్టుగా, ఈయన వేలూ లక్షలూ లెఖ్ఖచూచుకుంటూ

వున్నాడు.

అన్న—అలాగయితే యీయనను యిక్కడ కూర్చోనీ. ధన పాలుడు వచ్చి యేమయినా అంటే—

విజ—(తలయూచుచు) ఇక్కడ నవుకర్లు యెందరు వున్నారు?

చండి—ఈయన తనకు వలెనే లోకానికంతా చెవుడయినట్లు యెంతబిగ్గరగా మాట్లాడుతూవున్నాడో! (అని సమీపమునకు వెళ్ళుచున్నది)

విజ—సరి. నీవే నా నవుకరువు? భోజనానికి యెంత ఆలశ్యం వున్నది?

చండి—ఆలశ్యం లేదు. మీ సెలవు యెప్పుడయితే అప్పుడే వడ్డిస్తాము.

విజ—ఆహాహాహా! నేను నిన్ను అడిగినది ఆసంగతి కాదు. భోజనానికి యెంత ఆలస్యంవున్నదని అడిగినాను. (అన్నపూర్ణమ్మతో) అమ్మా! మీ నవుకరుకు కొంచెం చెవుడు కాబోలును. యీచిన్నది అంతకత్తె.

అన్న — చండీ! ఈయన నిన్ను అందెకత్తెవు అంటూ వున్నాడు. నీకంతే చాలునులే.

చండి—యీయనకు చెవులు చెడిపోయినా కళ్లు చెడిపోనందుకు సంతోషిస్తూవున్నాను.

[ధనపాలుడును ఇందుముఖియు విశాలాక్షియు సుమంత్రుడును ప్రవేశించుచున్నారు]

ధన—ఇలాగురండి. మనకు మాత్రమే ప్రత్యేకంగా యీగది మాట్లాడినాను. ఇక్కడకు రెండోవారు రారు. మనం నలుగురమూ కలిసి యేకంగా భోజనం చెయ్యవచ్చును.

ఇందు—(విశాలాక్షితో రహస్యముగా) ఇతడు వెర్రివాడు లాగు వున్నాడు.

విశా—(ఇందుముఖితో రహస్యముగా) వూరుకో. అదుగో మనవిజయవర్మ వచ్చినాడు.

సుమం—పుస్తకంలో పత్రాలు తిరగవేస్తూ మనపీటమీాద కూర్చున్నాడు. ఈయన యెవరు? ఇతడు మనవంక తలయెత్తి చూడనైనా చూడడం లేదు.

ధన—అన్నపూర్ణమ్మా! మాగదిలోక వచ్చి నా పీటమీాద కూర్చున్నాడు. యితడు యెవరు?

అన్న—ఈయన యెవరో బహు తమాషావాడుగా కన బడుతూ వున్నాడు. నాకింతకంటె యేమీా తెలియదు. ఈయనను వుంచడమో పంపించివెయ్యడమో మీాలో మీారే చూచుకోండి. (అని వెళ్ళుచున్నది)

[అప్పు డిందుముఖియు విశాలాక్షియు సుమంతుడును తమ పీటలమీాద కూరుచుండగా ధనపాలుడు తనకు పీట లేక నిలుచుండి విజయవర్మతో సంభాషణ కారంభించుచున్నాడు]

ధన—(విజయవర్మవీపుమీాద తట్టి) అయ్యా! ఈగది మాది. మేము ప్రత్యేకంగా మాకోసం యేర్పరుచుకున్నాము.

విజ—మీారు బహుదొడ్డవారు. అక్కర లేదు. అగ్రస్థానమందు నేను కూర్చోను. మీాఆదరణకు సంతోషించినాను.

ధన—మిమ్మల్ని యిప్పుడు యెవరూ అగ్రస్థానమందు కూర్చోమనడం లేదు. మీారు యీగదిలోనుంచి తక్షణం లేచిపోవలెను. ఈ పీట నాది. (అని చేతితో పీట కొట్టుచున్నాడు)

విజ— ఈ పీటమీాదనుంచి లేచి మొదటిపీటమీాద కూర్చో

మాంటున్నారా? అక్కరలేదు. నాకు యిక్కడనే సౌఖ్యంగా వున్నది. పెద్దవాణ్ని ఆయననే ఆపీటమీద కూర్చోనియ్యండి.

ధన—ఈయన నామాట వినకుండావున్నాడు. మామగారూ! మీరు గట్టిగా చెప్పండి.

సుమం—పాపం ఈచిన్నవాడికి చెవుడని నీకు తెలియలేదా?

ధన—ఆమాట యితడు మొట్టమొదటనే నాతో యెందుకు చెప్పరాదు? అలాగైతే యిప్పుడు యీయనకు తెలిసేటట్టు చేస్తాను. (బిగ్గరగా అరచుచు) అయ్యా! ఇది నాగది. ఇది నాపీట; ఈయన నామామగారు; ఈ సుందరులు నా— (అని చూపుచున్నాడు)

విజ—చిన్నవాడనయినా నీయోగ్యత బహుదొడ్డది. అగ్రస్థానమందు కూర్చోకపోతే యీకన్యల యిద్దరిమధ్యనైనా కూర్చోమంటారా? అలాగే కూర్చుంటాను. పట్టుపట్టి అన్నిటిలోనూ మూర్ఖత్వం చెయ్యరాదు. (అని తనపీట వారియిద్దరిమధ్యను వేసికొని కూర్చున్నాడు)

ధన—(కోపముతో ఇటు నటు తిరిగి విస్తరి చేతబట్టుకొని) ఈ విస్తరి నాది. మీరు లేచిపోవలెను.

విజ—(విస్తరి చేతిలోనుండి పుచ్చుకొని) అయ్యా! నా నిమిత్తం మీకీ ఆయాసమంతా యెందుకు? మీరు తెచ్చి యివ్వకపోతే యీవిస్తరి వడ్డనచేసే మనిషి తీసుకుని రాదా? మీరు శ్రమపడకండి.

ధన—ఇది మరీబాగా వున్నది. విస్తరిమాత్రమే కాదు. నాచెంబులజోడూ వెండిగిన్నెకూడా పుచ్చుకో. (అని కోపముతో తెచ్చి ముందు పడవేయుచున్నాడు)

విజ—(అవి పుచ్చుకొని తనవద్ద పెట్టుకొని) అయ్యా! నేను

మీ ఋణం యెలా తీర్చుకోగలనో తెలియకుండా వున్నది. ఇంతమంది గృహస్థులను చూచినానుగాని మీకువలె అతిథికి యింత శ్రద్ధాభక్తులతో స్వయంగా వుపచారం చేసేవారిని నేను యెక్కడా చూడలేదు. ఇక మీరు వుపచారం చేస్తే నేను అంగీకరించను. ఎవరికైనా నవుకరును ఆజ్ఞాపించండి.

ధన—ఇప్పుడు నీకు వుపచారం యెవరు చెయ్యవచ్చినారు? నాకు స్థలంలేక నేను తంటాలు పడుతూవున్నాను. నేను యెక్కడ కూర్చోను? అలాగయితే నాకు భోజనమే అక్కరలేదు. నీవు వక్కడవే కూర్చుని భోజనం చెయ్యి. నేను వెళ్ళుతాను. (అని కొంచెము నడుచుచున్నాడు)

విశా—అయ్యో! ఈ పెద్దమనిషికి చెవుడు. ఈయన చూస్తే ఘరానామనిషిలాగు కనపడుతూవున్నాడు. చెవిటివానితో వృథాగా యెందుకు ఆయాసపడుతారు? ఈయనను యీవిస్తరిలో భోంచెయ్య నిచ్చి మీరు మరివక విస్తరి వేయించుకొని కూర్చోండి.

సుమం—అవును. నీవు వేరే విస్తరి వేయించుకొని కూర్చో.

విజ—వడ్డన చెయ్యవచ్చును. నాఅభ్యంతరము లేదు.

(చండిక వడ్డించుచున్నది)

ధన—(చివరను కూరుచుండి) మామగారూ! మీరు యేమనుకున్నారోకాని యిదిమాత్రం బాగున్నదికాదు—చండీ! వేసుకున్న విస్తరి వకరికి విడిచిపెట్టి కడపక్కని కూర్చోవడం వ్యసనకరంగా వుంటుందో లేదో నీవుచెప్పు. నలుగురిలో తిరిగేవానికి యింతకంటె అవమానం యేమిటి?

ఇందు—మీకు ఆసందేహం వుంటే నావిస్తరివద్ద యెగువను కూర్చోండి. (అక్క లేచుచున్నది)

ధన.— అక్కరలేదు. అందుకోసం కాదు. కాని—

విజ— నావంటి క్రొత్తవాణ్ని యీప్రకారంగా అందరికం టెనూ మొదట కూర్చోమని బలవంతపెట్టడం మీవంటి పరోపకార పారీణులకు తగివున్నది. మీరు చేసిన ఆదరణ నేను బ్రతికి వున్నంత కాలమూ మరిచిపోను. నామాట నమ్మండి.

ధన.—ఆదరణా లేదు గీదరణా లేదు వూరుకో. నేను అన్న మాటలన్నీ నీకు వినపడ్డట్టయితే సిగ్గుమాలి యిటువంటి మాటలు యెప్పుడూ అనవు. చండీ! చండీ! వినిపించుకోవేమి? నాకు విస్తరి విస్తరి. తినడాని కారంభిస్తే బకాసురుడిలాగు యితడు పిండివంటలూ అన్నీ మింగివేస్తాడు. ఈవృకోదరుడు భోజనానికి మొదలుపెట్టకమునుపే నాకుకూడా వేరే వడ్డించు.

చండీ— ఇల్లంతా తగులుపడిపోతూవున్నట్టు అలా అరుస్తావేమయ్యా! మీకు యేమి కావలెను.

ధన—నాకు యేమి కావలెనా? ఈ చెవిటివాడు నావిస్తరి కడ తేర్చినాడు. మరివకవిస్తరి కావలెను.

చండీ.—విస్తరా? (అని పరుగెత్తుచున్నది)

విజ—నేను చూచినవాటిలోకెల్లా యిది మహామంచి సత్రం.

ధన—ఇక్కడ అన్నిపిర్రియమని అయ్యగారికి యింకా బోధ పడలేదు. అయ్యో! ఒక్కనిముషం వోపిక పెట్టు. అంతా తెలుస్తుంది.

విజ—మీరు నాకోసం కనిపెట్టుకొని వుండనక్కరలేదు. ఆరం భించండి. (అని తినుట కారంభించుచున్నాడు)

చండీ—అహాహాహా! విస్తరి యిదిగోనండి.

ధన—ఎందుకు నవ్వుతావు? నవుకళ్లు యీలాగు నవ్వడం నేను యెక్కడా చూడలేదు.

చండి — ఆభోజనం చేసేవారితో మీరు కలుసుకోవడానికి యెంతో తొందరపడవలెనుగదా అని నవ్వుతూ వున్నాను. ఈవిందు కయినసొమ్మంతా యిచ్చుకోవడం మీరేకదా?

ధన — సొమ్మా? నేనే యిచ్చుకోవడం! నాకూ ఆముగ్గురికీ నేనే యిస్తాను. నేను యెన్నడూ ముక్కూ మొగమూ యెరగని ఆకొత్త వాడి తిండికి మాత్రం నేను యివ్వను. ఇప్పుడే చెపుతూవున్నాను.

సుమం — ఆలా అనడం సిగ్గులచేటు. అటువంటి పెద్ద మనిషి తనభోజనానికి నిన్ను యిమ్మంటూ డనుకొన్నావా యేమిటి? అతడు నీవు యిచ్చినా వప్పుకోడు.

విజ — ఓసుందరులారా! ఈకూర బహుబాగావున్నది. మీకు తెప్పింతునా?

విశా — ధనపాలా! ఇతడు చెవిటివాడయినా యెంతమర్యాదగా మాటాడుతూ వున్నాడో చూచినావా?

ధన — పొగడండి. ఇంకా పొగడండి.

విజ — కాంతలారా! క్షమించండి. మీరేమో మాట్లాడుతూ వున్నట్టున్నారు.

ధన — ఈవిడె మీసంభాషణ బహుమర్యాదగా వున్నదంటూ వున్నది. హాహాహా!

విజ — బాగానే వున్నది. కాని యిది నిలవవుండదు. ఇక వక మాసం పోయిన తరువాత పెడితే చాలాకాలం నిలవవుంటుంది.

ధన — చండీ! నాకు మాత్రం వక్క చక్రకేళి అరటిపండు తీసుకుని రా. దాని ఖరీదు నేను వేరే యిస్తాను.

చండి — ఖరీదు పండు వక్కంటికి రెండేసి డబ్బులు. ఇదుగో పండు. (అని క్రింద పెట్టుచున్నది.)

విజ—(చటుక్కున పుచ్చుకొని) ఈపండు నాకోసం తెప్పించి నారా ? మీరు చాలా మంచివాళ్ళు.

(అని యొలుచుకొని తినుచున్నాఁడు.)

ధన—నేను తినవలెనని ఆశపడి యెంతో మంచిపండు తెప్పించు కుంటే యీగిజిగాడు మధ్య యెగరేసుకుని పోయినాడు. ఇతనికి చెవులు పోయినట్లే కళ్ళుకూడా పోయినట్లయితే బాగా వుండును.

ఇందు—ఆహాహాహా ! ఈశాపనార్థా లన్నీ వక్క అరటిపండు కోసమా ?

ధన—నాకు యిష్ట మయినది. వక్కఅరటిపండే.

విశా—ఇక్కడ దానితొక్క లున్నవి. అవి యిస్తునా ?

ధన—కావలిస్తే ఆతొక్కలు నీవే తిను. నా కక్కర లేదు. న న్నందరూ వేళాకోళాలు చేస్తూ వున్నారు. నేను విస్తరి విడిచిపెట్టి లేచి పోతాను. (అని లేవఁబోవుచున్నాఁడు.)

సుమం—లేవకు. కూర్చో కూర్చో.

ధన—(కూరుచుండి బిగ్గరగా విజయవర్మతో) అరటిపండు నిముషంలో మాయం చేసినావు.

విజ—పానకమా ? ఏది తెప్పించినా తెప్పించ వచ్చును. ముం దుగా యీఅడంగుల కేది యిష్టమో అది తెప్పిస్తే బాగా వుంటుంది.

ధన—ఆహాహాహా ! ఏది యెలాగువున్నా నీమూలంగా మాకు కొంత వినోదంమాత్రం కలుగుతూవున్నది.

విజ—అమ్మా ! యింకా ఏది చక్రకేళీపళ్లు తెప్పించు. కొన్ని వీరికీ కొన్ని నాకూ ఉపయోగపడతవి.

చండి—చిత్తము. (అని పరుగెత్తు చున్నది)

ధన—చండీ ! ఆగు. ఆగు. అర్థరూపాయిలో నేను చక్రకేళీ

అరిటిపళ్ళు వెయ్యడానికి యేర్పరుచుకో లేదు. నేను నలుగురికీ నాలు గర్థలకంటె యెక్కువ యివ్వను తేవద్దు.

[చండి అరిటిపండ్లఅత్తరు చేతఁ బట్టుకొని ప్రవేశించి పండ్లు విజయశర్మ చేతి కిచ్చుచున్నది.]

విజ— (ఒకొక్కటి విస్తరిలో రెండేసి పంప్పు వేసి) పనస తొనలా? అవీ తెప్పిస్తాను. అమ్మా! యిందాకా నట్టింటిబుట్టలో పెద్ద పనసతొనలు చూచినాను. వాటిలో యిరవై తొనలు తీసుకొని రా.

చండి—అవి ప్రశస్తమయిన తేనెపనసతొనలు. తొనవక్కంటికి డబ్బు ఖరీదు. నిముషంలో తెస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

ధన—పనసతొనలా?

విజ—వీటి ఖరీదుకూడా మీరే యిస్తా మంటూవున్నారా? మీ ఔదార్యము నాకు యిదివరకే తెలిసింది. మీరు నాకు చేసిన గౌరవాలలో యిది వకటి. అవుదార్యం మాట అటువుండగా మీరు చేసే హాస్యంవల్ల వినోదంగా వుండి నాకు జాము నిముషంగా ప్రొద్దు జరుగుతూ వున్నది.

[పనసతొనలతో చండిక, మగల ప్రవేశించుచున్నది]

ధన—చండీ! నేను చెప్పేది బాగా విను. ఈపనసతొనలూ పళ్ళూ చెవిటివాడు తెమ్మన్నాడు. వాటి ఖరీదుకూడా చెవిటివాడే యిచ్చుకోవలెను. నేను యిందులో వక్కటి తినను.

చండి—మాఅమ్మగారు యివన్నీ మీపద్దులోనే వేస్తారు. కావలిస్తే తరువాత మీరూ యీయనా లెఖ చూచుకొని సరి పెట్టుకోండి.

విజ—అయ్యా! ఈరోజు నాకు మీ సహపంక్తిని భోజనం లభించి నేను కృతార్థుణ్ని అయినాను. ఈ యతిథిసత్కారము నేను మరవను.

ధన—మాయింటికంటె నీవు యముడియింటికి అతిథివైతే నాకు బహుసంతోషంగా వుంటుంది.

విజ—ఇదంతా మీ ఆశీర్వచన ఫలం. దేవుడు మీకు కూడా ఆలాగే అనుగ్రహించవలెనని నామనస్ఫూర్తిగా ప్రార్థిస్తూ వున్నాను.

సుముం—అయ్యా! మీకీబధిరత్వం పుట్టినప్పటినుంచీ వున్నదా? మధ్య యేదయినా కారణంచేత వచ్చిందా?

విజ—లేదులేదు. పనిమీదనే వచ్చినాను. నాకు యిక్కడ జరూరైనపని వున్నది.

ధన—ఆహాహాహా! మళ్లీ ప్రసంగ మారంభ మయినది.

విజ—నేను యిక్కడకు వచ్చినపని బహుముఖ్య మైనది.

సుముం—చాలును. మీకథ నాకక్కరలేదు.

విజ—నామామగారు—కాదు నాకాయన మామనరుస అవుతారు—ఆయన తన కూతురిని ఆచిన్నదాని యిష్టం లేకుండా వక నిర్భాగ్యుడి కిచ్చి వివాహం చెయ్య తలచుకున్నాడు. ఆవివాహం మాన్పించవలెనని నేను యిక్కడకు వచ్చినాను.

ధన—నీవు కావలసినంతసేపు వాగు. నీమాటలు వినకుండా నేను భోజనం చేస్తూవుంటాను.

విజ—ఆచిన్నది అప్సరసవంటిది. ఆయన వివాహం చెయ్య దలచుకున్నవరుడు కేవల పశుప్రాయుడు. ఆ పశుప్రాయుడు నేను చెప్పిన తరువాత కూడా నామాట వినకపోతే, అతని రెండు చెవులూ మొదలంటా కోసివెయ్యవలెనని నిశ్చయించుకుని వచ్చినాను.

ధన—(పనసతొనలు దూరముగా త్రోయుచు) నీకు చెవులు కొయ్యడమంటే తృణప్రాయంగా వున్నది.

విజ—నేనుహృదయపూర్వకంగా చెపుతూవున్నాను. అవిమీవే.

ధన—నా వా?

విజ—నవ్వులాటకు కాదు. నేనదిమనస్ఫూర్తిగా చెప్పినమాటే.

ధన— నీవు యీలాగు మోటతనంగా మాట్లాడుతావని మొదటిలోనే తెలిసివున్నట్టయితే నిన్ను యీాగదిలోకి రాకుండానే పడగెంటుదును. మీరంతా చూస్తూవుండండి. నేను యీ అవమానం సహించేవాణ్ని కాను.

విశా—ఇందుముఖి! మనము లేచి వెళ్ళి చేతులు కడుక్కుందామా? (విజయవర్మతక్క అందరును లేచుచున్నారు. ఇందుముఖియు విశాలాక్షియు వెళ్ళుచున్నారు)

విజ—భోజనా లయినవా?

ధన—నీది కాకపోతే నీవు మళ్ళీ ఆరంభించు. నీ కేమి? నీవు పొట్ట బద్దలయ్యేటట్టుగా చెడతిన్నావు. నాకు నాలుగుముద్దలైనా లోపలికి పోలేదు. (కొంచె మాలోచించి) చండీ! చండీ! వేగిరం యిలాగు రా.

చండి—వచ్చినాను. పనియేమిటో చెప్పండి.

ధన—నీవు పరుగెత్తుకుని వెళ్ళి మాభోజనాల కెంతయిందో పద్దువ్రాయించుకుని రా. పో—ఓ చెవిటిమొద్దా! నీవు తిండి బహు బాగా తిన్నావు. ఇఖ డబ్బు యెలాగు యిస్తావో చూడవలెను.

చండి — వసంతసేనుడిచేత వ్రాయించుకొని వస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నది)

విజ—(ముందుకువచ్చి) మనం వెళ్లకముందు సొమ్ము యివ్వవలెను. చక్రికేళీపళ్ళకుకూడా మనం ఖరీదు యివ్వవలెను.

ధన—మనమేమిటి? చక్రికేళీపళ్లకు నీవొక్కడవే యిచ్చుకోవలెను. అవి కావలెనని తెప్పించినది నీవే కాని నేను కాదు.

విజ— నిశ్చయంగా కాదు. మొట్టమొదట నే నలాగుద్దేశించుకున్నాను. (సుమంత్రుని జూపుచు) ఈ ముసలాయనకు దానితో యేమీ పని లేదు.

ధన— మా భోజనాలకు నేను యిస్తాను. చక్రకేళీ పళ్లతోనూ పనసతొనలతోనూ నాకు జరూరు లేదు.

విజ— మీ రింతగా నిర్బంధపరుస్తూ వున్నారుగనుక మీ రన్నట్టే కానియ్యండి. ఇంకొకసారి మనమంతా కలిసి భోజనం చేసినప్పుడు పనసతొనలఖరీదంతా నేనే యిస్తాను.

ధన— ఏమిటి?

విజ— నా వస్త్ర సొమ్ము యెంతవున్నదో చూడవలెను. (అని మూట విప్పి చూచి) ఈ నాలుగణాలున్నూ నాభోజనానికి. మిగిలిన అణాన్నరా యీవడ్డన చేసినావిడకు యిస్తాను.

ధన— భోజనానికి మనిషి వొక్కంటికి యెనిమిదణాలు.

విజ— పూర్వమలాగే వుండేది గాని యిప్పుడు వస్తువులన్నీ ప్రియం కావడం చేత ప్రతిపూటకూటియింట్లోనూ నాలుగేసి అణాలే పుచ్చుకుంటూ వున్నారు.

ధన— (అర్థరూపాయ చేతబట్టుకొని విజయవర్మకు చూపి) ఎనిమిదణాలు. నీకు చెవులు వినబడకపోయినా కళ్లు కనపడతవనుకుంటాను. నీవు యెనిమిదణాలు యివ్వవలెను.

విజ— (ఆశ్చర్యముతో) ఆఁ! ఏమిటీ?

ధన— నీవు యెనిమిదణాలు యివ్వవలెను.

విజ— మీ రాదరణ చేసి శ్రమపడడమే కాకుండ మీ నాలుగణాలూ నా నాలుగణాలూ కలిపి యెనిమిదణాలూ మీకే యిస్తామంటారా?

ధన—నీభోజనానికికూడా నేను యిస్తానా ? అయ్యా! మీరు న్యాయం విచారించండి. ఇదిగో యింటి యజమానురాలు వచ్చింది.

[అప్పుడు వద్దువట్టుకొని అన్నపూర్ణమ్మయు చండికయు పరివేశించుచున్నారు]

ధన—అన్నపూర్ణమ్మా ! ఆపద్దు అతనికి చూపించి భోజనానికి మనిషి వక్కంటికి యెనిమిదణాలని చెప్పు.

అన్న—అయ్యా ! వద్దు.

విజ—అమ్మా ! యీపుణ్యాత్ముడు నాకు సమస్తోపచారాలూ చెయ్యడమే కాకుండా నాకి యిక సొమ్ముకూడా తానే యిస్తానంటాడు.

ధన— నేనా ? నేనా ? నీసొమ్ముకూడా నేనే యిస్తే నీకు యీ వేళ కడుపునొప్పి రాకుండా తిన్న అన్నం అరుగుతుందీ ?

విజ—ఈసారి మే మంతా ఇక్కడ మళ్లీ భోజనం చెయ్యడం తటస్థ మయితే—నేను చెప్పేది వినకుంటూ వున్నదా ?—అందరి సొమ్మూ నేనే నీకు—(అని లేచుచున్నాడు)

ధన—లేచిపోక నేను చెప్పినమాట తిన్నగా విని మరీ వెళ్లు.

సుమం—ఇంతకంటె నీవు చెప్పదలచుకొన్నది వక కాగితం ముక్కమీద వ్రాసి చేతికిస్తే బాగా వుంటుంది.

ధన—ఈ చెవిటివాడికి చదవడం వచ్చునో రాదో యెవరికి తెలుసును ?

సుమం—వక కాగితంమీద వ్రాసి, అసలు నీకు వ్రాసవచ్చి నట్టు కనపడుతూ.

ధన—వ్రాసి కనపడితే బాగానే వుంటుంది. చిన్నతనంలో పంతులు నాకు వ్రాత తిన్నగా నేర్పినాడుకాడు. అయినా కానీ వ్రాస్తాను. చండీ ! మంచికలమూ కాగితమూ సిరాబుడ్డీ యిలాతీసుకొని

రా. నా పెళ్ళాం—ఆహాహాహా—నా పెళ్ళాం—ఆహాహాహా – వచ్చిందని కూడా నా బంధువులకు వుత్తరం వ్రాయవలెను.

విజ—నేను యెంతబతిమాలుకున్నా యితడు పుచ్చుకోకుండా వున్నాడు గనుక, ఓచిన్నదానా! యీసొమ్మంతా నీవే పుచ్చుకో.

(అని చండిక కిచ్చుచున్నాఁడు)

చండి—(పుచ్చుకొని) మీతల్లి కడుపుచల్లగా మీరు వెయ్యేళ్ళు వర్ధిల్లవలెను—ధనపాలా! మీకు కావలసిన వన్నీ ఆగూట్లో వున్నవి.

ధన—(పుచ్చుకొని వ్రాసి) అయ్యా! మీకు చదువవస్తే యిది చదవండి. (అని కాగితమును చేతి కిచ్చుచున్నాఁడు)

విజ—(పుచ్చుకొని చూచి) "చెవిటి బాటసారికి"— ఇదియెవరిని వుద్దేశించి అన్నమాట? నిజంగా నాకు చెవుడే అనుకున్నా పెద్దమనిషి అయిన వాడికి యిలా వ్రాయడం మర్యాదగా వుంటుందా? నీవున్నట్టి బుద్ధిహీనుడ వనుకో. అప్పుడు "ఈలోకంలో వుండే వారిలో నెల్లా బుద్ధిహీను డయినవానికి" అని నిన్ను వుద్దేశించి నేను వ్రాస్తే బాగా వుంటుందా?

ధన—అదంత ముఖ్యమైనదికాదు. తరువాత చదువు.

(అని చేతితో చూపుచున్నాఁడు)

విజ—"నీవు భోంచేసింది దాసేపాయ్యేవారితో. కాదు. నక మర్యాదాగృహస్థు చేయించిన వంటలో"—(ధనపాలునితో) ఆమాటే మొట్టమొదట యెందుకు చెప్పలేక పోయినారు? మొదట్లోనే మీరు నాకు చెప్పినట్టయితే పూటకూటివాళ్లకిచ్చినట్టు డబ్బు యివ్వవచ్చి మీమనస్సుకు నొప్పి కలుగ చెయ్యకపోదును.

ధన—కడతేరా చదవండి. (అని విజయవర్మ చేయి పయి కెత్తుచున్నాఁడు)

విజ—“మనిషి వక్కంటికి అస్థిరూపాయి చొప్పున నేను సలు గురికి మాత్రమే భోజనానికి నిర్ణయించినాను. పిలవకుండా వచ్చిన వాళ్లకు విందు చెయ్యడం నాకు ఆచారం లేదు గనుకనూ, నీవు పిలవకుండా వచ్చినవాడవు గనుకనూ, నీభోజనానికి నీవే యిచ్చుకోవలెను. చిత్తగించవలెను. విధేయుడు ఫలానాలుడు”— అంతే కదా ? సంతోష పూర్వకంగా యిస్తాను. (అని బట్టకొంగుమూట విప్పి లెక్క చూచి) ఇవిగో పదణాలు ఇందులో అస్థిరూపాయ నాభోజనానికి. రెండణాలు నావంతుకు నేను పుచ్చుకొన్న అరటికప్పకూ పనసతొనలకూను.

ధన—తక్కిన అరటికప్పకూ పనసతొనలకూ యెవరు యిస్తారు?

విజ—(చండికతో) అమ్మా ! నీకు యిందాకా యిచ్చినది నీవే పుచ్చుకో. (అని లేచి నడుచుచున్నాడు)

చండి—ఈయన బహు ధర్మాత్ముడు.

ధన—చండీ ! ఈసొమ్ము నీకు నామూలంగా వచ్చింది. నన్ను పొగడవలెను.

చండి—మీరుకూడా మంచి బహుమానం చేస్తే, ఆలాగే పొగుడుతాను. అమ్మగారు మానిమిత్తం కనిపెట్టుకుని వున్నారు. ముందుగా మీరు యివ్వవలసింది యివ్వండి.

ధన—మామగారూ ! నాకు నిద్రవస్తూ వున్నది. వేగిరం వెళ్లి పడుకోవలెను.

సుమం—ముందుగా సొమ్మిచ్చివెయ్యి.

ధన — సొమ్మా ? దానికి తొందర లేదు. అన్నపూర్ణమ్మ నన్ను బాగా యెరుగును.

సుమం—నీవు ఆయనను యిమ్మని అంతతొందర పెట్టినప్పుడు, నేదుకూడా నీవు వెంటనే యిచ్చి వెయ్యవలసిన దే.

అన్న — ఆయన చెప్పింది బాగుంది. మనవ్యవహారం యిప్పుడే పరిష్కారం కావలెను.

ధన — ఇప్పుడే పరిష్కారం కావలెనేమి? ఆలాగైతే ముందు మీసత్రానికి మేముబాగానే వస్తాము. నాడబ్బు నీవు పుచ్చుకోవడం యిదే ఆఖరుసారి. తెలిసిందా? నేను యిప్పుడు యివ్వవలిసింది నలుగురికీ నాలుగద్ధలు రెండు రూపాయలు. ఇవిగో పుచ్చుకో.

అన్న — (చేయిచాచి పుచ్చుకొని) ఇఖ పనసతొనలకు నాలుగణాలు అరటిపళ్లకు నాలుగణాలూ వెరసి యెనిమిదణాలు రావలెను.

ధన — రెండురూపాయలూ గాక యింకా యెనిమిదణాలా? ఈ సారికి యిస్తాను. పుచ్చుకో; ఇఖముందు యిలాగంటి వస్తువులు యెవరు తెమ్మంటారో వారే యిచ్చుకోవలెనుగాని నేను యివ్వను సుమా. (అని యిచ్చుచున్నాడు)

చండి — అమ్మా! నా బహుమానము. (అని చేయి చాచుచున్నది)

ధన — చండీ! నీవు వెళ్ళి దీని పక్కగదిలో నాపరుపు దులిపి పక్క వేసిరా. కదలవేమి? నాకు నిద్రవస్తూవున్నది. వేగిరం వెళ్ళి పక్క వేసిరా.

చండి — ఇతడూ వట్టి పిసినిగొట్టు. (అని వెళ్లుచున్నది)

ధన — (లేచి వేళ్లు లెక్క పెట్టుకొనుచు గదిలో తిరుగుచు) అబ్బో! రెండు రూపాయలన్నరా? యింతసొమ్ము నేను ప్రతిసారీ ఖర్చు పెట్టలేను.

అన్న — నేను సెలవు పుచ్చుకుంటాను. (అని వెళ్లుచున్నది.)

సుమం — ధనపాలా! నీతో మాట్లాడవలసి యున్నది. నాతో కూడా నాగదిలోకి వచ్చి ఒక అరఘంటసేపు మాట్లాడి వెళతావా?

విజ—(లేచి ముందుకు వచ్చుచున్నాడు)

ధన—నేను యిప్పుడు రాను. నాకు యింకా ఆకలి తీరలేదు. మీరు వెళ్లండి. నేను యింకా వక అరఘంటసేపు యీగదిలోనేవుండి తరువాత వెళ్ళి యీపక్కగదిలోనే నాపరుపుమీద పరుంటాను.

విజ—(వారికి తెలియకుండా మెల్లగా నడచి ధనపాలునిపడక గదిలోనికి పోవుచున్నాడు)

ధన—మామగారూ! సెలవియ్యండి. నమస్కారము.

సుమం—దీర్ఘాయుష్య మస్తు! (అని లేచి నడచుచు తనలో) వీడా నాఅల్లుడు? వీడు వట్టి లుబ్ధాగ్రేసర చక్రవర్తి. తెల్లవారేలోగా యీవివాహం తప్పించుకోవడానికి యేదయినా వుపాయం దొరికతే యితనికి యిదే ఆఖరు సెలవిచ్చి పంపివేస్తాను. నాకూతురికి యితని కంటె ఆచెవిటివాడే తగినవరుడుగా కనపడుతూ వున్నాడు. అతనికి వక్క చెవులు లేవుకాని యితనిక బుద్ధేలేదు. (అని వెళ్లుచున్నాడు)

ధన — నా మామగారు వట్టి బుద్ధిహీనుడుగా కనపడుతూ వున్నాడు. నేనట! తనతో అరగంటసేపు వంటరిగా మాట్లాడవలెనట! నా తెలివిచూస్తే, అతనిమనస్సునకు ఆశ్చర్యం కలిగి వుండవచ్చును. నేను యివన్నీ నాగదిలో పెట్టుకుని తింటాను. (అని మిగిలిన అరటి పండ్లను పనసతొనలను పిండివంటలను పోగుచేసి మూట కట్టుచు న్నాడు)

[అంతట చండిక ప్రవేశించుచున్నది]

చండి—అయ్యా! మీపక్క వేసివచ్చినాను. నేను వచ్చేటప్పుడు తనలో తాను "యీరాత్రి గదిలో సుఖంగా నిద్రపోవలెను" అను కుంటూ మీ చెవిటాయన మీగదిలోకి వెళుతూ వున్నాడు.

ధన—(నోటిలోనున్న బూరెముక్కనమలి తొందరగా మ్రింగి)

ఈ చెవిటి గాడిదకొడుకు పొడుగునా నాకే— (కోపముతో పిడికిలి పట్టి) ముక్కుమీద పక్కగుద్దు గుద్దుతాను— (తలుపువద్దకువెళ్ళి) కుక్కలకొడుకు తలుపు లోపల గొళ్ళెం వేసుకున్నాడు— (తలుపు గుద్దుచు బిగ్గరగా) ఓరి చెవిటివాడా! ఈగది నాదిరోయి. నాగదిలో నుంచి యివతలికిరా.

విజ— (లోపలినుండి) ఇక్కడ నిశ్శబ్దముగా వున్నది. ఇక సుఖంగా నిద్రపోవచ్చును.

ధన—(తలుపు గుద్దుచు) ఓహోయి! ఈలోపలిది నాపరుపు. లేచిరా. వేగిరం లేచిరా. (అని మరింత బిగ్గరగా గుద్దుచున్నాడు).

చండి—అయ్యా! మీచప్పుడువల్ల యీయింట్లోవున్నవాళ్లం దరికీ నిద్రాభంగం కలుగుతుంది.

ధన—నాకు పడుకోవడానికి పరుపు లేనప్పుడు యితరులకు నిద్రాభంగమైతే నాకేమి? కాకపోతే నాకేమి? నేను యిప్పుడు యీత లుపు బద్దలుకొట్టుతాను. (అని తలుపు కాళ్ళతో తన్ని చేతులతో గుద్దుచున్నాడు)

విజ—గాలి మహా వేస్తున్నది. ఇది పాడు రాత్రిగా వున్నది.

ధన—ఇదిగాలికాదు. నేను నేను. తలుపులు బద్దలు కొడుతూ వున్నది ధనపాలుడు. నాగది నాకు విడిచిపెట్టివేసి నీవు మరొక చోట చావు!

[అన్నపూర్ణమ్మ ప్రవేశించుచున్నది]

అన్న—ఇక్కడ యీచప్పుడంతా యేమిటి?

ధన—ఆచెవిటిముండాకొడుకు నన్ను వెలుపలపెట్టి లోపల తలుపు గడియపెట్టుకున్నాడు.

అన్న—అయినాకాని నీవలాగు తలుపు బద్దలుకొట్టకూడదు.

ధన—తలుపులు బద్దలవుతవని నాకేమీ భయంలేదు.

అన్న—నీకు భయంలేదు కాని నాకు వున్నది—ఓసి చండి! నీవు పోలీసుస్టేషనుకు వెళ్ళి వేగిరం వక కనిస్టేబులును తీసుకుని రా.

విజ—ఇదంతా చూస్తే నేను దురదృష్టవంతుణ్నిగా వున్నాను.

ధన—అదుగో! అతను లోపల మూల్గుతూ వున్నాడు.

విజ—పగటివేళ నాచెవుకునల్ల అంత బాధలేదు గాని రాత్రి వేళ యిటువంటి పరాయిస్థలంలో అపాయకరంగా వుంటుంది. నాచందుగాపెట్టిలో మూడువందల కాసు లున్నవి. ఈసత్రాలలో తలుపులు వూదితే యెగిరిపోతవి. దొంగలు లోపల చొరబడి సన్న నిముషంలో దోచుకుని పోవచ్చును. ఈచెవుడులో పిడుగులు పడుతూ వున్నా నాకు నిద్ర మెలుకువ రాదు. నేను మంచం తలుపుదగ్గిరగా వేసుకుని యీపిస్తోలితో—

ధన—(తలుపుదగ్గఱనుండి ప్రక్కకు తొలగుచున్నాడు)

విజ—గుళ్ళు బారుపెట్టి మొట్టమొదట యీగదిలో అడుగు పెట్టినవాణ్ని తల యెగిరిపోయేటట్టుగా కాలుస్తాను. యీగుండు దెబ్బ గోడలలోనుంచికూడా దూరిపోతుంది!

ధన—(మరింత వెనుకకు జరుగుచున్నాడు)

అన్న—ఈరాత్రి నీ పరుపు యెలాగు రాదు. అది నిశ్చయం. ఇక గదిఆశ వదులుకోవాలి కావలిస్తే యీబల్లమీద పడుకో.

ధన—నేను బల్లమీద పడుకోలేను. నావళ్ళు వత్తుకుంటుంది.

అన్న—మాయింట్లో యీబల్లతప్ప మరి యేమీలేదు. నీవు దీనిమీద పడుకునేదీ లేనిదీ యిక్కడ కూరుచుండి సావకాశంగా ఆలోచించుకుంటూవుండు. నేను వెళ్ళి పడుకుంటాను.

ధన—ఈరాత్రికి యీబల్లమీద పడుకుని చూస్తాను—

చండీ! నాకు నకదుప్పటి తలగడా తీసుకొనిరా.

చండి — ఇవిగో అవి యిక్కడ నేవున్నవి.(అనియిచ్చుచున్నది.)

ధన— (పక్క వేసుకొని పరుండి) ఈ చెవిటివాడన్నట్లు యీ యింట్లో యెలాగంటికి మనుష్యులున్నారో తెలియదు. దొంగలు దాక్కొని వుంటారని విన్నాను -- ఓహో! యెవళ్ళో వస్తూవున్నట్టు న్నారు.

[వసంతసేనుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

ధన—ఆవచ్చేది యెవరు? ఓవసంతసేనా! నీవా! రా. మంచి సమయానికి వచ్చినావు.

వసం — ఏమి? ఏమి?

ధన — చెప్పుతాను విను. అతను—అతను—

వసం— అతనేమిటి?

ధన — అతని పిస్తోలు తలుచుకుంటే భయంవేస్తూవున్నది కాని లేకపోతే—

వసం—యేమి పిస్తోలు?

ధన —యేమీ లేదు, అతణ్ని-అతణ్ని-అతనికి వినబడుతుంది. మెల్లిగా మాట్లాడవలెను—నక దుష్టుణ్ని నీకు యేమయినా యిస్తే తీసుకొనివెళ్ళి గుర్రిప్పుతబేలా వస్తవున్న తూముకాలువలో పడవెయ్య గలవా?

వసం—అతడంతగా దుష్టుడైతే ఆపని నేను చెయ్యలేనుగాని నాతరఫున బలమైన మనుష్యులను యిద్దరిని తీసుకునివచ్చి వాళ్ల చేత చేయించగలను.

ధన——ఈఆలోచన దివ్యంగా వున్నది. యేమి చెయ్యవలెనో చెప్పుతానువుండు. వాళ్లను తీసుకునివచ్చి సిద్ధంగా వుంచు. నేను దొంగ

దొంగ అని కేక వెయ్యడంతోటే, ఆగదిలో వున్న మనుష్యుణ్ని వెలుపలికి యీడ్చుకునివచ్చి మెత్తగా దంచవలెను. నీకు నేనేమి యిస్తానా ?—ఈరోజున నాకు పూరికే ఖర్చులే అవుతూ వున్నవి.

వసం — ఏమిస్తారు?

ధన — నాకు సొమ్ము లక్ష్యం లేదు. పూర్తిగా ఒక్కరూపాయ యిస్తాను. నాలుగిద్దలు రెండు రూపాయలు భోజనానికి. అర్థరూపాయి పళ్లకు. ఒకరూపాయి సూముకాలువలో పడ వెయ్యడానికి. అబ్బో! యీవేళ మూడు రూపాయలన్నర ఖర్చు?

వసం — అంతకు తక్కువైతే, నేనానికి ఒప్పుకోను.

ధన — అతను నాస్థలం ఆక్రమించుకొన్నాడు; నా భోజనం తన పొట్టను పెట్టుకున్నాడు; నాపరువు కడతేర్చినాడు. పోని డబ్బు పోతే పోయింది. రూపాయి యిస్తాను. పెద్దమనిషిని నామాట నమ్ము. పనిచెయ్యడంతోటే తెల్లనిరూపాయి తెచ్చి నీచేతులో పెడుతాను. (అని యేమో ఆలోచించుకొంటూ వున్నాడు)

వసం — ముందుగా రూపాయి చేతులో పడితేనేగాని పని జరగదు. నేను యిందులో తటస్థంగావుండి పనివాళ్లచేత చేయిస్తాను. వాళ్ళయిద్దరికీ కల్లుకు చెరివక పావలా యివ్వవలెను. పని జరగడంతోటే వాళ్ళు ఎక్కపట్టుకు కనపడకుండా మాయమై పోతారు. తక్కిన అర్థరూపాయీ నేను పుచ్చుకుంటాను.

ధన — సరే. డబ్బుపోయినా యెలాగయినా నా పగ తీర్చుకుంటేనేగాని నామనస్సుకు విశ్రాంతి వుండదు. నీ పరిహాస్యం యెక్కడా బయలు పెట్టకూడదుసుమా!

వసం — ఒకరిదగ్గిరమాటలు ఒకరిదగ్గిర నేను యెప్పుడూ చెప్పను. అసలు నాస్వభావమే అటువంటిదిగాదు. ఈపని యెవరుచేసినారో

బ్రిహ్మాకు తెలియనియ్యను.

ధన—నేను పడుకుని నిద్రపోతూవున్నట్టు నటిస్తాను. నేను యిందులో యేమీ యెరగనట్టు వుండవలెను. ఇదుగో రూపాయ. మహామంచి రూపాయ. (అని యిచ్చుచున్నాడు)

నసం—పయికి మంచిదిలాగే కనపడుతూ వున్నది. చెల్లుతుంది గద ? నేను వెళ్లి వస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

ధన—ఇప్పుడు నే నాచెవిటిపెద్దమ్మవారిపని పట్టిస్తాను. అయినా కాని నేను యిక్కడ పరుండి నిద్రపోతూవున్నట్టు నటిస్తూవుంటాను. ఏమీ యెరగనట్టు వుండి చెవిటివాడు తూముకాలవలో ప్రవేశించడంతోటే నేను మెల్లిగా నాగదిలో ప్రవేశిస్తాను. (అని బల్లమీాద పరుండి కన్నులు మూసికొని) తూముకాలువలో పడ్డప్పుడు చెవిటివాడికి యెంత కోపం వస్తుందో ! గొంతుక బద్దలయ్యేటట్టు అరిచినా నేను సహాయం చెయ్యను. అత డాతూముకాలువలోనుంచి తనంతట తానే లేచి రావలెను. ఇందులో పాపం యేమీా లేదు. ఓరి చెవిటిపెద్దమ్మా! నామీద కోపంవస్తే నీవు నన్ను యేమి చెయ్యగలవు ? నీ వన్నట్టు చెవులు మొదలంటా కోస్తావా యేమిటి! ఇక్కడితో యిలాగంటిపనులు ముందు యెప్పుడూ చెయ్యకుండా నీకు బుద్ధి వస్తుంది. లోపల చెవిటివాడు నిద్రపోయిందాకా వూరుకుండి, అప్పుడు దొంగ దొంగ అని కేకవేసి మావాళ్ళను సౌంజ్ఞచేస్తాను. అటుతరువాత నేను గుర్రుపెట్టిపడుకుంటే, అందరూ నన్ను నిద్రాపి అనుకుంటారు. చెవిటిమొద్దా ! ఈరాత్రి బట్టలు తడిసి గుర్రపుసాలవద్ద మురికికాలువలో సుగంధం అనుభవిస్తూ హాయిగా నిద్రపోతావు లే. లోపలచేరి మెత్తగా నాపరుపుమీాద శయనించడంకాదు. నక వేళ నామీాద ఫిర్యాదుచేసి రుజువుపరిచినా, స్వప్నసంకల్పం చేసినానని చెప్పి తప్పించుకుంటాను. ఫర్వాలేదు.

[ఈప్రసంగము జరుగుచుండఁగా నిజముగా తలుపు తీసికొనివచ్చి ధనపాలుఁడు పెట్టుకొన్న దీపము పట్టుకొని వెళ్ళిపోవుచున్నాఁడు]

ధన—(కన్నులు తెఱచి చూచి) అయ్యో! గాలి లేకుండానే దీప మారిపోయింది? నాకు చీకట్లో భయం వేస్తూవున్నది? ఇక్కడ వంటిగా వుండలేను. అదుగో చెవిటివాడి గదిలో తలుపుసందునుంచి దీపం కనపడుతూ వున్నది. వెళ్లి చూస్తాను. (అక్కడికు వెళ్లి) తలుపు కూడా తీసివున్నదే. లోపలికి వెళ్లుదునా? పిస్తోలు పుచ్చుకుని కాలుస్తాడేమో! ముందుగా తొంగి చూస్తాను. అతను కొంచెం కదలగానే దొంగలు దొంగ లని కేకలువేస్తాను. (అని తొంగిచూచి) లోపల యెవరూ లేరు. అతను యెక్కడికో వెళ్లిపోయినాడు. అతను దొంగయి వుండును. ఇంట్లోవాళ్ల వస్తువులు యేమయినా యెత్తుకుని పారిపోయినాడేమో! నారూపాయీ మురికికాల్వా అన్నీ వ్యర్థమయిపోయినవి. అతడు తప్పకుండా దొంగయి వుంటాడు. దొంగయితే వెళ్లేటప్పుడు యేమీ యెత్తుకుపోకుండా వుండడు. ఇఖ నేను దొంగ లని కేకలు వేసి యింట్లో వాళ్లను లేపుతాను.

(అని గదిలో చేరి ,,దొంగ'' ,,దొంగ'' అని బిగ్గరగా అరచుచున్నాఁడు)

[అప్పుడు వసంతసేనుఁడును, ఇద్దరు మనుష్యులును ప్రవేశించుచున్నారు]

వసం—అదుగో ఆగదిలో వున్నాడు. అతడు యేమన్నా వినిపించుకోక గట్టిగా పట్టుకుని తిన్నగా తీసుకునివచ్చి తూముదగ్గర పడవేసి కాలికొద్దీ దూటండి.

మను—లేళ్లలాగు పరుగెత్తుతాము. (అని గదిలోనికి పోవుచున్నారు)

ధన—ఇంట్లో అంతా చచ్చిపోయినారా యేమిటి? యెంత

కేకలు వేసినా వక్కరూ రారు. ఓరి దొంగలరో. (అని కేక వేయు చున్నాడు)

వసం— ఇక నేను వెళ్ళిపోతాను. వా ళ్ళొపని చేస్తారు.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు)

మను—ధనపాలుని పట్టుకొను చున్నారు)

ధన—ఇదేమిటి? మీరు పట్టుకోవలసింది నన్ను కాను. ఆమ నిషి వేరే వున్నాడు.

మను—మన పని మనం చేతాము. (అని యిద్దరును ధన పాలుని పట్టుకొని చేతులమీద నెత్తుకొని వెలుపలకు వచ్చుచున్నారు)

ధన—దొంగలు. నిజంగానే దొంగలు చంపిరి చంపిరి.

(అని యరచుచున్నాడు)

[అప్పుడు దీపము పట్టుకొని సుమంతుడును, అన్నపూర్ణమ్మయు, చండికయు, ప్రవేశించుచున్నారు]

అన్న— ఈ అల్లరింతా యేమిటి?

సుమం — నాకూతురిని యెవరో దుర్మార్గులు యెత్తుకుని పోయినారు.

ధన—మీరు నన్ను యిలా చెయ్యడం ధర్మం కాదు. వదలండి-

[విజయవర్మ ప్రవేశించుచున్నాడు]

విజ—(ధనపాలునితో) అయ్యా! మీరనుగ్రహపూర్వకంగా నాకోసం వుద్దేశించిన మురికికాలువలో మీకే ప్రవేశం కాకుండా మిమ్మల్ని రక్షించడానికి వచ్చినాను. మీలో మీరు చేసుకున్న ప్రసంగ మంతా నేను బాగా విని మీవుద్దేశం పూర్ణంగా గ్రహించినాను. మీ రిప్పుడాచిన్నదాన్ని వదిలిపెట్టనైనా వదిలిపెట్టవలెను. లేదా నాతో దెబ్బలాట కయినా రావలెను.

ధన—నేను దెబ్బలాటకుంటాను.

సుమం—నా కూతురు యెక్కడ వున్నది ?

ధన—యేమిటి ? నీవు చెవిటివాడవు కానేకావా యేమిటి?

విజ—కాను. నేను చెవిటివాణ్ణి కాను. నన్ను నీవు యిప్పుడు యేమి ప్రశ్నలడుగుతావో అడుగు. అన్నిటికీ జవాబులు చెపుతాను. (సుమంతునితో) అయ్యా! మీ కొమార్తె యిక్కడనే వున్నది. ఆది న్నది తన చెలికత్తెతో కూడా నా దగ్గిరకు వచ్చి నన్ను వివాహం చేసుకోవడానికి వప్పుకున్నప్పటికీ మీరు అనుమతి యిచ్చేదాకా పాణిగ్రహణం చెయ్యడానికి నే సంగీకరించలేదు.

[అప్పుడిందుముఖియు విశాలాక్షియు ప్రవేశించుచున్నారు]

విజ—(ధనపాలునితో) ఏమయ్యా! మీమాట యేమిటి? నేను చెప్పిన పనులు రెండింటిలో వక్కటి వెంటనే చెయ్యవలెను. యేది చేసేదీ వేగిరం చెప్పండి.

ధన—ఇప్పుడు నేను నిజం చెపుతాను. నాయందు గౌరవం లేకుండా యీ చిన్నది నన్ను యెగతాళిచేసి మాట్లాడడానికి మొదలు పెట్టింది. ఇటువంటి అలక్ష్యపుమనిషిని పెళ్ళాడడం నాకు యెంతమాత్రమున్ను యిష్టంలేదు. అయినా యిప్పుడు నేను యీ చిన్నదాన్ని వదులుకుంటే ముసలాయన ఖర్చులన్నీ తెమ్మంటాడే గనుక చేసేమోనని కాని లేకపోతే—

సుమం—నీ కాసంకోచం అక్కర లేదు. నిన్ను క్షమించి నేను ఖర్చులన్నీ వదలిపెడతాను. బుద్ధిహీనుడికి పిల్లనియ్యడంకంటె ఖర్చులు వదులుకోవడమే వుత్తమం. ఈ విజయవర్మ తగిన వరుడయినట్టు స్థిరపడితే—

విజ—నేనర్ధాన్నా యిససంగతి మీకు తెలిసేటట్టు చెయ్యడానికి

ప్రయత్నం చేస్తాను. ప్రవర్తనవల్ల నాయోగ్యత మీకు కనపరచ డానికి నాకవకాశం కలుగచేసినందుకు చాలా సంతోషంగా వున్నది- ఓ ధనపాలా! నాయోగ్యతచేతకంటె నీబుద్ధిహీనతవల్లనే నాక్కులాభం కలిగింది కాబట్టి రాత్రిఅయిన భోజనపుఖర్చులన్నీ నేనే యిస్తాను.

ధన—పనసతొనలఖరీదూ అరటిపళ్లఖరీదూ కూడనా?

విజ—అన్నీ యిస్తాను. అంతేకాకుండా నాపెళ్ళినాడు నిన్ను విందుకుకూడా పిలుస్తాను.

ధన—ఇప్పుడు నాకు బహుసంతోషంగా వున్నది. నీయందు నాకు మనస్సులో యేమీద్వేషంలేదని చూపించడానికి నీవెన్నిమాట్లు పిలిస్తే అన్నిమాట్లూ భోజనానికి వస్తూవుంటాను. అంతేకాకుండా— నేను యిప్పుడు యేమి చెప్పబోయినానూ!— జ్ఞాపకం వచ్చింది. నేను చెప్పను. చెపితే మీరంతా నవ్వుతారు. ఆహాహాహా! ఇందులో యెవ రికి యెవరు యేమి అపకారంచేసినా అదంతా యిప్పుడు చెప్పవచ్చిన సంగతిని నేను మరిచిపోయినట్టు మరిచిపోయి యెవరి యిళ్లకు వారు సంతోషిస్తూ వెళ్ళుదాము.

(అందరు నిష్క్రమించుచున్నారు)

పునర్మరణ ప్రహసనము.



ఇందు వచ్చు పాత్రములు.

దృఢవ్రతుఁడు—మృదుభాషిణియొక్క భర్త.
సాహసవర్మ—మనోరంజనియొక్క ప్రియుఁడు.
మాధవుఁడు—సాహసవర్మయొక్క సేవకుఁడు.
చండశాసనుఁడు.—మనోరంజనితండ్రి; మృదుభాషిణి యన్న.
దంభప్రియుఁడు—చండశాసనుని మిత్రుఁడు.
సుబలుఁడు—దృఢవ్రతుని సేవకుఁడు.
మృదుభాషిణి—దృఢవ్రతుని భార్య; మనోరంజని మేనత్త.
మనోరంజని—సాహసవర్మయొక్క ప్రియురాలు.
జానకి—మృదుభాషిణియొక్క పరిచారిక.

౧ రంగము—రాజమహేంద్రవరములోని సాహసవర్మ యిల్లు.

[నెత్తిమీఁద పెద్దవెదురుపేళ్ళబుట్ట పెట్టుకొని మాధవుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

మాధ—(బుట్ట క్రింద దింపి మూతతీసి) నాకు యింతేచాలును. ఇది మహా పెద్దబుట్ట. ఈబుట్టలో వకమనిషి. కాళ్ళు ముడుచుకొని హాయిగా పరుండవచ్చును. ఈ బుట్టనిండా కావలసినన్ని వస్తువులున్నవి. ఈమూల రెండు కుంచాల బియ్యము వున్నవి. వాటిపక్కను చింతపండూ, వుప్పూ, మిరపకాయలూ, అన్నీ వున్నవి. యీ సరుకులతో బజారులో మంచిదుకాణం పెట్టవచ్చును. ఇవన్నీ మా జానకికి పంపుతాను. ఇంతవిలవ గలిగిన యీవస్తువులతోనే దానిమనస్సు

కరుగక పోయినట్లయితే, యిఖ దాని మనస్సు దేవుడు నల్లరాతితో చేశాడని చెప్పవలెను.

[అప్పుడు సాహసనర్మ ప్రవేశించుచున్నాడు]

సాహ—హాహాహా! నాకు బహుసంతోషంగా వున్నది. చివరకు ఆచిన్నది వున్నచోటు కనుక్కున్నాను. ఏమీ! మాధవా! నీవు యిక్కడనే వున్నావా?

మాధ—యిక్కడనే వున్నానండి.

సాహ—మాధవా! నీకు శుభవార్త చెపుతాను. అదృష్టవశం చేత నాకు ఆవిడెవున్నచోటు తెలిసింది.

మాధ—మనోరంజని వున్నచోటేనా? ఎట్లా తెలిసింది?

సాహ—నాప్రియురాలు వకయింట్లో గది కిటికీలో కూర్చుండి వుండగా వెలపలనుంచి చూచినాను.

మాధ—మీరాయింట్లోకి వెళ్లలేక పోయినారా?

సాహ—వెళ్లలేదు. నాప్రాణప్రదమయిన వస్తువుమీద కన్ను వేసినాను. ఇఖదాన్ని సాధించి తెచ్చే వుపాయాలన్నీ నాఅదృష్ట దేవత చేతులో వున్నవి.

మాధ—మంచిదానిచేతులోనే వున్నవి. మీకోరిక తీర్చడానికి అంతకంటె మంచివారు యెవరూ నాకు కనపడరు. అయ్యా! నామాట విని మీరు యీవృథాప్రియత్నం మానివెయ్యండి. మీరు వక స్నేహితునియింట్లో రెండు మూడు మాట్లాచిన్నదాన్ని చూచి మారుపేరుతో వుత్తరప్రత్యుత్తరాలు జరిగిస్తూ వున్నారు—

సాహ—ఈసంగతి నా పినతండ్రిగారయిన కేశవవర్మగారికి తెలిసి పోతుందేమో నన్న భయంచేత మారుపేరుతో వుత్తరాలు వ్రాయవలసి వచ్చింది. నా ప్రియురాలితోనయినా నా నిజమయిన

పేరు నమ్మి చెప్పడానికి నాకు ధైర్యం చాలకుండా వున్నది. తనతో చెప్పకుండా నేను యిటువంటి పనులు చేస్తూవున్నానని తెలిస్తే చిన్నాయనగారు తన ఆస్తిలో నాకు చిల్లిగవ్వయినా యివ్వరని నీకూ తెలుసును. ఆయన పెద్ద లయినారు. ఇక చాలాకాలం జీవించరు. అంతోధనం వూరికే పోగొట్టుకోరాదు.

మాధ—అవును. పోగొట్టుకోరాదు. త్రివిక్రమరావ్! మీ నిజమయిన పేరుకంటె మీరు యిప్పుడు కోరి పెట్టుకున్న యీ పేరే మీకు బాగావున్నట్టు నాకు తోస్తూవున్నది. మీరు వ్రాసిన పుస్తకాలు మీ మనోరంజనియొక్క దాసీది కనిపెట్టి వకటి తీసుకువెళ్ళి ఆమెతండ్రికి యిచ్చింది. అందుమీద అతను అచ్చున్నదాన్ని మీకు కనపడకుండా యెక్కడికో బంధువుల యింటికి పంపివేసినాడు. ఇంత జరిగినా మీప్రయత్నం మానుకోరేమి.

సౌహ—నేను మానను. ప్రాణేశ్వరి మనోరంజని నాప్రియురాలు యెక్కడవున్నదో ఆస్థలం కనుక్కున్నతరువాతకుగాని ప్రయత్నం మానుకోవడానికి నేను బుద్ధిహీనుణ్ననుకున్నావా యేమిటి? నీకు చెప్పడానికి యింతకంటె మంచి ఆలోచన తోచక పోయినట్టయితే, యీ విషయం చాలించి యేమయినా మరివకసంగతి మాట్లాడు. ఆబ్రహ్మరాక్షసిబుట్ట యిక్కడికి యెందుకు తెచ్చినావు?

మాధ—అదా? అదిమహారహస్యం. పరమరహస్యం. అయినా కాని మీరహస్యాలన్నీ నాతో చెప్తూవున్నారు గనుక మీకు వినడానికి యిష్టంవుంటే నారహస్యంకూడా మీతో చెప్తాను.

సౌహ—తప్పకుండా వింటాను. చెప్పు చెప్పు.

మాధ—నాకు వకవేలు విడిచిన మేనమామ అవుతాడు. ఆతను బజారులో చిల్లర దుకాణం పెట్టుకుంటూ నెల్లాళ్ళ కిందట

పెళ్లామూ బిడ్డలూ యెవరూ లేకుండా చచ్చిపోయినాడు. ఆతని తాలూకు వస్తువులన్నీ మేము నలుగురం పంచుకున్నాము. నావంతుకు వచ్చిన వస్తువులన్నీ నేను యీబుట్టలో వేసి తెచ్చుకున్నాను. యీబుట్టపాళంగా యిందులో వున్నసరకులన్నీ నేను పెళ్లాడడానికి ప్రియత్నం చేస్తూ వున్నమాజానకికి పంపించడాని కాలోచిస్తూ వున్నాను. అది వకరియింట్లో పనిలోవున్నది. అక్కడికి పంపవలెను.

సాహ—యెవరి యింట్లో?

మాధ—గోదావరివడ్డున నీళ్లలోకివున్న పెద్ద మేడయింట్లో.

సాహ—ఏమి? కిటికీలకు పచ్చరంగు వేసినఆపెద్దమేడ యింట్లో నేనా?

మాధ—ఆయింట్లోనే. అక్కడ పనికత్తెగా వున్నది.

సాహ—ఓహోహోహో! నాకు పరమసంతోషంగా వున్నది. (అని చప్పట్లు చరచుచున్నాఁడు)

మాధ—మీసంతోషం చూస్తే యిందుతోకూడా పంపించడానికి మీరు నా పెళ్లానికి వక చీరెకూడా కొని పెట్టేటట్టు తోస్తుంది.

సాహ—కాదు కాదు. నేను వకసంగతి ఆలోచిస్తూవున్నాను.

మాధ—మీకు యేదో గొప్పఆలోచనే పుట్టినట్టున్నది.

సాహ—(చెయి పయి కెత్తి) ఈ నాలుగు రూపాయలూ చూచినావా?

మాధ—చూచినాను. అవి మీ చేతిలోనుంచి నాచేతులోకి వస్తవి కాబోలును.

సాహ—నీవు వక్కపనిచేస్తే ఆలాగే వస్తవి. యీసరకులకు బదులుగా నన్నే యీబుట్టలోపెట్టి ఆయింటికి పంపించు. నాప్రాణనాయకురా లయినమనోరంజని వున్నది ఆ యింట్లోనే.

మాధ—మిమ్మలిని పంపిస్తే జానకి యేమనుకుంటుందో?

సాహ—యేమనుకుంటే యేమిలే. యీబుట్టలో యేమివున్నవో వివరంగా వ్రాసి ఆచీటి దీని కంటించు. వేగిరం నన్ను ప్రయాణంచేసి పంపించు. అక్కడకు వెళ్లినతరువాత యెవరితోను చెప్పకుండా వుండడానికి చేతులో రెండు రూపాయలు పెట్టి మీ జానకిని నేను సమాధానం చేసుకుంటాను.

మాధ—అలాగయితే యిందులో మిమ్మలిని పెట్టి పయిని కట్టడానికి రెండు తాళ్ళు యిప్పించండి. లోపలికి వస్తాను.

(ఇద్దరును నిష్క్రమించుచున్నారు)

౨. రంగము — దృఢవ్రతుని యిల్లు.

[గోకలిచేతఁబట్టుకొని రోటియొద్ద నిలుచుండి మృదుభాషిణియు, మనోరంజనియు, ప్రవేశించుచున్నారు]

మృదు—అమ్మాయీ! మనోరంజనీ! నీ వదేధ్యానంగా వూరికే విచారిస్తూ కూర్చోక యేదయినా పని చేస్తూవుంటే పని సందడిలో విచారం మరిచిపోతావు.

మనో—మరిచిపోవడంకూడానా ? నేను యెప్పుడూమరిచిపోను. నేను విచారంగానే వుంటాను. అత్తా! నేను వకటి చెప్పుతాను విను. నన్ను యీప్రకారంగా నీవు వోదార్చడానికి ప్రయత్నం చెయ్యడం యెంతమాత్రమూ బాగా వున్నది కాదు.

మృదు—నేను మంచి వుద్దేశముతో నీమేలు కోసరమే చేస్తూవున్నాను. నీతండ్రికూడా మంచివుద్దేశముతోనే చేస్తూవున్నాడు.

మనో—అవు నవును. మీ రన్నీ నామేలుకోసమే చేస్తూవుంటారు. మాసవతితల్లి నాకు తిన్నగా అన్నం పెట్టకుండా మాడుస్తూ

వదీ నామేలు కోసరమే నని చెప్పేది. ఇటువంటివే ళ్లంటే నాకు తల నొప్పి వస్తుంది.

మృదు — చుట్టాలయింటికి వెళ్లినప్పుడు యెప్పుడో వక్కమాటు చూచినంత మాత్రంచేత వూరూ పేరూ యెరగని వక చిన్నవాణ్ని మోహించి అతనితో వుత్తర ప్రత్యుత్తరాలు జరపడం బాగావున్న దేమో ఆలోచించు కో.

మనో — బాగా వుండడం యేమిటి? ప్రేమా, వుత్తర ప్రత్యుత్తరాలూ, యేమీలేకుండా డబ్బుకోసం పెద్దవాణ్ని పెళ్ళిచేసుకుని తరువాత పోట్లాడుతూవుంటే బాగా వుంటుందా?

మృదు — (తనలో) ఇది నన్ను యెత్తిపొడుస్తూవున్నది. (బిగ్గరగా) చాలించు. ఈ ప్రసంగం చాలించు —

మనో — త్రివిక్రమవర్మ వద్దనుంచి వుత్తరంకోసం యెదురుచూస్తూ తోటలో తిరుగుతూవుండి వుత్తరం రావడంతోటే నామనసు కలిసిన చెలికత్తెలను నలుగురిని దగ్గర వుంచుకొని చదువుతూవుంటే యెంతో హాయిగా వుండేది. అప్పుడు నాసంతోషం చూచి నా చెలికత్తెలందరూ తమ కటువంటి భాగ్యం లేకపోయినదిగదా అని విచారపడేవారు. అటుతరువాత వకనాడు నా చెలికత్తెలలో వకదానికీ నాకూ మాటామాటా వచ్చి, అదిపోయి నాగుట్టంతా నాసవతితల్లియొక్క దాసీదానితో చెప్పింది. అదిపోయి నాసవతితల్లితో చెప్పగా, ఆవిడే ప్రోత్సాహపరిచి నాతండ్రిగారికి చెప్పించింది. ఆరోజున యింట్లో యేమి గడబిడ! యేమి అల్లరి! కేకలతో యింటిమీద పెంకులు నాలుగూ యెగిరిపోయినవి. నేను వెళ్లేస్థలమయినా త్రివిక్రమవర్మకు తెలియచెయ్యడానికి అవకాశం లేకుండా, ఆకస్మికంగా నన్ను యిక్కడకు యీడ్చుకునివచ్చి పడవేసినారు. పదహారేళ్ల చిన్నదాన్ని నన్ను నిష్కా

రణంగా యిలాగు క్షోభ పెట్టడంకంటె క్రూరకృత్యం లోకంలో యేదీ వుండదు. నీవు యిన్ని నీతులు చెపుతావుగాని, పాపం నీ పెనిమిటి విషయమయి నీవు యెందుకు క్రూరంగా నడుస్తూ వుంటావో చెప్పు.

మృదు—నీవు యిప్పుడు క్రూరత్వమనేది ఆయనకు తగినంత వివేకం లేకపోవడంవల్ల తటస్థ మవుతూవున్నది.

మనో—వివేకం లేకపోవడమూ గివేకం లేకపోవడమూ నాకు యేమీ కనపడడం లేదు. ఆయన యేజోక్యమూ కలుగ చేసుకోకుండా యెవరు వచ్చినా మాట్లాడుతూ ఋషిలాగు యెప్పుడూ పురాణాలు ముందు పెట్టుకుని చదువుకుంటూ కూర్చుంటాడు.

మృదు—ఇంటిజోక్యం యెంతమాత్రమూ కలుగ చేసుకోకుండా వచ్చినవారితో టల్లా మాట్లాడుతూ వుండడమే పెద్ద అవివేకము. చిల్లరవిషయాలలోకూడా మన దాసీముండవంటిది వచ్చి ఆలోచన అడిగినా పొమ్మని కోపపడక యేదో చెపుతూ వుంటారు.

మనో—పాపం. ఆయన ధర్మరాజువంటివాడు.

మృదు—అందుచేతనే ఆయనను లోకువ చేసి మనదాసీది జానకికూడా మాటమాటకూ ఆయనదగ్గిరకు వెళ్లి యేదో వకటి అడుగుతూ వుంటుంది. అలా నెత్తిమీద యెక్కించుకోవడంచేత నామాటంటే లక్ష్యం లేకుండా అది నాతో సమానంగా వుండడానికి ప్రయత్నం చేస్తూవుంటుంది. నేను గాజులు తొడిగించుకుంటే అదీ గాజులు తొడిగించుకుంటుంది; నేను కొప్పులో పువ్వులు పెట్టుకుంటే అదీ పువ్వులు పెట్టుకుంటుంది; నేను రంగుచీర కట్టుకుంటే అదీ కట్టుకుంటుంది. ఇంటికయిన మగవాడు దానితో చనువుగా మాట్లాడుతూ యేదడిగినా లేదనకుండా చేస్తూవుంటే, అది యేలాంటి కోరికలు కోరుతుందో నాకు యెలా తెలుస్తుంది?

[తనలో నేమో యనుకొనుచు దృఢవ్రతుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

దృఢ—రేపు యేకాదశి వుపవాసంచేసి రాత్రి జాగరం చెయ్యవలెను. ఓసీ! యింట్లో యేమిచేస్తున్నావు?

మృదు—ప్రాణేశ్వరా! ప్రొద్దున్న జానకివిషయం అంతదూరం చెప్పినతరువాత యేమి చెయ్యకుండా యిలాగు నెమ్మదిగా వచ్చి నాతో మాట్లాడడానికి మీామనస్సు వప్పిందా?

దృఢ— అవును. నీవు పొద్దున్న యేమిటో చెప్పినావు గాని, అది యేమిటో నాకు జ్ఞాపకం లేదు.

మృదు—తనకూతురుని తీసుకుని నాసవితన్నగారు చండశాసనుడు గారు కూడా యిక్కడకు వచ్చి వున్నారు. నేను యిప్పుడు మీాతో పోట్లాడకూడదు. నేను మీాతో నేటి వుదయాన్న చెప్పిన సంగతే మరిచిపోయినారుగా!

దృఢ—నా ప్రాణేశ్వరీ! నిజంగానే మరచిపోయినాను. నేను నీవు చెప్పేమంచిసంగతులు మాత్రమే జ్ఞాపకం వుంచుకుంటాను.

మృదు—మీా మంచితనం చూస్తే నాకు వళ్ళు మండుకుపోతూవున్నది. మీావుపేక్షవల్ల నామనస్సుకు యెంతైన నొప్పి కలుగుతూ వున్నది.

దృఢ—నేను బుద్ధిపూర్వకంగా యెప్పుడూ నీ మనస్సుకు నొప్పి కలిగించలేదు. నీ విషయమయి నాకు వుపేక్ష లేదు. నేను యెప్పుడూ నిన్నే తలచుకుంటూ వుంటాను— అమావాస్యనాడు రాత్రి భోజనం లేదు.

[జానకి ప్రవేశించుచున్నది]

జాన—అమ్మా! అవిడె—

దృఢ—అయ్యో! మరచిపోయినాను. నేను వుదయాన్న బజా

రుకు వెళ్ళినప్పుడు నీకోసం బొట్టుపెట్టె కొన్నాను. ఓ ప్రాణేశ్వరీ ! అదుగో చూచినావా?

మృదు—మీరు చేసినపనికి యీముష్టిపెట్టె యిస్తే నాకోపం పోతుం దనుకున్నారా యేమిటి? (కిటికీ తలుపు తీసి) మీరు యిచ్చిన వస్తువు యెక్కడ దాస్తానో చూడండి. (అని కిటికీలోనుండి గోదావరిలో పడవేయుచున్నది)

జాన — (తనలో) మాణిక్యంవంటి పెట్టె పారవేసింది. నాప్రియుఁడుకూడా నాతో వివాదపడి యీలాగంటివస్తువు యే దయినా నాకోపంతీరడానికి బహుమానం పంపిస్తే బాగావుండును. నేనుమాత్రం గోదావరిలో పడవెయ్యనూ?

మృదు — నేను యేమిచేసినానో చూచినారా?

దృఢ —చూచినాను. బొట్టుపెట్టె కిటికీలోనుంచి గోదావరిలో పారవేసినావు.

మృదు—అందువల్ల మీకేమీ విచారం కలగలేదా?

దృఢ—యెందుకుకలుగుతుంది? నీవస్తువు నీవు పారవేసుకుంటే నాకేమి? యెవరివస్తువు వారు మనసువచ్చినట్లు చేసుకోవడానికి ప్రతి వారికీ స్వతంత్రం వున్నది.

మృదు.—పయికి మంచివానివలె నటిస్తూ మీరు నన్ను యెంత క్షోభయినా పెడుతూ వున్నారు. ఏమయినా అంటే నానోరు బయల పడుతుంది.

జాన—అమ్మా! ఆవిడే. —

మృదు—ఏమీ! నీవుకూడా యిక్కడే వున్నావా? (మనోరంజనితో రహస్యముగా) నే నన్నమాట నిజ మవునో కాదో యీజానకిని చూడు. నేను తలదువ్వుకుంటె అదె తల దువ్వుకున్నది. బొట్టుకూడా

నేను పెట్టుకున్న మోస్తరుగానే పెట్టుకున్నది— జానకీ! యేమిం
చెప్పవచ్చినావు?

జాన.—అమ్మా! ఆవిడె యీమధ్యాహ్నం మీరు తన యిం
టికి వస్తారో రారో కనుక్కొని రమ్మని వర్తమానం పంపించింది.

మృదు—ఆవిడె యెవరు?

జాన—కనకాంగిగారు మీ పెత్తల్లికూతురు.

మృదు—అవును జ్ఞాపకం వచ్చింది. వస్తామన్నారని చెప
మను. పాపం కనకాంగికి వంట్లో జబ్బుగా వున్నది.

జాన—(దృఢవ్రితునితో మెల్లగా) మీ యింటి యజమాని
రాలుగారు వెళ్ళిన తరువాత మీకు వకటి చూపించవలసి వున్నది
జ్ఞాపకం చెయ్యండి.

మృదు—నేను తప్పకుండా వెళుతాను. కదలవేమి? జాన
నేను వెళ్లననుకుంటున్నావా యేమిటి? మాఅమ్మగారు యిప్పుడే వస్తా
రని చెప్పు.

జాన—నేను మీరు వెళుతారే నఅకున్నాను. ఇదుగో వె
చెపుతాను. (అని వెళ్ళుచున్నది)

మృదు—ప్రాణేశ్వరా! మీకు సిగ్గులేకుండా నాయెదుట అం
నిలుచోవడం బాగావున్నదికాదు.

దృఢ—నీకు యిష్టంలేకపోతే నేను పుస్తకాలగదిలోకి వె
పురాణపారాయణం చేసుకుంటానులే— ఏకాదశీవ్రితం నియమం
జరపవలెను. (అని వెళ్లుచున్నాడు)

మనో—పెనిమిటిని చూస్తే నీవు ఆలా చిర చిర లాడుత
వుంటావేమి?

మృదు—నీవు మహా పతివ్రితవు. నీ కొంసంగతి తరువాత చె

తాను లే. ముందుగా ఆపానకపు చెంబు యిలాగుతీసుకుపిరా. అందులో యిప్పుడు నేను రోట్లో నలగకొట్టినమందు వేస్తే యెంతఖాయిలాలో వున్నవారి కయినా కుంభకర్ణుడిలాగు నిద్ర పడుతుంది. కనకాంగికి రాత్రి బొత్తిగా నిద్ర పట్టకుండా వున్నది. యీమందు తీసుకునివెళ్లి యివ్వవలెను.

[పెద్దబుట్ట తలమీఁద పెట్టుకొని యిద్దరుమనుష్యులు ప్రవేశించుచున్నారు]

మృదు — అబ్బే! యీరాతిసిబుట్ట యిక్కడకు యెందుకు తెచ్చినారు?

మను—జానికమ్మకోసం తెచ్చినాము. మీనవుకరు మేడమీద వున్నది. అక్కడకు తీసుకువెళ్లమంటే తీసుకు వచ్చినాము.

మృదు—జానికమ్మా? మంచిది. బుట్ట అక్కడ వుంచి మీరు వెళ్ళిపొండి.

మను—ఇక్కడ వుంచుతాము. (అని యుంచి వెళ్ళుచున్నారు)

మనో— నీవు అవుషధం తయారుచేస్తూ వుండు. నేను యింట్లోపలికి వెళ్ళి కనకాంగిఅత్తగారి యింటికి నీతోకూడా రావడానికి గావంచాచీర కట్టుకుని వస్తాను. వెనుక త్రివిక్రమవర్మను కలుసుకోవడానికి యీవంచాచీర కట్టుకుని మాతోటలోకి యెంతో సంతోషంగా వెళ్లేదాన్ని. (అని వెళ్ళుచున్నది)

మృదు—ఇందులో యేమున్నది? ఈబుట్ట కదులుతూవున్నట్టున్నది. లోపల యెవడూ మనిషిలేడుగద?

[అప్పుడు సాహసవర్మ బుట్టలోనుండి పయికి దుముకుచున్నాఁడు]

సాహ — అమ్మా! అమ్మా! నిన్ను బతిమాలుకుంటాను. కేలు వెయ్యబోకు. నేను పరాయివాణ్నయినా నీఅనుగ్రహం నమ్ముకొని వున్నాను.

మృదు — ఈవేషం యేమిటి?

సాహ — చల్లకువచ్చి ముంత దాచిన ప్రయోజనం లేదు. త్రివి క్రమవర్మ పేరు మీరు యిదివరకు విని వుంటారు. నేనే అతణ్ని.

మృదు — మనోరంజనిప్రియుడవు నీవేనా? నీవు యెవరవో యెక్కడివాడవో యెవరికీ తెలియదు. అయినాకానీ నీవు నాఅనుగ్రహాన్ని నమ్ముకొని వున్నానని చెప్పినావు గనుక, నిన్ను బయలపెట్టక నీకు సహాయం చేస్తాను.

సాహ — నీవు మహాదొడ్డదానవు.

మృదు — వచ్చినట్టుగానే నిన్ను మళ్ళీ పంపించివెయ్యడానికి నేను సహాయం చేస్తాను. బుట్టలోనికి తిరిగీ వెళ్ళు. మళ్ళీ యిద్దరుమనుష్యులు యీబుట్ట నీవు యేస్థలానికి తీసుకుని వెళ్లమంటే అక్కడకు తీసుకునివెళ్ళి విడిచి వస్తారు. నీవు యిక్కడికి వచ్చిన సంగతి యెవరికీ తెలియనియ్యను.

సాహ — (తనలో) ఇది మంచిఅనుగ్రహమే. (బిగ్గరగా) అమ్మా! నన్ను తిరిగీ బుట్టలోకి వెళ్లమనడం మీకు న్యాయమా? బాగా ఆలోచించుకోండి. ఈబుట్టలో దూరడంవల్ల నాకు తగిలిన దెబ్బలూ గాయాలూ అటుండగా వత్తుకుని నావంటినిండా చాప అల్లినట్టు శిరస్సు మొదలుకొని పాదందాకా యీఅల్లికపని యెట్లా అంటుకున్నదో చూడండి.

మృదు — ఈబుట్టలో దూరడంకంటె నాకు వుపాయాంతరం యేమీ తోచడం లేదు. నీకు మామనోరంజనితో సంధానంకలుగ చెయ్యడానికి నేను సహాయం చెయ్యజాలను. పరపురుషుడితో నేను వంటరిగా మాట్లాడుతూవుంటే చూచేవారు యేమనుకుంటారో అదికూడా ఆలోచించవలెను. వేగిరం బుట్టలోకి వెళ్లు. బుట్టమోసుకుని వెళ్ళడానికి నేను

యిప్పుడే మనుష్యులను తీసుకుని వస్తాను.

సాహ—అమ్మా! నీకు సాధనాంతరం తోచకపోయినట్టయితే యీకాగితంలో వ్రాసినచోటికి నన్ను పంపించండి. (అని కాగితము చేతి కిచ్చి బుట్టలో ప్రవేశించి) బుట్ట క్రిందివైపు మీదకీ మీదివైపు కిందికీ తిప్పకుండా జాగ్రతగా తీసుకుని వెళ్ళమనండి.

మృదు—ఆలాగే చెపుతాను. కదిలితే లోపలవున్న సాహానుకు దెబ్బలు తగులుత వని కదలకుండా తీసుకుని వెళ్ళమని గట్టివుత్తరువు చేస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నది)

సాహ—వస్త్రికపు సరుకులాగు యిందులో కూర్చుండి నేను మళ్ళీ వెళుతానా? వెళ్లను. (పయికి వచ్చి) నేను యీయింట్లోనే యెక్కడయినా దాక్కుంటాను. నాకు బదులుగా యీబుట్టలో యేమయినా వెయ్యవలెను. యీయింట్లో యేమి వున్నవి? యిక్కడ వక రోలూ, రోకలీ తలుపుకు యెత్తుపెట్టుకునేరాయీ కనుపడుతూ వున్నవి. యివి యీబుట్టలో వేస్తాను. (అని వానిని బుట్టలో వేసి) యీవిడె చేతికి నేను బస చేసి వున్నవారి పేరు వ్రాసి యిచ్చినాను. నాకు బదులుగా యివే అక్కడకు వెళుతవి. (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

[జానకి ప్రవేశించుచున్నది]

జాన—యీరోజున నాయజమానురాలు వూరికే చిరచిరలాడుతూ వున్నది. ఆవిడె నన్ను చూస్తే యెప్పుడూ కోపపడుతూనే వుంటుంది. ఈసారి నన్నేమైనా అంటే నామనస్సులో వున్నది మొగంమీద అని వేస్తాను. ఆవిడె యిందాకా యీకిటికీలోనుంచి బొట్టుపెట్టె నిష్కారణంగా నీళ్ళల్లో పారవేసింది. అది తేలివున్న దేమో చూస్తాను. (అని కిటికీవద్దకు పోయి చూచి) అదుగో నాప్రియుడు మాధవుడు పడవులో యెక్కి షికారు బయలుదేరినాడు. అతనిదగ్గర యెవత్తో

ఆడది కూడా కూర్చున్నది. నేను చూడలేను. ఈమాటు అతడు నన్ను చూడడానికి వచ్చినప్పుడు కట్టుకున్నబట్టలు చింపివేసి యిలా గంటి పని చేసినందుకు తగిన ప్రాయశ్చిత్తం చేస్తాను. ఇక్కడ యీ బుట్ట యేమిటి? దీనిమీద యేమిటో చీటి అంటించి వున్నది. చదువుతాను. జా— జా— జాన— జానకి— ఇది నాదే. ఇది వట్టి పాడు దస్తూరీ. నేను చదువలేను. తరువాత యెవరిచేత నయినా చదివిస్తాను. (అని చీటీ తీసి) ఈబుట్టలో యేదో పెట్టి పడవలో నేను యిప్పుడు చూచినమానిర్భాగ్యుడు నాకు బహుమానం పంపించినాడు. నేను యిది పుచ్చుకోను. యిందాకా తన భర్తగారు యిచ్చిన బహుమానాన్ని మాఅమ్మగారు యెలా చేసిందో నేనూ దీన్నిఆలాగే చేస్తాను. ఈకిటికీలోనుంచి యిది గోదావరిలో పడవేస్తాను. (అని యెత్తిచూచి) అమ్మో! ఇది యెంత బరువుగా వున్నది? తాళు. యెవరో వస్తూ వున్నట్టున్నారు. అడుగులచప్పుడవుతూ వున్నది.

దృఢ—(వెలుపలనుండి) ఈసంవత్సరం కార్తీకసోమవారాలన్నీ వుండవలెను.

జాన—ఆ వచ్చేది మాయజమానుడు దృఢవ్రతుడు గారు. ఈయన నిగర్వచూడామణి. ఈయనకు కోప మన్నమాట లేదు. అయ్యా! మీరా?

[దృఢవ్రతుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

దృఢ—జానకీ! ఇక్కడ యేమిచేస్తూ వున్నావు?

జాన—అయ్యా! మీరు నాకు వక్కవుపకారం చెయ్యవలెను. మీదేహంలో బాగా బలం వున్నదా!

దృఢ — (తనలో) ఇది నన్ను యీప్రశ్న యెందుకు అడిగి వుంటుంది?

జాన—అయ్యా! మరేమీ లేదు. సందేహించకండి. మీకు జెబ్బపుష్టి బాగా వున్నదేమో తెలుసుకోవడాని కడిగినాను.

దృఢ—సాధారణంగా వున్నది.

జాన—మీరు దొడ్డ మహారాజులు. మీకు శ్రమ యిచ్చి నందుకు క్షమించవలెను. మీరు నాయం దనుగ్రహించి యీబుట్ట కిటికీలోనుంచి గోదావరిలో తొయ్యడానికి కొంచెం సహాయం చెయ్యగలరా?

దృఢ—యెందుకు తొయ్యడం?

జాన—అయ్యా! క్షమించండి. ఇది కొంచెం రహస్యమయిన సంగతి.

దృఢ—ఈబుట్ట గోదావరిలో వెయ్యడం రహస్యమా? నీమాట నమ్మతగి వుండలేదు.

జాన—నాప్రార్థన చిత్తగించి యీకాస్త పని చేసిపెట్టండి. యిది నేను గోదావరిలో యెందుకు తోయిస్తానో తరువాత సావకాశంగా తమతో మనవి చేస్తాను.

దృఢ—ఇప్పుడు చెప్పితే చెప్పినావు గాని యిటువంటిపనులు యిఖముందు నాతో యెప్పడూ చెప్పకు. ఈమాటుమాత్రం చేస్తాను. అనతలవయిపున నీవు పట్టు. ఇది యెంత బరుగా వున్నదీ! (ఇద్దఱును పట్టి బుట్ట గోదావరిలో త్రోయుచున్నారు)

జాన—ఎంత చప్పుడయిందో! నీళ్ళు పయికి నిలువెడెత్తు లేచి బుట్ట తిన్నగా అడుక్కుపోయింది. నాకీసహాయం చేసినందుకు మీకు పదివేల దణ్ణాలు.

దృఢ—ఇది యెత్తే టప్పటికి నా చెయ్యంతా నొప్పిపెట్టింది. జానకీ! నీకు వక బుద్ధి చెప్పుతాను. నీవు యింకొకసారి యెప్పుడైనా

యిటువంటి రహస్య మయినపని చెయ్యవలసి వచ్చినప్పుడు నాతో చెప్పక యెవరి నైనా యిద్దరిని బలమైన మనుష్యులను మాటాడి తెచ్చుకో.

జాన — అయ్యో ! క్షమించండి. మీకు పదివేలదణ్ణాలు పెడు తాను. ఈబుట్టలో పెట్టి విశ్వాసహీనుడైనమాయామాధవుడు నాకు యేదో బహుమానం పంపినాడు. నాకు అతనిమీద బహుకోపంగా వున్నది. ఈసమయంలో అతను యిక్కడవుంటే బాగా వుండును. అప్పుడు యీబుట్టకు బదులుగా అతణ్నే యీగోదావరిలో తొయ్య మని యేలినవారిని ప్రార్థిస్తును. తమరు నాయందువుండే దయచేతనూ తమ మంచి స్వభావంచేతనూ నాప్రార్థనను తప్పకుండా చెల్లించి వుందురు. (అని వెళ్ళుచున్నది)

దృఢ — ఇది వట్టి మతిలేని మాట లంటూ వున్నది. మొఖ మాటంచేత కాస్తపనిచేసిపెడితే నవ్రకర్లు యెప్పుడూ వేపుకుతింటారు. మాతోటమాలీకి యిదివరకు ఆరువుత్తరాలు వ్రాసిపెట్టినాను. ఈజానకి యిదివరకు తన ప్రియుడు వ్రాసినవుత్తరాలు నాలు గైదైనా నాచేత చదివించుకున్నది. నేను చదివే పురాణాలు జ్యోతిషగ్రంథా లనుకుని మా ఆవులను పాలు పితికే వాడు తన కొడుకు పెళ్లికి ముహూర్తం పెట్టుమని వచ్చినాడు. ఆపను లన్నిటికంటెనూ యీబుట్ట తొయ్యడం పని బహు విచిత్రంగా వున్నది.

[మృదుభాషిణి ప్రవేశించుచున్నది]

మృదు — ఓ ప్రాణేశ్వరా ! మీరు యిక్కడ బుట్టచూచినారా? పెద్దబుట్ట.

దృఢ — చూచినాను.

మృదు — మీరు కూడా లోపల దాక్కో వచ్చును. అం

పెద్దబుట్ట.

దృఢ—అవును. పెద్దబుట్టే. (తనలో) జానకీ నేనూ తోసుపట్టి గోదావరిలో పడవేసినమాట చెప్ప కూడదు. చెపితే ఖజ్జాకు వస్తుంది.

మృదు— ఈసంగతి మీరు యెవరితోనూ చెప్పనని నాచేతులో చెయ్యి వెయ్యండి.

దృఢ—నామాట నమ్ము. నేను యెవరితోనూ చెప్పను.

మృదు—ఆబుట్టలో యేమి వున్న దనుకొన్నారు?

దృఢ—నాకు తెలియదు. ఏమి వున్నదో నీవు చెపితే వింటాను.

మృదు—మనిషి వున్నాడు.

దృఢ— ఏమిటి! మనిషా ?

మృదు—మనిషే.. నిశ్చయంగా మనిషే..

దృఢ— (తనలో) మనిషికాదు. అందులో పెద్ద దయ్యం వున్నది. (బిగ్గరగా) ఓ ప్రాణేశ్వరీ! నీవు యేదో పొరపాటు పడ్డావు.

మృదు—పొరబాటూ లేదు. యేమీ లేదు. అతణ్ని నేను కళ్లారా చూచినాను. అతనిమాటలు చెవులారా విన్నాను. అతను యెవరనుకున్నారు? మన మనోరంజనిని మోహించి తిరుగుతూ వుండే త్రివిక్రమవర్మ. అతను బుట్టలో నుంచి యివతలికి వస్తా నన్నాడు. నేను యింట్లోనుంచి అవతలకు పంపివేస్తా నన్నాను. వీళ్ల యిద్దరికీ సంబంధం కాకుండా చెడ కొట్టడానికి నేను చేస్తూవున్న ప్రియత్నం మీకే తెలుసును.

దృఢ— ఈసంబంధం చెడకొట్టడంలో నీపగ మొదలంటా తీర్చుకున్నావు. అయ్యో! పాపం!

మృదు— తెల్లపోయి అలాచూస్తా రేమి? మీమనస్సు స్వస్థంగా

లేనట్టు కనపడుతూ వున్నది.

దృఢ – నామనస్సుకు స్వాస్థం లేదంటూ వున్నావా? ఇది బుద్ధి పూర్వకమయిన పనికాదు. కేవలం పొరబాటుచేత జరిగింది. అయ్యో! అయ్యో! బుట్టలో మనిషి వున్నాడా?

[సుబలుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

సుబ—అమ్మా! మేమంతటా చూచినాము. మాకు యెక్కడా బుట్ట కనపడడం లేదు.

మృదు—కనపడడం లేదూ?

దృఢ—కనపడడం లేదు! ఇది యేమో వింతగా వున్నది! మీారది చూచి వుండరు.

మృదు—అలాగైతే జానకి తనబుట్టచూచి తీసుకుని వెళ్ళి వుండవచ్చును. సుబలా! నీవు వెళ్ళిపోవచ్చును.

సుబ—మంచిది. (అని వెళ్ళుచున్నాఁడు)

మృదు—నామనస్సులో యేమీా తోచకుండా వున్నది.

దృఢ—నాకూ తోచకుండానే వున్నది. కాని నీకు తోచకపోవడమంటే విరుద్ధంగా కనపడుతూవున్నది.

మృదు—అలాగంటారేమి? అతడు బుట్టలోనుంచి తప్పించుకునిపోయి చండశాసనుడికూతుర్ని కలుసుకుని, మాట్లాడవచ్చును.

దృఢ—ఆవిషయమయి నీవు యెంతమాత్రమూ భయపడవలసినపని లేదు. అతడు బుట్టతోకూడా యీాకిటికీలోనుంచి తప్పించుకొని పోయినాడు.

మృదు—మీారెరుగరాయేమిటి ? ఆకిటికీఅవతల కింద పెద్దనది పారుతూ వున్నది.

దృఢ—అవును పారుతూ వున్నది. అతడు నీళ్లలో పడకుండా

యీాకిటికీలోనుంచి తప్పించుకుని పోలేదు. అయ్యో! పాపము!

మృదు — నేను మనోరంజనిదగ్గిరకు వెళుతాను. కామాంధులైవున్న యీాయిద్దరూ కలుసుకుంటే వాళ్లను మళ్ళించడానికి బ్రహ్మతరంగాదు. చండశాసనుడు వక వేళ యిక్కడకు వస్తే బుట్టలో మనిషివున్నట్టు అతగాడితో చెప్పకం డేమి? (అని వెళ్లుచున్నది)

దృఢ—నేను ఈరహస్యం బయల పుచ్చను. నేను తెల్లవారిలేచి మహాఘనకార్యం చేసినాను. నిష్కారణంగా వక ప్రాణం తీసివేసినాను. అయిపోయింది మళ్లీ తలపెట్ట రాదు. ఇఖ దీనివిషయమయి నే నాలోచించను. మనిషయితే బుట్టలో దూరి యెందుకు కూర్చోవలెను? ఇందులో నాతప్పితం యేమీాలేదు. నేను నిర్విచారంగా వుండ నచ్చును. నేను పుస్తకం చదువుకుంటూా మనస్సు దీనిమీాదినుంచి మరివకదానిమీాదికి మళ్ళించుకుంటాను. గౌతమీామహాత్యం చదువుదునా? పనికిమాలిన పుస్తకం. మళ్ళీ నీళ్ళూ గోదావరీ జ్ఞాపకం వస్తూావున్నవి.

[జానకి ప్రవేశించుచున్నది]

దృఢ—ఓహెూ! నీవు యిక్కడనే వున్నావా? నీవు మహామంచిదానవు.

జాన—మగవాళ్లందరూ నన్నాలాగే అంటారు.

దృఢ—ఓసి రంకుముండా! నాముఖంచూాడడానికి నీకు మనస్సు యెలాగు వప్పింది?

జాన—నేను నిజంగా రంకుదాని ననే మీారు—

దృఢ—నీ వంతకంటెనూా నూారురెట్లు చెడ్డదానవు. ఆపనికంతా నీవే కారకురాలవు.

జాన—ఏపనికి?

దృఢ—ఆ ఘోరమైనపనికి. నరహత్యకు.

జాన—అయ్యో! మీరు నన్ను పరిహాసం చేస్తూవున్నారు.

దృఢ—పరిహాసమా! ఆబుట్టలో మనిషి వున్నది యెరగనట్టు నటించడం నీకే తగివున్నది.

జాన—మీరు పన్నినది మంచియత్నం. మీరు నాతో హాస్య మాడుతూ వున్నారు కాబోలును. ఆబుట్టకు వకచీటీకూడా అంటించి వున్నది. అది తీసి నేను జేబులో వేసుకున్నాను. (చీటి పయికి తీసి) అయ్యో! ఇందులో యేమయినా హాస్యపుమాటలు వుంటే నన్ను యెగతాళి చెయ్యకండి. (అని చీటి చేతి కిచ్చుచున్నది)

దృఢ—(చదువుచు) "నాప్రాణాధికురాల వయిన జానకీ!"

జాన— ఓరి యిచ్చకాలమారి దొంగా!

దృఢ—"యిందులోపెట్టి నాయజమానుణ్ని నీదగ్గకు పంపించి నాను."

జాన—అయ్యో! (అని అరచుచున్నది)

దృఢ—అరవబోకు. అరవబోకు. నీవు గట్టిగా అరిస్తే యిప్పుడు నీకూ నాకూ కూడా తంటావస్తుంది.

జాన — అయ్యో! అయ్యో! అయ్యో! ఆచీటి నన్ను చూడ నియ్యండి. (చూచి) య—య— య—యజ—యజ—యజమా- యజమానుణ్ని—మీరు చెప్పింది నిజమే. అయ్యో! అయ్యో! మనకు తప్పకుండా తంటా వస్తుంది.

దృఢ—అలాగైతే మొదటినుంచీ యీసంగతి నీకు తెలియనే తెలియనట్టున్నది.

జాన—ఎంతమాత్రమున్ను తెలియదు. యెవరైనా చదివి పెడితేనేగాని నేను వుత్తరాలు స్వయంగా చదువుకోలేను. నేను చిన్న

ప్పుడు గరల్సుస్కూలులో చదువుకున్న నాలుగు ముక్కలూ మరిచి పోయినాను. మాదౌర్భాగ్యుడు నాకు యేదో పంపించినాడని అది మాఅమ్మగారు చేసినట్టు గోదావరిలో తొయ్యవలె ననే కాని నాకు రెండో ఆలోచన లేకపోయిండి.

దృఢ—అయిందేమో అయింది. ఇఖ నేను ముందుసంగతిని గురించి ఆలోచిస్తూవున్నాను. నీవు బుద్ధిపూర్వకంగా చేసినావని నీమీద నిష్కారణంగా అనుమానపడ్డాను. నీవు నిర్దోషురాల వని నా కిప్పుడు తెలిసినది. మనమిద్దరమూ యిందులో పనికిమాలిన దోషులమూ నిర్దోషులమూకూడానూ. ఆబుట్టనీ అంతటనీవే తొయ్యక నన్నుకూడా యెందుకు రమ్మన్నావు? అయినాకాసీ యీచీటీ కడతేరా చదువు దాము. (ఇద్దఱును దగ్గఱగాచేరి చదువుచున్నారు)

[అప్పుడు సాహసవర్మ ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

సాహ—(తనలో) మనోరంజని నాకు యెక్కడా కనపడలేదు. ఈలోపల యెవడైనావచ్చి నన్నుచూచి యేమైనా అంటాడేమోనని ప్రతినిముషమూ భయంవేస్తూవున్నది. అక్కడెవరో వున్నారు. నేను అదృష్టమంతుణ్నే. అతడు నాపూర్వపు స్నేహితుడు దృఢవ్రతుడు. అందుకు సందేహంలేదు. (బిగ్గరగా) ఓయీ! దృఢవ్రతా!

దృఢ—(తనలో) అదుగో కనిష్టేబిలు వచ్చినాడు. (బిగ్గరగా) కాదండి ఇక్కడనుంచి కాదండి. అది మా పక్క యింట్లోవారి కిటికీ లోనుంచి పడ్డది. (తేఱిపారచూచి) ఓయీ సాహసవర్మా! నీవా? నీవు క్షేమంగా వున్నావా? (తనలో) తలుపులన్నీ వేసి వుంటే ఇత డేదారిని వచ్చినాడు?

సాహ—(తనలో) నే నితనితో బుట్టసంగతేమీ మాట్లాడక వూరికేచూడడానికి వచ్చినట్టు నటిస్తాను. (బిగ్గరగా) మీరంతా క్షేమం

గా వున్నారా: మిమ్మలిని చూచి నాలుగు సంవత్సరాలు పయిగా 'అయింది.

దృఢ—నాలుగు సంవత్సరాలా? అవును కావచ్చింది. నీవు పూర్వపు స్నేహితుణ్ని జ్ఞాపకం వుంచుకుని చూడడానికి వచ్చినందుకు చాలా సంతోషంగా వున్నది.

సాహ—అవును చూడడానికే వెతుక్కుంటూ వచ్చినాను.

దృఢ—నామీాద నీకు చాలా దయవున్నది గనుక వచ్చినావు. నేను యిక్కడ వున్నసంగతి నీకు యెట్లా తెలిసింది?

సాహ—మిమ్మలిని కిటికీలోనుంచి చూచినాను.

దృఢ—రా. రా. వెళుదాము. యీాముందుభాగం మేము కాపురంవున్నభాగం కాదు. యీాయింటి వెనకభాగం సరిగా నీళ్లలో వున్నది.

సాహ—అవును. పావుగంటసేపటి క్రిందట యీాదారిని గోదా వరిలో పడవమీాకారు వెళ్ళినప్పుడు చూచినాను.

దృఢ—ఏమిటి? నీవు నన్ను కిటికీలోనుంచి చూచినావు కాబో లును! అప్పుడు నేను యేమయినా పనిచేస్తూవున్నానా?

సాహ—లేదు. అసలు నేను మిమ్మల్ని చూడనేలేదు.

దృఢ — అవును. చూడలేదు. నిశ్చయంగా చూడలేదు. అప్పుడు కిటికీలోనుంచి చెయ్యడానికి నాకేమిపని వున్నది?

సాహ—(తనలో) ఇతనిమాటల ధోరణి చూస్తే యేదో వింతగా వున్నది.

జాన—అప్పుడు నే నీయనసమీాపమున నిలుచోలేదు కాదూ?

సాహ—లేదు.

దృఢ— నిజంగానే నిలుచోలేదు.

సాహ—(అని తనలో) యిదంతా యేమిటి? ఏదోతప్పుపని చెయ్యడంచేత వీరికి మనస్తిమితం లేకుండా వున్నట్టున్నది. ఈకిటికీవద్ద నిలుచుండి యీాయన యీాచిన్నదాన్ని ముద్దు పెట్టుకొని వుంటాడు. (బిగ్గరగా మీారుచేసినపని నేను కనిపెట్టినాను.

దృఢ—అయ్యో! అది నీకంట బడ్డదా?

జాన—హా దైవమా?

సాహ—దృఢవర్తా, నీవు మహా చెడ్డవాడవైనావు!

దృఢ—అవునవును—కాదు కాదు—నీమనస్సులో అన్నీ పిచ్చివూహాలు పుడుతూవుంటవి. అయినా కానీ నీవెప్పటివలెనే నవ్వు మొగంతోటే కనపడుతూ వున్నావు.

సాహ—అవును. నావె యెప్పుడూ నవ్వుమొగమే. లోపల యేమివున్నా పైకి ఈనీళ్లు యెలాగు శాంతంగావున్నవో నేను అలాగే వుంటాను.

దృఢ—(తనలో) ఇతని వుపమానాలు వింటే నాకు గుండెలు పగులుతూ వున్నవి.

జాన—(తనలో) యీాపాడుపోలికలు చూస్తే నాకు తలనొప్పి వేస్తూ వున్నది.

సాహ—(తనలో) ఆబుట్టలో నావొళ్లంతా నలిగి పోయింది. ఆ అలసటచేత నాకు నోరు యెండుకు పోతూన్నది. (బిగ్గరగా) మనలో మనకు వున్న పూర్వపు స్నేహాన్నిబట్టి యేమీా అరమర లేకుండా అడుగుతూ వున్నాను. దృఢవర్తా ! నాకు కొంచెం పానకం చేయించి తెప్పించగలరా ?

జాన—యిందాకా అమ్మగారు పానకం చేయించి కొంత గిన్నెలో పోసి వుంచినారు. అది తీసుకు వస్తునా ?

దృఢ—వేగిరం తీసుకు రా.

జాన—నిముషంలో తెస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నది)

సాహ—నేను యిప్పుడు ప్రయాణంలో చాలా అలసట పడి వచ్చినాను. దానితో నా కిప్పుడు దాహశాంతి కావచ్చును. ఆ గిన్నెడు పానకమూ నేను యిప్పుడు గిన్నెడు అమృతంగా యెంచుకుంటాను.

దృఢ—ఏమి? బండిమీద వచ్చినావా యేమి?

సాహ—(తనలో) బండిమీద కాదు. బుట్టలో వచ్చినాను. (బిగ్గరగా) నేను వెనుక చూచినప్పుడు మీకు భార్య లేదు. ఈమధ్యను వివాహమాడినారు కాబోలును. ఈయింట్లో మీరు కాపురంవున్నారా?

దృఢ—ప్రస్తుతం మట్టుకు వున్నాము. మేము యిక్కడ చిర కాలం వుండము.

సాహ—మరియెక్కడకు వెళుతారు?

దృఢ—(తనలో) బహుశా చెరసాలలోకి. (బిగ్గరగా) ఎక్కడకు వెళ్లేది ముందు సంగతులనుబట్టి తెలుసుకోవలెను.

[జానకి గిన్నె పట్టుకొని ప్రవేశించుచున్నది]

జాన—అయ్యా! ఇదుగో తెచ్చినాను.

సాహ—(పుచ్చుకొని త్రాగుచు) పానకం దివ్యంగా వున్నది. పానకంలో పంచదార వెయ్యక బెల్లం వేసినారు కాబోలును. అడుగున నోట్లోకి తుక్కువస్తూ వున్నది. అది చెరుకు పిప్పేనా? నాలుక చేదుగా వున్నట్టున్నది. మీరు తాగినప్పుడు చేదు కనపడలేదా?

దృఢ—నేను యెప్పుడూ పానకం తాగను.

సాహ—అలాగైతే మీరు మంచినీళ్లు మాత్రమే గుత్తచేసి పట్టున్నారు. నాకు కొంచెం వికారంగా వున్నది.

దృఢ—మంచినీళ్ళు గుత్తచెయ్యడమా? నీళ్ళు గుత్తచెయ్యడ

మంటే నీ అభిప్రాయం యేమిటి? నేను మంచినీళ్ళు తప్ప మరియేమీ తాగనని నీ యభిప్రాయం కాబోలును.

సాహ—అవును. నా అభిప్రాయం అంతే. యీపానికిమాలిన తుక్కుకంటె నేనుకూడా మంచినీళ్లు తాగితేనే బాగా వుండిపోను. నాకు లోపల యేలాగో వున్నది.

దృఢ—(తనలో) నాకూ అలాగే వున్నది.

జాన—(తనలో) నాకూ అలాగే వున్నది.

సాహ—నిజంగానే యీపానకంలో యేదో కలిసింది.

దృఢ—ఏమీ కలియలేదు. వట్టి అనుమానము.

సాహ—(చేతులతో కన్నులు మూసికొని) నీళ్లల్లో చేపలాగు లోపల తిరుగుతూ వున్నది.

దృఢ—నీళ్లల్లోనా? (అని కిటికీయొద్దకు పరుగెత్తుచున్నాడు)

జాన—చేపలాగునా? (అని కిటికీయొద్దకు పరుగెత్తుచున్నది)

దృఢ—ఏమి నీటిపైని తేలిందా?

సాహ—నాప్రాణాలు పోతూవున్నవి. నిశ్చయంగా యీపానకంలో యేదో కలిపినారు. అది విషమయివుంటుంది.

(అని బల్లమీఁద మూర్ఛపోయిపడుచున్నాఁడు)

దృఢ—జానకీ! యిది యేమిటి? (అని రెప్పవాల్పక చూచుచున్నాఁడు)

జాన—(కన్నులు నలుపుకొనుచు) యిదేమిటి?

దృఢ—ఇది రెండో నరహత్య. జానకీ—

జాన—అయ్యో!

దృఢ — (గిన్నె వాసన చూచి) ఈపానకంలో తప్పకుండా యేదో కలిసింది.

జాన—(ఏడ్చుచు) అలాగైతే నన్ను వురితీస్తారు.

దృఢ—బహుశా తీస్తారు. నీకూ నాకూ కూడా రెండేసి వురి తాళ్ళు కంఠానికి బిగియడానికి సిద్ధంగా వున్నవి. నీ దుర్మార్గంలో నన్ను కూడా సహకారినిగా యేవుద్దేశంతో చేస్తూ వున్నావు?

జాన—ఇదంతా కేవలం పొరబాటు!

దృఢ—నీ పొరబాట్లన్నీ ప్రాణాల మీదికివచ్చే పొరబాట్లు. బుట్టలోవాడా యేట్లో వున్నాడు; ఇక్కడ సాహసవర్మ విషప్రయోగం చేత ప్రాణాలు విడిచినాడు. ఇక మనను యిద్దరినీ తప్పకుండా వురి తీస్తారు. అప్పుడు పోయినవన్నీ మనవాటితోకూడా నాలుగుప్రాణాలవుతవి. ఇందువల్ల భూభారం కొంత తగ్గుతుంది.

జాన — అతడు పానకం యెందుకు కావలెనన వలెను?

దృఢ—అసలు యితడు నేను పిలువకుండా మన యింటికి యెందుకు రావలెను? ఇతణ్ని యిక్కడకు రమ్మని యెవరు పిలిచినారు?

జాన—ఇతన్ని మనం యిప్పుడేమి చేతాము? ఆ బుట్టలోవాడికి సహాయంగా యితణ్నికూడా ఈ కిటికీలోనుండి అవతలకు తోసివేతామా?

దృఢ—. అవిగో యెన్నోపడవలు యీదారిని వెళుతూవున్నవి. మనం కిటికీలోనుంచి తోస్తే వాళ్లు చూస్తారు. (అప్పుడు తలుపుచప్పుడగుచున్నది) ఎవరో తలుపు గుద్దుతూవున్నారు. వారు లోపలికి వస్తూ వున్నారుకాబోలు!

జాన—అయ్యో! నాకు మూర్ఛవస్తూవున్నది.

దృఢ—ఇలాగంటి చిక్కుసమయంలోనా? ఈకష్టసమయంలో నీవు యెంతమాత్రమూ మూర్ఛపోగూడదు. ఇప్పుడు నాకు నీ సహాయం అవశ్యంగా కావలసివున్నది. ముందుగా తలుపులోపల గొళ్లెం

వేసిరా.

జాన—ఈపక్క తలుపు తప్ప తక్కినవన్నీ యిదివరకే వేసి వున్నవి. ఇదికూడా వేస్తాను. (అని వేయుచున్నది)

దృఢ—ఇతణ్ని యీపెద్దమంచంమీద చివరగా పడుకోపెట్టి మెత్తుసరి పోవడానికి యితని పక్కను చిన్నపరుపువేసి పయిని పెద్ద పరుపు వేతాము. అప్పుడు పరుపుకింద మనిషి వున్నాడని యెవరూ కనుక్కోలేరు. (అని యట్లు చేయుచున్నారు)

చండ—(వెలుపలనుండి తలుపుగుద్దుచు) దృఢవ్రతా! దృఢ వ్రతా!

మృదు—(వెలుపలనుండి) ఓపాత్రేశ్వరా! తలుపు తలుపు.

జాన—యీశవం అప్పుడే ఎంతబరు వెక్కింది!

దృఢ — వాళ్లు తలుపవతల వున్నారు. మనము పరుపూ దుప్పటీ బాగా వేసినాం గనుక యిఖవాళ్లకు తలుపు తీస్తాను.

జాన—మనం యిద్దరమూ వక్కగదిలో తలుపులు వేసుకుని వున్నట్టు అమ్మగారికి తెలియకూడదు. ఆమె అసలే అనుమానపు మనిషి.

దృఢ—యీవీణె బురకాతీసి వీణె యెవరికీ కనపడకుండా మంచంకింద గోడదగ్గిరగా పెడుతాను. నీవు యీ బురకాలో దూరి వీణెవున్నట్టుగా ఆమూలను గోడ దగ్గిర నిలుచుని వుండు.

జాన—ఆపని వేగిరం చెయ్యండి.

దృఢ—(వీణెగవిసెనతీసి జానకిపయినగప్పి) నీవు యీ మూల యీ గలీబులో కదలకుండా నిలుచుండు. (అని వీణను మెల్లగా మంచముకింద పెట్టుచున్నాడు)

చండ—ఓదృఢవ్రతా!

మృదు—ఓ ప్రాణేశ్వరా!

దృఢ—(చదువుకొనుచున్నట్టుగా ఒక పురాణమువిప్పి ముందు వేసికొని) వస్తూవున్నాను. కేకలు వెయ్యకండి. (అని తలుపు తీయుచున్నా(డు)

[అప్పుడు చండశాసనుడును, మృదుభాషిణియు, ప్రవేశించుచున్నారు]

మృదు—ప్రభువువారికి ఆఖరికి యింతసేపటి కయినా మా పిలుపులు వినపడ్డవి. సంతోషించవలెను.

దృఢ—యింతసేపటికా? ఓ ప్రాణేశ్వరీ! నీవు నన్ను పక్కపిలుపుకంటె యెక్కువ పిలిచినావా?

మృదు—సరి సరి పక్కపిలుపా? మేము మీకు అధాత్తుగా చెప్పడం వచ్చిందనుకున్నాము.

చండ—అన్ని తలుపులూ లోపలవేసి వుండడంచేత యీవిడె అనుమాన పడడాని కారంభించింది. ఈవిడతప్పకుండా లోపల యెవరో వున్నారంటే, నేను వుంటే వున్నారు లోపల యేమీహత్య జరగడం లేదుగదా వూరుకోమన్నాను.

మృదు— ప్రాణేశ్వరా! లోపల తలుపు వేసుకుని మీరు యేమి చేస్తూవున్నారు?

దృఢ—పుస్తకం చదువుకుంటూ వున్నాను. కర్మవిపాకంలో నరహత్య పాపానికి యేమిప్రాయశ్చిత్తం విధించినాడో అని చూస్తూ వున్నాను. పుస్తకం విప్పివుండడం నీవు చూడలేదా?

మృదు—చూచినాను. చదవడానికి వీలులేకుండా పుస్తకం తల్లకిందుగా పెట్టివున్నది.

దృఢ—నేను పుస్తకము తల్లకిందులుగా కూడ చదువగలను. చదువునందు శ్రద్ధవుంటే యెలాచదివినా చదువవచ్చును.

మృదు—అవునుకాని మీరు ప్రేతంలాగు ముఖాన్ని కళ లేకుండా తెల్లగా పాలిపోయినట్టు కనపడుతూ వున్నారేమి?

దృఢ—ప్రేతమా? ఎక్కడ?

చండ—మీరు ప్రేతమంటే జ్ఞాపకం వచ్చింది. నామిత్రుడు దంభప్రియుడు యిప్పుడు వస్తాడు. అతను మీకు కావలసినన్ని భూత ప్రేత పిశాచాదుల కథలు చెప్తాడు. అతను ప్రతియింటికీ తప్పకుండా వకదెయ్యం ఆశ్రయించి వుంటుందని నమ్ముతాడు. బావా! నేను మీచదువుకు యేమీ అడ్డం రాలేదుగదా? మేము యిందాకా సంగీత విషయంలో వక తగాదాపడి మీరు చెప్పినట్టు వప్పుకుంటా మనుకున్నాము. నేను వీణకు యిరవైమూడు మెట్లంటే నాచెల్లెలు ముప్పయి రెండంటుంది.

మృదు—అవును నేను యిప్పుడూ అలాగే అంటూవున్నాను. వీణకు తప్పకుండా ముప్పయిరెండు మెట్లు.

చండ—కావు. నిశ్చయంగా యిరవయిమూడు మెట్లు.

మృదు—వూరికే అరిస్తే యేమిప్రయోజనం? నిజానికి ముప్పయిరెండు మెట్లు.

దృఢ—మీయిద్దరిలెఖ్ఖా సరిగానేవున్నది. మీలో యెవరయినా వకరు మీ అంకెలు తారుమారుచేస్తే యిద్దరిలెఖ్ఖా వక్కటిగా టక్కున సరిపోతుంది.

మృదు—యిదా తగవుతీర్చడం? మీతీర్పు యేడిసినట్టేవున్నది.

చండ—పోట్లాడకు. నామిత్రుడు దంభప్రియుడు వచ్చేటప్పటికి మనం వకరితో వొకరుతగువు లాడుకుంటూవుంటే బాగావుండదు.

[మనోరంజని ప్రవేశించుచున్నది]

చండ—ఓసీ! మనోరంజనీ! నీ వామధ్య వీణె నేర్చుకుంటూ

వుండే దానవు గదా వీణకు యెన్ని మెట్లు వుంటవో చెప్పు.

మనో—నాకు జ్ఞాపకంలేదు. అమగో ఆమూల నావీణెవున్నది లెఖ్ఖచూచిచెప్తాను. (అని జానకి దాగియున్న వీణెగవిసెన చూపుచున్నది)

చండ—బావా! అది నీకు దగ్గరగావున్నది. మూతతీసి ఆవీణె యిలా నా చేతికియ్యి.

దృఢ—(తనలో) ఇప్పుడు మళ్ళీకొత్తచిక్కు వస్తూవున్నది. (బిగ్గరగా) వద్దు వద్దు. ఈవీణెమెట్లు సరిగాలేవు. ఈమధ్య కిందపడి కొన్ని విరిగిపోయినవి. ఇది పనికిరాదు.

మృదు— పనికివస్తుంది. నన్ను చూడనియ్యండి.

దృఢ— నేను పనికిరాదని చెపుతూవుంటేను—

మనో— ఆయన యెంతపట్టుగా మాట్లాడుతూ వున్నాడో?

మృదు—పనికిరాకపోతే పోయెను నన్ను ముట్టుకొని చూడనియ్యండి.

దృఢ—నీ వది ముట్టుకోకూడదు.

మృదు—నేను చూడకమానను.

చండ—తప్పకుండా చూడవలసినదే. వీణె దగ్గిరవున్నప్పుడే తగాదా పరిష్కారం చేసుకోకపోతే మరియెప్పుడు?

దృఢ — ఈ తగాదా పరిష్కార మయ్యేదికాదు.

మృదు —ఇదిగోయిప్పుడేపరిష్కారమవుతుంది.(అనిలేచుచున్నది)

దృఢ—నిశ్చయం కాదు. (అని యడ్డమువెళ్లి యామెను పట్టుకొనుచున్నాడు)

[అప్పుడు వీణెమూత మూలనుండి కదలి నడుచుచున్నది]

చండ— ఆహాహాహా! వీణెగవిసెన నడుస్తూవున్నది.

మృదు— నా కిప్పుడంతా బోధపడ్డది. దానికింద యెవరో దుర్మార్గులు దాక్కున్నారు. వెంబడించి పట్టుకుంటాను.

మనో—నీతో నేనుకూడా వస్తాను.

దృఢ —(ఆమెను పట్టుకొని) వెళ్లకు వెళ్లకు.

[దంభపిప్రియుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

చండ—ఆహాహాహా! మిత్రుడా! క్షేమమా? నీవు యిక్కడికి మంచి సమయానికి వచ్చినావు.

దృఢ—సుఖంలేకుండా యిలాకుటుంబకలహం బాగావుండదు.

మృదు—నీవు చంపివేసినతరువాత కలహంలేకుండా యెలాగు వుంటుంది?

దృఢ—నేను యెవరిని చంపినాను?

మృదు—నాసుఖాన్ని.

దృఢ—అంతేగద? దానికి పర్వాలేదు.

చండ—బావా! నీస్థితియేమీ బాగావున్నదికాదు.

మనో—ఈయన భార్యను బహుబాధ పెడుతూవున్నాడు.

మృదు — ఈయన మూలంగా నాగుండెలు పగిలిపోతవి. (అని యేడ్చుచున్నది).

దంభ— ఏడుపుకూడానా? ఇది మహా అనురాగంగల కుటుంబము. నేను అసమయంలో వచ్చినాను కాబోలును.

దృఢ— (తనలో) నాకు యిప్పుడు వక అలోచన తోస్తూవున్నది. (భార్యతో నేకాంతముగా) ప్రాణేశ్వరీ! చెవులో మాట. నేను నీళ్లల్లో యెవరిని పడవేసినానో నీకు తెలుసునుగదా?

మృదు—ఎవరిని?

దృఢ—బుట్టలోకూర్చుని వచ్చినవాణ్ని.

మృదు—అయితే?

దృఢ—(ఏకాంతముగా) అతడు యింతకుముందు మనలోపలికివచ్చినాడు. చండశాననుడిమాట నాకు వినపడడంతోటే, అతను చూచి మనమీద అనుమానం పడకుండా వుండడానికి ఆబుట్టలో వచ్చిన పెద్దమనిషిమీద నేను పీసెబుకకా కప్పినాను. ఆ వెళ్లింది అతడే. (తనలో) అతడు నిజంగా బ్రతికివస్తే నాకు సంతోషంగా వుంటును.

మృదు—ఓస్సి! ఇంతేనా? ప్రాణేశ్వరా! మీరు మహాబుద్ధికుశలతగలవారు—అన్నా! ఆబురకాలో యేమీ లేదు. మనంవూరికే భ్రమపడ్డాము.

చండ—ఇప్పుడంతా బహు తృప్తికరంగా వున్నది.

మృదు—మీబావగారు మన నందరినీ వక్కసారి యేడిపించి తమాషా చూడడానికి వట్టి యంత్రం వేసినారు.

చండ—ఆయనయంత్రం బహుబాగాపారింది. నేనుయెప్పుడూ యిటువంటి తమాషా చూడలేదు.

దంభ—నేనూ చూడలేదు. యీ యింట్లో యేదో పిశాచం వుండివుంటుంది.

దృఢ—ఓప్రాణేశ్వరీ! నామీద నీవు నిష్కారణంగా సందేహపడ్డావు. నేను చేసిన తప్పితమంతా—(తనలో) వక్కనరహత్య.

మృదు—మీరు కోపపడకండి. పయి సంగతులన్నీ చూస్తే మీ మీద అనుమాన పడడానికి తగినట్టు కనపడ్డవి.

చండ—వంటయి భోజనాలకు పిలిచేలోగా వక్కసారి చల్లపాటువేళ యీగోదావరి వడ్డున తిరిగి వస్తామా?

మనో—ఇప్పుడు ప్రదోషసమయ మయింది. మంచి చల్లగాలి

కొడుతూ వుంటుంది. వక్కసారి హాయిగా తిరిగి వత్తాము.

దంభ—దయ్యాలకథలకు ఇది మంచి సమయం.

మృదు—ప్రాణేశ్వరా! వెళుదాము రండి.

దంభ—రండి. ఇక్కడనే గోదావరిలో పడి చచ్చిపోయి పిశాచమయినవాడి కథ చెప్పుతాను రండి. ఆకథ దివ్యంగా వుంటుంది. (ఒక్క దృఘవ్రతుడు తక్క అందఱును వెళ్ళుచున్నారు)

దృఘ—ఇప్పటికి నాకు వంటరిగా సమయం దొరికింది. ఇది నాకు వట్టి దురదృష్టదినం. తెల్లవారి లేచిన తరువాత రెండు నర హత్యలూ వక్క పోట్లాటా తటస్థమయినవి. సమయానికి జానకి యెక్కడకు పోయిందో! అదుగో వస్తూవస్తూవున్నది. — జానకీ! నీవు యెలాగు వున్నావు?

[జానకి ప్రవేశించుచున్నది]

జాన—ఎలాగు వుండవలెనో అలాగు వున్నాను. నామనస్సులో వున్న ఆందోళనం మీాకు చెపితే తెలియదు.

దృఘ—తెలుసును. అపరిమితంగా వుంటుంది.

జాన—మురికికంపు కొడుతూవున్న ఆబురకాలో దూరి వూపిరి సలుపకుండా కూర్చున్నప్పుడు చచ్చిపోతా నేమో నని తోచింది.

దృఘ—నీవు చావకపోయినా చచ్చే టంత పని అయినా పుట్టింది. నాకు ఆ భాగ్యమూ కలుగలేదు.

జాన—నేను దానిలోనుంచి వూడిపడడంతోటే ప్రాణాలు లేచివచ్చి చల్లగాలి నిమిత్తం తిన్నగా గోదావరి వద్దకు పరుగెత్తినాను. అక్కడ పిల్లలు యేదో వృత్తాంతపత్రిక చదువుకుంటూ వున్నారు.

దృఘ—ఏమి వృత్తాంతాలు చదివినారు?

జాన — మొట్టమొదట యెవరో వక మనిషిని చంపినా రని

చదివినారు.

దృఢ—వక్క మనిషినే కద! అలాగయితే ఆ పుణ్యాత్ముడు యెవరో మనంత దోషికాడు. యీరాత్రి మనం యిద్దరమూ తెల్ల వారినదాకా మేలుకునివుండి దాన్ని మనం యిద్దరమూ తోడుపట్టు కునివెళ్ళి యెవ్వరికీ తెలియకుండా గోదావరిలో పడవేసి రావలెను. దాన్నంటే దేన్నో బాగా తెలిసిందా?

జాన—తెలిసింది. సుబలుడు దుప్పటీపట్టుకుని పక్కవెయ్య డానికి వస్తూవున్నాడు. వినిపోతాడు మాట్లాడకండి.

[సుబలుఁడు ప్రవేశించి పక్కదులిపి పరుపుమీద దుప్పటి వేసిపోవుచున్నాఁడు]

దృఢ—ఓసీ జానకీ! మంచంయెంత బరువుగా వున్నదో వక్క మాటు యెత్తిచూతాము. అవతలవైపు పట్టు. (ఎత్తిచూచి) అబ్బో! ఇది వుపద్రవపు బలువుగా వున్నది!

జాన—బలువూ లేదు. యేమీా లేదు. యిది మనం యిద్ద రమూ తోడు పట్టుకుని తీసుకు వెళ్ళగలము దింపండి. అదుగో వారు వస్తూవున్నారు.

[చండశాసనుఁడును, మృదుభాషిణియు, మనోరంజనియు, దంభపిప్రయుఁడును, ప్రవేశించుచున్నారు]

దంభ—(తనలో) ఇది మహామంచికుటుంబంగా వున్నది. ఈ చిన్నది నేను దెయ్యపుకథ యేది మొదలుపెట్టినా మాటిమాటికీ అడ్డమే వస్తూవుంటుంది. ఈముసలాయన యెంత మంచికథ చెప్పినా అంతా అబద్ధ మంటాడు. (బిగ్గరగా) మన మంతా సుఖంగా యిల్లుచేరినాము.

చండ—మీాకు కరకర లాడుతూ ఆకలి బాగా వేస్తూవున్న ట్టున్నది.

దంభ—వేస్తూనే వున్నది. మధ్యాహ్నం రెండోమాటు ఫల

హారమయిన తరువాత మళ్ళీ యేమీ పుచ్చుకోలేదు.

చండ — మనం అదృష్టవంతులము. మనకు యీరాత్రి పిండి వంటలతో విందు దొరుకుతుంది.

దంభ — (తనలో) నేను యిక్కడకు వచ్చినతరువాత విన్న వాటిలో యిది వక్కటే మంచిమాట.

దృశ — ఈరాత్రి కాదు. రేపుదయాన్న దొరుకుతుంది. ఈసారి రెండు యేకాదసులు వచ్చినవట. యింతకుముందే విన్నాను. యివాళ స్మార్తపు యేకాదశీ, రేపు వైష్ణవు యేకాదసీని. ఈరాత్రి కొంచెం అటుకుల ఫలహారం తప్ప యేమీ తినకూడదు. (తనలో) ముఖ్యమయి నది నాకు యీరాత్రి ఆకలి కావడం లేదు. వీళ్లతో కూర్చుని యేమి తినకుండా లేచిపోతే వీళ్ళు అనుమాన పడుతారు.

[సుబలుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

సుబ — ఓదంభప్రియా! మీాబసలో పడుకోవడానికి ప్రత్యేకంగా గది లేదని మీాసవుకరు మీాతో చెప్పమన్నాఁడు.

చండ — ఇక్కడకూడా అందరికి పడుకోవడానికి మంచాలు లేనట్లున్నవి.

[పళ్లెములో అటుకులు వేసికొని జానకి ప్రవేశించుచున్నది]

దంభ — ఇక్కడ యెదుట వకమంచము కనుపడుతూ వున్నది.

చండ — మిత్రుడా! యీామంచము నీవు వుపయోగించుకొన వచ్చును. మేము లోపల యెక్కడైనా పడుకుంటాము.

జాన — అయ్యో! (అని కేకవేసి పళ్లెము క్రిందపడ వేయు చున్నది.)

వృధు — దౌర్భాగ్యురాలా. పళ్ళెం అలాకిందపడ వేసినావేమి? నీకేమి కళ్ళు కనపడవాయేమిటి?

దంభ—ఇది సరసంగా వున్నది. యిక్కడ నవుకర్లకు కూడా కళ్లు నెత్తిమీదికి వచ్చినట్టున్నవి.

జ్ఞాన—అమ్మా! యెందుకు పళ్లెం జారిపోయిందో చెప్పుతాను వినండి—ఏమయ్యా! వక్క రాత్రికి విందుకువచ్చినవారు వీరుకూడ నామీద కోపపడుతూ వున్నారు! మీరు నామీద కోపపడడానికి మీరు నన్నేమీ జీతమూ భత్యమూ యిచ్చి నిలపలేదు. నాకు కోపం వచ్చి నేను మళ్లీ యేమయినా అన్నానంటే మీమనసుకు భారంగా వుంటుంది. వూరుకోండి.

దంభ—ఇది కొత్తఖజ్జా. బాగా వున్నది!

చండ—ఆహాహాహా! బాగానే వున్నది. అటుకులు కిందపడి మయిలపడిపోయినవి. ఈరాత్రి మనకందరికీ యేకాదశీఫలం పూర్ణంగా లభించింది. వీరికందరికీ జాగారపు పుణ్యంకూడా దక్కించుకోవలెనని లేకపోతే వెళ్లిపడుకుందాము రండి.

దంభ—యివేళ దివ్యమయిన విందు దొరికింది.

చండ—అలాగంటే యేకాదశి నిలహారం చేసిన పుణ్యంకూడా పోతుంది. మిత్రుడా! నీవు స్వస్థంగా యీమంచంమీద పడుకుని వేగిరం కళ్ళు మూసుకుని నిద్రపో. మేము లోపలికి వెళుతాము.

జ్ఞాన—వద్దు వద్దు. ఈమంచంమీద యెవరూపడుకోకూడదు. దీనిది పాతనవ్వారు తెగిపోతుంది. దీనిమీద పరుపు లేదు. దీనిమీద యెవరైనా పడుకుంటే కింద పడుతారు.

దృఢ—(తనలో) దీనకి దేవుడు మంచివుపాయం తోపించినాడు.

దంభ—నేను పీనుగుతో జాగరంచేసినట్టు తెల్లవారిందాకా మేలుకోలేను. పడితేపడ్డాను. నేను యీమంచంమీద నే పడుకుంటాను

(అని పడుకొనుచున్నాడు)

మృదు—మనంకూడా వెళ్ళి పడుకుందాము రండి. ప్రాణేశ్వరా! మీకు యింకా నిద్రరావడం లేదా?

దృఢ—ప్రాణేశ్వరీ! నీవు వెళ్లి పడుకో. యేకాదశినాడు యెంతసేపు మేలుకుంటే అంత పుణ్యం వస్తుంది. నేను మధ్యాహ్నం ఆరంభించిన గ్రంథం పూర్తి చేస్తేనే కాని పడుకోవటానికి రాను.

మృదు—మీకు పురాణాలమీదనూ వ్రతాలమీదనూ వుండే శ్రద్ధలో సగం సంసారముమీదవుంటే బాగుపడి పోదురు. (అని మృదుభాషిణియు, మనోరంజనియు, వెళ్లుచున్నారు)

చండ—నిద్రవస్తూవున్నది. నేనుకూడా సెలవుపుచ్చుకుంటాను. (అని వెళ్లుచున్నాడు)

దృఢ—(రహస్యముగా) జానకీ! ఇతనికి నిద్రపట్టగానే కత్తెర వకటి పట్టుకుని నీవు యిక్కడకు రా. మనం అడుగునుంచి నవ్వారు కత్తిరించి, అతణ్ని కిందివైపునుంచి పయికి తీతాము. ఇతడు పయిని పడుకుని వుండగా పయి వైపునుంచి తియ్యడం సాధ్యం కాదు.

జాన—ఆ సమయంలో వకవేళ యితడికి మెళుకువ వస్తేనో?

దృఢ—అప్పుడు యితణ్నికూడా చంపుదాము. (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

దంభ—(తనలో) ఇది కొంచెం అందకత్తెలాగున కనపడుతూ వున్నది. దీనితో కాస్తసేపు మాట్లాడుతాను. (బిగ్గరగా) పిల్లా! నీవు యిక్కడ కొంతసేపు వుండవచ్చును. తొందరగా వెళ్లనక్కరలేదు.

జాన—మీనిద్రకు భంగం కలగచెయ్యడంనాకు యిష్టంలేదు.

దంభ—నా కసలు నిద్రే రావడం లేదు.

జాన—(తనలో) పరమదుర్మార్గుడు. అతడు మాపనికి విఘ్నం చేస్తూవున్నాడు. (బిగ్గరగా) మీరు నిద్రపోవలెను. వేగిరం నిద్రపో

వలెను. వక్క నిముషంలో నిద్రపోవలెను. నిద్రపోక తప్పదు. మిమ్మ లిని యిద్దరు పట్టుకుని కదిపినా కానీ మెళుకువరానంత గాఢనిద్ర పోవ లెను. (అని వెళ్లుచున్నది)

దంభ—తెల్లవారగానే నేను యిక్కడనుంచి వెళ్ళిపోతాను. ఇఖ నా దేహంలో ప్రాణంవుండగా యిటువంటియింటికి యెప్పుడూరాను. ఎక్కడ చూచినా పోట్లాటలే. ఎక్కడచూచినా కేకలే. నాగ్రహ చారంచేత యీరాత్రి వుపవాసంకూడా తటస్థించింది. కునికిపాట్లు వస్తూవున్నవి. వీళ్లసంగతి మరిచిపోయి హాయిగా నిద్ర అయినా పోతాను. (అని నిద్రపోవుచున్నాడు)

[దృఢవ్రతుఁడును, జానకి యు, కత్తెర చేతఁబట్టుకొని తలుపుసందునుండి తొంగిచూచుచు ప్రవేశించుచున్నారు]

దృఢ— అతడు నిద్రపోతూ వున్నాడు.

జాన—రేపు నేనూ పోతాను. (తనలో) బహుశా పురిస్తం భాలకు.

దృఢ—ఇఖమనం ముందుగా మనపని చూచుకోవలెను.

జాన — మనది మంచిపనికాదు గనుక వుత్సాహం లేకుండా వున్నది.

దృఢ—ఇతడు నిద్రపోయినాడు. మన సందేహం పోవడానికి దీపం యితని ముఖందగ్గిరగాపట్టి చూస్తాను. (అని లాంతరు దంభప్రి యుని ముఖమువద్ద పెట్టుచున్నాఁడు)

దంభ—(ఉలికిపడి లేచినప్పుడు లాంతరు నెత్తికితగిలి దృఢవ్ర తుని చేతిలోనుండి క్రిందపడి దీపమారిపోఁగా) అయ్యో పాపమా! ఇది యేమిటి? నాతలవూడి పోయింది. నానెత్తి చిల్లిపడ్డది. ఈచీకట్లో నా గ్రహచారం కాలింది.

దృఢ — (హీనస్వరముతో) మన ప్రాణంమీదికి వచ్చింది. ఇప్పుడు మనం యేమిచేతాము?

జాన—(హీనస్వరముతో) నావళ్ళు వణకుతూవున్నది. ఇతణ్ని లేపడం తప్పుపని చేసినారు. ఇఖ మన మా చచ్చినవాణ్ని వెలపలకు తీసుకు వెళ్ళలేము.

దంభ—ఇక్కడ యేమిటో గుసగుసలాడుతూవున్నట్టు చప్పుడు వినబడుతూవున్నది. ఇంట్లో యేదైనా దెయ్యం వున్నదేమో నాకు భయం వేస్తూవున్నది.

జాన—(తనలో) నాకూ భయంవేస్తూ వున్నది.

దృఢ—(తనలో) నాకూ భయంవేస్తూవున్నది. (జానకితో) ఇఖమనం వెలపలకు వెళ్లిపోవలెను. తలుపుయెక్కడ వున్నది? (అని తడవుచు చీదుచున్నాడు)

దంభ—తప్పకుండా యీగదిలో యేదో పిల్లివున్నది. ఇదేమిటి? నేను పడుకున్నపరుపు కిందికీ మీదికీ యిలా కదులుతూవున్నది! పరుపు కింద యేదోవున్నట్టున్నది. అది నిశ్చయంగా దెయ్యమయి వుంటుంది. లేస్తూవున్నదే. ఓదయ్యేమా! అణిగి పడుకో.

జాన—నాకు తలుపు కనపడడంలేదు. యీచీకట్లో యెవరయినా దొంగలు తలుపెత్తుకొని పోయినారేమో!

దృఢ— ఆపరుపుమీదివాడు అరుస్తూవున్నాడు. దారి కనపడదు.

[అప్పుడు సాహసవర్మ పరుపును, పరుపుతో దంభప్రియుడును క్రింద పడునట్లుగా లేపుచున్నాడు]

దంభ—అయ్యో! నన్ను చంపుతూవున్నారు. దొంగలు దొంగలు, దయ్యాలు ఓచండశాసనా వేగిరం రా.

[చేతిలో దీపము పట్టుకొని చండశాసనుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

దృఢ—దీపం వెలుతురు వచ్చింది శవంలేచింది పట్టుకో. (దృఢ వ్రతుఁడును జానకియు తమచేతులతో సాహసవర్మను గట్టిగా పట్టుకొనుచున్నారు.)

చండ—ఈ అల్లరంతా యేమిటి? మీా కేకలతో యీచుట్టుపట్ల వాళ్ల కందరికీ మెళుకువ వచ్చింది. ఇందులో ముగ్గురు వకరిని వకరు కౌగలించుకున్నారు. నాలుగోవాడు చంపిరి చంపిరని కేకలు వేస్తూవున్నాడు. ఇదంతా యేమిటి?

దృఢ— నేను మరిచిపోయినాను. మిమ్మలని యిద్దరినీ వకరిని వకరికి చూపలేదు. ఓచండశాసనా! ఇతడు సాహసవర్మ ఓసాహసవర్మా! ఇతడు చండశాసనుడు.

చండ — సాహసవర్మను చూస్తే నాకు బహుసంతోషంగా వున్నది. ఇతడు యీలోపలికి యెలాగువచ్చినాడు?

జాన—అయ్యా! మీారు బ్రతికేవున్నారా? ఆశ్చర్యం!

దృఢ—ఇతడు నాకు ముఖ్యస్నేహితుడు.

చండ—ఇతడు జానకీకికూడా ముఖ్య స్నేహితుడులాగే కనపడుతూవున్నాడు. ఓదంభప్రియా! నీసంగతి యేమిటి?

దంభ—నా సంగతా? ఒకటేమిటి? అన్నీని. ఈమంచమే యీయింట్లో మనుష్యులను కిందపడవేస్తూంది.

చండ—ఇంకా యెవరో వస్తూవున్నారు.

[సుబలుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

సుబ—ఎవరో ఒక మనిషి జానకిని చూడవలెనంటూ వున్నాడు. జానకి పేరువున్న బుట్టవకటి అతనికి నదిలో దొరికినదట.

జాన— నాకాబుట్ట అక్కరలేదు. అతణ్ని పంపించివేసివెయ్యి.

నే నాబుట్ట పుచ్చుకోను.

దృఢ—సుబలా! ఆబుట్టనూ బుట్టను తెచ్చిన మనిషినీకూడా వీథిలోకి గెంటివెయ్యి.

చండ—ఆబుట్టలో యేమిపున్నదో తెలుసుకోకుండానే పం పించివెయ్యమంటారేమి?

జాన—అందులో యేమివున్నదో నాకు తెలుసును.

దృఢ—తెలియదు. నీకు తెలియదు.

జాన—తెలియకపోయినా నాకు బుట్ట అక్కరలేదు. నాకు బుట్టలంటే వొళ్లు గరుపొడుస్తుంది. బుట్టలు చూస్తే నేను జడుసుకుం టాను. నాకక్కరలేదు.

చండ—అందులో యేమయినా విలువగలవస్తువులున్న వేమో.

దృఢ—ఆ చిన్నదే అక్కరలేదంటూవుంటే, ఆ సంగతంతా మనకెందుకు? అది వద్దంటూవుంటే దానికి బలవంతంగా కట్టిపెట్టడం మనపని కాదు.

మాధ—(వెలుపలనుండి) సాహసవర్మగారు లోపల వున్నారు. నాకు తెలుసును.

సాహ—అది మా నిర్భాగ్యుడి కంఠస్వరము. ఓరీ! నేను యిక్కడవున్నాను.

[మాధవుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

జాన—ఓహోహో! విశ్వాసఘాతకుడైన మాధవుడా?

మాధ—(రొజుచు) అయ్యా! మీకు వుత్తరం తెచ్చినాను. (అని చేతికిచ్చి) మీరు యిక్కడవున్నసంగతి నాకు తెలుసును. ఎలా తెలుసునో చెప్పుకోండి. నేనే కాదూ మిమ్మల్ని—ఆహోహో ఈవుత్త రంలో యేమి వున్నదోకూడా నాకు తెలుసును. ఈవుత్తరం తెచ్చిన

మనిషి నాకంతా చెప్పినాడు. మన ముసలాయన కేశవవర్మగారు కాలం చేసినారు.

సాహ — త్రివిక్రమవర్మను నేనే. నా నిజమయిన పేరు సాహస వర్మ. నాకు యిప్పుడు కావలసినంత ధనం వచ్చినసంగతి మీకు యీ వుత్తరం వల్ల తెలుస్తుంది. యీవుత్తరం మనోరంజనికి చూపించండి.

దృఢ — ఏమీ! త్రివిక్రమవర్మా? త్రివిక్రమవర్మవు నీవేనా? వకబుట్టలోవచ్చి నాభార్యకు కనపడి మాట్లాడింది నీవేనా?

సాహ — అవును. నేనే మాట్లాడినాను.

దృఢ — అలాగయితే యిప్పుడు యెవరూ చావలేదు. జానకీ! మనము యెవరినీ చంపనేలేదు.

[మృదుభాషిణియు, మనోరంజనియు, ప్రవేశించుచున్నారు]

మనో — ఏమి! త్రివిక్రమవర్మా!

సాహ — ప్రియురాలా! మనోరంజనీ! నీ అనుగ్రహం కనిపెట్టి వున్నాను.

చండ — అమ్మాయీ! నేనిదివరదాకా యితణ్ణే త్రివిక్రమవర్మ అని యెరుగను. ఇష్టమున్నపక్షమున నీవు యితణ్ణి వివాహ మాడవచ్చును. నా ఆటంక మేమీలేదు.

మాధ — జానకీ! ఈసంతోషసమయంలో మనంకూడా పెళ్లి చేసుకుని మన యజమానులకు సంతోషం కలిగింతాము. (అని చేయి పట్టుకొనుచున్నాడు)

దంభ — ఇదంతా నాటకంలాగు తోస్తూ వున్నది. ఇది పరియాచకమా? అంతా నిజమేనా?

చండ — ఈ దాంపత్యం బుట్టకోసమేనా?

దృఢ — బుట్టకథంతా మీకు రేపువుదయాన్న భోజనాలదగ్గిర

చెప్పుతాను. ఈరోజున యీసాహసవర్మ మాచేతులలో రెండుమాట్లు చంపబడ్డాడు. అన్నీ రేపు మాట్లాడుకుందాము. ఇప్పుడే చాలాప్రొద్దు పోయింది. మనం యివాళ పడ్డ ఆయాస మంతాపోయేటట్టుగా హాయిగా నిద్రపోయి తెల్లవారి లేతాము రండి. మీరు యెవ్వరూ నిద్రలో యీకథ పలవరించకండి.

జాన — నాకు యీరాత్రి బుట్టలూ పానకంగిన్నెలూ కల లోకి రాకుండా వుండునుగాక.

దృఢ — నామిత్రుడైన సాహసవర్మ యీరోజున రెండుసార్లు చచ్చి బ్రతికినసంగతి మీరందరూ తెలుసుకున్నారుగదా? ఇకముందు యితడు రోజూ రెండేసిమాట్లు చావకుండా చిరకాలము సుఖంగా జీవించునుగాక! దంపతు లాయు రారోగ్యైశ్వర్యములు కలవా రయి సుఖింతురుగాక! మన మీరాత్రి సుఖంగా నిద్రపోయి మంచిరోజున వీరిపెళ్ళికి తర్లి వెళుదాము రండి.

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు).

బలాత్కారగానవినోదప్రహసనము



ఇందు వచ్చు పాత్రములు.

గానప్రియుఁడు—లీలావతితండ్రి.

సంగీతరావు—గానప్రియుని మేనల్లుఁడు.

సుమతి—సంగీతరావుమిత్రుఁడు.

విస్సప్పపాత్రుఁడు—ఓఢ్రదేశపువడ్రంగి.

గోవిందుఁడు—ఉద్యానవనపాలకుడు.

మాధవుఁడు—గానప్రియుని సేవకుఁడు.

వామనుఁడు—గానప్రియుని సేవకుఁడు.

లీలావతి—గానప్రియునికూఁతురు.

రంగము—రాజమహేంద్రవరములో గానప్రియుని యింటిలోని గది.

[వీణ ముందు పెట్టుకొని పాడుచు లీలావతి ప్రవేశించుచున్నది.]

లీలా—(లేచి) ఈరాగము బహు కష్టమయినది. యిది నాకు యెప్పుడూ రాదు.

[అప్పుడు సంగీతరావు గుమ్మములో నుండి తొంగి చూచుచు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

సంగీ— (మెల్లగా) లీలావతీ! లీలావతీ!

లీలా— (ఉలికిపడి) యెవరు వారు?

సంగీ— (ముందుకు వచ్చి) భయపడబోకు. మరి యెవరూ కారు. నీ మేనత్త కొడుకు సంగీతరావు.

లీలా— (ఎదురుగా వెళ్ళి కౌఁగిలించుకొని) బావా! నిన్ను చూడడంచేత నాకు బహుసంతోషంగా వున్నది. నీవు యిక్కడికి యెలాగు

వచ్చినావు? నిన్ను వాకట్లో యెవరూ అడ్డపెట్టలేదా యేమిటి? నిన్ను లోపలికి రానియ్యవద్దని మానాన్నగారు నౌకర్లతో చెప్పినసంగతి నీకు యిదివరకే తెలుసునుగదా.

సంగీత— నాకూ అదే ఆశ్చర్యకరంగా వున్నది. వాకట్లో యెవ్వరూ వక్కపిట్ట లేరు.

లీలా— యివాళ నాన్నగారు నవుకర్ల నందరినీ వక విచిత్ర మైనపనిమీద పంపించినారు. నీవు సంగీతం పూర్తిగా నేర్చుకోకుండా తంజావూరు వదిలిపెట్టి అప్పుడే మళ్ళీ వచ్చినా వేమి?

సంగీ— నేను మాగురువుగారివద్ద సెలవు పుచ్చుకొని వచ్చి నాను. వచ్చేటప్పుడు నాతో వకస్నేహితుణ్ని కూడా తీసుకుని వచ్చి నాను. అతను యిప్పుడు సత్రంవద్ద వున్నాడు.

లీలా— (తలయూచి) ఇఖ నీవు సంగీతం వదలిపెట్టివెయ్యి. నన్ను వివాహం కావడానికి నీకు వక్కటే వుపాయం వున్నప్పుడు యీలాగు నీవు కాలం యెందుకు వ్యర్థంగా పోగొడుతావు ?

సంగీ— అవు నవును. ఆ వుపాయం నాకు తెలుసును. నేను సంగీత పాటకుణ్ని కావడ మని నీయభిప్రాయం. ఆవిషయంలో నీవు యెంత మాత్రమున్ను సంకోచపడవలసినపని లేదు. నేను యిదివరకే సంగీ తంలో గట్టిగా కృషిచేసి యిఖ వేరే సాధకం అక్కరలేకుండానే మిమ్మ లిని మెప్పించి నీచెట్టపట్టగలనన్న ధైర్యంతోనే యిప్పుడువచ్చినాను. నా సామర్థ్యాన్ని గురించి నేనుయేమిచెప్పను. మీనాన్నగారు వచ్చి యిప్పుడు వక్కనిముషం నాపాటవింటే—(నమ్రత నటించుచు) నావిషయం నేను విశేషంగా చెప్పుకుంటే ఆత్మస్తుతిగా వుంటుంది—నేను కొంచెం పాడ గలను. మామగారు యెలాగు వున్నారు? ఆయన మునుపటివలెనే సంగీతమంటే చెవి కోసుకుంటూ వున్నారా? యిప్పు డావు దేకంయేమ

యినా తగ్గిందా లేదా?

లీలా — ఇప్పుడాయనకు సంగీతపు పిచ్చి మునపటి కంటెనూ యాభయిరెట్లు యెక్కువ ముదిరి పోయింది. ఆయనస్థితి చూస్తే ఆయనకు నిజంగానే మతిభ్రమయెత్తిందేమోనని నాకు తోస్తూవుంటుంది.

సంగీ—పాపం! ఆయనకు యీసంగీతంతో మతిపోతుంది.

లీలా—ఈమధ్య మైసూరినుంచి వచ్చిన ఆగొప్పసంగీతపాటకుడి సంగతి వృత్తాంతపత్రికలలో చదివినప్పటినుంచీ బొత్తిగానే మతిపోయింది. ఆసంగీతపాటకుడి పేరు యెవరూ? యేదో మంచిపేరు. జ్ఞాపకం చేసుకుంటాను వుండు. ఆయనపేరు—మొదటి అక్షరం వీ—విశ్వనాథశాస్త్రుర్లు కాబోలును.

సంగీ—(నవ్వుచు) విశ్వపతిశాస్త్రిగారా?

లీలా—అవునవును. అదుగో ఆయననే. ఇప్పుడు మా నాన్నగారు యేమిమాటాడినా ఆయనసంగీతాన్ని గురించితప్ప మరి యేమీ మాట్లాడరు. రాత్రిళ్ళు నిద్రలో కూడా ఆయనసంగీతాన్ని గురించే పలవరిస్తూ వుంటారు. మొట్టమొదటినాటి రాత్రి ఆయనను పిలిపించి సంగీతం పాడిస్తూవున్నట్టు కలగని నిద్రలో బిగ్గరగా రాగాలు తియ్యడాని కారంభించేటప్పటికి నాకు భయంవేసి యేదో జబ్బువచ్చిందని వైద్యుడికోసం కబురులు పంపించడానికి ప్రయత్నం చేసినాను.

సంగీ—(నవ్వుచు) ఆవచ్చింది మరి యేజబ్బూకాదు. కేవలం సంగీతపు జబ్బు.

లీలా—చూడు. "మోసపోవద్దురా" అనే సారంగపాణి పదం నేర్చుకొమ్మని నాన్నగారు నన్ను రాత్రి, పగలూ వూరికే ప్రాణాల తీస్తూవున్నారు. అది మంచిది కాదంటే వినరు.

సంగీ—దానిమట్టు యిక్కడ యెవరికయినా వచ్చునా?

లీలా— యెవరికీ రాదు. ఆ పదం విశ్వనాధశాస్త్రి—కాదు, కాదు—విశ్వపతి శాస్త్రిగారు శనివారప్పేట జమీందారుగారివద్ద పాడి నారట. ఆపాట పట్టుకుని నాన్నగారు నన్ను పాడమంటారు. ఆ పదాన్ని కేవలమూ ఆశాస్త్రుర్లగారి ముఖతానే వినవలెనని యెంత ఖర్చయినా యిస్తాను వక్కసారి దర్శనం యిచ్చి పొమ్మని ప్రార్థనపూర్వకంగా ఆయనకు వుత్తరం వ్రాసినారు.

సంగీ—(నవ్వుచు) సర్వసాధారణంగా ప్రతివాళ్ళూపాడే ఆ సారంగపాణిపదం పాడడానికి యెంతోసొమ్ము ఖర్చుపెట్టి విశ్వపతి శాస్త్రుర్లగారిని యిక్కడకు పిలిపిస్తారా? అట్లా యెప్పుడూ జరగదు.

లీలా—తప్పకుండా జరుగుతుంది. ఈమధ్య నాలుగు రోజులు జ్వరం వచ్చి వెళ్లలేక పోయినారుగాని లేకపోతే నాన్నగారు స్వయంగానే మేలూరువెళ్ళి శాస్త్రుర్లగారిని వెంటబెట్టుకుని రావలె నను కున్నారు.

సంగీ—ఆ పిచ్చవుత్తరానికి యేమిజవాబు వచ్చింది?

లీలా—యేమీ జవాబేరాలేదు. అందుమీద నాన్నగారికి మహాకోపం వచ్చింది.

సంగీ—అలాగయితే ఆయనకోపం నేను శాంతపరుస్తానులే.

లీలా—నీవా? అది యెంతమాత్రమూ సాధ్యంకాదు.

సంగీ — నీవు కొంచెం వోపికచేసి కనిపెట్టివుండు. నేనాయనకు ఆశ్చర్యం కలుగజేసి ఆసంగీతపాటకుకు రానిలోపము కనపడకుండా చేస్తానోలేదో నీవే చూస్తావు. వకవేళ నామాటలు మీ తండ్రిగారి చెవులలో చొరకపోయినా నాసంగీతంమాత్రం ఆయన చెవులలోదూరి మనసు కరిగించకుండా మానదు.

గాన—(వెలుపలనుండి) లీలావతీ! లీలావతీ! (అని హెచ్చుస్వర

ముతో పిలుచుచున్నాఁడు)

లీలా— పిలవడంలో కూడా ఆరాగం తియ్యడం వింటూవున్నావా? అతడు రాత్రీ పగలూ యిదేమోస్తరు. ఆయన యిక్కడకు వస్తూవున్నాడు. నీ వాయనకంట పడకూడదు.

సంగీ—అవును. నేను యీదొడ్లో తోటలోకి వెళ్ళి నీకోసం కనిపెట్టుకొని వుంటాను. (అని సంగీతరావు వెళ్లగా లీలావతి వీణ చేత బట్టుకొనుచున్నది)

[అంతట గానప్రియుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

గాన—అమ్మయీ! లీలావతీ! నీవు వొక్కత్తెవూ వున్నావా?

లీలా— (వీణ క్రింద పెట్టి) వొక్కత్తెనే వున్నాను.

గాన—యింకా యెవరూ రానేలేదా?

లీలా—రాలేదు.

గాన—(తలుపు వద్దకుపోయి ఆలకించి) వూరుకో.

లీలా—అదేమిటి?

గాన— (చెవియొగ్గి యాలకించుచు) మాటాడకు వూరుకో.

లీలా—నేను మాట్లాడడం లేదు.

గాన—(ఆలకించి సంతోషముతో) అరుగో వాళ్లు వస్తూవున్నట్టున్నారు.

లీలా—యెవళ్ళు?

గాన—మన నవుకర్లు. వాళ్లను అతనికి యెదురుగుండా పంపించినాను.

లీలా— యెవరికి యెదురుగుండా? వుత్తరాలు తెచ్చే బంట్రోతుకా?

గాన— (తిరస్కారభావముతో) బంట్రోతుకా? కాదు.

ఈదినం ఆమహానుభావుడి దర్శనముచేసి, ఆయన సేవచేసి, కర్ణోత్సవంగా ఆయనపాట విని, పరమానందంపొంది కృతార్థుణ్ని అవుతాను.

లీలా— యేమీ! మీావృత్తాంతంలో ప్రార్థించిన ప్రకారంగా మీారు యింకా ఆయన వస్తాడనే ఆశతోనే వున్నారా?

గాన—(బొమ్మ తట్టుకొనుచు) మెల్లగా ఆశ అంటావేమి? యేదయినా ఆలోచన యీ హృదయంలో ప్రవేశించిన తరువాత నేనది నెరవేరకుండా వదలిపెట్టను.(బిగ్గరగా) అతడు రావలెను. ఈరోజున నిశ్చయంగా మనయింటికి వచ్చి తీరవలెను.

లీలా—అలాగా?

గాన—మరి యెలాగనుకొన్నావు? యివేళ నేను వకవుపాయం పన్నినాను. రేపుసాయంకాలం పిఠాపురం రాజుగారి యింట్లో పాట పాడడానికి విశ్వపతి శాస్త్రుల్లుగారు నిన్నటిదినం యేలూరు పడవయెక్కి ధవళేశ్వరంమీాదుగా యీరోజున పిఠాపురంవెళ్ళుతా రని నిన్నసాయం కాలం వృత్తాంతపత్రికలో చదివినాను. చదివి యేమిచేసినాననుకొన్నావు? నానేర్పుచూడు. వక్కమాటు తప్పకుండా దర్శనమిచ్చి ఘంట సేపయినా మాగృహం పావనంచేసి వక్కపాటపాడి మళ్ళీ వెళ్లవల సినదని వుత్తరంవ్రాసి మననవుకర్ల చేతికిచ్చి తెల్లవారుజామునే బండినీ మనుష్యులనూ ధవళేశ్వరం పంపించినాను.

లీలా—ఆయన యీాదినం మనయింటికి వస్తా రని తోచదు.

గాన—(బిగ్గరగా) తప్పకుండా వస్తారు. రాకతప్పదు. ఆయన మంచిమాటలతో రాకపోతే బలవంతంగానైనా పట్టుకుని తీసుకుని రావలసిందని నవుకర్లకు గట్టివుత్తరువు చేసినాను.

లీలా—బలవంతంగానా? బలవంతంగా లాక్కువస్తే తరువాత జరగబోయేసంగతి ఆలోచించుకోండి.

గాన— నేను ఆలోచించుకోను. నేను యేదయినా వక కార్యం చెయ్యవలెనని వుద్దేశించుకుంటే అది చెయ్యడమే కాని తరువాత దాని వల్ల యేమిజరుగుతుందో యెప్పుడూ ఆలోచించుకోను. అవతలవెయ్యి వచ్చినా పోయినా నేను తలపెట్టినకార్యం ముందుగా జరిగి తీరవలెను. నామాటకు తిరుగులేదు. యీపాడుజ్వరంమూలంగా గాని లేకపోతే యీవ్రదయాన్న ధవిళేశ్వరం నేను స్వయంగానే వెళ్ళివుందును. ఆయ సను చూచినదాకా నాకు యేమీా తోచకుండా వున్నది. (ఆలకించి) ఈమాటు పొరబాటులేదు. (సంతోషముతో) బండిచప్పుడు వినపడుతూ వున్నది. ఆయన వస్తూవున్నాడు. వస్తూవున్నాడు.

[అప్పుడు తొందరగా గోవిందుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

గాన— గోవిందా! గోవిందా! యేమి? మీా రాయనను తీసుకుని వచ్చినారా?

గోవిం— తీసుకుని వచ్చినాము. అతడైతే తప్పించుకుని పారి పోవడానికి చాలాప్రయత్నం చేసినాడుకాని మేము పోనియ్యకుండా ముగ్గురమూ మీాదపడి కాళ్ళూ చేతులూకట్టి బండిలో పడవేసినాము.

గాన— మంచిపని చేసినారు. మీా కాయన యెక్కడ దొరికి నాడు? పడవలు దిగేచోటనా? సత్త్రువువద్దనా?

గోవిం— ఆరెండు చోట్లనూ కాదు. కాలవ వడ్డున కిల్లుదుకా ణంకాడ పట్టుకున్నాము. అత డక్కడ నిలుచుండి పిఠాపురం వెళ్లడా నికి చామర్లకోట పడవమీాద కేవు యెంత పుచ్చుకుంటారని అడుగుతూ వున్నాడు. (నవ్వుచు) అతడు నిజంగా యేదో తక్కువ కులంవాడు గా కనపడుతూ వున్నాడు గాని వేషంవల్ల గొప్పవాడు గా యెంత మాత్రమూ కనపడడంలేదు. ఆయనవద్ద బట్టలమూటా గొడుగూ తప్ప మరియేమీా వస్తువులు లేవు.

గాన — సరి సరి నాకు తెలిసింది. అతడు పెద్దవేషంతో వెళితే దోవపొడుగునా పాడడానికి యెవరయినా పట్టుకుని పోతారని మారు వేషం వేసినాడు. ఆయనను మీరు యెలాగు ఆనవాలుపట్టినారు?

గోవిం — నేను తిన్నగా దగ్గిరకువెళ్లి చెయ్యిపట్టుకొని మీపేరు "విస్సప్పశాస్తుర్లు" కాదా అని అడిగినాను. అడిగేటప్పటికి అతడు తెల్ల పోయి నాకేసి గుడ్లగూబలాగు తేరిపార చూచి "నాపేరు నీకు యెట్లా తెలిసింది?" అని ఆశ్చర్యపడి నిలుచున్నాడు. "అదంతా మీకెందుకు? మీరు వక్కపాట పాడుతారా? మీకు సంగీతం బాగా వచ్చునని విన్నాను" అని నేను బదులు చెప్పినాను. "నన్ను కదలకుండా వృత్తరాది పిశాచంలాగు పట్టుకున్నావు నాచెయ్యి వదులు. నేను కొంచెం పదాలు పాడగలనుగాని నేను యిప్పుడే భోంచేసి పిఠాపురం వెళ్ళవలెను. తిండిలేకుండా పాటలు పాడుతూ కూర్చోవడానికి నాకు తీరదు" అని చెయ్యి వదుల్చుకొని పోబోయినాడు.

గాన — (నవ్వుచు) నీవు మహా బాగాకనుక్కున్నావు. బుద్ధంటే యిలాగు వుండవలెను.

గోవిం — నాకు నిజం తెలిసిపోయింది. మీరు చెప్పినసంగీత పాటకుడు యితడేనని నాకు తెలియడంతోటే, ఆయనకు మీనమస్కారాలుచెప్పి తిన్నగావచ్చి బండిలో కూర్చోమని మంచిమాటలతో చెప్పినాను. ఆయన నామాటలు లక్ష్యంచెయ్యక బండిలోకి రాకుండా తప్పించుకుని పోవడానికి చూడడమే కాకుండా కేకలువేసి నలుగురినీ పోగుచేసి తగవుపెట్టడానికికూడా ప్రయత్నంచేసినాడు. అయితే నేనా సంగతి కనిపెట్టి మీబండివాడికిన్నీ బంట్రోతుకున్నూ సంజ్ఞ చేసేటప్పటికి, వామనుడున్నూ మాధవుడున్నూ పిడుగుల్లాగు మీదపడి అతని నోటివెంబణ్ణి మాటవచ్చేలోగా కాళ్లూచేతులూ విరిచికట్టి అతణ్ణి

బండిలో పడవేసి మళ్ళీ అక్కడ నిలవకుండా బండి వక్కపరుగున తోలుకుని వచ్చినారు.

గాన— బహుబాగా చేసినారు. సర్వకర్మంతో మీవంటివాళ్లు వుండవలెను.

[అవతలనుండి పిలుపులు వినబడుచున్నవి]

గోవిం— అరుగో మనవాళ్లతణ్ని లాక్కువచ్చినారు.

విస్సప్పపాత్రుడు—(వెలుపలనుండి) ఓపశువుల్లారా! నన్ను వదిలిపెట్టండి. వదిలి పెట్టండి.

లీలా— (తనలో) నేను పరుగెత్తుకుని వెళ్లి బావతో చెప్పి వస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నది)

[మాధవుడును వామనుడును ముందుకు తోయుచుగా వారితో పెనగు లాడుచు, చంకను మూటయు చేతిలో గొడుగును పట్టుకుని విస్సప్ప పాత్రుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

విస్స—(భయముతో నడకుచు) నన్ను వెళ్లనియ్యండి నన్ను వెళ్ళనియ్యండి. నేను యేమీ చెయ్యను.

గాన—ఆయన వస్తాడు. మీరు వదలిపెట్టండి.

విస్స—(ముందుకు నడచుచు) నేను నిస్సందేహముగా దొంగల చేతులో పడ్డాను. ఈప్రాంతములలో మహాపెద్దదొంగలు వున్నారని నేను విన్నసంగతి ప్రత్యక్షంగా నాకే అనుభవం అయింది. వీళ్లు నావస్తువులు దోచుకుని నన్ను యిక్కడ చంపివేస్తారు.

గాన—(సేవకులతో) ఈయన తప్పించుకొని పారిపోకుండా యీ తలుపులూ కిటికీలూ అన్నీ వేసి రండి. (అని సేవకుల యొద్దకు వెళ్ళుచున్నాడు)

విస్స—అయ్యో! నేను సాలిగూట్లోపడ్డ యీగలాగైనాను.

ఇఖ వీళ్లతో పోట్లాడితే కార్యం లేదు. ఈకూౄరుడు దొంగలగురువు కాబోలును. ఈముసలివాడిమొఖం చూస్తేనే నాకు భయంవేసి ప్రాణాలు పోతూవున్నవి.

గా.ప— ఓరి! యిఖ మీారు వెళ్ళిపొండి. (సేవకులు పోవుచున్నారు)

విస్స— (తనలో) నన్ను చంపిన తరువాత పాతిపెట్టడానికి దొడ్లో యెక్కడనో గొయ్యి తవ్వడానికి వాళ్లను పంపివేసినాడు. సందేహం లేదు. నేను యెన్నాళ్ళో కష్టపడిసంపాదించుకొని మొలనువుంటే పోతుందని చంకమూాటలో పెట్టుకొన్న యాంభయి రూపాయల వెండి మొలతాడూ నేడు పోతుంది.

గాప—(వినయముతో దగ్గరకు వచ్చి) స్వామీా! స్వాగతము. విశ్వపతిశాస్త్రిగారికి స్వాగతము.

విస్స—దూరంగా వెళ్లండి. మీాసంస్కృతం నాకు తెలియదు. నన్ను ముట్టుకోకండి. (తనలో) ఈకిరాతుడు నవ్వుతూవున్నాడు. వీడి విషపునవ్వు చూడడంతోటే నావళ్ళు గరుపొడిచి మనస్సు నీరవుతూవున్నది.

గాప—(పాదము మొదలుకొని శిరస్సు వఱకును జూచి చిఱునవ్వు నవ్వుచు) ఏదీ? "మోసపోవద్దురా" (అని పాడుచున్నాడు).

విస్స—(ఉలికిపడి) నాజోలికి రాకు. (తనలో) ఈ కిరాతుడు పిట్ట తనవలలో పడ్డదని సంతోషంగా పాడుతూ వున్నాడు. (వికారముగా) హాదైవమా! ఏమి చేతును?

గాస—(దగ్గరకు జరుగుచు) ఒక్కసారి —

విస్స —వద్దువద్దు (అని వెనుకకు తొలగుచున్నాడు)

గాస—ఈలా తప్పించుకుంటే తప్పదు.(అని గొడుగు చేతిలో

నుండీ లాగుకొని బల్లమీద పెట్టుచున్నాడు)

విస్స— (తనలో) ఇతడు తనపని ఆరంభించినాడు.

గాన—(చిఱునవ్వునవ్వుచు వినయముతో) మాయింటికి మిమ్మ లిని రప్పించిన మార్గంచూస్తే మీకు సందేహం లేకుండా అద్భుతం గానే వుండివుంటుంది.

విస్స—(తనలో) యిల్లనడంకంటె దీన్ని మనుష్యుల బోనంటే బాగా వుంటుంది.

గాన—ఇందులో తప్పితమంతా మీదేకాని నాదికాదు. మీరు నా వుత్తరానికి జవాబు వ్రాసినారుకారు.

విస్స—యేమి వుత్తరమో నేను యెరుగను. నాకు వుత్తరమే రాలేదు.

గాన—(నవ్వుచు) నేను యెరుగుదును. సాధారణంగా వుత్త రాలకు జవాబు వ్రాయనివారు చెప్పేసబబు యిదే.

విస్స—ఓ దొంగలపెద్దా! నీతో నేను ప్రమాణపూర్వకంగా చెపుతాను. నాకు వుత్తరం యేమీ రాలేదు.

గాన—దొంగలపెద్దా? చివరకు నావే దొంగమాటలకింద కట్టి వేసినారా? ఈపరాచికాలు మానివేసి యిక మనం పెద్దమనిషి తరహాగా మాట్లాడుదాము.

విస్స—యింతకంటె పెద్దమనిషి తరహాగా మాట్లాడడం నా చేతకాదు.

గాన—మీరు యీదారిని వెళుతూవున్నా రన్నసంగతి నాకు తెలియడం తోటే—

విస్స— (ముఖము తుడుచుకొనుచు) మీ మాటలు వింటే నాకు వళ్లు చెమటపడుతూ వున్నది.

గాన—(నవ్వుచు) బాగావున్నది. కానియ్యండి. కానియ్యండి. మీకు సుతి కావలెనా?

విస్స—నాకు సుత్తి అక్కరలేదు. నేను బాడితతో పనిచేసు కుంటాను.

గాన—(తనలో) బాడితలంటే వీణె అయివుంటుందా? మరి యేదయినా దక్షిణదేశపు తంబూరా అయివుంటుందా? (బిగ్గరగా) దేనితోనో ఒకదానితో రానియ్యండి. పయికి రానియ్యండి. శంకరా భరణం.

విస్స—(అద్భుతపడి తనలో) ఇతడు నాదగ్గర నగవున్న సంగతి కూడా కనిపెట్టినాడు. ఆభరణ మంటూవున్నాడు. ఇతని అభిప్రాయం నా వెండిబిళ్ళలమొలతా డని కాబోలును. (బిగ్గరగా) నావద్ద ఆభరణం లేదు.

గాన—శంకరాభరణము. రాగము.

విస్స—(భయముతో తనలో) ఇతను యెక్కడివాడో అసా ధ్యుడులాగున్నాడు. ఆభరణం చంకలో వున్నసంగతికూడా గ్రహించి నాడు! ఆభరణం యివ్వకపోతే నన్ను రాగాలు పట్టేటట్టు చేస్తానం టూవున్నాడు.

గాన—రాగ మారంభించకుండా యేమిటో ఆలోచిస్తూ వున్నా రేమిటి? శంకరాభరణము.

విస్స—(భయముచేత వడకుచు) ఇతడు మళ్ళీతనపని కారంభి స్తూవున్నట్టున్నాడు. అయినా కాసి యితనిముఖంచూస్తే మంచివాడు లాగు కనపడుతూవున్నాడు. ఇతనితో కొంచెం మంచి మాటలాడి చూస్తాను.

గాన— (చంకను తగిలించియున్న మూటమీద చేయివేసి)

మీకిది భారంగా వున్నది. నేను తీసి దాస్తాను.

విస్స—(మూటను గట్టిగా పట్టుకొని) అక్కరలేదు. నాదగ్గ రనే వుంచుకుంటాను.

గాన—అలాకాదు. ఇలా నాచేతి కివ్వవలెను. (అని బలవంత ముగా మూటలాగుకొని బల్లమీద పెట్టుచున్నాడు).

విస్స—(తనలో) సందేహంలేదు. ఇఖ నా బొడ్డుకొంగు రూపాయలుకూడా శీఘ్రింగానే వెళుతవి.

గాన -- ఆరంభించండి. (విస్సప్పపాత్రుని బలవంతముగా తీసి కొనిపోయి కుర్చీమీద కూర్చుండబెట్టి) ఎలాగైతేయేమి మీరు యి క్కడికి వచ్చినందుకు నాకు బహు సంతోషంగా వున్నది. మీకు నార దుడూ తుంబురుడూ గంధర్వులూ అప్సరసలూ యెవరూ చాలరు.

విస్స—(వడకుచు తనలో) ఓస్సి! వీళ్లందరూ యెవరు? వీళ్లం తా యీసరదారుకిందవున్న దొంగలు కాబోలును. యింతమందక్కర లేదు. నాప్రాణానికి యిందులో వక్కడు చాలును. అయినా యితణ్ని మంచిమాటలతో బతిమాలుకుని చూస్తాను. (బిగ్గరగా) అయ్యా! మీకాళ్ళకు మొక్కుతాను. నన్ను విడిచి పెట్టండి.

గాన— (నవ్వుచు) మీరు దొంగవేషం వేసి నావద్దనుంచి తప్పించుకుని పారిపోవడానికి చూస్తూవున్నారు. మీవేషాలు నా దగ్గిర సాగవు. నేను దొంగలకు గురువును. నాపని యెలాగు చెయ్యావలెనో నాకు బాగా తెలుసును.

విస్స—(తనలో) నీపనిలో నీవుగట్టివాడ వని నాకు తెలుసును.

గాన—(నవ్వుచు) మాసినబట్టలు కట్టుకుని యీ బికారివేషం వేస్తే నేను మిమ్మలిని కనుక్కోలేకపోతా ననుకున్నారా?

విస్స—అనుకోలేదు. మీది అఖండశక్తి. ప్రియాణం మూలం

గా బట్టలు మాసినవి. (తనలో) వున్నదేమో పుచ్చుకునేవాడికి నా వేషం సంగతి యెందుకు? ఇంకా నావద్ద యేమివున్నవో కనుక్కోవడానికి మాట్లాడుతూ వున్నట్టున్నాడు.

గాన— యిఖ మన మీా వృథాకాలక్షేపం మానివేసి మనపని చూచుకుందాము. నేను మిమ్మల్ని యిక్కడకు యెందుకు రప్పించి నానో మీాకు తెలియనే తెలుసును.

విస్న — నేను మనస్సులో వ్యూహ చేసుకున్నాను.

గాన—అలాగయితే వెంటనే మొదలు పెట్టండి.

విస్న— యేమి మొదలుపెట్టను?

గాన—రూపక తాళము. దరువు.

విస్న— (తనలో) అయ్యో! యితడు నా రూపాయల సంగతి కూడా కనిపెట్టినాడు. ఇతనిమాటలు కొంచెం యాసగా వున్నవి. రూపాయ అనడానికి రూపకమంటూ వున్నాడు. రూపాయలు యివ్వకపోతే నన్ను వక తాళం వేస్తాడట. వకదరువు వేయిస్తాడట. ఇతనివన్నీ సఖం సఖం మాటలు.

గాన—ఇక జాప్యం చెయ్యకూడదు. నేనుచెప్పినపని తక్షణం చెయ్యవలెను.

విస్న— నేను చెయ్యను.

గాన—నాకు కోపం తెప్పించకండి. మీారు నేను చెప్పినట్టు వెంటనే చెయ్యకపోతే నేను జ్వరంచేత బలహీనుణ్ని గావున్నా వక్కసారి లోపలికి వెళ్ళివచ్చినానంటె మీాచేత నేను బలవంతంగా చేయించగలను.

విస్న —(తనలో) ఇందాకటి దుర్మార్గుల నందరినీ పిలుచుకుని వస్తాడు కాబోలును.

గాన—ఈ యింటి తేలుపులూ కిటికీలూ అన్నీ వేసివున్నవి. మీకు తప్పించుకు పోవడానికి శక్యంకాదు.

విస్స—(దీనత్వముతో) ఓనాయకుడా!

గాన—(కోపముతో) నన్ను నాయకుడా గీయకుడా అని పిలువవద్దు. మీకు ఆలోచించుకోవడానికి రెండు నిముషాలు అవకాశం యిచ్చినాను. యీ రెండు నిముషాలలోనూ బాగా ఆలోచించుకుని నేను చెప్పినట్టు చేసేది చెయ్యనిదీ యేదోవకటి చెప్పండి.

[సంగీతరావు ప్రవేశించి వెనుకనుండి వినుచున్నాఁడు]

విస్స—నాప్రాణాలమీదికి వచ్చింది. ఓ నాయకుడా! యిటువంటి విషయంలో ఆలోచించుకోవడానికి నాకు రెండు నిముషాలా?

గాన—ఇఖ నాయకుడూ గీయకుడూ వదలి పెట్టండి. మీకు యిప్పుడే తెలియచెప్తువున్నాను. నేనుచెప్పినట్టుచేస్తే నేకాని మీరు యీస్థలాన్నుంచి ప్రాణాలతో వెళ్లరు. (అని కోపముతో వెళ్ళుచున్నాఁడు)

విస్స—ఇతను యింతదుర్మార్గానికి వడికట్టినతరువాత యీరూపాయలమూటకూడా యివ్వక తప్పదు. (అని బొడ్డుకొంగుమూట తడవుచున్నాఁడు)

సంగీ— (ముందుకువచ్చి వీపు తట్టి) నీవు ఆయన చెప్పినట్టు చెయ్యకూడదు.

విస్స—(భయముతో వెనుకకు తొలగి అయ్యో! మరివకకొత్త వాడు వచ్చినాడు.

సంగీ— (తనలో) నాపాటవినకుండా నామామగారు ముందుగా యితనిపాట వింటే అంతా చెడిపోతుంది. (బిగ్గరగా) అయ్యా! మీరు యిక్కడకు వచ్చినసంగతి నేను యిప్పుడే విన్నాను. నేను ప్రవే

శించిన పనిలో మరియెవరూ ప్రవేశించకూడదు.

విస్స—(అద్భుతపడి అర్థము తెలియక) ఆలాగా? (తనలో) యితడు మరివకదొంగల గుంపుకు నాయకుడుకాబోలును. వీరిద్దరికిన్నీ పడనట్టువున్నది. వీరిద్దరిమధ్యనూ నేను చావవలసి వచ్చింది.

సంగీ—నామాటలకర్థం మీరు బాగా తెలుసుకోండి. మీరు తొందరపడి ఆయన చెప్పినట్లు చేశారంటే మిమ్మల్ని చంపుతాను.

విస్స—నన్నా చంపడం? వద్దు వద్దు. మీకే యిస్తాను.

సంగీ—(ఆశ్చర్యముతో) యేమి యిస్తారు?

విస్స—యిరవయి రూపాయలూను.

సంగీ—(తనలో) ఇప్పుడు నాకు తెలిసినది. తాను ముందుగా పాడితే నాకు వచ్చేసొమ్ము పోతుం దంటూనసుకొని యీరాత్రి తనకు దొరికే యిరవయి రూపాయలూ నాకు యిచ్చివేస్తానంటూవున్నాడు. ఇక మాటల కవకాశంలేదు. (బిగ్గరగా) నాకు రూపాయలతో పనిలేదు. అవి మీకాయిష్టంవచ్చినవారికి యిచ్చుకోండి. జాగ్రత్త యిప్పుడే తెలియ చెపుతూ వున్నాను. నేను యిప్పుడు చెప్పినట్లు మీరు చెయ్యక పోతే నేను చెప్పినంతపనీ చేసి తీరుతాను సుమండీ. (అని దొడ్డిగుమ్మమున తోటలోకి వెళ్లుచున్నాడు)

విస్స—(మతిచెడి) నాకు మతిలేదు. ఇదంతా యేమిటో నాకు తెలియనేలం లేదు. మొట్టమొదట నన్ను కాళ్లూ చేతులూ కట్టి బండిలో వేసి యీయిప్పుకునివచ్చినారు. అవతల ఆ ముసలివాడు వచ్చి యేమేమో అని పోయినాడు. యిప్పుడీ పడుచువాడు నన్ను చంపుతానని బెదరిస్తూ వున్నాడు. ఇప్పుడు వాళ్లకయినా పిచ్చియెత్తి వుండవలెను. నాకయినా పిచ్చియెత్తివుండవలెను. అడుగో మళ్ళీ ఆముసలిముండాకొడుకు వుస్తూవున్నాడు.

[చేతిలో పెద్ద పట్టాకత్తిని పట్టుకొని గానపిర్రయుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

గాన—(తనలో) ఈ కత్తి చూడడంతోటే యితనికి బుద్ధి వస్తుం దనుకుంటాను. (బిగ్గరగా) నేను చెప్పిన రెండు నిముషాలూ అయిపో యినవి.

విస్స—(కత్తి చూచి తుళ్ళిపడి) ఓయి దేవుడా! యితడు కత్తి కూడా తీసుకుని వచ్చినాడు.

గాన—మీరు ఆలోచించుకున్నారా? సిద్ధంగా వున్నారా?

విస్స—(తడఁబడుచు) ఆ. ఆ. ఆలోచించు కున్నాను. సిద్ధం గా వున్నాను. ఆకత్తి దూరంగా పెట్టి మాట్లాడండి.

గాన—అలాగే (అని కత్తి క్రిందపెట్టి) మీకు తుదకు యింత సేపటికి వివేకం వచ్చినందుకు సంతోషంగా వున్నది. (నవ్వు మొగ ముతో) ఇప్పుడంతా సిద్ధంగా వున్నది. మావాళ్లందరూ కనిపెట్టుకుని వున్నారు.

విస్స— (భయముతో) నాకోసమా! యెందుకు? పాతిపెట్టి పయిని మన్ను వెయ్యడానికా?

గాన—మీమాట లేమిటో నాకు తెలియడం లేదు. మీకు బట్టలు సిద్ధంగా వున్నవి.

విస్స—(తనలో) వీళ్ళునాకు బట్టలూ పువ్వులూ అలంకరించి యేదో దేవతకు బలి పెడుతారు కాబోలును. (బిగ్గరగా)యేమిబట్టలు?

గాన—మీరు ధరించుకోవడానికి తెల్లబట్టలు. మీరు వస్త్రా లు ధరించుకొనివచ్చి యేదీ వక్కసారి సురట.

విస్స—(తనలో) సురంటే కల్లు. నాకు కల్లుకూడా పోస్తారు కాబోలును. నాకు యిష్టంలేదు. (బిగ్గరగా) అది వద్దు.

గాన—అదికాకపోతేమరివకటాయెను."నారాయణగాళ"—

విస్స—(తనలో) ‘‘నారాయణా’’ అని హరినామస్మరణ చేసు కోమంటూ వున్నారు. ఇక వీళ్ళు నన్ను చంపివేస్తారు. నిశ్చయం.

గాన— ‘‘ఏకతాళము’’ ‘‘ఆఠాణా’’ లేకపోతే ‘‘జంపె’’; ‘‘హుసేని’’.

విస్స—(తనలో) ఓడి వీడిభాష కాలా! సగం సగం మాటలు చెప్పి నన్ను చంపుతూవున్నాడు! అయినా కానీ నాకు యితని మాట లు అర్థమవుతూవున్నవి. అవతల యెవరినో కూర్చుండబెట్టి నాకు తెలి యదని హిందూస్థానీమాట లంటూవున్నాడు. ఆఠణాలంటే యెనిమి దణాలు. ఏకతాళం అంటే వక్కతాళం వెయ్యడం. మొట్టమొదటిదా నికి నన్ను వక్కదెబ్బకొడితే యెనిమిదణాలు యిస్తానని తాత్పర్యం. హుసేనా? ఇదియెవరో సాహేబుపేరు. జంపె తెలుస్తూనే వున్నది. సాహేబును పిలిచి నన్ను చంపుమంటూవున్నాడు. (బిగ్గరగా) ఓమహా రాజా! నన్ను చంపకు. నీవు చెప్పినట్టు చేస్తాను.

గాన—నీవు మహాచెడ్డవాడవు—ఓ గోవిందా!

[గోవిందుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

గోవిం—అయ్యా! ఏమి సెలవు?

గాన—ఈయనకు యిప్పటికి జ్ఞానం వచ్చింది. ఈయన అలసి వచ్చినాడు. ఈయనను లోపలికి తీసికొనిపోయి మంచి బట్టలు కట్టబెట్టి ఫలహారం పెట్టించు.

విస్స—నాకు మూర్ఛ వచ్చేటట్టు వున్నది.

గాన— అన్నిపోతవి. రెండు పూరీలు తిని మిరియాలచారు తాగండి.

విస్స — మిరియాలచా రక్కరలేదు. నాకు దాహం వేస్తూవు న్నది. గేదెమజ్జిగ కావలెను.

గాన—వద్దు వద్దు. మళ్లిగలాగితే గొంతుక పోతుంది. అది కావలిస్తే తరువాత—

విస్స—ఏ మయిన తరువాత?

గాన—ఒక్కరాగం తీసినతరువాత.

విస్స—(తనలో) ఈముసలివాడిది రాతిహృదయం. ఇతడు నన్ను యిప్పుడు వేళాకోళాలు చేస్తూ వున్నాడు.

గాన—(విస్సప్పపాత్రుని తోయుచు) ఇఖ ఆలస్యం చెయ్యక వేగిరం వెళ్లండి. (అని లాగుచున్నాడు)

విస్స—(తనలో) ఇతని వన్నీ కోతిచేష్టలులాగు వున్నవి. నాకు ఆకలి వేస్తూ వున్నది. తరువాత యే మయినా కడుపునిండా భోజనం చేసి వస్తాను. (బిగ్గరగా) తిమ్మన్నగారూ! నమస్కారము. (అని గోవిందునివెంట పోవుచున్నాడు)

గాన—తిమ్మన్నగారా? ఇదివట్టి మోటమాట. ఇతడు నాతో మోట సరసా లాడుతూ వున్నాడు. అయినాకానీ గొప్పవాళ్ల దగ్గర కూడా యేవో లోపాలు వుంటవి. మనం క్షుద్రులు పాటిగా పట్ట రాదు.

[పక్కగదిలో నుండి లీలావతి ప్రవేశించుచున్నది]

లీలా—నాన్నగారూ! యిక్కడ మీరు వక్కరే వున్నారా?

గాన—అమ్మాయీ! రా. ఆయన పాడడానికి వప్పుకున్నాడు. ఆయనపాటవింటే నేడు మనం కృతార్థుల మవుతాము. ఆయన సంగీతం కర్ణరసాయనంగా విందాము. నీవు యిక్కడనుంచి కదలకు. నేను వెళ్ళి బహుమానం నిమిత్తం రూపాయలసంచీ పట్టుకుని వస్తాను. (అని వెళ్లుచున్నాడు)

లీలా—అలాగయితే యిప్పుడు వక్క నిముషమయినా వృథా

గా పోగొట్టరాదు. (అని దొడ్డిగుమ్మమువద్దకి పోయి మెల్లగా పిలిచి) బావా! యిలా లోపలికి రా. నాన్నగారు వెళ్లినారు.

[సంగీతరావు ప్రవేశించుచున్నాడు]

సంగీ—ప్రియురాలా! లీలావతీ! యిందాకా నీతో చెప్పిన నా స్నేహితుణ్ని చూచితివా? ఇతడు సంగీతమునందు నిధి. (అని రమ్మని చేసైగ చేయుచున్నాడు)

[అంతట సుమతి ప్రవేశించుచున్నాడు]

సుమ—అమ్మా! నమస్కారము.

సంగీ—నేను యిప్పుడు మీ తండ్రిగారివినోదం నిమిత్తం పాట పాడడంలో నాకు సహాయంచెయ్యడానికి యితడు యింతదూరం నాతో కూడా వచ్చినాడు.

లీలా--ఈయనసుగుణసంపత్తికినాకుబహుసంతోషంగా వున్నది.

సుమ—అమ్మా! అది మీ విషయంలో నే ననవలసినమాట.

లీలా—(సంగీతరావుతో) నీవు వెంటనే పాడడానికి సిద్ధంగా వుండవలెను. నీ ప్రతిపక్షి పాటపాడడం నిమిత్తంబట్టలు వేసుకోవడానికి లోపలికి వెళ్ళినాడు. నాన్నగారు ముందుగా అతనిపాట వింటే—

సంగీ—నా కాభయం లేదు. నేనతనినోరు కట్టిపెట్టినాను.(నడుచుచు) సుమతీ! లీలావతీ! యీగదిలోకి రండి. ప్రియురాలా! నీవీణె నా కియ్యి. (అని ప్రక్కగదిలోనికి వెళ్ళుచున్నాడు)

లీలా—ఇదిగో వచ్చి వీణయిస్తాను. (అని ముగ్గురును గదిలోనికి వెళ్ళుచున్నారు).

[అప్పుడు మంచిబట్టలు వేసికొని చేతులలో పూరీల దొంతరలతో విస్సప్పపాత్రుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

విస్స—(పూరీలు నమలుచు) వీళ్లవుద్దేశం యేమోకాని నన్ను

గొంతుకదాకా మేపినారు. నన్ను యే దేవతకయినా బలి యిస్తారేమో! పోనీ దేవుడు నోసటవ్రాసి పెడితే యేదీ తప్పదు. మనస్సులో విచారానికి చోటియ్యరాదు. అందుచేత నేను ధైర్యంగా వుంటాను. వీళ్ళు యే మయినా దౌర్జన్యం చెయ్యడాని కారంభిస్తే దొంగలనీ చంపుతూ వున్నారనీ కేకలు వేసిన కార్యంలేదు. వీళ్లు చాలామంది వున్నారు. యేలాగూ నన్ను వదలిపెట్టరు. ఇఖ నాచావు నిశ్చయం. ఇదే నాఆఖరు భోజనం గనుక కడుపుపట్టినంత తిని మరీ చస్తాను. (అని పూరీలు వేగిర వేగిరముగా తినుచున్నాఁడు)

[మంచిబట్టలు కట్టుకొని చేతిలో రూపాయలసంచిని పట్టుకొని గానప్రియుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

గాన — (విస్సప్పపాత్రని తేరిపాఱఁజూచి) ఇప్పుడు మీరు మారువేషంపోయి యెప్పటిరూపంతో కనపడుతూ వున్నారు.(పూరీలు నములుచుండుట చూచి) ఇదేమిటి? మీరు యిప్పుడు యేమిచేస్తూ వున్నారు?

విస్స—(నములుచు) మీరు తినమన్నారుగనుక బలం చెయ్యడానికి పూరీలు తింటూ వున్నాను.

గాన— అతివిస్తారంగా తింటే గోధుమపిండి అరగదు.

విస్స—నాకు యితరులది యెంతతిన్నా అరుగుతుంది. నేను రాళ్ళు తిని జీర్ణం చేసుకోగలను.

గాన—ఇన్ని తిన్నతర్వాత మీరు గవ్వకు పనికిరారు. మీ కంఠం పోతుంది. (అని చేతిలోని పూరీలు లాగుకొనుచున్నాఁడు)

విస్స—(వడకుచు) అయ్యో! భగవంతుడా! (తనలో) వీళ్లుయీ పూరీలలో యెవరినో చంపవలెనని విషం పెట్టినారు కాబోలును. పొరబాటున తిని నాచావుకు నేనే మందు పుచ్చుకున్నాను.(మూర్ఛిల్లుచు

గద్గదస్వరముతో) అయ్యా! వేగిరం వైద్యుణ్ని పిలిపించండి. మందు తెప్పించండి.

గాన—మీగొంతుక అప్పుడే పాడయిపోతూవున్నది. స్వరం బాగా రావడం లేదు. అయినాకానీ మీకంఠస్వరం బొత్తుగా చెడి పోకముందే వక్కసారి నన్ను బాగా విననియ్యండి.

విస్స—(చెవిచెంతఁజేరి బిగ్గరగా అఱచుచు) ఓ-ఆ-ఊ-కీ-కే- ఇక చాలునా? నీకు తృప్తి కలిగిందా?

గాన—ఒకమోస్తరుగా వున్నది. స్వరం కొంచెం బొంగుగా వున్నది. అయినా కానీ ఫర్వాలేదు. ఏదీ? వరాలి, రూపకము.

విస్స—(తనలో) అయ్యో! యితడు మళ్ళీ మొదటికి వచ్చి నాడు. వరాలూ రూపాయలూ తెమ్మంటూవున్నాడు. నన్ను వీళ్ళు యేలాగూ చంపకమానరు. నేను రూపాయలు యివ్వను.

గాన—ఇక వ్యర్థకాలక్షేపం పనికిరాదు. ఇదివరకే కాలమంతా వృథాగా పాడయిపోయింది. వేగిరం కానియ్యండి. తక్షణం ఆరంభిం చకపోతే—(అని బల్లమీద నున్నపట్టాకత్తిని తీయుచున్నాఁడు)

విస్స—వద్దువద్దువద్దు. అవి కిందపడవెయ్యండి. మీరు కోరి నట్టుచేస్తాను.

గాన—(సంతోషముతో) నాకు బ్రహ్మానందముగా వున్నది. (రూపాయల మూటను చూపి) ఇదిగో మీబహుమానము. నూరు రూపాయలు.

విస్స—(అద్భుతపడి) నూరు రూపాయలా!

గాన—(వినయముతో) మీగొప్పతనానికి యిది యెంతమా త్రమూ అర్హమయినది కాదని నాకు తెలుసునుగాని నాభక్తినిబట్టి మీరిది అంగీకరించవలెను.

విన్న — మీమాటలు నాకు బోధపడడంలేదు. మీరు యీ నూరు రూపాయలూ నాకు యెందుకోసం యిస్తారు?

గాన — మీ కంతా తెలుసును. మీరు వూరికే కాలయాపనం చెయ్యకండి. (అని బలవంతముగా తీసికొనిపోయి బల్లమీదనున్న వీణెవద్ద కూరుచుండఁబెట్టి వీణెమెట్లమీద నాతని వేళ్ళుమోపి) కానియ్యండి. కానియ్యండి. (అని తాను పోయి కుర్చీమీద కూర్చున్నాఁడు)

[అప్పుడు చేరువగదిలోనుండి సంగీతరావు పాడఁగా దివ్యమైన పాట వినఁబడుచున్నది]

పున్నాగ వరావళి రాగము—ఆట చాపు తాళము.

పల్లవి

మోసపోవద్దురా—వేశ్యల—మోహము పట్టెదిరా.

అను పల్లవి.

కాసు పో మూలమిదేరా—చెలికాఁడ! యింతట నైన మేలుకోరా.

చరణములు.

౧. దానితల్లి చెడ్డతొత్తు—దానన్న తమ్ముఁ డింద్రజిత్తు—
దానిసోదరి పలువవిత్తు — దయలేకతీసె హంసలనత్తు—
మోస॥

౨. ఉప్పుచట్టి నమ్మించు —చెవులనున్నది కుదువపెట్టించు-
అప్పలపాలు చేయించు—అదియైతే తెమ్మని చాలకోపించు — మోస॥

౩. ఇంటిపనులన్నీ చేయించు—నో—రెత్తితే నూయవద్దని
మూయించు—
గొంటుకాఁడై చరియించు—వేణుగోపాల నినుగూడి రతుల

మెప్పించు—మోస॥

విస్స—(అద్భుతపడి) తనలో ఇతడు నన్ను పాడుమంటాడు. నాకు పాటచేత కాదు. అయినాకానీ!యితడు యేమి చేసిపోతాడోనని టింగుటింగు వీణెమీటుతూ పాడుతూ వున్నట్టు నటిస్తూ వున్నాను. ఇప్పుడు యెక్కడనుంచో తమాషాగా సంగీతం వినపడుతూ వున్నది. ఇది యింద్రజాలంలాగు వున్నది.

గాన — (కన్నులు మూసికొని తాళము వేయుచు తలయూచుచు) వహ్వా వహ్వా! భళీ భళీ! మేలు మేలు! శాబాసుశాబాసు! పాట యిలావుండవలెను. ఈపాటకు మోళ్ళు చిగిరిస్తూవున్నవి.

విస్స —(యథాప్రకారముగా వేళ్ళు కదల్చుచు నోరు మెదల్చుచు తనలో) నేను యిక్కడ యేదో దయ్యాలయింట్లో వున్నాను. అయినాకాని! యితడు నాకేమీ హానిచెయ్యకుండా వుండడానికి వీణ వాయిస్తూ పాడుతూవున్నట్టు నటిస్తాను.

గాన — నేడు దివ్యమయిన పాట విన్నాను.ఇంతకాలానికి నేడు నాజన్మం సార్థక మయింది. కంఠం కేవలమూ కిన్నెర స్వరము.

[అప్పుడు సుమతి మరియొక పదము పాడుచున్నాడు]

శంకరాభరణరాగము—ఆది తాళము.

పల్లవి.

ఏమి నేరమో—నన్ను బ్రోవ—నెంతభారమో—

నావలన నీ కెంతభారమో.

అను పల్లవి.

సామజవరదుడని మును పే—సత్కీర్తి కల్గ లేదా నాపై.

చరణము.

దీనబంధుడని దేవదేవుడని.—

మానఘనుడని ధర్మాత్ముడనుచు-—
జ్ఞానధనులు గుణగానము చేయ బి—
రాన జూడవు త్యాగరాజార్చిత నాప్ప. ఏమి.

విస్స—(యథాప్రకారముగా వీణె మీటుచు పాడునట్లు నటించుచు తనలో) ఇప్పుడు గొంతుక మారిపోయింది. ఇది వేరేస్వరం. ఆపాడేది పిశాచం కాకపోతే యిన్ని గొంతుక లుండవు. (అని వికార చేష్టలు చూపుచున్నాడు)

గాన—(సంతోషపరవశుఁడయి) ఇప్పుడు మహోచ్చస్వరము మీద పాడుతూ వున్నాను. స్వరంలో యిందాకటికంటె కొంచెం సారస్యం తక్కువగా వున్నట్టున్నది. లేదు. బాగానే వున్నది.

[అప్పుడు సంగీతరావును సుమతియు కలిసి పాడుచున్నారు]

గంభీరకళ్యాణిరాగము—రూపకతాళము.

పల్లవి.

రాదా నామీద దయలేదా-మొరలిడగ విన.

అనుపల్లవి.

వాదా నీదాసుడ శ్రీవరద వేంకటేశ్వర విన.

చరణములు.

౧. పరమపురుష వినుము పతితపావన దీనజనావన-
కరి మొరాలకించిన శ్రీహరిహరియని మొరలిడవిన. రా.

౨. సతతము చాలామదిని నిజముగ నమ్మిన యల ద్రౌ-
పదిమానము గాచిన శ్రీపతి గతి నీ వనగా విన. రా.

3. తిరముగ వరములొసంగే వరదుడ వీవయనుచు శ్రీ-
హరి వరద వేంకటాద్రివిహార రారాయన విన. రాదా.

గాన—(ఆలకించి) ఏమి యీవింత ? ఒక్కకంఠములోనుంచే

రెండు స్వరములు వినపడుతూవున్నవి? ఇటువంటి విచిత్రం నేను యిది
వఱకు యెక్కడా చూడలేదు. (అని లేచి వెళ్లి విస్సప్పపాత్రిని
కౌఁగిలించుకొని) ఓగాయకశిఖామణీ! నారదతుంబురాదులు నీకాలిగో
రునుపోలరు. ఇదికూడా పుచ్చుకో. (అని తనవ్రేలివజ్రపుటుంగరమును
దీసి యాతనిఁ వ్రేలికిఁ దొడుగుచున్నాఁడు.)

విస్స—వద్దు. అది నావేలికి పట్టదు. వద్దు. బిగువు.

గాన—అది వజ్రం వేసిన వుంగరం. చాలాఖరీదు చేస్తుంది.

విస్స—అలాగా? మరిచిపోయినాను. అలాగయితే యీవుం
గరం నావేలికి వదులు. సరిగా సరిపోతుంది.

గాన—(ఉత్సాహముతో) నా పేరు గానప్రియుడు. నేను లక్ష
హూపాయల కధికారిని. నాకు వక చక్కని కూతురు వున్నది. మీరు
యిక్కడ వుండి యీవార్ధకదశలో నిత్యమూ మీసంగీతంతో నా చెవు
లకు విందుచేస్తూ వుండడానికి వప్పుకొన్నట్టయితే నాకూతురుని మీ
కిచ్చి వివాహం చేస్తాను.

విస్స—నాకు—మహారాజుగారుకూడా తనకూతురినియిస్తారు.

గాన—వేళాకోళంకాదు. నేను నిజంగానే చెప్తుతూ వున్నాను.
మీకు ధర్మపత్ని కానడమంటే నాకూమా కైనుకూడా పరమసంతోషం
గానే వుంటుంది.

[అప్పుడు లీలావలి ప్రవేశించుచున్నది]

లీలా—(తనలో) మానాన్నగారు యిప్పు డేమిటీ అంటూ
వున్నారు? విశ్వపతిశాస్త్రికి స న్నిచ్చి వివాహం చెయ్యడమా?

గాన—అదుగో నాకూతురు. నాఆజ్ఞ చెల్లించడానికి సరిగ్గా
సమయానికి వచ్చింది.

విస్స—ఓయీశ్వరుడా! యింతచక్కనిదాన్ని నేను యెక్కడా

చూడ లేదు !

గాన—ఒక్క సౌందర్యముమాత్రమే కాదు. దీనికి నమ్రతా, సుగుణసంపత్తీ, విద్యా సమస్తమూ వున్నవి.

లీలా—నాన్నగారూ! నాప్రార్థన వినండి.

గాన—మాటాడబోకు. ఇటువంటి గాయకచక్రవర్తికి ధర్మపత్నివి కాగలిగిన నీభాగ్యానికి సంతోషించు.

లీలా—మిమ్మలిని బతిమాలుకుంటాను. వక్కమాట వినండి.

గాన—వక్కమాట వినను! అరమాట వినను. నేను యేదైనా మాట అంటే ఆమాట తక్షణం జరిగి తీరవలెను.

విస్స—నన్ను యీమెతో వక్కమాటు మాట్లాడనియ్యండి. (రహస్యముగా గానప్రియునితో) మీరు భయపడకండి. నేను వక్కరాగంతీసి యీచిన్నదాన్ని నావలలో పడవేస్తాను.

గాన—అలాచెయ్యండి. (తనలో) ఇతని పాటఅంటే మృగాలూ పక్షులూకూడా సంతోషిస్తవి. మనుష్యులమనస్సులు కరగడాని కాశ్చర్యం యేమి వుంటుంది?

విస్స—అమ్మా! నేను మహాపాటకుణ్ణని మీతండ్రిగారు చేసే స్తోత్రాలకు నేను తగను. అయినాకానీ నాపాట వక్కసారి వినండి. (అని వికారముగా తలత్రిప్పుచు చేతు లాడించుచు పాడుచున్నాడు)

ఆరభిరాగము—చాప్పుతాళము.

అగ్గితిరునాళ్లంట-అర్జుని కతలంట-
ఔరా యెంతసోద్దెమే-బారతకత-
ఔరా యెన్నియింతలే.

అనుపల్లవి.

సుగ్గీవజయము దీనిసుట్టూ బలాదూరు-

అగ్గురోరపు అమ్యోర్నడుగే సీసాంచ్చిగ.

గాన.—(చెవియొగ్గి విని) అబ్బే! యీపాట యేడిసినట్లేవున్నది. గాడిదకూతలాగుఉన్నది.అయినాకానీ యింకొక్కనిముషంవిందాము.

విస్స—(మఱింత బిగ్గరగా) చరణములు.

౧ ఇగినేశుపై నెక్కి-యిబీసనూడొచ్చి
బగుపెగ్గలెన్నినోన్న-పలికి దుశ్శాసనుని-
మొగముసూడగానే-మోర్చిపోయెనట్టె-
గుగురుమిగురనకుండ-గుడ్లెల్ల గుక్కనే—అగ్గి.

గాన—(తనలో) ఇది సుతిమించి రాగాన్ని పడుతూ వున్నది. ఇఖ మాన్పింతాము. (బిగ్గరగా) యేమి టీపాట ? యీవెఱ్ఱిపాట!

విస్స—వూరుకోండి. మాటాడకండి. మద్దె రసబంగం చెయ్యకండి. చాలా చరణాలు వున్నవి. (అని మరింత యుత్సాహముతో పాడుచున్నాడు)

చరణము.

౨ ఇరన్నెశుసడ్డకు-డిందరిజిత్తొకరెయ్యి-
దురియోదనుని చెవిఃలో-దూరి ముక్కునన్లెల్ల.
అరసి పిసాసాలే-అశ్శద్దామను మింగె-
సురియోదమాయెనే-సూడయేడుకాయె— అగ్గి.

గాన—(చెవులలో వ్రేళ్లు చెరుపుకొని బిగ్గరగా) వూరుకో చాలించు. యీపాటి చాలించు. చెవులు గింగు రెత్తుతూ వున్నవి. వూరుకోవేమి ? (అని చేయిపట్టుకొని త్రోసివేసి) నేను యేదో పొరపాటు చేసినాను. నీపేరు యెవరు ?

విస్స—నాపేరు విస్సప్పపాత్రుడు. నేను వడ్డిదేశపు వడ్రింగిని. కరువుకు బరంపురాన్నుంచి లేచివచ్చి యేలూరులో వడ్రుపని చేసు

కుంటూ వున్నాను. పిఠాపురం తీర్థానికి మా పనివాళ్లచేత ముందుగా అమ్మకానికి పెట్టెలు పంపివేసి నేను వెనుక వెళుతూవున్నాను.

గాన — నేను వట్టిబుద్ధిహీనుణ్ణయిపోయినాను. నీ వాగోష్ఠ సంగీతపాటకుఁడైన విశ్వపతిశాస్త్రివని భ్రమపడ్డాను. ఇందాకా మంచి పాట వినిపడ్డదే. అపాడింది నీవు కావా?

లీలా—నాన్నగారూ! ఇతను కాడు. ఆపాడింది మీమేనల్లుడు సంగీతరావున్ను ఆతనిస్నేహితుడు సుమతిన్ని.

[సంగీతరావును సుమతియు ప్రవేశించుచున్నారు]

సంగీ—మామగారూ! యిందాకా పాడింది నేను. సంగీతం బాగా పాడడం నేర్చుకుంటేనేకాని మీరు కూతురిని యివ్వనన్నారని నేను తంజావూరు వెళ్ళి రాత్రీ పగలూ కష్టపడి నేర్చుకొని మీదయకు పాత్రుణ్ణి కావడంనిమిత్తం మీరు యిప్పుడు విన్నమోస్తరు పాట పాడడానికి తగినపాండిత్యం సంపాదించుకొన్నాను.

సుమ—ఇతను బహుర క్తిగా పాడుతాడు.

గాన—అబ్బాయీ! నీపాటకు నేను మెచ్చినాను. ఇక లీలావతి నీసొమ్మయింది. నీ కిచ్చి పెళ్లిచెయ్యడానికినాకేమీఆక్షేపణలేదు.

విస్స — నన్ను వక్కసంగతి చెప్పనియ్యండి.

గాన—మాకు నీసంగతులూ వద్దు యేమీ వద్దు. నీవు యెంత శీఘ్రంగా మమ్మల్ని వదలిపెట్టి వెళితే మే మంత సంతోషిస్తాము.— ఓరీ! గోవిందా! మాధవా! వామనా! దారిచూపి యితణ్ణి మీరు వేగిరం. వీధిలోకి పంపివెయ్యండి.

[ముగ్గురు సేవకులు ప్రవేశించుచున్నారు]

విస్స—(సేవకునితో) మీరు నన్ను ముట్టుకోవద్దు. వీరితో నేను కొన్ని సంగతులు మనవి చేసుకోవలెను.—అయ్యలారా!

వినండి. వీళ్లు నన్ను బలవంతంగా లాక్కువచ్చి నాప్రయాణంచెడగొట్టి నాబట్టలన్నీ చింపివేసినారు. కాబట్టి యీబట్టలుమాత్రం నాకియ్యండి. నాకు యిచ్చిన పెళ్ళాన్నీ పెళ్ళి వుంగరాన్నీ కూడా కావలిస్తే పుచ్చుకోండి. నాకక్కరలేదు. (అని యుంగర మియ్యబోవుచున్నాడు)

గాన—అక్కరలేదు. ఆవుంగరం నీవు వుంచుకో. పొరపాటు చేత నేను నీకు చాలా తొందర కలుగజేసినాను. దానికి ప్రతిఫలంగా నే నీవుంగరం నీకు బహుమానం చేసినాను. నీమూటా నీగొడుగూ కూడా తీసుకుని వెళ్ళిపో.

విస్స—వెళ్లిపోతూ వున్నాను. వుంగరం దొరికినందుకు సంతోషంగానే వున్నది; కాని నాపాటమాత్రం కడతేరా వినకుండా పంపివేస్తూవున్నందుకు విచారంగా వున్నది. అయినా కానీ యీసారి యెప్పుడయినా యీదారిని వెళ్లేటప్పుడు యిక్కడకువచ్చి కీర్తనఅంతా వినిపించి మరీవెళుతాను లెండి. నేను వచ్చినప్పుడల్లా నేను చేసిన పెట్టెలుమాత్రం రెండూ మూడూ కొంటూవుండండి. వెళ్ళివస్తాను. దయ వుంచండి. (అని వెళ్లుచున్నాడు)

గాన—మన మందరమూకూడా లోపలికి వెళుదాము రండి. ఇవాళ ఇదంతా చిన్ననాటకంలాగు జరిగింది.

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు)

కలహప్రియాప్రహసనము



ఇందు వచ్చుపాత్రములు.

—:o:—

వీరభద్రుఁడు—ఒకివడ్రింగి పటాలములో నాయకుఁడు.
భీమయ్య—ఒకవడ్రింగి కనకాంగిపెంపుడుతండ్రి.
విశ్వకర్మ—ఒకవడ్రింగి కనకాంగివరుఁడు.
గోపాలుఁడు—ఒకగొల్లవాఁడు.
కనకాంగి—భీమయ్యపెంపుడుకూఁతురు.
సుబ్బమ్మ—ఒకచాకలిది. రేవునాయకురాలు.
వెంకమ్మ—ఒకచాకలిది.
బుచ్చమ్మ—ఒకచాకలిది.
శేషమ్మ—ఒకచాకలిది.

రంగము—రాజమహేంద్రవరములో గోదావరియొడ్డున చాకలిరేవు సమీపమున భీమయ్యయింటిముంగిలి.

[అప్పుడు బుచ్చమ్మ, శేషమ్మ, వెంకమ్మ బట్టలమూటలు పట్టుకొని ప్రవేశించుచున్నారు]

బుచ్చ—మనం తెల్లవారగట్ల లేచి యింటింటికి తిరిగి బట్టలన్నీ పోగుచేసినాము. అలసట పోయిందాకా కొంచెంసేపు లోకాభిరామాయణం చెప్పుకుని మళ్ళీ పనిలోకి వెళుదాము. ఏదీ మన సుబ్బమ్మ యింకా రాలే దేమి? ఆవిడె లేకపోవడంచేత మనసభ అంతా చిన్న పోయింది.

వెంక——ఆవిడె యేదో పనిచేత రాలేదుగాని లేకపోతే మన కంటె ముందుగానే యిక్కడికి వచ్చివుండేది. ఆవిడెచేతులు వూరికే వున్నా నోరు యెప్పుడూ వూరికే వుండదు.ఆవిడె వచ్చేటప్పుడు యేవో కబుర్లు మూటకట్టుకుని వస్తుంది.

శేష——ఆవిడె ప్రతిదినమూ తెల్లవారి లేచేటప్పటికి యిన్ని కొత్త కబుర్లు యెక్కడనుంచి పోగుచేసుకువస్తుంది ?

వెంక——మనం యీబట్టలు పోగుచేసుకుని వచ్చినట్లే వెళ్లిన యింటికాడ నెల్లా నాలుగేసి కబుర్లు పోగుచేసుకుని వస్తుంది. ఆవిడె దగ్గిర ఆశుకవనంకూడా వున్నది. యెక్కడా కబుర్లు దొరకకపోతే ఆవేళకు కొత్తవయినా నాలుగు కల్పించి మన కందరికి ఖులాసాగా ప్రొద్దుజరిగేటట్టు చేస్తుంది. ఆవిడె తెచ్చే కబుర్లన్నీ షడిభాగాలుచేసి, అందులోవకభాగంలోషడోవంతుమాటలుమాత్రమే నేను నమ్ముతాను.

బుచ్చ——నిజంగా యీవూళ్లో అందరివ్యవహారాలూ ఆవిడెకు తెలుసును.

వెంక——ఆవిడె అందరి వ్యవహారాలలోనూ యిలాగా కలుగ చేసుకుంటుంది. ఆవిడె మాటలు చూస్తే నాకూరికేనవ్వువస్తుంది.ఆవిడె నావ్యవహారంలో ప్రవేశించకుండా వున్నంతవరకు యెవరివ్యవహారంలో ప్రవేశించినా నాకు యిబ్బందిలేదు.

[అప్పుడు సుబ్బమ్మమాట వినబడుచున్నది]

బుచ్చ——ఓసీ! వూరుకో. ఆవిడె వస్తూవున్నది.

శేష——మనం ఆవిడెసంగతి మాట్లాడుకుంటూ వున్నట్టు ఆవిడెకు తెలియకూడదు.

[అప్పుడు చంకక్రింద బట్టలమూట పెట్టుకుని సుబ్బమ్మ ప్రవేశించుచున్నది]

సుబ్బ—— అమ్మలారా! యెన్నడూలేనిది నేను యివేళ మీా

అందరికంటెనూ ఆలస్యంగా రావలసివచ్చింది. అయితే యేమిలెండి. కబుర్లులేకుండా యిదివరదాకా వృధాఅయినకాల మంతా వక్క నిముషంలో కూడతీస్తాను. యివేళ మీలో యెవరయినా కనకాంగిని చూచినారా? యివేళ ఆవిడెకు పెళ్ళిసుమా.

బుచ్చ—యెక్కువ సొగసుగా కనపడడానికి యివేళ ఆవిడె దువ్వుకోవడంలోనూ తొడుక్కోవడంలోనూ వున్నది. ఆవిడెదర్శనం మన కెక్కడ అవుతుంది?

సుబ్బ—యీపెళ్ళి స్వార్థాపడదు. నేను ముందుగానే చెప్తుతూ వున్నాను వినండి. పెళ్ళిఅయినా దంపతులు సుఖపడరు. ఆపెళ్ళికొడుకు విశ్వకర్మ వట్టిగర్వపోతు. అంతే కాకుండా అతను పెళ్ళికోసం గొప్ప వేషం వేసినాడు.

వెంకి— ఆలాగా?

సుబ్బ—అతనుగోదావరిగట్టు కారుఖానాలో పనిలో వుండి యిప్పుడు వీళ్ళతో ఆకారుఖానా అంతా తనదేసనిచెప్పినాడు. జంగం పేరయ్య కనకాంగిపెళ్ళికోసం పట్టురవికా పట్టుచీరే తీసుకుని వెళుతూ వుండగా చూచినాను. ఆపట్టుచీరెకు చుట్టూ జరీనక్కవేసి కుట్టినాడు. వడ్రపుపని చేసుకునేవాడికూతురు కేమిటి? పట్టుచీరె యేమిటి?ఇలాగు తలకుమించిన వ్యయంచేసి సంసారంపాడుచేసుకోవడం చూస్తే భీమయ్య వట్టిబుద్ధిహీనుడుగా కనపడుతూ వున్నాడు. ఇంతాచేస్తే యిది వాడి కూతు రవునోకాదో!

బుచ్చ— ఏమీ! కనకాంగి అతనికూతురేకాదా?

బుచ్చ—మీరు నన్నాప్రశ్న అడగకండి. ఇది అతనికూతురు అయితే అవనేఅవుతుంది. కాకపోతే కానేకాదు.

బుచ్చ—ఇందులో యేదో రహస్యంవున్నది. చెప్పు చెప్పు.

సుబ్బ—నేను లక్షవరహాలుయిచ్చినా చెప్పను. పాపం! ఆచిన్న దానిమీద అపవాదలు వెయ్యడం నాకు యెంతమాత్రమూ యిష్టం లేదు.

వెంక—నీవు మాకు చెప్పకపోతే చెప్పకపోయినావుకాని కన కాంగిగుట్టు యేదో నీకు తెలిసింది. అంతమట్టుకు నిశ్చయం.

శేష—సుబ్బమ్మా! నావక్కదానితోనూ చెప్పు. నేను యెవరి తోనూ చెప్పను.

సుబ్బ—నేను యెవరితోనూ చెప్పను. దానిసంగతి మాఅమ్మ నిన్నసాయంకాలం నాకు యెంతో రహస్యంగా చెప్పింది. నేను యీసం గతి నావదినెగార్లముగ్గురితోనూ మాత్రం చెప్పినాను. అటుతరువాత నాప్రాణస్నేహితులయినవారితో అయిదుగురితోనో ఆరుగురితోనో యేకాంతంగా చెప్పినాను. వీరితోతప్ప యింతవరకు నేను యీసంగతి వక్కపిట్టతో చెప్పలేదు. అజాగ్రతగా వున్నప్పుడు యిప్పుడు మాటల పరాకున మీదగ్గిర కొంచెం నోరుజారి పయికి వచ్చింది.

వెంక—నేను యీసంగతి యెంతరహస్యంగా వుంచుతానో నీకే తెలుసును.

బుచ్చ—నాచెవులలో పడ్డమాట పయికిరాదని నీకే తెలుసును.

శేష—నా నోట్లోమాట నానోట్లోనే వుంటుందిగాని వెలు పలకు రాదనిమాత్రం నీకు తెలియదా?

సుబ్బ—అలాగయితే మీమాటనమ్మకంమీద మీతోకూడా చెపుతాను. ఈభీమయ్యకు పూర్వం వక పెళ్ళామూ కూతురూకూడా వుండేవారు. అత్తవారియింటికివెళ్ళినప్పుడు అక్కడ మరిడీజాడ్యాలచేత యిద్దరూకూడా చచ్చిపోయినారు. అటుతరువాత యితను కొన్నియేళ్ల దాకా యీవూరికిరాక అక్కడనేవుండి కొంతకాలానికి యీపిల్లను

తీసుకొని మళ్ళీవచ్చి యీయింట్లో ప్రవేశించినాడు. అందరూ యీ చిన్నది యితనికూతురనుకుంటూ వున్నారు.

వెంక—ఇది నీకు నిశ్చయంగా తెలుసునా?

సుబ్బ—అప్పుడు మాఅమ్మ వీళ్ళయింట్లో బట్టలు వుతుకుతూ వుండేది. వీళ్ళసంసారస్థితి అంతా దానికి బాగా తెలుసును.

వెంక—అయితే కనకాంగి యెవరయి వుంటుంది?

సుబ్బ—ఎవరికి తెలుసును? అయితే వకవేళ అతని కూతురే అయి వుండవచ్చును. దాని కేమిగాని విశ్వకర్మ యెంత దుర్మార్గుడో చూచినావా?

బుచ్చ—యెందుచేత?

సుబ్బ—వెనుక యితను ఆకారుఖానాలో వకవడ్రంగి కూతురుని పెళ్ళిచేసుకుంటానని ఖరారు చేసినాడు. యిప్పుడు యీవివాహం సంగతి తెలియడంతోటే పాపం ఆచిన్నది చిక్కి సగమయిపోయింది. మొగవాళ్లు మోసం చేస్తారు. పెళ్లివిషయంలో మనం మొగవాళ్లను యెప్పుడూ నమ్మకూడదు. జాగర్త మీలో యెవరూ నమ్మి మోసపోకండి. (అప్పు డొకసుబ్బమ్మతప్ప తక్కినవారందరును బట్టలపాకలోనికి వెళ్ళుచున్నారు)

[పెళ్ళిచీర కట్టుకొని యింటిలోనుండి కనకాంగి వచ్చుచున్నది]

సుబ్బ—(ముందుకు వెళ్ళి కనకాంగిచేయి పట్టుకొని) అమ్మాయీ! యీదినం నిన్నుచూస్తే నాకు బహుసంతోషంగా వున్నది. యీచీరె నీకు యెంతో అందంగా వున్నది. (అని పాకలోని చాకెతలతో రహస్యముగా) నే నీమాట లంటే దీని కెంతభయంగా వున్నదో చూచినారా?

అందరు—ఆహాహాహా! (అని పకపక నవ్వుచున్నారు)

కన— నాస్నేహితుల కందరికీ యీాదినం బహు ఖులాసాగా వున్నది.

[అప్పుడింటిలోనుండి భీమయ్య ప్రవేశించుచున్నాడు]

భీమ—సుబ్బమ్మా! క్షేమమా?

సుబ్బ—యీాదినం మీాదర్శనం కావడమే నాకు క్షేమం. మీా దర్శనం దొరకడంచేత నాకు బహుసంతోషంగా వున్నది.

భీమ—చాకలమ్మలందరూ మహాపనిమీాద వున్నారు.

అంద—అవును పనిమీాదనే వున్నాము. హోహోహో! (అని నవ్వుచున్నారు)

సుబ్బ— నేనుకూడా పోయి పని చేసుకోవలెను. (అని పాకలోనికి వెళ్లుచున్నది)

భీమ—అమ్మాయీా! నీపెళ్లికంతా సిద్ధమయింది. బంధువులనందరినీ పిలిచి వచ్చినాను. లగ్నసమయంలోవచ్చి వకసారి వధూవరులను ఆశీర్వదించి పోవలసిందని నాగాచార్యులపెళ్ళాన్ని మరీ మరీ ప్రార్థించినాను. అంతదూరం రాలే నన్నది.

సుబ్బ—(చాకేతలతో)నాగాచార్యులపెళ్ళాన్నిరమ్మని ప్రార్థించినాడట! ఆవిడెసుకుమారం చూచినారా?

అంద—హీహీహీ. (అని నవ్వుచున్నారు)

భీమ—(ఆవంక జూచి) ఏమి నాగాచారి పెళ్ళామంటే మీాకింత పరిహాసంగా వున్నదా? ఆవిడె సుకుమారికాదా?

సుబ్బ—కాకేమి? ఆవిడె మహా సుకుమారి. మొగుడు ఆవిడెను యింట్లోయేమీా పనిచెయ్యనియ్యడు. పక్క సూరయ్యగారికుమారుడు వస్తేతప్ప మరియెవరువచ్చి పిలిచినా వీధితలుపయినా భార్యను వెళ్లి తియ్యనియ్యడు. సూరయ్యగారి కుమారుడు పిలిస్తేమాత్రం అవిడె స్వ

యంగా వెళ్లి తలుపు తీస్తుంది; ఆయన యింట్లో ప్రవేశిస్తాడు; ఇంటి యజమాని వెంటనే వీధిలోకి పనిమీద వెళుతాడు. ఇది నేను ప్రత్యక్షంగా చూచినాను.

భీమ—సంసార్ల మీద లేనిదోషాలు వెయ్యరాదు. యీవక్క-రోజయినా పరులను ఆడి పోసుకోవడం మానివెయ్యండి. అనికె పిలువలేదంటారు. మీరందరూ వచ్చి మాఅమ్మాయిపెళ్లి చూచి పొండి.

సుబ్బ—నాకు యెవరిమీదా ద్వేషం లేదు. నేను యెప్పుడూ యెవరిమీదా లోకంలోవాళ్లవలె లేనిపోని దోషాలు చెప్పను. యింత పొద్దుయెక్కినా పెళ్ళికొడుకు యింకానచ్చినాడు కాడు. యిలాగు మీకందరికీ ఆయాసం కలుగచెయ్యడం విశ్వకర్మకు ధర్మంకాదు. నేను వకవేళ పెళ్లికి రాలేకపోయినా నీకూతురికీ అల్లుడికీ యెప్పుడూ శుభం కోరుతూ వుంటాను.

[అప్పుడు చాకెతలందఱును పాకలోనుండి యీవలకు వచ్చుచున్నారు]

వెంక—పెళ్లికి నేనూ రాలేను.

బుచ్చ—నేనూ రాలేను.

శేష—నేనూ రాలేను.

సుబ్బ—యెక్కడకైన వెళ్లితే తనకు సమానమయినవాళ్ల యింటికి వెళ్ళవలెనుగాని తనకంటె తక్కువవాళ్ల యింటికి వెళ్లకూడదు. యెక్కువవాళ్ల యింటికీ వెళ్లకూడదు. నేను యీవూళ్లో చాకలవాళ్లలో యింతపరువుగా బ్రతుకుతూ వున్నదాన్నేకాని వట్టిదాన్ని కాను.

బుచ్చ—కొంచెం యెక్కువ తక్కువగా నేనూ నీఅంత పరువుగలదాన్నే.

శేష—నాపరువూ మీయిద్దరికెంటెనూ తక్కువయిందికాదు.

వెంక—నా మొగుడు కచేరీ మహాల్చీపనిలో వున్నాడు. నాచే తులో నాలుగురూపాయలసొమ్ము వున్నది. నాకు మాత్రిం పరువుకు యేమి తక్కువ?

సుబ్బ—అలాగయితే మనమందరమూ సమానమయినపరువు గలవాళ్లమే. మనలో పరువుతక్కువవాళ్లు వక్కరూ లేరు.

భీమ—ఇప్పుడు నేను మిమ్మలినందరినీ పేరంటానికి పిలుస్తూ వున్నాను.

సుబ్బ—నేను బహుశా వస్తాను. కనకాంగి నాకు ప్రాణ స్నేహితురాలు.

బుచ్చ—నేనూ ముఖ్యస్నేహితురాలనే.

వెంక—నేనూను.

శేష—నేనూను.

భీమ—అలాగయితే మీరందరూ యిళ్లకు వెళ్లి పెళ్ళిముస్తా బయిరండి.

వెంక—నేను బజారులో పట్టుమళ్ళీరవిక కొనుక్కుంటాను.(అని వెళ్ళుచున్నది)

శేష—నేనూపట్టురవికేకొనుక్కుంటాను. (అని వెళ్ళుచున్నది)

బుచ్చ—మీరందరూ రవికలు కొనుక్కుంటే నేను చీరె కొనుక్కుంటాను. అందరమూ కలిసి వెళదాముమరండి. యిక్కడ మనబట్టలు సుబ్బమ్మ చూస్తూ వుంటుంది. (అని యందరును వెళ్ళగా సుబ్బమ్మ పాకలోనికి పోవుచున్నది)

కన—నాన్నగారూ! మీఅల్లుడు యింతసేపటిదాకా రాకపోవ డానికి కారణం యేమయివుంటుంది?

భీమ—ఆతడు పెళ్ళికియిపీఅపీసవరించుకుంటూవుండివుంటాడు.

సుబ్బ—(పాకలోనుండి) అంతతొందర పడకండి. పడుచువాడు వివాహానికి వచ్చేటప్పుడు చక్కపెట్టుకోవలసిన వ్యవహారాలు యెన్నై నా వుంటవి. పూర్వపుసంబంధా లన్నీ వదులుకోవలెను. ఇవ్వవలసిన చోట యిచ్చి సమాధాన పరచవలెను.

భీమ — దాని మాటలకేమి? సుబ్బమ్మ యెప్పుడూ యిలాగంటి మాటలే అంటూవుంటుంది. విశ్వకర్మ యిప్పుడే వస్తాడు. అమ్మాయీ! నీవు యిక్కడ కనిపెట్టి చూస్తూవుండు. నేను యింతలో లోపలకావలసినవన్నీ సిద్ధంచేస్తూవుంటాను. (అని యింటిలోనికి వెళ్ళుచున్నాడు)

కన—అడుగో అతడు వస్తూవున్నాడు.

[అప్పుడు చేత బుట్ట పట్టుకొని విశ్వకర్మ ప్రవేశించుచున్నాడు]

విశ్వ—ఓ ప్రియురాలా! నీకోసం బజారులో కొన్నివస్తువులు కొనేటప్పటికి కొంచెం ఆలశ్యం అయింది. మనం సొమ్ము వృథాగా పోగొట్టరాదు. అందుచేత వస్తువులు యెక్కడచవుకగా దొరుకుతవో అక్కడ కొందామని బజారంతా తిరిగేటప్పటకి యింత ఆలస్యం అయింది.

సుబ్బ—(పాకలోనుండి) విశ్వకర్మగారూ! మీరు క్షేమముగా వున్నారా! మిమ్మలిని చాలాకాలానికి చూచినాను. మీరు మహాఅదృష్టమంతులు.

విశ్వ—సుబ్బమ్మా! మీచాకిరేవు యిక్కడనేనా!—కనకాంగీ! ప్రియురాలా! నీవు వుండవలసి నంత సంతోషంగా కనబడవేమి?

కన— యేమీలేదు. మీరు యింతసేపటిదాకా యెందుకు వచ్చినారుకారా అని యిదివరదాకా ఆలోచిస్తూ వున్నాను.

విశ్వ—నేను యెందుకోసం ఆలస్యం చేసినానో నీకు తెలిసింది గనుక యిఖ విచారం పెట్టుకోరాదు. చూడు యిదుగో నీ కెన్నివస్తు

వులు తెచ్చినానో! దంతపుదువ్వెన వకటి; వక బొట్టుపెట్టె; యిత్తడి కుంకం బరిణె; యిత్తడి కాటుకకరాటం; యిత్తడి పొందాను; యిత్తడి అడకొత్తు; యిత్తడి సున్నఫుకాయ; మంచి అద్దము; అయిదు బొంబాయి రవికెల గుడ్డలు; రెండు పట్టురవికెలు; వక మధురచీరె; రెండు వుప్పాడ చీరెలు ఇవన్నీ చూచినతరువాతనైనా నీమనస్సుకు తృప్తికరంగా వున్నదా?

కన—వున్నది. (అని యీవస్తువులు పయికితీసి చూచి మరల బుట్టలో పెట్టుచున్నది)

సుబ్బ—పాకలోనుండివచ్చి విశ్వకర్మగారూ! యీవస్తువులన్నీ యెక్కడ కొన్నారు?

విశ్వ—మావస్తువులసంగతి నీ కెందుకు?

సుబ్బ—నాకక్కరలేదుగాని వూరికే అడిగినాను.

విశ్వ—కనకాంగీ! యీమధురచీరె కట్టుకుంటే నీవు యెట్లా వుంటావో చూడవలెనని వున్నది.

సుబ్బ—బహుబాగావుంటుంది. రంభలాగు వుంటుంది. ఆమధురచీరె యిప్పుడు కట్టుకున్నపట్టుచీరెను మించి వుంటుంది.

విశ్వ—ఓహోహో! నేను చూడనే లేదు. ప్రియురాలా! నీకు పట్టుచీరెకూడా వున్నదా?

కన—ఈపట్టుచీరె నావంటికి తగి వున్న దనుకుంటాను.

సుబ్బ—విశ్వకర్మతో రహస్యముగా ఆపట్టుచీరె మహారాజుల పెళ్ళాలు కట్టుకోవలసిందిగాని సాధారణ మయిననీవంటివడ్రంగిపెళ్ళాం కట్టుకోతగ్గదికాదు. ఇలాగు తలకు మించినవేషాలు వేస్తే చూచిన వారు నలుగురూ నవ్వుతారు. ఇలాగంటివేషాలు సాగనిస్తే వక్క రోజులో నీయిల్లు గుల్లఅవుతుంది. ఈపట్టుచీరె కనకాంగికి యెవరో

యిచ్చినారట.

విశ్వ— ఏమీ! యెవరో యిచ్చినారా?

. సుబ్బ— వూరుకో మెల్లిగా.

విశ్వ— (తనలో) సుబ్బమ్మ చెప్పినమాట నిజమయ్యేవుంటుంది. (బిగ్గరగా) కనకాంగీ! నీకు ఈచీరె యెవరు యిచ్చినారు?

సుబ్బ—(కనకాంగితో రహస్యముగా) ఆ అడగడంధోరణి చూచినావా? అప్పుడే పెళ్లాంమీద అధికారం చెయ్యడాని కారంభించినాడు.

కన— మాబాబు కొనిపెట్టినాడు.

సుబ్బ—(విశ్వకర్మతో రహస్యముగా) నీ వామాటలు నిజమనే నమ్ముతావా?

విశ్వ—కనకాంగీ! నీవు యీపట్టుచీరె కట్టుకుంటే, చూచిన వాళ్ళు యేమనుకుంటారు? పల్లెవాడి పెళ్ళానికి పెళ్ళిలోనే యీనీటేమిటని నలుగురూ నవ్వరా? నీకు యిది తగదు.

కన—పయివాళ్ళు నవ్వుకుంటే నవ్వుకోనియ్యండి. మనకేమి?

విశ్వ—(బిగ్గరగా)నీకు నేను యిది తగదని చెపుతూవుంటేను-

సుబ్బ—(విశ్వకర్మతో రహస్యముగా) మేలు మేలు! ఆలాగు వుండవలెను. చివరకు యేమి చేస్తావో యిందులో నీమొగతనం తెలుస్తుంది.

కన—యిది మాబాబు—

విశ్వ—మీబాబు మాట నాతో చెప్పకు. నాకదిజరూరులేదు.

సుబ్బ—ఇటువంటి స్వల్పవిషయంలో తగువులాడకండి. మీరు పెళ్లి కాకముందే యిలాగు పోట్లాడితే పెళ్లయినతరువాతకూడా యెప్పుడూ పోట్లాడుతూనే వుంటారు. ఈపనికిమాలినపట్టుచీరెకోసం

యింతకలహ మెందుకు ?

విశ్వ—(ముందుకు వచ్చి) నేను యిప్పుడే చెపుతూ వున్నాను. నలుగురిచేతా నవ్వించుకోవడం నాకు యిష్టం లేదు.

కన—యెవరూ యెందుకు నవ్వుతారు ? ఇది నాకు మాతండ్రి కొనిపెట్టినాడు.

సుబ్బ—(విశ్వకర్మతో రహస్యముగా) ఇలాగంటి పట్టుచీరె కొనిపెట్టడానికి దీనితండ్రిదగ్గిర డబ్బు యెక్కడ యేడిసింది ?

కన—మళ్ళీ చెపుతాను. దీన్ని నాకు మాతండ్రి కొనిపెట్టి నాడు. నేను కట్టుకుంటాను. నన్ను చూచి నవ్వడానికి యెవళ్ళసొమ్ము యేమి పడిపోయింది ?

సుబ్బ—(కనకాంగితో రహస్యముగా) బాగా చెప్పినావు.

విశ్వ—నీవు యీచీరె కట్టుకోకూడదు.

సుబ్బ—(విశ్వకర్మతో రహస్యముగా) నీదగ్గిర మొగతనం కాస్త కనపడుతూ వున్నది. ఆడదానికి లోబడకు.

విశ్వ—లోబడను.

కన—మీరు నిష్కారణంగా యెందుకు తగువులాడుతారు ?

విశ్వ—నేనా ? నేను తగువులాడడం లేదు.

సుబ్బ—(కనకాంగితో రహస్యముగా) ఈమొగుణ్ని చేసుకుని నీవు సుఖపడవు—

విశ్వ—నీ వాచీరె విప్పివేస్తావా వెయ్యవా ?

సుబ్బ—(కనకాంగితో రహస్యముగా) వెయ్యనను నీకేంభయం!

కన—వెయ్యను.

విశ్వ—అలాగైతే నీజోలి నాకక్కర లేదు. ఇప్పుడే నేను చెప్పినమాట వినని దానవు యిక ముందేమి వింటావు ?

సుబ్బ—(విశ్వకర్మతో రహస్యముగా) మేలుమేలు ! నీవు నా మనసువచ్చినమగవాడవు. మగతనం అంటే యిలాగువుండవలెను.

కన—యిటువంటి స్వల్పవిషయంలోనే యిలా తామసం వస్తూవుంటే, ముందు నిజంగా నాయందు తప్పితం వున్నప్పుడు మీరు నన్ను యేలాగు సాగ్లాచేస్తారు?

సుబ్బ—(కనకాంగితో రహస్యముగా) తగినట్టు బుద్ధిచెప్పినావు. ఆడదానవంటే నీవే ఆడదానవు.

విశ్వ—నీకు పట్టుచీరెమీదనూ వేషంమీదనూ తప్ప మరి దేనిమీదనూ ధ్యానం లేదు.

కన—నీవు యెప్పుడూ నీగొప్పతనమే చూచుకుంటావు. నీవు గర్విష్ఠివి.

విశ్వ—నీవు పనికిమాలినగయ్యాళివి.

కన—(వెనుక తిరిగి వెళ్ళుచు) అవునవును. నన్నలా అనవలసినదే. ఇక నేటినుంచి నాకు నీతో సంబధం విడిపోయింది. (మరల ముందుకు వచ్చి) ఇఖ నేను నీతో యెప్పుడూ మాట్లాడను.

విశ్వ—(వెళ్లుచు) మంచిది. యిఖ నేనూ నీతో యెప్పుడూ మాట్లాడను. (అని మరల వచ్చుచున్నాడు.)

కన—ఇదుగో నీవు తెచ్చిన వస్తువులూ బుట్టాకూడా తీసుకునివెళ్లు. (బుట్ట ముందుకు తోసిచి) ఈపనికిమాలినవస్తువులు నా కక్కరలేదు. నీవి నీవే తీసుకునివెళ్ళు.

విశ్వ—మంచిది. అలాగే తీసుకొని వెళుతాను. (తనలో) ఇవి తీసుకునివెళ్ళి సఖంఖరీదు కైనా మళ్లీ అమ్మివేస్తాను.

కన—మీరు నాదగ్గిరగా రాకండి.

విశ్వ—యెప్పుడూ రాను.

కన—మనకు యిదే ఆఖరుచూపు. (అని యింటిలోనికి వెళ్ళు చున్నది.)

విశ్వ—యిదే ఆఖరుచూపు. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

సుబ్బ—(నవ్వుచు) హాహాహా! నాకిప్పుడు పరమసంతోషంగా వున్నది. చెప్పుకుని నవ్వుకోడానికి మాకు యీవేడుక రెండురోజుల దాకా సరిపోతుంది. ఇది వూళ్ళో యెలాగున చెప్పవలెనో ఆలోచించుకోవలెను. మనం చెప్పేటప్పుడు భీమయ్యకూడా దగ్గిరవున్నట్టే చెప్పవలెను. అలా చెపితేనేకాని కథలో సొగసే వుండదు. విశ్వకర్మ చీరె నిన్ను కట్టుకోనియ్యనంటే, కనకాంగి నేను కట్టుకోకమాన నన్నది. అందుమీద విశ్వకర్మ నీ కాచీరె యెలావచ్చిందన్నాడు. దానికి యెలా వస్తే యేమి దానిమనసువచ్చినచోట సంపాదించుకొన్న దని తండ్రి అందుకున్నాడు. ఆపయిని చీరె కట్టుకోకూడ దని వకరూ, కట్టుకోక మాననని వకరూ, కట్టుకుంటే యేమిచేస్తా వని వకరూ, ముగ్గురూ మాటామాటా అనుకొని తరువాత కలియబడి కొట్టుకొని దెబ్బలాడి లేచిపోయినా రని చెపుతాను. మధ్య కొట్టుకోవడం పెడితేనేకాని వినేవాళ్ళకు యింపుగా వుండదు. ఆదెబ్బలాటలో విశ్వకర్మ కనకాంగిని కొట్టి కిందబడదోసినాడు. కనకాంగి కిందపడి యేడుస్తూ లేచి విశ్వకర్మ మొఖ మంతా బరికింది. దానిమీద కోపం వచ్చి విశ్వకర్మ కనకాంగికొప్పు పట్టుకొని పీకే టప్పటికి గుప్పెడు వెంట్రికలు చేతులోకి వూడివచ్చినవి. అప్పుడు భీమయ్య కలియబడి విశ్వకర్మబట్ట లన్నీ చింపినాడు. అటుతరువాత తండ్రీ కూతురూ చేరి వంటిగాణ్ని చేసి బ్రహ్మరాక్షసులలాగు మీదపడి చావకొట్టేటప్పటికి విశ్వకర్మ వాళ్ళతో గెలువలేక పారిపోయినాడు. యేసంబంధంలో నయినా కనకాంగి మూర్ఛవచ్చి క్రింద పడిపోయిం దనికూడా చెప్పవలెను. ఆహాహాహా!

ఇప్పుడు వినడానికి యెంతయినా వేడుకగా వుంటుంది. యితరుల పోట్లా-
టంటే నాకు పండుగ.

[అప్పుడు వీరభద్రుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

వీర— (ముందుకు వచ్చుచు) ఇక్కడితో నాప్రయాణం తుద
ముట్టింది. భీమయ్యయిల్లు యీసమీపంలోనే నని చెప్పినారు. పాపం
కనకాంగి యెట్లావున్నదో! దాన్ని నేను యిప్పు డానవాలు పట్టలేనను
కుంటాను. తనకు నకఅన్నగారు వున్నాడన్నసంగతయినా దానికి తెలి
యదు. వక కారణంచేత యీసంగతంతా దాచవలసి వచ్చింది. (సుబ్బ
మ్మనుచూచి) అమ్మా! వక్కసారి యిలాగువస్తావా?

సుబ్బ— (పాకలోనుండి వచ్చి) నాయనా! యేమికావలెను?
బట్టలు వుతకడానికి చాకలిది కావలెనా? యీవూళ్ళో నాతో సమాన
ముగా బట్టలు వుతికేవాళ్ళు యెవరూ లేరు. నెలజీతానికి కుదుర్చుకుం
టారో చాకిరేవుకు యింతేని యిస్తారో మాట్లాడుకోండి.

వీర—నాకు వడ్రింగిభీమయ్యయిల్లు యెక్కడో చెప్పవలెను.

సుబ్బ—భీమయ్యయిల్లా? మీకు కుర్చీలు కొంటారు కాబోలును.

వీర — మాకు యేమీ అక్కర లేదు. అతనియిల్లుమాత్రమే
కావలెను.

సుబ్బ—అతడు మీకు యిప్పుడు కనపడడు. అతనికి యిప్పుడు
మనసు స్థిమితంగా లేదు. యీవుదయాన్న అతనికూతురు కనకాంగికి
పెళ్లిలగ్నం పెట్టుకున్నారు. పెళ్ళి చెడిపోయింది.

వీర—కనకాంగికా పెళ్ళి?

సుబ్బ—అవును కనకాంగికే. అదంతా మీతో చెపుతాను
వినండి. కనకాంగికి గర్వం యెక్కువ. తనస్థితికి మించినవేషం వేసుకుని
తిరుగవలె నంటుంది. అందుచేత వూళ్ళోఅందరూ యెక్కడచూచినా

కనకాంగిమాటే చెప్పుకుంటూరు.

వీర—కనకాంగి మంచిదికా దని చెప్పుకుంటూరా?

సుబ్బ—బొత్తిగా మంచిదికాదని చెప్పుకుంటూరు. ఆమాటలు విని తీరా పెళ్ళిసిద్ధమయ్యేటప్పటికి పొద్దున్న యింటికి వచ్చినవాడే పెళ్లికొడుకు యిఖ తాను కనకాంగిని పెళ్లిచేసుకోనని అనవలసినమాటలు మొఖంమీద అనివేసి వెళ్లిపోయినాడు. ఈపెళ్లి తప్పిపోవడంవల్ల వచ్చిననష్టం యేమీ లేదు. ఆపెళ్లికొడుకు వట్టిదౌర్భాగ్యుడు.

వీర—నేను పనిలోనుండి కీర్తిసంపాదిస్తూవుంటే నాచెల్లెలు యీవూళ్ళో వుండి యింత అపఖ్యాతి తెస్తూ వున్నదా? నాకు బహు విచారంగా వున్నది. భీమయ్యయిల్లు యేదో వెంటనే చెప్పు!

సుబ్బ—అయ్యో! నీవు కనకాంగి తోడబుట్టినవాడవా? యీ మాటలు చెప్పి మీమనస్సు కాయాసం కలుగజేసినందుకు నాకు విచారంగా వున్నది. నేను యిప్పుడు మీతోచెప్పినదంతా యెవళ్ళో గిట్టని వాళ్ళు వూళ్ళో చెప్పుకొన్నమాటలుకాని అపుణ్యమూ పాపమూ నేనేమీ యెరుగనుసుమా. నేను యెరిగినంతమట్టుకు ఆ చిన్నదానివద్ద వక్కదుర్గుణం కనపడదు. ఆచిన్నది అన్నగారు వచ్చినారంటే బహు సంతోషిస్తుంది. అంత బుద్ధిమంతురాలు యీచుట్టుపట్ల ఆడవాళ్ళలో మరియెవ్వరూ లేరు. ఆవినయంయేమి? అకలిసికట్టుతనం యేమి? ఆదయాదాక్షిణ్యా లేమి? ఆమాటపొందిక యేమి? యీవీధివాళ్ళంతా కనకాంగిని వెయ్యినోళ్ల స్తుతిస్తూ వుంటూరు. నీవు చెల్లెలికి చాలాడబ్బు తెచ్చినట్టున్నది.

వీర—ఇదేమిటి? యేదిపట్టుకున్నా వదలవు. నాకు చావుగా వున్నది. కాస్సేపు నీకథ కట్టిపెట్టి నా కాయిల్లు చూపించు.

సుబ్బ—భీమయ్యగారియిల్లా? అతనియిల్లు యిదే.

వీర—ఇంతసేపు చంపకపోతే యీమాట మొట్టమొదటనే చెప్పలేకపోయినావా? (అని లోపలికి వెళ్ళుచున్నాఁడు)

సుబ్బ—ఇతడు డబ్బుగలవాడు. అందుకు సందేహం లేదు. కనకాంగి భీమయ్యకూతురు కానిమాట యిప్పుడు స్పష్టపడింది. ఈ విడె యెవరో మహాధనికుడి కూతురు. ఇందులో యేదో పరమరహస్యం వున్నది. అడుగో విశ్వకర్మ వస్తూ వున్నాడు. కనకాంగికి భాగ్యవంతుడయినతోడబుట్టినవా డున్నా డన్నసంగతి వింటే వాడు మరీ యేడుస్తాడు.

[అప్పుడు విశ్వకర్మ ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

విశ్వ—ఏమిబుద్ధి? నేను యిప్పుడు యేమిచెయ్యను? నేను బుద్ధిహీనున్నాయి నిష్కారణంగా మంచిమాట లాడవలసినదానికి బదులుగా తగవులాడినాను. ఎలాగయినా ఆడదానిమాట సాగనియ్యకూడదు. అది పట్టుచీరె కట్టుకోవడం మానివెయ్యవలెను.

సుబ్బ—విశ్వకర్మగారూ!మీకొకవిశేషం చెప్పుతాను యిలాగు రండి. మీరు యిందాకా పట్టుచీరె కట్టుకున్నందుకే హాశ్చర్యపడిపోయినారు యిప్పుడు కనకాంగికి బనారసు చీరెలూ మొహిరీలపేర్లూ వజ్రాలనగలూ పెట్టుకోవలసినయోగం పట్టింది.

విశ్వ—ఛెస్సి, యిదంతా అబద్ధం.

సుబ్బ—ఛెళ్ళని మీరు నామాట అబద్ధంకింద కట్టివెయ్యవచ్చును. ఆచిన్నది భీమయ్యకూతురుకాదు.

విశ్వ—కాదూ?

సుబ్బ—కాదు. ఆవిడె యెవరో జమీందారు కూతురు. ఆవిడె అన్నగారు యిప్పుడే వచ్చినాడు. నేను కళ్లారా చూచినాను. ఆయన మాటలు నేను చెవులారా విన్నాను.ఆయన బహుదొడ్డవాడు. ఆయన

యెనిమిదిగుర్రాలబండిలో వచ్చినాడు. బండీ యీగుమ్మందగ్గిరనే నిలి చింది. ఆయన బండీదిగి నాదగ్గిరకు వచ్చినాడు. ఆయనను చూచేటప్ప టికి నాకు సిగ్గుచేతనూ భయంచేతనూ కంపం యెత్తివళ్లంతా చెమట పోసింది. అప్పుడు నేను మూర్ఛవచ్చి కిందపడిపోతా ననుకున్నాను. ఆయనకు కాస్తయినా గర్వం లేదు. కనకాంగిసంగతీ భీమయ్యసంగతీ నన్నడిగి చెల్లెలికి కావలసినంతధనం తీసుకువచ్చినా నని నాతో చెప్పి నాడు. ఆయనతో నీపేరుచెప్పి నీవు మహామంచివాడవని చెప్పినాను. ఆయన యీపాకలోకి వచ్చి నాబట్టలు వుతకడంచూచి సంతోషించి నాకు తమసంస్థానంలో పనియిప్పిస్తామన్నారు. ఆమాటలు చెప్పి నవ్వు తూ ఆయన దేవదూతలాగు యీయింట్లోకి వెళ్లినాడు.

విశ్వ—ఇఖ నాబ్రతుకు యేమవుతుంది? నేను చెడిపోయినాను.

సుబ్బ—నీవు మొదలంటా చెడిపోయినావు. నీవు పొద్దున్న బుద్ధిపోయి ఆలాపోట్లాడకుండా వున్నట్టయితే యీపాటి కనకాంగి నీకు భార్యఅయి వుండును. అప్పుడు నీకు ముప్ఫయి నలభయి వేల రూపా యల ఆస్తి వచ్చివుండును. ఆరూపాయలసంచులు చూచుకుంటే నీకు యీపాటి పిచ్చ యెత్తకపోయించా?

విశ్వ—ముప్ఫయి నలభయి వేల రూపాయలా? అన్ని రూపా యలు వుంటే గొప్పకారుఖానా పెట్టవచ్చును. మరి ప్రొద్దున్న ఆచిన్న దానితో పోట్లాడడానికి నన్ను నీవు యెందుకు పురికొల్పినావు?

సుబ్బ—నిన్ను నేను పోట్లాటకు పురికొల్పినానా? సరిసరి! ఇది మరీ బాగావున్నది. నేను పొద్దున్న నీతో వక్కమాటమాట్లాడలేదు. (అని పాకలోనికి వెళ్ళుచున్నది)

విశ్వ—నీమాటలు వింటే నాకు పిచ్చ యెత్తిపోతూ వున్నది. నీ వాడదాన వైపోయినావుగాని మగవాడ వయినట్టయితే యీపాటి

నాపగంతా తీర్చుకొందును. నే నిప్పుడు యేమి చెయ్యను? వూళ్ళోవాళ్లంతా యిఖ నన్ను చూస్తే పరిహాసం చేస్తారు. ఇఖ నాకు నిశ్చయంగా చావు వ్రాసింది. నేను నూతిలోనో గోతిలోనో పడవలెనుగాని నాకు పెళ్ళాడి భార్యాతో సుఖంగా కాపురం చెయ్యవలసిన యోగం లేదు. యిందాకా పిలిచినారు. పంతులుగారికుర్చీ బాగుచేసి వచ్చి యేదో సాహసకార్యం చేసుకుంటాను. (అని వెళ్లుచున్నాఁడు)

[అప్పు డింటిలోనుండి వీరభద్రుఁడును, భీమయ్యయు ప్రవేశించుచున్నారు]

వీర—నేను విన్నదంతా అబద్ధమని నీవు నమ్మకంగా చెప్పడం వల్ల నామనస్సులో విచారమంతా పోయింది. నీవు చెప్పినట్టుగా మన కనకాంగి గర్వములేనిదీ అనువర్తనకలదీ అయివున్నట్టయితే నేను యిప్పుడు యిక్కడకు వచ్చినందుకు నాకు సంతోషమేకాని విచారం వుండదు. అది యిప్పుడు యింట్లో లేదుగనుక కొంచెంసేపు నేను వచ్చిన సంగతి రహస్యంగానే వుంచండి. అప్పుడు నేను తనబీదస్థితిలో దాని నడత యెట్లా వుంటుందో స్వయంగా కనిపెట్టి, తరువాత మాతండ్రి యిచ్చిపోయినఈభాగ్య మంతా దానితో నేను సుఖంగాఅనుభవిస్తాను.

భీమ—మీతండ్రి మహావీరుడు. అతడూ నేనూ పటాలంలో కొంచెంకాలమే పనిచేసినా, మేము యిద్దరమూ ప్రాణస్నేహితులుగా వుండేవాళ్ళము.

వీర—మాతల్లి పోవడంచేత యింట్లో ఆడదక్షత లేక కూతురు పోయి విచారిస్తూవున్నావని నీకు పెంచు కోవడానికి యిచ్చిన కనకాంగినిపెంచి పెద్దదాన్ని చేసినందుకు మాతండ్రిపోయినా నాకు విశ్వాసం పోలేదు. నీవు బ్రతికినంతకాలమూ సుఖంగా జీవనంచెయ్యడానికి తగిన జీవనాధారం నేను యేర్పరుస్తాను.

భీమ—ఆమాటలు యిప్పుడేమీ నాతో చెప్పవద్దు. మన కన

కాంగిని యివ్వదలచుకొన్న విశ్వకర్మను నీకు యిప్పుడు చూపిస్తాను. అతనుభాగ్యవంతుడు కాకపోయినా మాటనిలకడ గలవాడున్నూ కష్టపడి వాళ్ళు దాచుకోకుండా బాగాపాటుపడేవాడున్నూ పెద్దమనిషిన్ని అవును. వాళ్ళయిద్దరికీ వకరిమీద వకరికి మోహం విస్తారంగా వున్నది గనుక వారి వివాహానికి నీవేమీ అడ్డం చెప్ప వని తలుస్తాను.

వీర—నీవు చెప్పినఆమూడుగుణాలూ వుంటే లోకంలో యింకా ధనంయేమి కావలెను? అయినాకానీ నేను యీవూళ్ళోకి వచ్చిన సంగతీ కనకాంగికి ధనం తెచ్చినసంగతీ విశ్వకర్మకుకూడా తెలియకుండా వుండనియ్యండి. అతడికి నిజంగా కనకాంగిమీద ప్రేమవున్నట్టు నాకు కనపడ్డట్టయితే యీపెళ్ళికి నే నేమీ అభ్యంతరము చెప్పను.

భీమ—(రహస్యముగా) అలాగయితే నీవు బీదవాడవనిన్నీ భుక్తికి జరగక యిక్కడకు వచ్చినావనిన్నీ వదంతి వేస్తాను. ఆపాకలో చాకలిది మనకేసి చూచి మనం యేమిచెప్పుకుంటామో అని ఆలకిస్తూ వున్నది. దానికి తెలిస్తే వూరంతా తెలిసినట్టే. మంచిసమయం తటస్థమయింది. (బిగ్గరగా) అయ్యో! వీరభద్రా! నీ వనుభవించినకష్టాలూ నీబీదతనమూ వింటే నాగుండెలు బద్దలవుతూ వున్నవి.

సుబ్బ—(ఉలికిపడి) ఏమీ!

వీర—నేనేమీ అక్రమం చెయ్యలేదుగదా అన్న ధయిర్యము తప్ప నావద్ద యీరాత్రి భోజనాని కయినా చిల్లిగవ్వ లేదు.

సుబ్బ—ఓయి దేవుడా! అంతా ఇంతేనా?

భీమ—మంచిది. నీవెంతమాత్రమూ అధైర్యపడబోకు. నీవు పడిదెకు తెచ్చుకుని వేసుకున్న యీబట్టలుచూస్తే యీవూళ్లో నిన్ను యెవళ్లూ బీదవా డని అనుమానపడరులే. నిన్ను గోదావరివడ్డు కారుఖానాలో పనికి వప్పగిస్తానురా. (రహస్యముగా) తాలూకా కచేరీ

ఆవైపుననే వున్నది. అక్కడ నీనోట్లు మార్చుకొని మళ్ళీ యిప్పుడే వత్తాము. (అని వెళ్ళుచున్నారు)

సుబ్బ—(పాకలోనుండి వచ్చి) ఇప్పుడు నేను వక కొత్త సంగతి కనిపెట్టినాను. అతనికి పూటకూటికి టికాణా లేదట. గర్భదరిద్రమట. కారుఖానా అని పేరుపెట్టుకొని వాళ్ళు వూళ్ళో ముష్టికి బయలు దేరినారు. సందేహంలేదు. లేకపోతే వకవేళ యెక్కడసయినా కన్నం వేసి పట్టుకు పోతారని యీవూరికి పారిపోయివచ్చినాడేమో! సందేహం లేదు. అదేఅయివుంటుంది. నేను యిప్పుడు యెంతయినా చెప్పవలసి వున్నది. వినేవాళ్ళు యిక్కడ వక్కరూ లేకుండావున్నారు. ఇప్పుడు వూళ్ళోకి పరుగెత్తుకుని పోయి నలుగురితోనూ చెప్పి వత్తునా? వెళుదామంటే బట్టలదగ్గిర కనిపెట్టుకుని వుండేవారు యెవరూ కనపడరు. యిందులో చిలువలూ పలవలూ కల్పించి గింపెడుకబుర్లు చెపుతాను. యిక్కడ వుండడానికి యెవరినైనా పిలుచుకుని వస్తాను.

(అని వెళ్ళుచున్నది)

[చేతివేలికి కట్టుకట్టుకొని చేబాడిత పట్టుకొని విశ్వకర్మ ప్రవేశించుచున్నాడు]

విశ్వ—(ముందుకు వచ్చి) నాకు యిప్పుడు యేమీ మతిలేదు. కుర్చీకాలు చెక్కపోయి పరధాన్యంచేత వేలు తెగకోసుకున్నాను. యిప్పుడు నాధ్యాసమంతా కనకాంగిమీద వున్నది. తీరా సిద్ధమయిన పెళ్ళి చెడగొట్టుకోవడంచేత నాసుఖం పోయింది. సంతోషం పోయింది; వుత్సాహంపోయింది. నాకు తెలివికూడా సెలవుపుచ్చుకుంటూవున్నది.

[అప్పుడు సాధారణమైన బట్టకట్టుకొని కనకాంగి ప్రవేశించుచున్నది]

కన—(విశ్వకర్మనుజూచి) వి-వి-విశ్వకర్మా! (ముందుగా నేను పలుకరించకూడదు)

విశ్వ—క-క-కనకాంగీ! (నేను ముందుగా పలుకరించరాదు)

కన—నీవు నన్ను పిలిచినావా?

విశ్వ—నీవే నన్ను పిలిచినావనుకున్నాను.

కన—నేను పిలువలేదు.

విశ్వ—నేనూ పిలువలేదు. కనకాంగీ! నాకు యిప్పుడు నేత్రోత్సవంగా వున్నది.

కన—యేమిటి!

విశ్వ—యేమిటా? నీవు యిప్పుడు కట్టుకున్నకోక బహుబాగా వున్నది.

కన—నిజంగా నేనా?

విశ్వ—నిజంగా నే. యిందాకటి పట్టుచీరెకంటె ఘదిరెట్లు బాగా వున్నది. ఇఖ మనవివాహం నిజంగా చెడిపోయినట్టేనా?

కన—(కన్నుల నీరు పెట్టుకొనుచు) ఏమిటీ? మనవివాహమా? ఆలాగె కనపడుతూ వున్నది.

విశ్వ—(తనలో) నేను మళ్ళి అడిగితే, నేను తన డబ్బు కోసం పెళ్ళాడుతానంటూ వున్నానను కుంటుం దేమో? నే నేమి చెయ్యను?

కన—విశ్వకర్మా! నేను యిక్కడ నిలుచుని కళ్ళ నీళ్ళు పెట్టుకుంటూవుంటే నీవు వూరికే చూస్తూ నిలుచున్నావుకాని నాదుఃఖం పోగొట్టడానికి కొంచెమయినా ప్రియత్నం చెయ్యడం లేదుగదా?

విశ్వ—(తనపై బట్టతో గన్నీరు తుడుచుచు) నాకు బహువ్యసనంగా వున్నది. నాకప్పుడు తెలియలేదు. నేను యిప్పుడు సిద్ధంగా వున్నాను.

కన—యెందుకు సిద్ధంగా వున్నావు?

విశ్వ—నీతో మళ్ళీ యెప్పటిలాగు స్నేహంచెయ్యడానికి. నీకు

అభ్యంతరం లేకపోతే నాకు యేమీ అభ్యంతరం లేదు.

కన—నీవు నిర్దయుడవు. నీకు నామీద నిజంగా ప్రేమవున్నట్టయితే ప్రొద్దున్న పట్టుచీరెకోసం నాతో అలాపోట్లాడివుండవు. నేను యిప్పుడు యేమి చేసినానో చూచినావా? పట్టుచీరెవిప్పి సాదాచీరె కట్టుకున్నాను.

విశ్వ—నీకు నామీద దయవున్నది గనుక అలాచేసినావు. నీవు యిప్పుడు నీమనసు వచ్చినచీరె కట్టుకోవచ్చును. మనం యిద్దరమూ యిప్పుడు మళ్లీ స్నేహితులమయినామా? అయినట్టే తోస్తూవున్నది. నీమొఖానికి యిప్పుడు కళ చేరుకున్నది. పెదవులసందునుంచి చిరునవ్వు బయలుదేరుతూ వున్నది. నీముఖవికాసము చూస్తే నాకు సంతోషంగా వున్నది. నాకు వక్కముద్దు పెట్టు! మళ్ళీ స్నేహితుల మవుదాము. (అని కౌఁగిలించుకొని ముద్దు పెట్టుకొనుచున్నాఁడు.)

[అప్పుడు సుబ్బన్న ప్రవేశించుచున్నది]

సుబ్బ—ఓరితుంటరీ! యిప్పుడు యేమి సేస్తూవున్నావు?

విశ్వ—నీవు పొద్దున్న పెట్టినకలహాన్ని చంపివేస్తూ వున్నాను.

సుబ్బ—అయ్యో! యెంతదురదృష్టమూ.

విశ్వ—దురదృష్టమా?

కన—దురదృష్టమా?

సుబ్బ—దురదృష్టంకంటెనూ హీనమయినది. వట్టిసిగ్గులచేటు. కనకాంగీ! నీఅన్న వచ్చినాడు చూచినావా?

కన—నాఅన్నా! నాకు అన్నే లేడు.

సుబ్బ—తప్పకుండా వున్నాడు.

విశ్వ—ప్రియురాలా! నీవు యెరగనేయెరగవా? అతడు బహు ధనవంతుడు.

సుబ్బ—నీకు యీసంగతి తెలియనేలేదా? నీకు అన్నవున్నాడు. అతను యీరోజున యిక్కడకు వచ్చినాడు. అతడు కటికదరిద్రుడు. పూటకూటికి గతిలేదు. వట్టిబిచ్చగాడులాగు వున్నాడు.

విశ్వ—యెవరు ?

సుబ్బ—కనకాంగితోడబుట్టినవాడు.

విశ్వ—అతడు భాగ్యవంతుడనీ, గుర్రపుబండీవున్నదనీ, నవుకర్లు వున్నారనీ, మంచిబట్టలు కట్టుకున్నాడనీ, యింతకుముందేకాదా నాతో చెప్పినావు.

సుబ్బ—అది అరగంట సేపటికిందట. ఇప్పు డాగురుడు వెళ్ళి పోయినాడు. జనుల స్థితిగతులు నిముషంలో మారిపోతవి. అతగాడి వేషం మళ్లీ వచ్చేటప్పుడు చూస్తిని గదా ముష్టివాడివేషంకన్నను కనాకష్టంగా వున్నది. నల్లగా మాసిపోయిన పాతచిరుగుల పీలికలగుడ్డ కట్టు కున్నాడు. కాలికి జోడులేదు.—

విశ్వ—చాలుచాలును. ఈపాటి వూరుకో. నీమాటలు నేను నమ్మను. మంచిజరీబట్టలు అరఘంటసేపటిలో మాసి చిరిగిపోయి పీలికలయినయ్యంటే యెవరైనా నవ్విపోతారు.

సుబ్బ—నేను నిజం చెప్పినాను. నామాటలు నమ్మితేనమ్ము. నమ్మకపోతే నమ్మకు. (కనకాంగివంకఁ జూచి) నీఅన్నగారు నీవు భీమయ్య కూతురవు కావని స్పష్టంగా చెప్పినాడు. అతడు యిప్పుడు నిన్ను తమవూరికి తీసుకునిపోవడానికే వచ్చినాడు. దారిఖర్చునిమిత్తం కారుఖానాలో కూలిపనిచేసి సాయింత్రానికి పావలాడబ్బులు సంపాదించి వాటితో యీరాత్రి నిన్ను మోటబండిమీద యెక్కించి తన వెంట తీసుకుపోతాడు. అతణ్ని యింతకుముందే కార్ఖానాలో వప్పగించడానికి భీమయ్య వెంటబెట్టుకుని వెళ్ళినాడు.

[అప్పుడు భీమయ్యాయు వీరభద్రుఁడును ప్రవేశించి వారికి కనబడకుండ వెనుక నిలుచున్నారు.]

విశ్వ—ఏమిటీ! అతడు కనకాంగిని తనవెంట తీసుకునిపోతాడా? ఈవిడెను తీసుకునిపోతే నన్ను కూడా తీసుకునిపోవలెను.

కన—సుబ్బమ్మా! నేను నీవు చెప్పిన దానిలో వకమాటయినా నమ్మను. నీవు మాకు మళ్లీ పోట్లాట పెట్టవలెనని చూస్తూ వున్నావు. నేను యిప్పుడు మాతండ్రి కూతురిని కానడం వట్టి దూషణగా వున్నది. లోకంలో యింతకంటె విచిత్రం లేదు.

సుబ్బ—నీకు తండ్రి యెవరో యెవరికీ తెలియదు. ఈవిశ్వకర్మ అభమూశుభమూ యెరగని అమాయకుడు గనుక, నీవు యెవరి కూతురవో తెలుసుకోకుండా చేతులో దమ్మిడీగవ్వైనా లేని నిన్ను తగుదునని పెళ్లాడడానికి తయారయినాడు. నీఅన్నగారిని చూడబోతే చిరుగులగుడ్డలూ తానూ నీకంటెనూ గర్భదరిద్రుడుగా వున్నాడు.

విశ్వ—(దగ్గరగా వచ్చి) సుబ్బమ్మా! నేను వకమాట చెప్తాను విను. కనకాంగికి తండ్రివున్నా లేకపోయినా, యీచిన్నది బీదదయినా భాగ్యవంతురాలయినా, అన్నగారివి చిరుగులగుడ్డలయినా, జరీబట్టలయినా, వాటితో నాకు యేమీ పనిలేదు. నాకు కనకాంగిమీద మోహం వున్నది; నేను కనకాంగిని పెళ్లాడుతాను. ఈవిడె అన్నగారికి బట్టలు లేకపోతే నాబట్టలలో కొన్ని యిస్తాను; యిల్లు లేకపోతే నా యింట్లోనే కాపురం వుండనిస్తాను; అన్నం లేకపోతే నేను మరింత కష్టపడి సంపాదించి పెడుతాను. నాకు వంట్లో సత్తువ వుంటేనూ యీరెండుచేతులూ చల్లగావుంటేనూ, యీవిడెఅన్నగారు వచ్చినా తండ్రి వచ్చినా యేటేటా వొక్కొక్కడు చొప్పున పదిమంది పిల్లలు వచ్చినా వళ్ళుదాచుకోకుండా పనిచేసి సంపాదించి అందరినీ

పోషిస్తాను. ఇఖ యిప్పు డేమి చెపుతావు ?

వీర—(ముందుకు వచ్చి విశ్వకర్మ చేయిపట్టుకొని) నిన్ను చూ స్తే నాకు బహు సంతోషంగా వున్నది. ఈకనకాంగిఅన్నగారిని నేనే. నేను నీవల్ల సహాయంపొందడానికి బదులుగా నాచెల్లెలినీ సంవత్సరానికి మూడువందలరూపాయలు వడ్డీవచ్చే సొమ్మూకూడా నీకే నేను యిస్తూ వున్నాను.

కన—మీరు నాకన్నగా రవుతారా ?

వీర—(కనకాంగి చేయిపట్టుకొని) చెల్లాయీ ! నీవు సౌభాగ్యవతివి కమ్మ. నీకు నేను అన్నగారినంటే నీకు అద్భుతంగానే వుంటుంది. మనవంశకథ అంతా యీరాత్రి నీవివాహం అయినతరువాత రేపు సావకాశంగా నీతో చెప్పుతాను.

విశ్వ—సంవత్సరానికి మున్నూరురూపాయలా ! మనం ఇఖ పెద్దకార్ఖానా పెట్టుకోవచ్చును.

సుబ్బ—అయ్యా ! మీరు మహాదొడ్డవా రని నేను యిదివరకే విశ్వకర్మగారితో చెప్పినాను. కావలిస్తే ఆయనను అడగండి.

బుచ్చమ్మ, శేషమ్మ, వెంకమ్మ, గ్రామస్థులు—(వెలుపలనుండి) సుబ్బమ్మ యెక్కడ వున్నది? చాకలి సుబ్బిముండ యెక్కడ వున్నది?

విశ్వ—సుబ్బమ్మా ! నీకోసం యెవరో చాలామంది వస్తూ వున్నారు ?

[అప్పుడు బుచ్చమ్మయును, శేషమ్మయును, వెంకమ్మయును, గోపాలుఁడును, ప్రవేశించుచున్నారు.]

వెంక—(సుబ్బమ్మతో) ఓసీ చాకలితొత్తా ! నేను బట్టలు వుతికే రామారావుపంతులుగారి భార్యవద్ద నావిషయమయి నీవు యేమని చెప్పినావు ? మామిడివేలు పెళ్లి చేసుకున్న వాడుకాడు, వుంచు

కున్నవాడని నీవు యెందుకు పేలినావు? ఇలాగంటి సంసారఘాతలు పలకడానికి నీకు నోరెట్లావచ్చిందే! మాపంతులుగారు నీకు "కలహప్రియ" అని పేరు పెట్టినందుకు వూరికే పోలేదు.

బుచ్చ—(సుబ్బమ్మను జూచి) నేను చిన్నప్పుడు గోదావరివద్దను కూలికి పేడతట్టలు మోసేదాన్నని అబద్ధాలమాటలు పూజారాయనతో యెందుకు చెప్పినావు?

శేష—(సుబ్బమ్మ దగ్గరకు పోయి) నేను వెనుక యెవరి యింట్లోనో యేదో యెత్తుకుపోయినాననీ, నేను పడుచుదాన్నిగా కన పడడానికి తలవెంట్రుకలకు రంగువేసుకుంటాననీ, బజారులో బట్టల దుకాణం వేసుకునే కోమటి మల్లయ్యతో యెందుకు చెప్పినావు?

సుబ్బ—నేను యెవరితోనూ యేమీ చెప్పలేదు.

వెంక—చెప్పినావు. (అని యొక లెంపకాయ కొట్టుచున్నది)

బుచ్చ—తప్పకుండా చెప్పినావు.(అనివీపుమీదగుద్దుచున్నది)

శేష—నీవు చెప్పినందుకు యేమీ సందేహంలేదు. (అని బుగ్గలు పొడుచుచున్నది.)

భీమ—నీవు యిలాగంటి తంపులు పెట్టకుండా వీళ్లు నీకు బాగా బుద్ధిచెప్పినారు.

గోపా—ఆహాహా! దీనికి తగిన శాస్తిఅయినది. యిది నాపెళ్ళానికీ యెవరికో రంకుకట్టిందట. నేనుకూడా ఆడదాన్నయినట్టయితే దీన్ని నాలుగు తన్నులు తన్నుదును.

సుబ్బ—అందరూ కాట్లకుక్కలలాగు మీదపడితే వంటరి కత్తెను యేమి చెయ్యగలను. ఇప్పుడు మీకాలంవచ్చింది. నవ్వండి. నవ్వండి. యేమి చేస్తాను? నేను రేపటినుంచి మీతో యెవరితోనూ మాట్లాడను. నాతో నేనే మాట్లాడకుంటాను. నాతో నేనే నవ్వు

కుంటాను. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

గోపా—హాహాహా!

విశ్వ—ఇప్పుడు కలహాలమారి సుబ్బమ్మ మనను విడిచిపెట్టి వెళ్ళిందిగనుక, ఈఖ యీారోజు మనమంతా సంతోషంగా వుండ వచ్చును. మనం లోకంలో స్నేహమున్ను గౌరవమున్ను సంపాదించుకోవలెనంటే యెవరివిషయంలోనూ జబ్బుమాటలు చెప్పకుండా వుండవలెను. మనం యెవరివిషయంలోనైనా మంచిమాటలు చెప్పలేకపోతే మానం ధరించి వూరికే వుండడం మంచిది. పొద్దుపోయింది లోపలికి వెళుదాముఠండి. (అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

మహామహోపాధ్యాయప్రహసనము



ఇందు వచ్చుపాత్రములు.

—:o:—

కళావిదుఁడు—విద్యాలయమం దాదరముగల యొకక్షత్రియుఁడు.

ధీనిధి—కళావిదునికుమారుఁడు.

విద్యానాథుఁడు—ఒక యుపాధ్యాయుఁడు.

భీముఁడు — మహామహోపాధ్యాయతర్కపంచాననుఁడు-ఒక శాస్త్ర పండితుఁడు.

వసంతతిలక—కళావిదునిమేనకోడలు.

చంద్రిక—వసంతతిలకదాసి.

---

౧ రంగము—కళావిదుని తోటలోని యిల్లు.

[అప్పుడు చంద్రిక ప్రవేశించుచున్నది]

చంద్రి—(చీపురుగట్ట చేతబట్టుకొని) నాకు పనిఅంటే బద్ధకం. యీపని మానివేసి వీధివంక చూస్తూ మహారాణిలాగు కూర్చుంటే బాగావుండును. మేడగోడ తుడవబోతే క్రింద పడిపోయిందని యీచీపురుకట్ట వీధిలో పడవేస్తునా! అరుగో యెవరో వస్తూవున్నారు. మరి యెవరూ కాదు. వసంత తిలక.

[చప్పుడు కాకుండ మెల్లగా నడుచుచు గృహములోనుండి వసంతతిలక ప్రవేశించుచున్నది]

వసం—ఓసీచంద్రీ! మామగారు వీధిలోకి వెళ్ళినారా?

చంద్రి—యిప్పుడే వెళ్ళినారు. మీమేనమామగారు యిప్పుడే

కాదా గదిలోకూర్చుండి చదువుకోమని మిమ్మలిని లోపలికి పంపివేసి నారు. అమ్మా! మీరప్పుడే మళ్ళీవచ్చినారేమి?

వసం—యెప్పుడూ అదేపనిగ కూర్చుని చదువుకోమంటే విసుగువస్తుంది. ఓసీ! నీతో చెప్పనా? నాకు కామబాధ మహావిస్తారంగా వున్నది. నాకు యిప్పుడు యేమి చెయ్యడానికీ తోచకుండా వున్నది.

చంద్రి—నాకూ ఆలాగే వున్నది.

వసం—చంద్రీ! నేను వెనుక యెప్పుడూ కామంచేత యింత బాధ యెరగను.

చంద్రి—అమ్మా! నాబాధ యెవరితో చెప్పుకోను. అవును కాని మీమేనమామగారు తనకుమారుడు ధీనిధిగారు చెన్నపట్నం కాలేజీనుంచి వచ్చినప్పటినుంచీ మిమ్మల్ని యిద్దరిని వక్కచోట వుండకుండా చేస్తూవుంటారు యెందుచేత? నేను చూస్తూవుంటాను. మీమేనమామగారికి మిమ్మలినీ ధీనిధిగారినీ కనిపెట్టి చూస్తూవుండడం తప్ప రెండోపని కనపడదు.

వసం—వూరికే అలా చూడడమే కాని అందువల్ల యేమీ ప్రయోజనంలేదు. ధీనిధి నేనూ కలుసుకోవలెనంటే ఆయన పట్టుకోగలడా?

[ధీనిధి ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

ధీని—వసంతతిలకా! ఇప్పుడు వచ్చింది మరి యెవరూ కాదు. నేనే. తొందర పడబోకు.

చంద్రి— మీరు యిద్దరూ వేరేవేరే గదులలో కూర్చుని వక్కమోస్తరు చదువే చదువుకుంటూ వున్నట్లున్నారు. ఇప్పుడు మీమీ చదువులు నూడాపలుక్కోవడానికి వుభయులుకూడా యిక్కడికి వచ్చినట్లున్నారు.

ధీని—అవును. అందుకేను వచ్చినాము; మానాన్నగారు నన్ను వక్కసారిగా శేషాహివాల్మీకిని కమ్మంటారు. నైషధమూ, మాఘమూ, భారవీ, యీలాగంటి రాళ్ళవంటి పాతపుస్తకాలు మరికొన్ని చదువుమని రాత్రీ పగలూ వూరికే నాప్రాణాలు తీస్తూవున్నారు?

వసం—మీరు కాలేజీలో చాలాకాలం చదివినారు.

ధీని—అవును. యఫే క్లాసులో రెండేళ్లూ, బియే క్లాసులో రెండేళ్లూ నాలుగేళ్లు చదివినాను. అక్కడ వున్నకాలంలోకూడా నాకు నీచదువే విస్తారంగా వుండేది. నీవు పెద్దదానవవుతూవున్నావనీ నామీద నీకు ప్రేమ హెచ్చుతూ వున్నదనీ, నీవు మహా సౌంద్యవతివనీ, నాధ్యానమంతా నీమీదనే వుండేది.

వసం—అలాగయితే మీరక్కడ చాలా మంచిచదువే చదివినారు. ఇఖమీరు చదివింది చాలును.

చంద్రి—ఎక్కువ. యీమధ్య మీనాన్నగారూ చదువులపంతులువిద్యానాధుడుగారూ మాట్లాడుకోవడంలో యీకాలపు కుర్రవాళ్ళు అతివిస్తారంగాచదువుకుంటారని చెప్పుకున్నారు. అది నిజమేనా?

ధీని—విస్తారంగానే చదువుతారు. అయినాకానీ పురుషుడు వకరిని కామించివున్నప్పుడు చదవడం బహుకష్టం.

చంద్రి—అలాగయితే పెళ్లయినతరువాత చదువు సాగుతుందనుకుంటాను.

ధీని—సాగుతుంది. అప్పుడు మేము యిద్దరమూ కలిసి చదువుకుంటాము. పాపం! యీచంద్రికకు యీకామవిషయంలో యేమీ అనుభవం లేదు.

చంద్రి—నాకూ వున్నది. నేనూ ఒకరిని కామించే వున్నాను. పెద్దమనుష్యులయిళ్ళల్లో పనిచేసే పడుచుతనంలో వున్న నావంటిబీద

వాళ్ళ నడతను ముఖ్యంగా చూస్తారు. అందుచేత నేను నిరుడు నాపె త్తల్లితోకూడా చెన్నపట్నం వెళ్ళినప్పుడు నేను యెవరిని పెళ్ళిచేసుకో వలెనో యేర్పరుచుకున్నాను. ఈ ఆరునెలలబట్టీ నాకు యేమీ పని తోచడంలేదు. ఈబట్ట రెండునెలలకిందటనే కొరుక్కపట్టినాయీ కాస్త చిరుగూ కుట్టుకోనయినా కుట్టుకోలేదు.

వసం—(ముందుకువచ్చి) ఓసీ చంద్రీ! నీమొగుడి సంగతి నాతో కొంచెం చెప్పు. అతను పడుచువాడేనా? చక్కగా వుంటాడా? ఇంత మర్యాదగలవాడేనా?

చంద్రి—అతడు మహాచక్కనివాడు. యెప్పుడూ పెద్ద మను ష్యులదగ్గిర వుంటాడు. అతను యెప్పుడూ పెద్దఅంగరకా వేసుకుని జరీ నక్కి చుట్టిన పాగా పెట్టుకుంటాడు.

వసం—ఆనక్కి మంచిజరీదేనా?

చంద్రి— మంచి జరీదే. నడుముకు కట్టుకునే పటకా కూడా జరీదే.

ధీని—ఇప్పుడు తెలిసింది. అలాగయితే అతనికి యెవరివద్దనో బంట్రోతుపని.

చంద్రి—అయితే యేమి? అతని యజమానుడూ పూర్వం బీద వాడుగానే వుండేవాడట. యజమాను డయినప్పుడు నవుకరుమాత్రం యెందుకు భాగ్యవంతుడు గాకూడదు? యీ ఆరు నెలలబట్టీ నాకు అతని కబురే తెలియడం లేదు. విచారంచేత నాకు మతి లేకుండా వున్నది.

ధీని—చంద్రీ! విచారింపబోకు. మాకుపెళ్లి అయినతర్వాత అతను యెవరో కనుక్కుని తెప్పిస్తాములే. మాపెళ్ళి వేగిరం కాకుండా వుండడానికి యేదోతంత్రం జరుగుతూ వున్నది.

చంద్రి—అది మీకు యెలాగు తెలిసింది?

ధీని—మీచదువులపంతులూ మాతండ్రిగారూ కూర్చుని యే కాంతంగా యెప్పుడూ యేదో గుసగుస లాడుకుంటూ వుంటారు.

చంద్రి—వారియేకాంతంవల్ల యెవరికీ యేమీ నష్టంరాదు.

వసం—మేము యీసాయంకాలం వుత్సవంలోకి వెళ్లదలచుకు న్నామని వారికేమయినా అనుమానం కలిగిందా?

చంద్రి—కలిగినట్టు లేదు. మీమేనమామగారు నాలుగు గం టలకు బండీవాణ్ని బండీ తోలుకుని రమ్మన్నారు. వారు మరియెక్క డికో వెళ్లేటట్టున్నారు.

ధీని—అలాగయితే మనం యీరోజున వారిని బుట్టలో వెయ్య వలెను. అదుగో మానాన్నగారు వస్తూవున్నారు. మీరు యిద్దరూ లోపలికి పరుగెత్తండి. నేను యీతోటలోకి వెళుతాను.

[వసంతతిలకయు చంద్రికయు లోపలికి పోవుచున్నారు]

ధీని—వీలయితే ఆయనకు కనపడకుండా నేను యీ దారిని తోటలోకి వెళుతాను. (అని మెల్లగా గోడదరినుండి ప్రాఁకి పోఁబోవు చున్నాఁడు)

[అంతట కళావిదుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

కళా—పోకు పోకు. వుండు. ఇదేనా చదువుకోవడం? నీవు గది లోకూర్చుని కావ్యాలు చదువుకుంటూ వున్నావనుకున్నాను. చదువు కోవడానికి బదులుగాతోటగుమ్మంవద్ద ముంగిలాగు పాకుతూవున్నావా?

ధీని— చదువుకుంటూనే వున్నాను. వకచోట వక సుందరి యొక్క మంచిసౌందర్యవర్ణన కనపడితే దాన్నిచూచి ఆశ్చర్యపడుతూ వున్నాను.

కళా— అదియేదీ చూతాము చెప్పు.

ధీని—మీరు అధాత్తుగా రావడంతోటే పోయింది. కాస్త
సేపు నేను ఆలోచించుకుంటూవుంటే మళ్ళీరావచ్చును.

కళా—నీవు చెప్పేది వట్టి అసందర్భంగా వున్నది. నేను చిన్న
ప్పుడు నీలాగే చదువుకునేవా ణ్ణనుకున్నావా యేమిటి? ప్రొద్దున్న
లేస్తే రాత్రి పదిఘంట లయిందాకా వక్కమోస్తరున చదివేవాణ్ణి.
నేను సంస్కృతం మాత్రం చదవలేదు. నిన్ను సంస్కృతంలో కూడా
పండితుణ్ణి చెయ్యడానికి నిశ్చయించుకున్నాను.

ధీని—మీరు అంతసేపూ చదివినదానిఫలం యేమిటో నాకు
కొంచెం చెపుతారా?

కళా—వోపికపెట్టు దానిఫలం నీకు వేగిరమే తెలుస్తుంది.
బహుశా యివాళే తెలియవచ్చును. ఆడుకో. ఆడుకో. ఇంకా యెంత
సేపు ఆడుకుంటావు? ఇప్పుడు నీమనసువచ్చినచోటికి వెళ్ళవచ్చును.

ధీని—(తనలో) ఇవేళ యేదో వున్నది. ఇప్పుడు నేను వసంత
తిలకవద్దకు వెళుతాను. (అని లోపలికి వెళ్ళుచున్నాఁడు)

కళా—వీడన్నట్లు నాకు విద్యరానిలోపం బాగా కనపడుతూ
వున్నది. వీణ్ణయినా విద్యలో ఘట్టివాణ్ణి చెయ్యవలెను.

(అని నడుచుచున్నాఁడు)

[అప్పుడు విద్యానాధుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

విద్యా—చంద్రికా! యెక్కడ వున్నావు?—ఓహోహో! కళా
విదుడుగారు యిక్కడనే వున్నారా? మీరు యీదినం బహు సంతో
షంగా వున్నట్టున్నారు.

కళా—విద్యానాధుడుగారా? రండి. ఇవేళ అప్పుడే బడి వదలి
పెట్టి వచ్చినారేమి?

విద్యా—యీరాత్రి వూళ్ళోవుత్సవమని యిప్పుడే ఆటవిడుపు

యిచ్చినాను. మొన్నటిదినం మనం మాట్లాడినసంగతి యేమి ఆలోచించినారు?

కళా—మీరు చెప్పినట్లే చెయ్యడానికి నిశ్చయించినాను.

విద్యా—మంచిపని చేసినారు. చిన్నవాళ్ళకు మంచిశిక్ష వుండవలెను. బాగా శిక్షిస్తేనేకాని పిల్లలు యెప్పుడూ లొంగరు. నాబళ్ళో చదువుకునే పిల్లవాళ్ళను నేను వక్కొక్కణ్ని రోజుకు డజను దెబ్బలయినా కొట్టకుండా విడిచిపెట్టను. అందుచేత వాళ్లకు యెంత విధేయత? యెంత భయము? యెంత సద్వర్తన? నా శిక్షలో వుంచడానికి మీకుమారుడు యిప్పుడు పెద్దవాడైపోయినాడేమో? యిప్పుడు స్కూళ్లలో చదువుకునేవాళ్లకు బొత్తిగా వినయ విధేయతలూ, చిన్న పెద్ద తారతమ్యాలు యేమీలేవు.

కళా—మీరు చెప్పినమాట సత్యము.

విద్యా—అలాగయితే మీఅబ్బాయికి సదా యింట్లో వుండి వినయవిధేయతలు నేర్పేగురువు వుండవలెను.

కళా—అటువంటివాడే వుండవలెను.

విద్యా—బాగా ఆలోచించినారు. (తనలో) నేనయితే యిల్లు విడువకుండావుండి రెండుపూటలూ భోజనం చేస్తూ వుందును.

కళా—తెలివయినవాడు తక్కువజీతానికి రాడు. మాయింట్లో భోజనంపెట్టి ఆరునెలలవరకూ నెలకు యాభయ్యేసిరూపాయల చొప్పున జీతం యివ్వడానికి నిశ్చయించినాను.

విద్యా—(తనలో) నేనే యీపనికి తప్పకుండా తగినవాణ్ని. (బిగ్గరగా) నెలకు యాభయి రూపాయలా? జీతం బాగానే వున్నది.

కళా—నేను యేర్పరచిన ఆయన బహుసమర్థుడు. ఆయన యీరోజున యిక్కడకు వస్తాడు.

విద్యా—(సంతోషముతో) ఆయన యిఖను వస్తాడా? యిది వఱకే యిక్కడికివచ్చి వుండ లేదా?

కళా—యిదివరకే వచ్చివున్నాడా? (అని తొందరపడి చూచు చున్నాడు)

విద్యా — మీరు చూడలేదా? (అని తాను ముందుకు వచ్చి నిలుచున్నాడు)

కళా.—మంచివుపాధ్యాయుడినిమిత్తమయి మీరు యెప్పుడు నాతో చెప్పినారో అప్పుడే పని చేసినాను. మాఅబ్బాయివిషయంలో యీావుపకారమంతా మీరు చేసిందే. మీామేలు నేను యెప్పుడూ మరిచిపోను. లోపలికి వెళ్లవలెను. సెలవు పుచ్చుకుంటాను.(అని వెళ్ళు చున్నాడు)

విద్యా—అయ్యా! వక్కమాట. అప్పుడే వెళ్ళిపోయినాడు. సమయం వచ్చినప్పుడు పని నాకు యివ్వకుండా మరివకడికి వేసిన తరువాత నామేలు మరచిపోయినా మరిచిపోకపోయినా వకటే. యిప్పుడు నన్ను మరచిపోయినారుగద.

[లోపలినుండి వచ్చి చంద్రిక ప్రవేశించుచున్నది.]

చంద్రి—అయ్యా! యేమిటి ఆలోచిస్తూవున్నారు.

విద్యా—యింట్లోనే బస.

చంద్రి—యేమిటి?

విద్యా—రెండుమాట్లు పంక్తిని భోజనము. పయిగా నెలకు యీాభయి రూపాయలు.

చంద్రి—యేమిటి?

విద్యా—ఇవన్నీ పోయినవి. మాబళ్ళోపిల్లలు యిచ్చే జీతాలన్నీ పోగుచేసినా నెలకు నాలుగయిదు రూపాయలకంటె యెక్కువ

రావు. యిప్పుడు వెళ్ళి నాబళ్ళో పిల్లలినందరినీ బాది వదలిపెడుతాను. ఇంతమందిపిల్లలు యెందుకు? ధీనిధినంటివాడువక్కడువుంటేచాలును.

చంద్రి— ధీనిధా?

విద్యా— ధీనిధి కాకపోతే ధీనిధితండ్రి. యెవరో వకరు ఈమ సలాయన తగినవాణ్ని నేను యిక్కడవుండగా నామాట మరిచిపోయి తనకొడుక్కు గురువుగా వుండడానికి యెవడో బుద్ధిహీనుడుకోసం చెన్న పట్నం వ్రాసినాడట. ఆవచ్చేవాడు యెవడో వేదజడు డయినశుద్ధశ్రోత్రి యుడయి వుంటాడు.

చంద్రి— అయ్యో! పాపం ప్రాణస్నేహితుడవు నీమాటేమరచి పోయినాడా?

విద్యా— అయితే పెరటిచెట్టు యెప్పుడూ మందుకు రాదు. దూరపుకొండలు నునుపు. మనం అందరమూచేరి యిందులో వకవుపా యం చెయ్యవలెను. చంద్రికా! నీకు నేను పనివేయించినందుకు నీవు నాకు సహాయం చెయ్యవలెను. అవచ్చే వుపాధ్యాయుడిమీద మనం అందరమూ అబద్ధాలు కల్పించి చెప్పి యీయింట్లో నిలువలేకుండా మూడుదినాలలో తోక తెంచుకుని పారిపొయ్యేటట్టు చెయ్యవలెను. మీనవుకర్లందరూ చేరి అతణ్ని నిత్యము యేడిపించవలెను. నేను వెళు తాను. అతడు రావడంతోటే నాకు కబురు చెప్పు. (అని వెళ్ళుచు న్నాడు)

చంద్రి—ధీనిధివిషయంలో చేసినకుట్రాలోచనంతా యిదా? నేను యిప్పుడేపోయి యీసంగతి ఆయనతో చెపుతాను. యెవరో మాట్లాడుతూ వస్తూ వున్నారు. (అని చూచుచున్నది.)

[మహామహోపాధ్యాయతర్కపంచాననుడనని భీముడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

భీము—మీావుత్తరంప్రకారంగా నేను యిప్పుడే వచ్చినాను.

నాతో పెట్టెలూ సామానూ యేమీ తీసుకొని రాలేదు. యీచిన్న మూటమాత్రం వక్కటి తెచ్చినాను. నేను ప్రయాణం చేసేటప్పుడు యెప్పుడూ సామానంతా యింటికాడనే దిగవిడచి వస్తాను. నేను వచ్చినసంగతి కళావిదుడుగారితో చెప్పడానికి యిక్కడ యెవరూ లేరా?

చంద్రి—(ముందుకు వచ్చి) మీరు యెవరు?

భీము—(చంద్రికవంక తిన్నగాచూడక) ఓచిన్నదానా! నీవు పరుగెత్తుకునిపోయి యీవేళ వస్తారని యెదురుచూస్తూవున్న పండితుడు గుర్రపుబండియెక్కివచ్చి యిప్పుడే మీగుమ్మమువద్ద దిగినారని కళావిదుడిగారితో చెప్పు. వేగిరం వెళ్లు.

చంద్రి—ఆయనే యీయన కాబోలును. అక్కడక్కడ మనిషిని పోలినమనిషి వుంటూవుంటాడు. (అని వెనుక తిరిగి చూచుచు మెల్లగా వెళ్లుచున్నది.)

భీము—ఈమనిషి నాకేసి యెలా తేరి పార చూస్తూవున్నదో. ఇది నన్ను దెయ్యమనుకున్నదో భూతమనుకున్నదో! ఇక్కడ నన్ను యెవరయినా ఆనవాలు పడుతారేమో! నేను మావుపాధ్యాయులు గారివేషం బాగా వేసినాను. ఆయన యిక్కడ యీయనకొడుక్కి వుపాధ్యాయులుగా వస్తానని వప్పుకున్నప్పటికీ యీమధ్య జ్వరం రావడంచేత రాలేనని వుత్తరంవ్రాసి టపాలో వెయ్యమని నాచేతికి యిచ్చినారు. ఆ వుత్తరం నేను టపాలో వెయ్యకుండా యీచొక్కా జేబులో వేసుకున్నాను. దుమ్ము దులిపించి తెస్తానని ఆయన పాత శాలూ పుచ్చుకుని చాకలిదానియింటికి వెళ్లి ఆయనబట్టలు పుచ్చుకుని యీవేషం వేసినాను. నేను అద్దంలో చూచుకుంటే అచ్చంగా సంస్కృతశాస్త్రిగారులాగే వున్నాను. నేను సరిగ్గ మహామహో

పాధ్యాయతర్కపంచాననులవారిలాగున వుండడానికి సందేహం లేదు. భోజనంకాకుండా నెలకు యాభయిరూపాయలు వస్తవి. వక్క నెల వచ్చినా వచ్చినవే. యెందుకు పోగొట్టుకోవలెను? మావాళ్లను చూచి రావడానికి నేను మాశాస్త్రుర్లగారివద్ద నెల్లాళ్లు సెలవు పుచ్చుకున్నాను. యిఖ చదువుమాట విచారించవలెను. మాశాస్త్రుల్లగారు పండితులతో ప్రసంగాలు చేస్తూవుంటే చాలకాలంనుంచి వింటూ వుండడంచేత నాలుగు సంస్కృతంముక్కలు పట్టుకున్నాను. అవి కొన్నాళ్లుచాలును. ఆచిన్నవాడికి నాస్వభాష బాగా నేర్పుతాను. అదుగో ఆయన వస్తూ వున్నారు.

[అప్పుడు లోపలనుండి కళావిదుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

కళా—(ముందుకు వచ్చి నమస్కారముచేసి) స్వామీ! మీదర్శనం కావడం నేడు సుదినం, మాగృహం పావనమయింది. మహా. మహోపాధ్యాయతర్కపంచాననులవారంటే లోకప్రసిద్ధిగా వున్నది. అటువంటిలోకైకపండితులు నాకుమారుడికి గురువులు కావడంకంటె యెక్కువ అదృష్టం యేమివుంటుందీ?

భీము—మీరు వూరికే నన్ను ముఖస్తుతి చేస్తూవున్నారు. తమవంటిసుజనుల్ని చూడడంచేత నాకు బహుసంతోషంగా వున్నది.

కళా—మీరు మహావినయసంపన్నులు. మిమ్మల్ని మీయెదుట స్తుతిచెయ్యడం మీకు యిష్టంలేదు.

భీము—యెంతమాత్రమూయిష్టంలేదు. మీరునిజంకనిపెట్టినారు

కళా—నేను చదువుకున్నవాణ్ని కాకపోయినా నాకు విద్య అంటే మహాఅభిలాష.

భీము—మీవిద్యాసక్తిఅంతా నావంటిపండితుల్ని పిలిపించడంలోనే తెలుస్తూవున్నది. నాచిన్నశిష్యుడు యెక్కడవున్నాడు? నాకు

తెలిసినదంతా ఆబాలుడికి మర్మం విడిచి చెపుతాను. నేను చెప్పినట్టు విని నేర్చుకుంటే నేర్చుకోవడానికి యెంతో కాలం పట్టదు.

కళా—మీరు అతణ్ని పసిపిల్లవా డనుకుంటూ వున్నారు. అంతపసివాడు కాడు. అతనికి యిరువయివొక్క—

భీము—యిరువయివకటా? (తనలో) యిరువయివక్కమాసం కాబోలును.

కళా—అతను యిదివరకే కొంతచదువుకున్నాడు.

భీము—అలాగా? నేను అతడు పసిపిల్లవాడనుకున్నాను.

కళా—కాదుకాదు. అతను యీాయేడే యింగ్లీషులో బి యే పరీక్ష ప్యాసుఅయినాడు. సంస్కృతంకూడా చాలావచ్చును.

భీము—అలాగైతే నేను అతగాడివిషయమై విశేషప్రయాస పడవలసినపని లేదు.

కళా—అతనికి కొంచెము వ్యాకరణమూ, తర్కమూ, అలంకారశాస్త్రమూకూడా తెలుసును.

భీము—అంతా యిదివరకే తెలిస్తే నేను యిప్పుడు క్రొత్తగా చెప్పేది యేమున్నది?

కళా—మీరు అతనికి శాస్త్రాలలో మెరుగులు చెప్పవలెను. ముఖ్యగా సత్ప్రవర్తన నేర్పవలెను.

భీము—ఓహోహో! మెరుగులా? యిప్పుడు బోధపడ్డది. అవి వక్కనిముషంలో నేర్పుతాను. (తనలో) చెప్పులజోళ్లకు మెరుగు పెట్టడమూ, వెండి బంగారపు వస్తువులకు మెరుగు పెట్టడమూ, అద్దాలకు మెరుగు పెట్టడమూ, అన్నీ నేర్పుతాను.

కళా—అతనికి వినయవిధేయతలూ మర్యాదలూ అన్నీ నేర్పవలెను. ఇంగ్లీషు చదువుకోవడంచేత వచ్చిన అవిధేయత ముఖ్యంగా

పోగొట్టవలెను. తమకు విశద మయిందా?

భీము—అంతా తెలిసింది. ఇఖ మీరు నాకు వేరే చెప్పనక్కర లేదు. నేను అతనికి నవుకర్లతో కలిసి మెలసి వుండకుండా వుండడమూ వాళ్ళమీద కోపపడకుండా వుండడమ్హూ వాళ్లకు లేనిపోనిపనులు చెప్ప కుండా వుండడమూ, మొదలయినగృహనీతులుకూడా బోధ చేస్తాను.

కళా—అవీ చెప్పవలసినవేకాని, అవి అంత ముఖ్యమయినవి కావు.

భీము—కావు. ఆసంగతి నాకూ తెలుసును.అయినాకానీ చిన్న వని వాటినీ అలక్ష్యం చేయరాదు. నేను చెప్పవలసినవి లక్ష వున్నవి. అందులో మిక్కిలి స్వల్పమయినవి ముందుగా చెప్పినాను. నాచెప్పే మోస్తరంతా మీరే చిత్తగిస్తారు.

కళా—సమస్తమూ తెలిసినమీతో నేను మనవిచెయ్యవలసి నది యేమీలేదు. అయినాకానీ వక్కమాట మీచెవిని వెయ్యవలసి వున్నది. అతనికి నామేనకోడలయిన వసంతతిలకమీద మోహం విస్తా రంగా వున్నది. దాన్ని యితని కిచ్చి వివాహం చెయ్యవలెననే, ఆచిన్న దాన్ని నేను చిన్నప్పటినుంచీ తెచ్చి యింట్లోవుంచుకుని విద్యాబుద్ధులు చెప్పిస్తూవున్నాను. అది యిప్పుడు యౌవనవతియై వున్నది. వాళ్ళ యిద్దరికీ వివాహం చెయ్యతలచుకున్నాను. కాని యిప్పుడే కాదు. నా భావం తమరు గ్రహించినారా?

భీము—గ్రహించినాను. మెరుగులన్నీ గ్రహించినదాకా పెళ్లి చెయ్యదలచుకోలేదు.

కళా— (తనలో) తుదకు మంచివుపాధ్యాయుడు దొరికినాడు. (బిగ్గరగా) తమపడకకూ సామానులకూ గదులు చూపిస్తాను. ఈవూ ళ్ళో మీతోప్రసంగానికి విద్యానాథుడని వకవుపాధ్యాయుడువున్నాడు.

ఆయన పాండిత్యానికి మీతో సమానుడు కాకపోయినా, చిన్న తనంలో చాలా సంస్కృతం చదువుకొన్నవాడే. ఆయనను పిలిపించి మీ దర్శనం చేయిస్తాను. (అని లోపలికి వెళ్ళుచున్నాడు)

భీము—(తనలో)యీయింట్లో నేను యెలాగునెగ్గుకు వస్తానో!

కళా—ఎవడురా నవుకర్లు?

భీము—అయ్యో! వచ్చెవచ్చె (అని పరుగెత్తుచున్నాడు)

కళా—(ఆశ్చర్యముతో) ఇదేమిటి?

భీము—నాతాత్పర్యం మీనవుకరువచ్చెనని, (తనలో)అయ్యో! అప్పుడే తంటాలు వస్తూవున్నవి. ఇక జాగ్రతగా వుంటాను.

[తాళముచెవులు తీసికొని చంద్రిక ప్రవేశించుచున్నది]

కళా— చంద్రీ! నీవు వెళ్ళి యీయన కాగది చూపించు. అయ్యో! నేను యిప్పుడే మీశిష్యుణ్ని పంపుతాను.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు)

చంద్రి—ఇత డత డయినందుకు యెంతమాత్రమూ సందేహం లేదు. (ఇద్దరును గదిలోనికి వెళ్ళుచున్నారు)

౨ రంగము —చదువుకొను గది.

[మహామహోపాధ్యాయతర్కపంచాననుని వెంటఁ బెట్టుకొని చంద్రిక ప్రవేశించుచున్నది]

చంద్రి—ఇది మార్గము.ఇలారండి. ఆయన లోపల వున్నారు.

భీము—(తనలో) ఈ విద్యానాథుడు నన్ను వూరికే బాధపెడుతూవున్నాడు. అయినాకానీ నావిద్యార్థితండ్రి ముసలాయన వెర్రిబాగులవాడులాగు కనపడుతూ వున్నాడు. కాబట్టి నేను వీరియింట్లో సుఖంగా తింటూ జీతంపుచ్చుకుని పనిలేకుండావూరికేకూర్చోవచ్చును.

చంద్రి—ఇఖ నేను మనసుపట్టలేకుండావున్నాను— ఓయీ! భీమా!

భీము—ఆపిలిచింది యెవరు? అయ్యో! నాకిప్పుడు మతి పోతూ వున్నది.

చంద్రి—అవును అతడే.

భీము— (చంద్రికవంక చూచుచు తనలో) ఓహోహో! నే నప్పుడు పెళ్లి చేసుకుంటానన్న చిన్నది యిక్కడికి వచ్చింది! నేను నేను కానని దీనిదగ్గిర ప్రమాణాలు చేస్తాను. (బిగ్గరగా) అమ్మా! నీవు చాలా శ్రమపడి నన్ను యిక్కడకు తీసుకుని వచ్చినావు.

చంద్రి— దున్నపోతా! నన్ను యెరగనట్టు నటిస్తావేమి?

భీము—(తనలో) ఇ దెక్కడిగ్రహచారం! నేను యీ భూమి మీద అసలే పుట్టకపోతే బాగావుండిపోను. ఎరక్కపోయి పుట్టినాను. (బిగ్గరగా) నీతోడు! నిన్ను! నేను నిజంగానే యెరగను. (తనలో) దీని ముఖం యెలా వెల వెల పోతూ వున్నదో!

చంద్రి—(ఏడ్చుచు) నీ మాటలవల్ల నాకడుపు పగిలి పోతూ వున్నది.

భీము —(తనలో) ఇది యేడవడానికి మొదలు పెట్టింది. ఇఖ వూరుకునేటట్టు లేదు. (పయికి) ప్రియురాలా! కాదుకాదు. అమ్మా! నీవు నీవే కాని, నేను అతణ్ని కాను. నీవు నన్ను చూచి నిన్ను మోసం చేసిననిర్భాగ్యు డనిభ్రమపడుతూ వున్నావు. (తనలో) అయ్యో! నాకు చావు వ్రాసింది. మగవాళ్లనాశనానికి యెక్కడా ఆడవాళ్ళు కారణం.

చంద్రి —(ఏడ్చుచు) నేను నీదుర్మార్గం అంతా బయిట పెడు తాను వుండు.

భీము—అలాచేస్తే మనం యిద్దరమూకూడా చెడిపోతాము.

నీముందులాభం చూచుకో. నేను నీప్రియుణ్ని భీముణ్నిసుమా. ఇప్పుడుమాత్రం మహామహోపాధ్యాయుణ్నయి వున్నాను.

చంద్రి—ఎవడవైనా నన్ను వదలిపెట్టకూడదు.(అని యేడ్చుచున్నది)

భీము—కళ్ళ నీళ్ళు తుడుచుకో! నేను యెప్పుడూ నీదాసుణ్నే. (అని కాళ్ళమీద పడుచున్నాఁడు)

[ఇంతలో కళావిదుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

భీము—ఓయి దేవుడా! ఇఖ నాకు బ్రతికే యోగం లేదు.

చంద్రి— అయ్యో! (అని తాళము చెవు లాతనిముందు పడవేసి లోపలికి పరుగెత్తుచున్నది)

కళా — (వులికిపడి వెనుకకు రెండడుగులు నడచి) ఏమి యీవింత! ఇప్పుడు నాకళ్ళపడ్డది యేమయి వుంటుంది?

భీము— అయ్యా! ప్రమాణపూర్వకంగా చెపుతాను. నేను కాళ్లమీద.—కాదు — నేను మోకారించుకుని కూర్చున్నానని మీరు భ్రమపడ్డట్టున్నారు. అది వట్టిభ్రమేకాని యెంతమాత్రమూ సత్యం కాదు. నేను కాస్తయినా మోకారించుకొని కూర్చోలేదు.

కళా—ఓ పండితసార్వభౌమా! మీ రింకా ఆలాగే కూర్చున్నారే.

భీము—(తాళము చెవులు చేత పట్టుకొని) ఇది మోకారించుకొని కూర్చోవడం లాగు పయికి కనపడుతుందికాని నిజంగా మోకారించుకోవడం కాదు. (లేచి) ఆచిన్నది యిక్కడ తాళంచెవులు పారవేసి పోయింది. నేను భరతశాస్త్రప్రకారంగా వాటిని తీసుకుంటూ వున్నాను. అంతేకాని మరియేమీ కాదు.

కళా—కాదుకాదు. మహామహోపాధ్యాయులవారు శృంగార

నాయకులుగా కనపడుతూ వున్నారు. పండితు లెప్పుడూ మహారశికులు గదా.

భీమ:—అదికాదు.ఇది కేవలనమ్రత.వినయం పండితలక్షణము.

కళా—ఇది యేదో అపూర్వపండితలక్షణం కాని సామాన్య మయిందికాదు.

భీము—(గంభీరముగా) యిప్పుడు నాకంటె మీరే గొప్పపండితులయినట్లు నటిస్తూవున్నారు. నాకంటెనూ మీకు యెక్కువ తెలుసునని గర్వం వున్నదా యేమిటి?

కళా—నాకు అటువంటి గర్వం లేదు.

భీము—ఇప్పుడు నాకు సంతోషంగా వున్నది. నాకంటే మీకే యెక్కువ పాండిత్యం వున్నట్టు లోపల మీకు వూహా వున్నట్టయితే మీరు యిచ్చే యాభయిరూపాయలూ నేనే మీకు యిచ్చి మీచేత నాపిల్లలకు నేనే చదువు చెప్పించవలసి వుంటుంది.

కళా—మీరు చెప్పింది సత్యం. ఇక ఆసంగతి పోనియ్యండి. మాఅబ్బాయిని మీకు వప్పగింత పెట్టడానికి వచ్చినాను. అదుగో మా ధీనిధిన్నీ విద్యానాధుడుగారున్ను వస్తూ వున్నారు.

[విద్యానాథుఁడును, ధీనిధియు ప్రవేశించుచున్నారు]

భీము—వారు రావడం నాకు సంతోషంగా వున్నది.

కళా—ఓ విద్యానాధా! మహామహోపాధ్యాయులవారువీరే.

భీము—(విద్యానాధునితో) మీదర్శనం లభించడంవల్ల నేడు సుదినం.

విద్యా—అది నేననవలసినమాట.(అని అసూయతో మొగము త్రిప్పుకొనుచున్నాఁడు)

కళా—స్వామీ! వీడే నాకుమారుఁడు.

భీము—ఇతను బహుమంచిచిన్నవాడు.

ధీని—(తనలో) అవును. చంద్రిక చెప్పినది నిజమే.

విద్యా—(తనలో) ఇప్పు డేలాగైనా యీపండితుడిగర్వం అణచవలెను. (భీమునివద్దకు వెళ్ళి) అయ్యా! మీరు వుపదేశించే విద్య యొక్క పధకం నాకు కొంచెం సెలవిస్తారా?

భీము—కొంచెం యేమిటి? అంతా సెలవిస్తాను. మాది పాత పతకం.

కళా—అబ్బాయీ! విను. ఈపండితులప్రసంగం వింటే నీకు చాలాసంగతులు బోధపడతవి.

విద్యా—మీది పాతపతకమా? అందులో మీరు నవద్వీపంలో చెప్పేపద్ధతిప్రకారం బోధ చేస్తా రనుకుంటాను.

భీము—(తనలో) నవద్వీపం యేమిటో నాకు తెలియకుండా వున్నది. అది యేదో లంక. (బిగ్గరగా) నాది నవద్వీపంలో చెప్పే పద్ధతీ కాదు దశద్వీపంలో చెప్పే పద్ధతీ కాదు. నాది లక్షద్వీపంలో చెప్పే పద్ధతి. తెలిసిందా ?

విద్యా—(తనలో) ఇతనిమాటలు నాకు తిన్నగా బోధ పడడం లేదు. యితణ్ని మరివకప్రశ్న అడిగి చూస్తాను. (బిగ్గరగా) మీరు చెప్పింది తెలిసింది. మీది కాశీలో చెప్పేపద్ధతిప్రకారంగా వుంటుంది కాదా ?

భీము—కాశీలోనా ? నేను యెప్పుడూ కాశీ వెళ్లలేదు. నా కది తెలియదు. నేను చాలాకాలం కంచిదగ్గర వున్నాను. కంచిలో చెప్పే పద్ధతి నాకు బాగా తెలుసును.

విద్యా—(తనలో) యితడు చూస్తే వట్టిమూఢుడులాగు కన పడుతూ వున్నాడు. ఇతణ్ని వోడగొట్టివేస్తాను. (బిగ్గరగా) మీకు

మీామాంసలో బాగా ప్రవేశం వున్నది కదా ?

భీము—మీామాంసం లేదు మామాంసం లేదు. ఏ దయినా మంచిప్రశ్న వెయ్యండి. పండితులతో చేసే ప్రసంగం యీలాగంటి దేనా? అడిగితే తర్కంలో అడగండి,వ్యాకరణంలో అడగండి; యింకా యేదయినా శాస్త్రంలో అడగండి. వూరూ పేరూలేని మీామాంసం యేమి టయ్యా ? నేను యెప్పుడూ మాంసంజోలికి పోను. అది శూద్ర యిళ్లలో వుండేనవుకర్ల పనిగాని నాపని కాదు.

విద్యా—(తనలో) ఇతడుమహాశాస్త్రవేత్తలాగునవేవున్నాడు. (బిగ్గరగా) ఏమిటీ యిప్పుడు సెల విచ్చినారు ? మీామాంస శాస్త్రం కాదా ?

భీము—చాలును యీపాటివూరుకోండి. నేను మీాతో యెంత మాత్రమూ యేకీభవించను. మీాపాండిత్యం వేరు. మాపాండిత్యం వేరు. వకరిది వకరికి సరిపడదు.

విద్యా—అవును సరిపడదు.

భీము—ఎలా సరిపడుతుంది ? పండితుడికీ పండితుడికీ కలుస్తుంది కాని మిడిమిడిజ్ఞానంగలవాడితో యెలా కలుస్తుంది ?

విద్యా—మీాశక్తి నాకు తెలిసిపోయింది. మిమ్మలిని నేను నిముషంలో వోడగొట్టగలను.

భీము—నీవు యెప్పుడో వోడగొట్టగలనంటూ వున్నావుగాని నేను నిన్ను యిప్పుడే వోడగొడుతాను చూడు. ఇదుగో కాసుకో నాదెబ్బ. (అని పిడికిలి పట్టి చేయెత్తి విద్యానాథునిమీాదికి లేచు చున్నాఁడు.)

కళా—(లేచి విద్యానాథు నావలికి త్రోచి) మీారు యిప్పుడు వెళ్లండి.

విద్యా.—(కోపముతో తలయూచుచు) చిత్తము.

(అని పోవుచున్నాడు)

భీము—(బిగ్గరగా నవ్వుచు) ఫో-ఫో-నీవూ నీమాంసంకూడా విరగడయిపోండి.—ఈచదువులపంతులు వట్టి తెలివిమాలినవాడని మీకందరికీ నిముషంలో తెలిసేటట్టు చేసినానా? అతడు తిన్నగా వాదం చెయ్యలేక తనచేతకానితనం కప్పిపుచ్చడానికి కోపం తెచ్చుకున్నాడు. లోపల సారంలేని అల్పజ్ఞానులు చేసే మాయోపాయాలు యిలాగంటివే.

కళా — మీరు చెప్పింది సత్యము. అతణ్ని ఓడగొట్టగల సామర్థ్యం మీదగ్గర వున్నదని నాకు యిదివరకే తెలుసును. అయినా కానీ యిప్పుడాయన శాంత మంతా పోయింది. నేను వెళ్ళి ఆయనను సముదాయించివస్తాను. ఈలోపుగా మీరూ మీశిష్యుడూ వకరిసంగతి వకరు మాట్లాడుకుంటూవుండండి. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

ధీని — శిష్యుడికి గురువుగారి సంగతి యిదివరకే బాగా తెలుసును.

భీము—ఈరోజున పరాభవం యేమీ లేకుండా నాకు జయం కలిగింది. దేవుడు నాకు గొప్పగొంతుక యిచ్చినాడు.

ధీని.—ఏదీ సత్తువకొద్దీ వక్కమాటు అరువు. ఎంత గొంతుక యిచ్చినాడో చూతాము.

భీము—అరవనా? అబ్బాయీ! నీవు నమ్రతా పెద్దలయెడల గౌరవమూ నేర్చుకోవలెను. గురువులవిషయంలో అలా యేకవచన ప్రయోగం చెయ్యవచ్చునా?

ధీని—నీగురుత్వం యేడిసినట్టే వున్నది వూరుకో. నీసంగతంతా నాకు చంద్రిక చెప్పింది.

భీము—అటువంటిదానిమాటలు వింటే అది యింకా యేమ యినా చెపుతుంది.

ధీని—చాలునులే యీపాటి నోరు మూసుకో. నీవు భీము డవన్న సంగతి నేను స్వయంగానే యెరుగుదును. నిరుడు సంకురాత్రి నాడు చెన్నపట్నంలో మేమంతా నాయుడుగారిమేడమీద సంగీతం పాడించినప్పుడు నీ వక్కడ ఫిడేలు వాయించలేదా?

భీము—ఓస్సీ! ఇక్కడ నన్ను అందరూ యెరుగుదురూ! మీరు యిప్పుడు నన్నుకనుక్కున్నారుగనుక నేనుయిఖ కపటంవిడిచి నిజంచెపు తాను వినండి. నేను భీముణ్నే.

ధీని—నీవు యెంతమాత్రమూ భయం లేకుండా యీవేషం వెయ్యడానికి యేలాగు సాహసించినావు?

భీము—ఇది యేమివేషం? పూర్వం నేను సాహసంచేసి తహ శ్శీలుదారువేషం వేసి సర్కారుగ్రామాలలోనే దస్తు వసూలు చేసి నాను. అటువంటివేషం కూడా పట్టుపడకుండా తప్పించుకొని పారి పోయినాను.

ధీని — నీవు అఖండశక్తి గలవాడవు. మారహస్యం వకటి వున్నది. అది నీవు దాచేపక్షమునకు నీగుట్టు బయలపెట్టకుండా నేను దాస్తాను.

భీము—ఆలాగయితే మీరహస్యమూ ప్రతినెలా నాయోభ ర్యేసిరూపాయలూ కూడా దాస్తాను.

ధీని—మంచిది. రూపాయలు నీమనసు వచ్చినట్టు చేసుకో. భీమా! యిప్పుడు మనలో వకరిసంగతి వకరికి బాగా తెలిసింది. ఇఖ నేను చెప్పేమాట విను. ఈసాయంకాలము మాతండ్రిగారు యిక్క డకు క్రోసుదూరంలో వున్నమాతోట చూడడానికి వెళుతారు.ఆయన

మళ్ళీ రాత్రిపొద్దుపోయినదాకా యింటికి రారు. ఆయన వెళ్ళినతరు వాత మేము సాయంకాలము వుత్సవం చూడడానికి వెళుతాము. వక వేళ మాతండ్రిగారికి తెలిసి నిన్ను అడిగినట్టయితే మేము యిల్లుకదలి యెక్కడకూ వెళ్లలేదని నీవు ప్రమాణము చేసి చెప్పవలెను. అందు నిమిత్తమయి కొన్ని యేర్పాటులు చేసిరావడానికి యీలోపుగా వక్క మాటు వీథిలోకి వెళ్లవలసి వున్నది. నీవు యింతలో యీబట్టలు పింజెలు పెట్టి నేను లోపలినుంచి వచ్చేటప్పటికి తమలపాకులు చుట్టి సిద్ధంగా వుంచు.

భీము—నావంటి మహామహోపాధ్యాయుడికి యిటువంటివి చెప్పవచ్చునా?

ధీని—నోరుమూసుకో. నీవు భీముడవుకాదా? (అని మీాద నడవేసి వెళ్ళుచున్నాఁడు)

భీము—అవును మరిచిపోయినాను. నెలకు యాభయి రూపా యలుపుచ్చుకునేటప్పుడు యేపని చెప్పినా చెయ్యవలెను. (అని యేదో పాటపాడుచు బట్టలు పింజెలు పెట్టుచున్నాఁడు)

[కళావిదుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

కళా—శాస్త్రిగారూ! నేను మా తోటలోకి వెళ్లకముందు మీాతో—(బట్టలు పింజెలు పెట్టుచుండుట చూచి) ఇ దేమిటి? మా అబ్బాయిబట్టలు పింజెలు పెడుతూవున్నారా?

భీము—(తనలో) అయ్యో! నాకు చావు వచ్చింది. యిప్పుడు యేమని బొంకను? (బిగ్గరగా) అవును. ఈవిషయంలో మీారు మరివక లాగు అనుకోకండి. వక్కనిముషం వోపిక పడితే మీాకంతా తెలుస్తుంది. మీాకుమారుడి విషయంలో నేను చేసేపనులలో యిదికూడా వకటి.

కళా—ఇదంతా చూస్తే నాకు వింతగా వున్నది. వక్కనిము

షం కిందట మీరు మాదాసీదానికాళ్ల మీద పడ్డారు; ఇప్పుడు మా వాడిబట్టలు పింజెలు పెడుతూ వున్నారు. మీసంగతి యేమీ నాకు బోధపడడం లేదు.

భీము—అయివుండవచ్చును. మీరు వక్క నిముషం శాంతం వహిస్తే నాతాత్పర్యం యేమిటో మీకే విశద మవుతుంది.

ధని—(వెలుపలనుండి) నాబట్టలు యిలాగుతీసుకునిరా. వేగిరం తీసుకునిరా..

భీము—అదుగో! అదుగో! అతను నాకోసం కనిపెట్టుకుని వున్నాడు. ఈబట్టలు అతనికి యిచ్చి మళ్లీ వస్తాను.

కళా—కనిపెట్టుకుని వుండనియ్యండి. మీరు వెళ్ళకూడదు. వాడు గురువుగారియెడల గౌరవం నేర్చుకోవలెను.

భీము—(తనలో) అతను యిక్కడకువస్తే నాపరు వంతా పోతుంది. నాగుట్టు బయలు పడుతుంది.

[ధనిధి మహావేగముతో ప్రవేశించుచున్నాడు.]

ధని—మొద్దులాగు యెంతసేపటికి నాబట్టలు తీసుకొనిరావేమి? నేను యిప్పుడు—(అప్పుడు తండ్రినిచూచి సిగ్గుపడి యూరకున్నాడు)

భీము—నీకుఅడ్డంయేమిటి? యిష్టంవుంటే వకదెబ్బకూడాకొట్టు (కళావిదునివంక దిరిగి) ఇదిగో యిప్పడు చూడండి. మీకుమాకుడికి సత్ప్రవర్తన యెలాగు నేర్పుతానో. (ధనిధితో రహస్యముగా) నేను మీబట్టలు పింజెలు పెట్టినందుకు క్షణంసేపు మారుమాటాడకుండా నేను చెప్పేనీతులు వినండి. నేను మీకు యిప్పుడు వినయం బోధిస్తాను. (బిగ్గరగా) ఇవిగో నీబట్టలు పుచ్చుకో. ఇలాగు పెద్దలవిషయంలో అపచారం చెయ్యడంవల్ల పెద్దలకు యేమీలోపంరాదుగాని చిన్నవాళ్లే దుర్నయం పట్టుపడి చెడిపోతారు. ఇలా నడుచుకోవడం నీకు యెంతమా

తరిమూ శ్రేయస్కరం కాదు. దీన్నిబట్టి నీవుపెద్దలయెడల భక్తి,నమ్రత నేర్చుకోవలెను. తెలిసిందా?

ధీని—తెలిసింది.(అనిసిగ్గునటించుచుతలవంచుకొనుచున్నాడు.)

భీము—ఓకళావిదుడుగారూ! ఆచిన్నవాడివంక చూడండి. అతడు తలవంచుకొని యెలాపశ్చాత్తాపపడుతూ వున్నాడో? దీనితో బుద్ధి వచ్చింది. యితను యిక యెప్పుడూ పెద్దలయెడ అవిధేయతగా ప్రవర్తించడు.

కళా—ఇదంతా నాకు నిజంగానే అద్భుతంగా వున్నది.

భీము—(ధీనిధితో) నేనుయిప్పుడు బోధించిననీతి నీవుయెప్పుడూ మరిచిపోకూడదు. ఇదిశిలాక్షరంవలె నీమనస్సులో నాటుకొనివుంటుంది.

కళా—(తనలో) సందేహం లేదు. ఈయన గొప్పవాడే. (బిగ్గరగా) మీబోధ చేసేవిధం అద్భుతంగా వున్నది. ఈమోస్తరు నేనుయెక్కడాచూడలేదు. ఇప్పుడు నేను వచ్చినపని మీతో చెప్పడం మరిచిపోయినాను. నేను వక ముఖ్యమయిన సంగతి మీతో చెప్పుదామని వచ్చినాను. ఈసాయంకాలం వూళ్లో వుత్సవం జరుగుతుంది. ఇతణ్ని యెంత మాత్రమున్నూ మీరు వుత్సవంలోనికి వెళ్ళనియ్యకూడదు. నాబండిదాకా నాతో దయచెయ్యండి. ఈవిషయములో మీతో కొన్ని సంగతులు మనవిచెయ్యవలసివున్నవి.(అనిభీమునితోఁగూడవెళ్ళుచున్నాఁడు)

ధీని—ఆహాహాహా! ఈభీమిగాడు నాఅదృష్టంచేత నాగురువుగా దొరికినాడు. ఏమినాభాగ్యము!

[వసంతతిలక ప్రవేశించుచున్నది.]

వసం—మామగారు యిప్పుడే వెళుతూవున్నారు. యింకొక్క నిముషంలో యీయిల్లంతా మనస్వాధీనంఅవుతుంది. మనంస్వేచ్ఛగా వుండవచ్చును. మనం యివేళ వుత్సవంలోకి వెళ్ళడం వున్నదాలేదా?

ధీని—కొంతసేపు శాంతం వహించు. ఆయన కొంచెందూరం సాగడంతోటే మనమూనడుతాము. నీకోసం బండిమాట్లాడివచ్చినాను.

వసం.— కావలసినంతసేపు వహిస్తాను. నాకు మహాసంతోషంగా వున్నది. తనముసలిసరసుడు భీముడు మీాకు గురువుగా వచ్చినాడని చంద్రిక యిప్పుడే నాతో చెప్పింది. (అని నవ్వుచున్నది.)

ధీని.— అవును (అనినవ్వుచున్నాడు.)

[చంద్రిక ప్రవేశించుచున్నది.]

చంద్రి—కళావిదుడుగారు తోటలోకి వెళ్ళిపోయినారు. ఆయన బండిలోయెక్కబోతూ వుండగా విద్యానాథుడిగారి బళ్ళోపిల్లవాడు వకడు వకవుత్తరం తీసుకునివచ్చి చేతికిచ్చినాడు. ఆవుత్తరం చూడగానే లోపల యేదోవిచారంగలిగి ముఖం చిన్నపోయింది. అయినాకానీ ఆయన ఆగకుండా వెళ్ళిపోయినాడు.

ధీని—ఆవుత్తరం యేమయివుంటుంది? యేమీాలేదు. ఆవుత్తరం జోలి మన కెందుకు?

చంద్రి—అంతేకాదు చెప్పవలసింది యింకా వున్నది. ఆయన వెళ్ళిపోయినతరువాత మీామహామహోపాధ్యాయులుగారు నాదగ్గరకు వచ్చి నీతో కొన్ని రహస్యమైనసంగతులు చెప్పవలసివున్నవి. నీగది యెక్కడ నని నన్ను అడిగినారు.

వసం—నీవు నీగది అతనికి చూపించినావా?

చంద్రి—చూపించలేదు. అదుగోనని కిటికీమాత్రం చూపించి మీాతో చెప్పడానికి పరుగెత్తుకుని వచ్చినాను.

ధీని—ఓ ప్రాణేశ్వరీ! దీనిమాటలుయేమివింటావె? అవతల వుత్సవంలో యీాపాటి తమాషాలారంభమయ్యతవి. వెళ్ళిచూతాము రా.

(అందఱును వెళ్ళుచున్నారు.

౨. రంగము—బజారులోని కొట్టుముందరి యరుగు.

[ధీనిధి మిత్రుడగు సుహృదుడును మతిముగ్గురు మనుష్యులును ప్రవేశించుచున్నారు.]

సుహృ—రథం యీవీధినుంచి వెళ్లేవేళ కావచ్చింది. ధీనిధి యింకా వచ్చినాడు కాడేమి?

మొదటివాడు—ఆతడు తండ్రితో తోటలోనికి వెళ్లినాడేమో!

సుహృ—వెళ్లివుండడు. అతను యిక్కడికి ఆడంగులతో కూడా వస్తానని యీవుదయాన్న నమ్మకంగా చెప్పి వెళ్లినాడు. స్త్రీలకోసం నేను యీకొట్టు ఖాలీ చేయించి వుంచినాను. మా స్త్రీలుకూడా వచ్చి వున్నారు.

రెండవవాడు—అదుగో బండీముందు ధీనిధి వస్తూ వున్నాడు.

[ధీనిధియు, వసంతతిలకయు, చంద్రికయు ప్రవేశించుచున్నారు]

అందరు—ధీనిధిగారూ! దయచెయ్యండి. మేమందరమూ మీ రాకనిమిత్తమే యెదురు చూస్తూవున్నాము.

ధీని—మీరు నాకోసం కనిపెట్టుకుని వుంటారనే తొందరపడి సాధ్యమయినంతశీఘ్రంగా వచ్చినాను. యింకా సంగీతం ఆరంభించి నారు కారేమి?

సుహృ—ఫిడేలు వాయించేజోగడు యింకా వచ్చినాడు కాడు. ఫిడేలుమాత్రం పొద్దున్నే యిక్కడ పెట్టి పోయినాడు. వర్తమానం పంపుతే వాడు యింటికాడ కనపడలేదు.

ధీని—ఫిడేలువాయించేవాణ్ని మరియెవరినైనా చూడవలెను. వసంతతిలకా! మీరాగదిలోనికి వెళ్ళండి. యీదారిని వెళ్లేతమాషా లన్నీ మీకక్కడనుంచి కనపడతవి.

వసం—చంద్రీ! మనం లోపలికి వెళుదాముర. (అని వెళ్ళుచున్నారు.)

[అప్పుడు రోజుచు భీముడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

భీము—అయ్యో! నేనుచచ్చిపోతాను? నావీపువిరిగిపోయింది.

ధీని—భీమా! అదేమిటి?

భీము—ధీనిధీ! నీవు యిక్కడనే వున్నావా? అదంతా నీతో నిమ్మళంగా చెపుతాను. మీతండ్రిగారు నిన్ను యిక్కడికి వెళ్ళవద్దని చెప్పినారుగదా యెందుకు వచ్చినావు?

ధీని—ఆస్టే అధికప్రసంగం చెయ్యకి వూరుకో. ఈయన సంగీతం పాడుతాడు. ఇక్కడ ఫిడేలు వాయించేవారు యెవరూ లేకుండా వున్నారు. కాస్త నేవు వాయిస్తావా?—ఓసుహృదా! ఇతనితో సమానంగా ఫిడేలు వాయించేవారు మనదేశంలో యెవరూ లేరుసుమా. ఆఫిడేలు యితని చేతికివ్వండి.

భీము — వద్దు వద్దు. అటువంటి నీచపు పని నాకు చెప్పడం మీకు ధర్మం కాదు. నేను మీగురువు నన్నమాట జ్ఞాపకం వున్నదా? గురువుకు మర్యాద చెయ్యవలెను.

ధీని—కావలసినంతమర్యాద చేస్తాను. నీకు మా అందరికంటెనూ వున్న తాసనం యిస్తాము. ఆగూట్లోకూర్చుని వాయించు. నా మాటకు యెదురుచెప్పినావంటే చావగొడుతాను.

భీము—సలుగిరిలోనూ నాగౌరవ మంతా పోతూ వున్నది. ఫిడేలుయిలాతెండి. (అని గూటిలోకూరుచుండివాయించుచున్నాడు)

సుహృ—«బుద్ధిరాదు బుద్ధిరాదు—పెద్దల సుద్దులు వినక—యోగములభ్యసించిన యాగములెన్నిచేసిన—" అని శంకరాభరణము రాగముమీద శ్రావ్యముగా పాడుచున్నాడు)

భీము—మేలు మేలు! (అని యుత్సాహముతో తల యగరవైచుచు వాయించుచున్నాడు)

[ఆసమయములో కళావిదుఁడును, విద్యానాథుఁడును, ప్రవేశించుచున్నారు]

కళా——ఇక్కడధీనిధీన్నీ మహామహోపాధ్యాయులుగారున్నూ కూడా వున్నారా?

భీము——(చటుక్కున ఫిడేలు వెనుకకుపెట్టుకొనుచు) ఇఖ నేను చెడిపోయినాను.

కళా——ఉపాధ్యాయులుగారూ? మీచర్యలు చూస్తే నాకు సహనం వుండకుండా వున్నది.

భీము——మీరుయిక్కడ నన్ను చూచినారుకాబోలును? ఇక్కడ నేను వున్నమాట నిజమే కావచ్చునుకాని యిందులో నాతప్పితం యేమీలేదు. మీదగ్గిర శెలవుపుచ్చుకుని నేను వస్తూవుండగా యిక్కడ నాకు ధీనిధి కనపడ్డాడు. అతణ్ని యింటికి తీసుకుని వెళ్లడానికి నేను యిక్కడ వున్నాను. మీకిది స్పష్టంగా కనపడడం లేదా?

కళా——అదే నిజమైతే మీరు గూట్లో కూర్చుని తలతిప్పుతూ ఫిడేలు యెందుకువాయిస్తూ వున్నారు?

భీము——వాయించకపోతే వీళ్ళు కొట్టిపోతారని ఫిడేలు వాయిస్తూవున్నాను.ఇఖ గూట్లో కూర్చోవడానికి కారణం వినండి.ఇదివున్నత స్థానము. నావంటి మహామహోపాధ్యాయులకు అర్హమైనది.

కళా——ఇఖ నీమాటలు నేను యెంతమాత్రమూ నమ్మను.

విద్యా——ఇందాకా వీణ్ని చీపురుకట్టపుచ్చుకుని వీపు బద్దలయ్యేటట్టు కొట్టినాను. ఈసారికొడితే తల బద్దలకొడుతాను.

భీము——తలబద్దలు కొట్టడానికి నీతాతతరంకాదు.నేనుయిక్కడ ఘరానా మనిషిలాగు నడుచుకుంటూ వున్నాను గాని చిల్లరమనిషిలాగు ప్రవర్తించడం లేదు.

కళా——మీవంటి ఘరానా మనుష్యులున్ను పండితులున్ను

నా మేనకోడలినన్న వున్న దాసీదానివంటిదాన్ని పెళ్ళి చేసుకోవడానికి ప్రియత్నం చేస్తారా?

భీము—నావంటిపండితుల కటువంటి భేదాలు వుండవు. నా దృష్టికి గొప్పవాళ్లూ కొద్దివాళ్ళూ సమానమే. విద్యానాధా! చంద్రికదగ్గిర యే మయినా డబ్బు వున్నదా?

విద్యా—అది నూరు రూపాయలు నాకు బదులిచ్చింది. అది నిన్ను పెళ్ళాడే టట్టయితే దాని నూరురూపాయలూం తక్షణం పారవేస్తాను.

భీము — ఆరూపాయీలు యివ్వండి. నేను చంద్రికను పెళ్లాడుతాను.

సుహ్మా—(ముందుకువచ్చి) నీపెళ్ళిలో నన్ను సంగీతం పాడడానికి పిలుస్తావా?

భీము—రేపు ధీనిధికిన్ని వసంతతిలకకున్ను పెండ్లి అయ్యేటప్పుడు మా పెళ్ళికూడా వారిపెళ్ళితోనే అవుతుంది. అప్పుడు నీవువచ్చి సంగీతం పాడుదువుకానిలే.

కళా—వాళ్ళయిద్దరికీ రేపు పెళ్ళిఅవుతుందని నీతో యెవరు చెప్పినారు?

భీము—యెవరూ చెప్పలేదు. నేను వూరికే అనుకున్నాను.

కళా—నీవు శుద్ధదొంగవు.నీసంగతంతా నేను కనుక్కున్నాను. ఈవుత్తరం వల్ల నిజమయిన మహామహోపాధ్యాయ తర్క పంచాననులవారు రావడానికి వప్పుకోనట్టు కనపడుతూవున్నది. నీవు ఆయన పేరు పెట్టుకుని దొంగవేషం వేసుకుని వచ్చినావు. నీవు యెవరు?

ధీని—నామాట వినండి. నేను యితడ్ని బాగా యెరుగుదును. కాలకర్మదోషంచేత యితడు యిప్పుడు యీవేషం వేసుకుని వచ్చినా,

ఇతడు బహు మంచివాడున్ను కష్టపడి పనిచేసేవాడున్ను. చంద్రికకు యితను తగినవరుడు. చంద్రికను యితనికి వివాహంచేయించి యితణ్ని మనయింట్లో నవుకరీకి వుంచుకుందాము. ఇతనిదగ్గిర దొంగతనము లేదు. పరులసొమ్ము దమ్మిడీ హరించడు. బహునమ్మిక మయినవాడు.

భీము—ఆవిషయంలో మీరేమీ సందేహించకండి. పెళ్లయినతరువాత కొన్నాళ్ళు మీయింట్లో వుంచుకొని పరీక్షచేసి చూడండి. నాపేరు భీముడు. నేను వెనుకటి భీముడిలాగు పనిచేస్తాను. ఈసభవారితో వక్కమనవి చేసుకుంటాను. యిఖముందు అయ్యగారి యింటికి మీరు వచ్చినప్పుడు మీకందరికీ తలుపులు నేనే తీస్తూవుంటాను.

కళా—నీవు ఆసాధ్యుడవు. యీపాటి యింటికి వెళుదాము నడవండి.

(అందఱును వెళ్ళుచున్నారు)

యోగనిద్రాప్రహసనము



ఈనాటకమునందు వచ్చుపాత్రములు.

—o—

మతిమంతుఁడు—యోగశాస్త్రాభ్యాసము చేయుచున్నయొకవృద్ధుఁడు.

సుబలుఁడు—మతిమంతుని మేనల్లుఁడు.

సదానందయోగి—భూతవైద్యము తెలిసినయోగి.

గజాననదాసు—వైద్యుఁడు.

రాముఁడు—మతిమంతుని సేవకుఁడు.

సుమతి—మతిమంతునికూఁతురు.

గౌరి—మతిమంతుని యింటిదాసి.

—o—

రంగము—మతిమంతుని యిల్లు.

[సుమతి ప్రవేశించుచున్నది.]

సుమ—వొంటరిగాకూర్చుంటే యేమీ తోచకుండావున్నది. మాట్లాడడానికి పక్క రాముడుతప్ప మరియెవరూ కనపడరు. వాడు [illegible] వుంటాడు. నాన్నగారు యోగపుపిచ్చిలో పడి రాత్రీపగలూ ముక్కుమూసుకుని కూర్చుంటూ పాతతాటాకులపుస్తకాలు ముందు వేసికొని ఆకులు తిరగవేస్తూ రెండోధ్యానం లేకుండా వున్నారు. ఆపిచ్చిపుస్తకాలచేత ఆయనకు మతి పోతూవున్నట్లున్నది. అదుగో యేదో చప్పు డవుతూ వున్నది. (చూచి) రాముడు పుస్తకాలకట్ట కింద పడవేసినాడు. ఓరీ! రామా! యేమిటి చేస్తూ వున్నావు?

[అప్పుడు రాముఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

రాము—యేమిూ చెయ్యడంలేదు. పుస్తకాలు చేతులోనుంచి జారిపోయినవి. దిక్కుమాలినపుస్తకాలు వొక్కొక్కటి నాలుగేసిమళ్ల బలువు వున్నవి. ఈగదిలోకి తీసుకురావలసినవి యిటువంటివి ఫదిపుస్తకాలున్నవి. ఈపొస్తకం కాలిమిూద పడి కాలి వేళ్ళన్నీ నలిగి పోయినవి. (అనిచేతిలోని పుస్తకములు బల్లమిూద పెట్టుచున్నాఁడు)

సుమ — (నవ్వుచు) ఆపుస్తకం కింద పడవేసినందుకు నాన్నగారు కోపపడుతారేమో!

రాము — నేనుపడవెయ్యలేదు. దానంతట అదేపడ్డది. చేతులో వుండకుండా పసిపిల్లకాయలాగు జారి కింద పడ్డది. నా తప్పితం యేమిూ లేదు.

మతి —(వెలుపల నుండి) రామా! రామా!

రాము—వస్తూవున్నాను. వచ్చె వచ్చె—అమ్మగారూ!చూచినారా ఆయన యెలాగు తొందరపెడుతూ వున్నారో?

మతి—(వెలుపలనుండి) రామా! రామా!

రాము—తొందరపడకండి. వస్తూవున్నాను. ఇక్కడ నేను ఆడుకోవడంలేదు.(అని క్రిందపడ్డపుస్తకమును చేతితో తీయుచున్నాఁడు)

[అంతట మతిమంతుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

మతి —రామా! మిగిలిన పుస్తకాలు నీవు యివేళ।యిక్కడకు తీసుకునిరావడం వున్నదా? రోజంతా యిక్కడనే వుంటావా?— అమ్మాయీ! నీవూ యిక్కడనే వున్నావా?

సుమ — యిప్పుడే వచ్చినాను. తోటలో నాకు సంపెంగ పువ్వులు కోసి యిస్తామన్నారు వస్తారా?

మతి—యిప్పుడు రావడానికి తీరుబడి లేదు. నేను యిప్పుడు

పుస్తకంలో ప్రాణాయామాన్ని గురించి చదువుతూ వున్నాను. అది అర్థం కావడం లేదు. అది గ్రహిస్తేనేకాని నేను యెక్కడికీ రాను—ఓరీ రామా! మాటలు ఆలకిస్తూ అలా నిలుచున్నా వేమి? నీవు కింద కూర్చుండి పుస్తకాలన్నీ బల్లమీద వరుసగా పెట్టు.

రాము—చిత్తము. (అని యొకపుస్తకము క్రిందవేసి దాని మీద కూర్చున్నాఁడు)

మతి—ఓరి పశువా! పతంజలిమీద కూర్చున్నా వేమిరా? లేలే. అపచారం వస్తుంది. ఆయన యెవరనుకున్నావు? మొట్టమొదట యోగ సూత్రాలు చేసినమహానుభావుడు.

రాము—అపచారం రావడానికి నేను యెవరిమీదా, మనిషి మీద కూర్చో లేదు. బట్టబుర దవుతుం దని యెందుకూ పనికి మాలినయీపాతతుక్కుపుస్తకంమీద కూర్చున్నాను. కింద మనిషి వుంటే పయినికూర్చోవడానికి నాకంత బొత్తిగా కళ్లు కనపడ వను కున్నారా యేమిటి?

మతి—అది పనికిమాలినపాతతుక్కుపుస్తక మట్రా? దాని విలువ చదువురాని శుద్ధపశువువు నీకు యేమితెలుస్తుంది? నేను నిన్నటి రోజల్లా కష్టపడి అంటలుకట్టుకుపోయిన పత్రాలన్నీ జాగ్రతగా విడ దీసి పురుగులు దులిపివేసి కట్టకట్టినాను. రెండువాఖ్యానాలతో వున్న దాన్ని పనికిమాలినతుక్కంటావురా?

[అప్పుడు చేతిలో నొకయుత్తరము పట్టుకొని గౌరి ప్రవేశించుచున్నది]

గౌరి—అయ్యా! మీకు టపాలో వుత్తరం వచ్చింది. (అనిచేతి కిచ్చి వెళ్ళుచున్నది)

మతి—ఏమిటీ! వుత్తరమా? ఆగమశాస్త్రవేత్త అయినగౌరీపతి శాస్త్రుర్ల దగ్గిరనుంచి కాబోలును. (అని చూచి) కాదు. కాదు.

ఈవుత్తరం తరువాత నెమ్మదిగా చదువవచ్చునులే.(అని క్రింద పడ వేయుచున్నాడు)

సుమ — నాన్నగారూ!మీరు వుత్తరంవిప్పి చదువుకోకుండానే కింద పడ వేసినారు. దానిలో యేవయినా జరూరుసంగతులున్న వేమో! నేనువిప్పి చదువుదునా? (అని యుత్తరము పుచ్చుకొని చూచి) దీని మీద పెద్దాపురంముద్ర వున్నది. ఇది మామయ్యదగ్గరనుంచి వచ్చింది వేగిరం చదవండి.

మతి —(ఉత్తరమువిప్పిచదివి) పిచ్చివాడా!ఇది బాగానేవున్నది. అంతకంతకు పిచ్చిముదిరితే యేమోస్తరుకు వస్తుందో. అయినా ఫర్వా లేదు. నేను యోగదృష్టితో చూచి మనోబలం వుపయోగ పరిస్తే యెటువంటి వాణ్నయినా నిముషంలో వశపరుచుకోవచ్చును. అతను రావడంతోటే ప్రయత్నంచేసిచూస్తాను. ఇప్పుడు వెళ్ళి వక్కనిముషం ప్రాణాయామంబట్టి మళ్ళీవస్తాను. (అని యుత్తర మక్కడ పడవైచి వెళ్ళుచున్నాడు.)

సుమ — నాన్నగారు వూరికే జపంపిచ్చలో పడిపోయినారు. తిన్నగా వేళకు భోజనానికైనా రావడంలేదు. నేను యీవుత్తరములో యేమి వున్నదో చదువుతాను. (అని చదువుచున్నది.)— ‹‹మీచెల్లెలు పోయినప్పటినుంచీ మీమేనల్లుడికి విచారంచేత బొత్తిగా పిచ్చియెత్తి పోయినది''— పాపం సుబలుడికి పిచ్చియెత్తింది కాబోలును. అతణ్ని చూచి నాలుగుసంవత్సరాలు కావచ్చింది. ఇక్కడ వున్నప్పుడు అతను నామీద యెంతో ప్రేమగా వుండేవాడు. తరువాత చదువుదాము— ‹‹అతనికి యేమీ తోచక వూరికే పిచ్చివాడులాగు తిరుగుతూ వున్నాడు. అతనికి మనస్సు స్వస్థపడేదాకా కొంతకాలం మీదగ్గరవుండ డానికి నేటిసాయంకాలమే మీదగ్గరకు పంపిస్తున్నాను. రేపుమధ్యా

హ్నానికి అక్కడకు వస్తాము.''—రేపు మధ్యాహ్నానికా? అలాగైతే యింక కాస్తసేపటికి వస్తాను.—«అతని విషయం మీరు కొంచెం శ్రద్ధవహించి మనస్సు స్థిమితపడేటట్టు చెయ్యవలెను. సుమతితో కూడి అల్లరిగా తిరగనియ్యకండి. మావాణ్ని మీయోగపిచ్చిలో మాత్రం దింపవద్దు. వాడికి యిదివరకువున్న పిచ్చి చాలును.''

రాము—అలాగైతే యిక మన యింట్లో పిచ్చివాళ్లు వకరికి యిద్దరవుతారు.

సుమ—వకరెవరురా?

రాము—అయ్యగారు.

సుమ—నోటిమీద తన్నిపోయేరు. ఇటువంటి వేలాపనలు వేలకు. గౌరిని నేను రమ్మన్నానని నాగదిలోకి పంపించి నీవు వెళ్లి నీ పని చేసుకో. పో. (అని వెళ్లుచున్నది)

రాము—అమ్మా! యిప్పుడే వెళుతాను. అయ్యో! అప్పుడే యీవిడె వెళ్ళిపోయిందే. అమ్మాయిగారికి నామీద కోపంవచ్చింది, కాబోలును. అదుగో గౌరి యిక్కడికే వస్తూవున్నది. నేను వెళ్ల నక్కరలేదు.

[గౌరి ప్రవేశించుచున్నది]

గౌరి—ఓయీరామా! నీవు వొంటరిగా యిక్కడ యేమి చేస్తూ వున్నావు? మామూలుప్రకారంగా నీలో నీవు సణుక్కుంటూ వున్నావా యేమిటి?

రాము—నేను చేసే పనే నీవు చేసేటట్టయితే నీవు నాకంటె యెక్కువ సణుక్కుందువు. పురుగులు దులిపివేసి వక్కపుస్తకానికి వర్ణంవేస్తే నాకు వుండేకష్టం నీకు అప్పుడు తెలుస్తుంది. ఓసీ! గౌరీ! ఈరోజు మనయింటికి యెవరో వస్తారట! యెవరువస్తారో యెరుగుదువా?

గౌరి — యెరగను. యెవరో మంత్రాలు తెలిసినయోగులు వస్తారనుకుంటాను.

రాము—కాదు కాదు. వకపిచ్చివాడువస్తూవున్నాడు.

గౌరి — పిచ్చివాడా? నాకు భయంవేస్తూవున్నది. అతనుయెవరినీ కొట్టేతిట్టేవాడు కాడుగద.

రాము—ఏమో తెలియదు. అతడు మనయజమానుడికి జతగా వుంటాడు. అయినా కానీ అతడుకూడా తాను వచ్చేటప్పుడు పాతతాటాకుల పుస్తకాలుయేమయినా తెస్తాడేమోనని నాకూ భయంగానే వున్నది.

గౌరి—పుస్తకాలు తెస్తేనేమికాని అతడుకొట్టేవాడవునో కాదో కనుక్కొని ముందుగా చెప్పుదూ!

రాము — కనుక్కో నక్కరలేదు. వాళ్లకుకోంచెంవ్యతిరేకంగా యేమయినా చేసినా అన్నా పిచ్చివాళ్లందరూ కొడుతారు. నీవుజాగ్రత్తగా వుండవలెను. నీవు అతను చెప్పినట్లల్లా చెయ్యకపోతే నీకొప్పులో వెంట్రుకలు నాలుగూ వూడదీసి చేతులో పెడుతాడు.

గౌరి—అలాగైతే నాకు మరీభయం వేస్తూవున్నది. మూర్ఛ వస్తూవున్నది. (అనిమీద పడబోవుచున్నది.)

రాము—గౌరీ! దూరంగా పో. ఇక్కడ మూర్ఛపోకు. నీకు మూర్ఛపోవడం యిష్టంగా వున్నట్టయితే లోపలికి పోయి నీళ్లపొయికాడ నిప్పులలోనో నీళ్లలోనే మూర్ఛపో.

గౌరి—రామా ! నీవు యింత కౄరుడవవుతావని నేను యెన్నడూ అనుకోలేదు. నీవు నామతి పోగొట్టవేసినావు.(అని యేడ్చుచున్నది.)

రాము—నీ కేమి భయము లేదు యేడువకు. ఆపిచ్చివాడు

నీజోలికి రాకులే. ధైర్యంగా వుండు.

గౌరి—నీవు చెప్పినమాటలు విన్నతరువాత మళ్ళీ ధైర్యాం యెలా వస్తుందీ? మూర్ఛ వస్తూవున్నది. ఇదుగో మూర్ఛపోతూ వున్నాను. (అని సోలుచున్నది.)

మతి—(వెలుపలనుండి) రామూ! రామూ!

రాము—అయ్యో! అయ్యగారు పిలుస్తూ వున్నారు.

గౌరి—ఇటువంటి మూర్ఛలో నీవు నన్ను వదిలిపెట్టి వెళ్ళకూడదు.

రాము—మూర్ఛపోవడానికి ఇది సమయం కాదు. మనయజమానుడు జపంమీద కూర్చున్నప్పుడు సమయం కనిపెట్టి చెప్తాను. నీవప్పుడు కావలసినంతసేపు సావకాశంగా మూర్ఛపోవచ్చును. ఇప్పుడు లేచి వేగిరం యింట్లోకి పరుగెత్తు.

గౌరి—నీమాటప్రకారం నడుచుకుంటాను. (అని లేచివెళ్ళుచున్నది.)

[అంతట మతిమంతుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

మతి—ఓరి మొద్దా! పిలవగానే యెందుకురావు? నీవుయెప్పుడూ దానితో పరియాచికా లాడుతూ కూర్చుంటావు.

రాము—ఆలాగంటి పని నేను యెప్పుడూ చెయ్యడం లేదండి. అదే నన్ను పరియాచకాలు చేస్తూవుంటుంది.

మతి—చాలురు. ఈపాటినోరుమూసుకో. ఈవేళ మనయింటికి నామేనల్లుఁడు వస్తూవున్నాడు. అతనికి కొంచెంచిత్తచాంచల్యం.

రాము—అది యేమిటండీ?

మతి—మరేమీలేదు. మతిభ్రమవస్తూవుంటుంది.

రాము—మీరుచెప్పినవేవో నాకు తెలియవు. ఆవచ్చేవి రెండూ

యేవో జంతువులనుకుంటాను. అవియేమీ హానిచేసేవి కావుగద?

మతి— జంతువులూ లేదు. నీ మొఖమూ లేదువూరుకో. నా మేనల్లుడివిషయంలో నీవే చాలాశ్రద్ధ పుచ్చుకోవలెను. అతణ్ని నీవు యెప్పుడూ కనిపెట్టివుండి చూస్తూ మంచిమాటలు చెపుతూ కోపం రాకుండా చెయ్యవలెను. అతణ్ని రెచ్చకొట్టినావంటే నీతలకాయ బద్దలుకొడుతాడుసుమా జాగ్రత్త. అతనికి యెప్పుడూ చిరాకు తెప్పించకు.

రాము— తెప్పించను. అతనిమీద యెప్పుడూ వకకన్ను వేసి జాగ్రతగా వుంటాను.

మతి—(ఆలకించి) అదుగో బండిచప్పుడవుతూవున్నది. అతను వచ్చినట్టున్నాడు రామా! అతణ్ని నీవు వెళ్లి లోపలికి తీసుకునిరా.

రాము—చిత్తము. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

మతి—సదానందయోగికిన్నీ గజాననదాసుకున్నూ వర్తమానం పంపించినాను. వారుయిద్దరూవచ్చి యితణ్ని సావకాశంగా పరీక్షచేసి చూచి జబ్బుయొక్క స్వభావం నిశ్చయంచేసి చెప్తారు. వారిద్దరూ నిస్సందేహంగా చిత్తచాంచల్యమనే నిశ్చయం చేస్తారు. పాములమంత్రగాడు తాచుపామును వశ్యంచేసుకున్నట్టు నేను యీరోగిని యోగదృష్టిచేత చూచి నిముషంలో లోబరుచుకుంటాను. యోగమహిమకనపరచడానికి యిప్పుడు మంచి అవకాశం కలిగింది. మనోబలంచేత యెటువంటిరోగాలనైనా మళ్ళించవచ్చును. అతడు యెంతఅల్లరిచేస్తూవున్నా మనస్సు స్థిరపరిచి తేరిపారచూచినానంటే యోగనిద్రచేత చిత్రప్రతిమలాగు అయిపోతాడు. అదుగో అతను వస్తూవున్నాడు. నేనులోపలికివెళుతాను అతణ్నిచూస్తే నాకు దేహం పులకరిస్తూవున్నది.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

[సుబలుఁడును రాముఁడును ప్రవేశించుచున్నారు.]

సుబ—పడవలు కొంచెం ఆలస్యంగా బయలుదేఱినా యెలాగైతేనేమి కష్టపడి అనుకున్న వేళకు యిక్కడ చేరినాము.—ఓయి రామా! మా సామానంతా లోపల యేదైనా గదిలో పెట్టించు. ప్రయాణం తొందరిలో రాత్రి నేను తిన్నగా భోజనంచెయ్యలేదు. ఆకలి వేస్తూవున్నది. వంటయిందేమో కనుక్కునిరా.

రాము—(ఇల్లునాలుగుప్రక్కలను చూచి) వీటితో యెవరినీకొట్టడానికి యితనికి అవకాశం లేకుండా చేస్తాను. (అని గోడమూలలనున్న చేతికఱ్ఱ లన్నియు పోగుచేయుచున్నాఁడు.)

సుబ—(కోపముతో) ఓరీ! నీతో నేను చెప్పినపని యేమిటి? నీవు యిక్కడ చేస్తూవున్న పనియేమిటి?

రాము—చిత్తము చిత్తము. వెళుతూ వున్నాను. (అని కఱ్ఱలు చేతఁబట్టుకొని నడుచు చున్నాఁడు.)

సుబ—వీడిమోస్తరు చూస్తే తమాషాగా వున్నది. ఇక్కడ వుంటే నేనాకఱ్ఱలు యెత్తుకుని పారిపోతా ననుకున్నాడు కాబోలును. ఈసావిట్లో నేను యిదివరకు కూర్చుని నాలుగుసంవత్సరాలు అయింది. అప్పుడు నేనూ సుమతీ యెంతో వినోదంగా ఆడుకుంటూ వుండేవాళ్లము. సుమతి యీపాటి బాగా పెద్ద దయి వుంటుంది. అప్పటికే యెంతో అందంగా వుండేది.

మతి—(తలుపుచాటునుండి చూచుచు) అమ్మాయీ! సుమతీ! మీబావస్థితి చూచినావా? గౌరీ! మమ్మలిని తోసుకుని రాకు. నీవు తరువాత చూస్తువుకానిలే.

సుబ—మానాన్నగారు నన్ను యిక్కడకు అధాత్తుగా పంపించి వేసినారు. మామామగారు వట్టిచేదస్తుఁడు. ఇప్పుడు యోగప్పిచ్చలోపడి

నిద్రాహారాలు లేకుండా రాత్రీపగలూ దానిలోమునిగి తేలుతూ వున్నాడట. అయినాకానీ యిక్కడ నాకు మనసుకలిసినసుమతి యింటో వున్నదిగనుక వేడుకగా ప్రొద్దుగడపవచ్చును. యీతాటాకుపుస్తకా లన్నీ మామగారి పాతపురాణాలు కాబోలును.

మతి—(చెవిలో గుసగుస లాడుచు) అమ్మాయీ ! అవి పాత పురాణాలట. తాను కాదు. నేనే పిచ్చిలోపడి వున్నానట. ఆమాటలు విన్నావా? ఈగౌరి వూరికే తొందరపడుతూవున్నది. దాన్ని చూడనియ్యి. మనం వెళుదాము. (అని వెళ్ళుచున్నారు.)

సుబ—(తల యెత్తి చూచి) యెవరో గుసగుసలాడుతూ వున్నట్టు న్నారు. అదుగో ఆతలుపుదగ్గిర యెవరో చీరెకట్టుకుని నిలుచున్నారు. (అని తలుపువద్దికి వెళ్ళి తయిపుతీసి గౌరిని ఈవలికిలాగుచున్నాడు.)

గౌరి—(కాళ్ల మీదపడి) మహాప్రభో! నన్ను రక్షించండి. చంపకండి. నాతల్లిముసలిది. దానికి నేను తప్ప మరియెవరూ దిక్కులేరు. నేనూ పదిహేడేళ్ళదాన్ని. కొంచెంకాలంల్లోనే పెళ్లి చేసుకుని సుఖపడ వలె ననుకుంటూవున్నాను. నాప్రాణాలు కాపాడండి.

[అంతట రాముడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

రాము—(తనలో) ఈపిచ్చివాడు దీన్ని కౌగిలించుకోవడానికి ప్రయత్నం చేస్తూవున్నట్లున్నాడు. ఇది వకవేళ అయితే మదపిచ్చ అయివుంటుంది.

సుబ—(పకపక నవ్వుచు దానిని లేవదీసి) హాహాహా! నీకిప్పు డేమీ ప్రాణభయం లేదు లే. (పయివంకచూచి) ఆవచ్చినవారెవరు?

రాము—బాబూ నన్నుకొట్టకండి. నేను వెళ్లిపోతాను. (అని గంతులు వేయుచున్నాడు.)

సుబ—అమ్మో! నీవు వెళ్లిపో.

గౌరి— దేవుడా! ఇవేళకుబ్రతికి పోయినాను. (అని లోపలికి పరుగెత్తుచున్నది.)

సుబ— పాపం యిది పసుచుతనంలో బాగానే వున్నదికాని దీనికి కొంచెం వెర్రి అనుకుంటాను. వెర్రి కాకపోతే యేమీకారణం లేనిదే నన్నుచూచి భయపడి యిలాగు వెర్రికేకలువెయ్యదు. వీడు కూడా లోపలికి పరుగెత్తబోతూవున్నాడు. (అని పై బట్టపట్టుకొని) ఓరీపిచ్చవాడా! యెక్కడికి పరుగెత్తుకుపోతావు?

రాము— బాబూ! బాబూ! నాబట్ట చింపివెయ్యకండి. నెల్లాళ్ల యినా కాలేదు కొత్తబట్టకొనుక్కొన్నాను.

సుబ—(బట్ట విడిచి) ఓరి మూఢుడా! నేను నీబట్ట చింపుతానను కున్నావురా?

రాము—అయ్యో! మీకు దణ్ణం పెడుతాను. దూరంగా వుండండి నాజోలికి రాకండి. మీపిచ్చిచేష్టలు నామీద చూపకండి.

సుబ—దున్నపోతా! నావి పిచ్చిచేష్టలు అంటావురా? (అని రాముని జుట్టు పట్టుకొని వంగతీయుచున్నాఁడు.)

రాము— బాబూ!చస్తిని చస్తిని. (అని కేకలు వేయుచున్నాఁడు)

[అప్పుడు మతిమంతుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

మతి—మావాడికి పిచ్చ మహాయెక్కువగావున్నది. నవుకర్లి సందరినీ కొడుతూవున్నాడు. నేను యోగదృష్టితో చూచి యితన్ని తక్షణం శాంతపరుస్తాను. (అని రెప్పవాల్చక చూచుచున్నాఁడు.)

సుబ—(మేనమామను చూచి తొందరపడి) మామయ్యా! వీడు నావి పిచ్చిచేష్టలంటే కోపంవచ్చి కొంచెం జుట్టు పట్టుకున్నాను. అంతేకాని మరేమీకాదు.

మతి—(సుబలుని స్థిరదృష్టితో చూచుచు సమీపమునకు వెళ్ళి

చేయిపట్టుకొని) నాడి బహులువడిగా కొట్టుకుంటూ వున్నది. ఇటువంటి వాళ్లకు వుండే మోస్తరేయిది.

సుబ—(తనలో) ఈయనకు మతిపోయిందా యేమిటి? చెప్పవా ల్పకుండా దయ్యాలు పెట్టేవాడులాగు నావంక ఆలాచూస్తాడేమి?

రాము—(మతిమంతుని వెనుకకు వచ్చి చెవిలో రహస్యముగా) సమయానికి మీరు రాకపోయినట్టయితే యితడు యీపాటికినన్ను చంపి వేసును. ఇతనిది సాధారణమయినపిచ్చ కాదు. యితణ్ని తాళ్ళోగీళ్ళో వేసి కట్టిపెట్టి గదిలో వేసి వుంచవలెను. లేకపోతే మీయింటికి వచ్చే వారికి యెవరికైనా అపాయం వస్తుంది.

[అప్పుడు సుమతి ప్రవేశించుచున్నది]

సుమ—(భయపడుచు వచ్చి) నాన్నగారూ! (సుబలునిచూచి తొందరపడి) యిక్కడ మీరు వక్కరే వున్నారనుకున్నాను.

సుబ—సుమతీ! నన్నుచూచి యెవరినోపరాయివాణ్ని చూచి నట్టు ఆలాతొందరపడుతావేమి? నేను నీబావనుసుబలుణ్ని. నన్నప్పుడే మరచిపోయినావా? (అని సుమతిచేయిపట్టుకొనుచున్నాడు.)

రాము—అడుగో ఒకదాన్నివదలి రెండో ఆడదానిమీద పడ బోతూవున్నాడు.

సుమ—నన్ను ముట్టుకోకు. పడుచువాళ్ళు యెదిగినఆడదాన్ని ముట్టుకోరాదు. (తనలో) ఇతనిమోస్తరుచూస్తే నాకంతపిచ్చవాడుగా కనపడడంలేదు.

సుబ—దగ్గిరబంధువులలో అటువంటి అభ్యంతరాలు వుండకూడదు. చిన్నతనంలో మనంయిద్దరమూ ప్రాణస్నేహితులముగావుండే వాళ్లము కామా?

సుమ—నాచెయ్యివదులు. చిన్నతనంలో చేసినట్టు యిప్పుడు

చెయ్యరాదు. (అని చేయివదల్చుకొనివెళ్లి బల్లమీద కూర్చుచున్నది.

మతి—(రెప్పవాల్చక సుబలుని యోగదృష్టితో చూచుచు (తనలో) ఇతడు లొంగిపోయినాడు. కాస్త సేపు దృష్టిపట్టి చూచేటప్పటికి పరమసాధువైనాడు. ఆహా! యేమియోగబలము! (బిగ్గరగా) అబ్బాయీ! నీకు ఆకలిగావున్నట్టున్నది. నీవుకొంచెంసేపు నీమరదలితో మాట్లాడుతూకూర్చో. నేను లోపలికి వెళ్లి నీకుకావలసినవిజాగ్రత పెట్టించి యిప్పుడే వస్తాను. (అని సుమతియొద్దకువెళ్లి అమ్మాయీ! నీవు కొంచెంసేపు యితనితో మంచిటూటలు చెప్పతూ కూర్చో. అతనుయేమన్నా అవునని అన్నిటికీ తలవూపుతూ వుండు. ఆతనికి వ్యతిరేకంగా యేమీచెప్పకు. వాళ్ళుచెప్పింది కాదంటే పిచ్చవాళ్లకు పిచ్చ యెక్కువై కోపం వస్తుంది సుమా! (అనివెళ్లుచున్నాడు.)

రాము—ఆయన లేనప్పుడు నేను మంత్రిస్తాను. (అని సుబలుని కేసి రెప్ప వాల్చక చూచుచున్నాడు.)

సుబ—(చేతితో రాముని జూపుచు) సుమతీ! వీడికి కొంచెం మతిభ్రమ వున్నదనుకుంటాను.

సుమ— వున్నది. తప్పకుండా వున్నది. (తనలో) ఇత డన్న మాట కర్థం యేమిటో.

సుబ—వీణ్ని పిచ్చవాళ్ళవైద్యశాలలో నుంచి తీసుకుని వచ్చినట్టున్నారు.

సుమ—మామామయ్య కోనసీమ వెళ్ళినప్పుడు అమలాపురాన్నుంచి తీసుకుని వచ్చినారు. (ఇంతలో జ్ఞప్తి తెచ్చుకొని) కాదు కాదు. పిచ్చవాళ్ళ వైద్యశాలలో నుంచే తీసుకుని వచ్చినారు.

సుబ—(నవ్వుచు) సుమతీ! నీ వలాగు తడబడుతూ మాట్లాడుతా వేమి? నాదగ్గిర నీకు భయం యెందుకు? నీ కావుంగరం మామ

య్యగారు కొత్తగా చేయించినారా? నీచేతిని వుండడంవల్ల ఆవుంగరా నికి యెంతో అందం వచ్చింది. (అని చేయి పట్టుకొను చున్నాడు)

సుమ—(చటుక్కున చేయి తీసికొని తనలో) మాట్లాడడాన్ని పట్టి చూస్తే యితడు మంచివాడులాగే కనపడుతూ వున్నాడు కాని పిచ్చివాడులాగు కనపడడం లేదు. (బిగ్గరగా) మీరు వూరికే నన్ను స్తుతి చేస్తూవున్నారు.

సుబ—సుమతి! సిగ్గువిడిచి దగ్గరగా వచ్చి కూర్చో. యెవరో కొత్తవాడిలాగు నన్ను మీరూమీరూ అంటూ వుండకు. మనలో మనకు మర్యాదలు యేమిటి? మునుపు పిలిచేటట్టుగానే నీవు అని పిలు పిస్తూ వుండు. మనం చెట్టాపట్టాలు వేసుకుని యీతోటలో తిరుగుతూ పళ్లు కోసుకొని ఆడుకుంటూ వుండేవాళ్లం ఆసంగ తంతా అప్పుడే మరిచి పోయినావా?

సుమ—మరిచి పోలేదు. మనం.వకరోజుశాస్త్రుల్లుగారితోట లోకి వెళ్ళి నారింజపండు కోసినప్పుడు జరిగినతమాషా నీకు యిప్పుడు జ్ఞాపకం వున్నదా?

సుబ—బాగా జ్ఞాపకం వున్నది. అతనుమనల్ని తరుముకువచ్చే టప్పటికి మనం లేళ్లలాగు పరుగెత్తుకువచ్చి వీథిలో పడ్డాము. అతడు మనను పట్టుకోవలె నని వెనుక పరుగెత్తుకొని వచ్చిపరుగెత్త లేక కాలు జారి బొండులాగు బురదకాలువలో పడాడు. బట్టలన్నీబురదయి పోయినవి. ఆసంగతి చెప్పుకుని మనం నెల్లాళ్లదాకా రోజూ కడుపు లుబ్బేటట్టుగా నవ్వుకుంటూ వుండేవాళ్లము. ఆచిన్ననాటిఖులాసా దినాలు మళ్ళీ రావు.

సుమ—అటువంటిదినాలు మళ్ళీ రావు. అప్పుడు నీవు పిచ్చ— (జ్ఞప్తికి తెచ్చుకొని) కాదు కాదు. నాఅభిప్రాయంఅదికాదు. యేమీ

లేదు. (అని తొందర పడుచున్నది.)

సుబ — సుమతీ! అలా భయపడుతా వేమి? తొందరపడబోకు. నాదగ్గిర నీకు భయం యెందుకు?

సుమ — (లేచి మెల్లగాలోపలికినడుచుచు) మానాన్నగారు —

సుబ — మీనాన్నగారు యేమిటి? ఆయన చూస్తే యేమి చేస్తాడు? తల కొట్టివేస్తాడా యేమిటి? వచ్చి కూర్చో. (అని చేయి గట్టిగా పట్టుకొని లాగుచున్నాడు.)

సుమ — (తనలో) ఇతనికిపిచ్చి యెక్కువవుతూ వున్నది. (బిగ్గరగా) అవును. మీరు చెప్పినదంతా నిజం. ఆయన మనను యేమీ చెయ్యలేదు. వచ్చి కూర్చుంటాను. నాచెయ్యి వదలండి.

సుబ — ఇదిగో వదలినాను.

సుమ — మీకు వంటయిందేమో కనుక్కొని వస్తాను. (అని చటుక్కున లోపలికి పోయి తలుపు వేసుకొనుచున్నది)

సుబ — ఇదేమిటి ? (అని అద్భుతపడి నిలుచున్నాడు)

[రెండుగిన్నెలను, ఒకగరిటెయు పట్టుకొని రాముడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

రాము — ఇదుగో మీకు ఔషధం — కాదు. భోజనం తీసుకుని వచ్చినాను.

సుబ — ఆగరిటెలోది యేమిటి?

రాము — బుడంవరుగులు నేతిలో వేయించినాము.

సుబ — ఆగిన్నెలలోదో?

రాము — వకగిన్నెలోది మిరియాలచారు, రెండోగిన్నెలోది పెసరట్లూను పొట్టు తియ్యకుండా ముడిపెసలు నూరి రొట్టెలు చేసినాము.

సుబ — యేడిసినట్టే వున్నది. యీభోజనం. ఈపాడురొట్టెలు యెవరికికావలెను?

రాము—కోపపడకండి. మీరు రెండురొట్టెలు ఫలహారం చేస్తే కడుపులో కొంచెం చల్లపడి శాంతిస్తుంది. భోజనం చెయ్యండి.

సుబ—(లేచి రామునిజుట్టు పట్టుకొని గట్టిగా ఊపి) నన్ను యీప్రకారంగా అడవిమృగంలాగుచూడడానికి యింట్లోవాళ్లందరూ కలిసి యేదో కుట్రచేసినారో లేదో నిజం చెప్పు.

రాము—(జుట్టు వదల్చుకొనుచు) నాజుట్టు వదలండి. మృగం లాగు చూడడానికి కుట్ర చెయ్యడం యేమిటి? మీరు నిజంగాఅలాగే కనబడుతూ వున్నారు. మీరు పెద్దభల్లూకప్పట్టు పట్టినారు. అడవి మృగ మైనా, యింతపట్టు పట్టదు. మీరు నాజుట్టు వదలకపోతే తానాకు పోయి బంట్రోతును తీసుకుని వస్తాను.

సుబ—నీఅవకతవక ప్రసంగం మానకపోయినట్టయితే యిప్పుడు నాలుగు తన్ని నిన్ను యింట్లోనుంచి అవతలికి సాగనంపుతాను. (తనలో) బాగా ఆలోచిస్తే వీడితో విరోధం పడడం బాగా కనపడడం లేదు. ఇక వీడితో మంచిమాట లాడుతాను. వీడివల్ల యేదైనా వుప యోగం వుంటుంది. (బిగ్గరగా) రామా! నేను వూరికే వేళాకోళానికి జుట్టు పట్టుకుని వూపినాను. అంతేకాని మరేమీ లేదు. నీవు మహా మంచివాడవు గా కనబడుతూ వున్నావు. ఇదిగో రూపాయి యిస్తూ వున్నాను పుచ్చుకో. (అని రూపాయి చేతిలోపెట్టుచున్నాడు.)

రాము—(పుచ్చుకొని సంతోషముతో) మీరు మహాదొడ్డ వారు. మాయజమానులవంటివారు షడిమం దైనా మీతో సమానం కారు.

సుబ—నాకు ఆకలిగా వున్నది. తెచ్చినవి విస్తట్లో వడ్డించు.

రాము—చిత్తము. (అని రొట్టెలు విస్తరిలో వేసి నిలు చున్నాడు.)

సుబ—(విస్తరిముందు కూరుచుండి) ఇ వేమిటి యీరొట్టెలు నల్లగా వున్నవి? వీటికంటె మరియేమయినా చేసినట్టయితే బాగా వుండును. (అని తినుచున్నాఁడు.)

రాము—చెయ్యి కరుచుకుంటారు. జాగ్రతగా తినండి.

సుబ—చెయ్యి కరుచుకోవడానికి నేను పసిపిల్లవాణ్ని అనుకున్నావా యేమిటి. రామా! యివి బాగున్నవికావు. తినడానికి వీటికంటె యేమయినా మంచివి తెస్తావా?

రాము—మరేమీ తేవడానికి వల్లకాదు. అయ్యగారు యివి మాత్రమే మీకు పెట్టుమన్నారు. యివన్నీ పైత్యహారపువస్తువు లట.

సుబ—అయ్యగారిని—(ఆపుకొని) పైత్యహారమూ లేదు యేమీ లేదు. మరి యేమయినా తీసుకొనివస్తా. నాకు వీటితో ఆకలి యెంత మాత్రమూ తీరలేదు.

రాము—అలాగా? (అని గరిటెయు గిన్నెలును తీసికొని పరుగెత్తుచున్నాఁడు.)

సుబ—వీడు నేను గరిటెలూ గిన్నెలూ యెత్తుకుని పారిపోతానని అనుకున్నాడు కాబోలును. అవన్నీ వీడు యెంతతొందరగా తీసుకుని పోయినాడో? ఇక్కడిమోస్తరు చూస్తే నాకంతా విచిత్రంగా కనపడుతూవున్నది. దాసీది పిచ్చదిగా వున్నది. ఈరాముడు తెలివిమాలిన మోటపశువులాగు కనపడుతూ వున్నాడు. నామరదలు కూడా నన్ను చూస్తే పెద్దపులినో వెలుగుబంటినో చూచినట్టు భయపడుతూ వున్నది. ఇఖ నా మామగారిసంగతి చెప్పనక్కరలేదు. ఆయనకు పాడు పొస్తకాలు చదవగా చదవగా మతిపోయింది. మహారాణిగారిని చూచినట్టు ఆయన నాకేసి ఘూరికే రెప్ప వాల్చకుండా చూడడం మొదలు పెట్టినాడు. ఆయనకు పిచ్చ అయినందుకు ఆవగింజంతయినా సందేహం

లేదు. కాని సుమతిసంగతిమాత్రం నా కేమీ బోధపడడం లేదు. ఇప్పుడు సుమతికి వకవుత్తరం వ్రాసి రాముడిచేత పంపిస్తాను. (అని వ్రాయుచు చదువుచున్నాఁడు)—"అత్యంతప్రియురాల వైన సుమతీ! నన్ను చూస్తే నీ కంత సిగ్గూ భయమూ రావడానికి కారణం యేమిటి? నీకు నామీద కోపం రావడానికి నేను యేమి నేరం చేసినాను? నేను చేసిన అపరాధం చెప్పినట్టయితే నేను వెంటనే నీకాళ్ళమీద పడి క్షమాపణ కోరుకుంటాను. కాబట్టి నాయందు దయవుంచి విచార గ్రస్తుడనై వున్ననన్ను సంతోషపెట్టవలె నని మరీమరీ వేడుకుంటూ వున్నాను. నీచిన్ననాటిప్రియమిత్రుడు సుబలుడు"—ఇది చాలును.

[పోకదొన్నెయు విస్తరియు చేతఁబట్టుకొని రాముఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

రాము—ఇవిగో మీకు పెసరట్లు మళ్ళీ తెచ్చినాను. ఈసారి ఆకలి తీరేటట్టుగా కావలసినన్ని తినండి. (తనలో) ఇప్పుడు గరిటె తీసి వేసి దొన్నెలు తెచ్చినాను గనుక వీటితో యితడు యెవరికీ హాని చెయ్య లేడు. (అని క్రింద పెట్టుచున్నాఁడు)

సుబ—(విస్తరిముందు) కూరుచుండి ఈమాటయినా మంచి రొట్టెలు తెచ్చినావా? వెండిగిన్నె లోపల పడవేసి యీవెధవదొప్ప తెచ్చినా వేమి? లోపలికి వెళ్ళి గిన్నె తీసుకుని రా. (అని పోకదొప్ప విసరి వేయుచున్నాఁడు)

రాము—గిన్నె తీసుకునిరాను. మిమ్మలిని నమ్మి మీ చేతికి గిన్నె యివ్వడం క్షేమం కాదు. (తనలో) ఈయనచేతికి గిన్నెలూ గరిటెలూ యిచ్చి వాటితో నాతల బద్దలుకొట్టించుకుంటానా? నాకు అపాయం రాకుండా యేలా కాపాడుకోవలెనో నాకు బాగా తెలుసును. నేను మోసపోను.

సుబ—(కోపముతో) జాగ్రత నన్ను నీవు దొంగవాణ్నిగా

భావిస్తూ వున్నట్టున్నారు.

రాము—ఆసంగతి నా కేమీ తెలియదు. మీ కది ముదిరితే అపాయం సంభవిస్తుంది గనుక మీదగ్గర గిన్నెలు మొదలయిన గట్టి వస్తువులు యేమీ వుంచవద్దని మీ మామగారు సెలవిచ్చినారు.

సుబ—(కోపముతో) ఏదిముదిరితే—

రాము—మీ కున్న జబ్బు.

సుబ—జబ్బేమిటి?

రాము—అయ్యగారు దాని కేమిటో పేరు పెట్టినారు. జ్ఞాపకము చేసుకుని చెప్తాను వుండండి. "చిచ్చాల్యం". జ్ఞాపకం వచ్చింది. అవును అదే.

సుబ—నీమొఖం చిచ్చాల్యం యేమిటి?

రాము—దానికి యింకో పేరు "తిభ్రిమ"

సుబ—మతిభ్రిమ అనా నీ తాత్పర్యం?

రాము—అవును ఆమాట అదే.

సుబ—మొదటిమాట చిత్తచాంచల్యం కాబోలును.

రాము—నానోరు తిరగదు. మీ మామగారు నాతో చెప్పింది యిప్పుడు మీ రన్నమాటే.

సుబ—(నవ్వుచు) ఇప్పుడు నా కంతాబోధపడ్డది.

రాము—అవును మీకు బోధపడ్డది. (అని నవ్వుచున్నాడు.)

సుబ—(నవ్వుచు) ఈవింత బహుబాగావున్నది. ఆ పిచ్చముసలాయన నాకు పిచ్చని యెందుకనుకున్నాడు?

రాము—ఏమో! నాకు తెలియదు.

సుబ—నీకు తెలియకపోతేపోయిందిగాని నీవు నాకు వక్క సహాయం చేసిపెడుతావా?

రాము—ఏమిసహాయం? మీచేతులూ కాళ్ళూ కట్టిపెట్టవలెనా యేమిటి?

సుబ—అలాగంటిపనికాదు. నాకు మామగారివిషయంలో వక్క తమాషా చెయ్యవలె నని వున్నది.

రాము—అయ్యో! పాపం ఆయనకు—

సుబ—తొందరపడకు. మరేమీ కాదు. వూరికే పరిహాసాచకం. అందులో నీవు సహాయం చేస్తే నీకు వకరూపాయి యిస్తాను.

రాము—అలాగైతే ఆలోచిస్తాను. ఆయన విషయంలో చేసేది యీపుస్తకాలు తగలపెట్టడం తప్ప మరేమీ నాకు కనపడదు. ఈపుస్తకాలన్నిటినీ అగ్నిహోత్రుడికి సమర్పణ చేస్తే నాకు యెంతో సంతోషంగా వుంటుంది. అలా చేస్తానూ! నాశ్రమ నివారణ అవుతుంది. వీటిపురుగులు దులపలేక చచ్చిపోతూ వున్నాను.— ఓఅగ్ని దేవుడా! నీకు నమస్కారం చేస్తాను? ఈయనపాతతాటాకులపుస్తకాలన్నీ పూర్ణాహుతిగా సమర్పిస్తాను. గనుక, మీరు వక్కపుస్తకమయినా మిగలకుండా కంఠపూర్తిగా భక్షించి నన్ను కృతార్థుణ్ణి చెయ్యండి.

సుబ—చెయ్యవలసిన పని మనము యిద్దరమూ కొంచెం సేపటిలో నిశ్చయింతాము గాని నీవు ముందుగా యీవుత్తరం తీసుకుని వెళ్ళి సుమతికి యిచ్చి రా. యిదుగో రూపాయి (అని యిచ్చుచున్నాడు.)

రాము—(పుచ్చుకొని) రూపాయ పుచ్చుకోవడానికి నాకేమీ అభ్యంతరం లేదు. గాని వుత్తరం మాత్రం నేను తీసుకొని వెళ్ళను. వుత్తరం ఆ ఆడదానిచేత పంపించండి.

సుబ—గౌరిచేతనా? అది నన్నుచూస్తే పరుగెత్తుతుంది. నా

దగ్గరకే రాదే.

రాము—దాని చేతులో రెండణాలడబ్బులు పారవెయ్యండి. అప్పుడది కావలసినంతదగ్గరగా వస్తుంది. దానికి కావలసిం దంతే.

సుబ—ఆలా గయితే దాన్ని వక్కసారి యిక్కడికి పంపించు.

రాము—నిముషంలో పంపుతాను. (అని వెళ్ళిపోతున్నాడు)

సుబ—(ఒంటరిగా) నేను ఆలోచించింది బహుబాగా వున్నది. వీరందరూ కలిసి వస్తే కాస్తసేపటిలో తమాషా చేస్తాను. రాముణ్ని బెదరకొట్టకూడదు. వీడు యిందులో చాలా పనికివస్తాడు. అదుగో అప్పుడే గౌరి వస్తూవున్నది.

[బెదరి బెదరి చూచుచు గౌరి ప్రవేశించుచున్నది.]

గౌరి—అయ్యా! రాముడు మీరు యెందుకో నన్ను రమ్మన్నారని చెప్పినాడు.

సుబ—అవును. యీవుత్తరం సుమతికి తీసుకుని వెళ్ళడం నిమిత్తం పిలువ మన్నాను. అటువంటి సౌందర్యవంతురాలికి వుత్తరం తీసుకుని వెళ్ళడానికి నీవంటి అందగత్తెలు తప్ప యితరులు తగరు.

గౌరి—(తనలో) యితణ్ని పిచ్చివా డంటారేమి? ఈయన మహారాజులాగు మాట్లాడుతూ వున్నారు.

సుబ—(ఉత్తరము చేతి కిచ్చి) యీవుత్తరం తీసుకునివెళ్ళి నీయజమానురాలి కియ్యి. యిదుగో నీబహుమానము. (అని నాలుగు అణా లిచ్చుచున్నాడు.)

గౌరి—(సంతోషముతో) వుత్తరం యిచ్చివస్తాను. వుత్తరంతీసుకొని వెళ్ళినప్పుడల్లా యిలా బహుమానం యిస్తూవుండవలెను.

సుబ—నీవు బహుమంచిదానవు. ఆలాగే యిస్తూ వుంటాను. వేగిరం వెళ్ళు. (అని వీపుమీద తట్టుచున్నాడు.)

[అప్పుడు మతిమంతుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

మతి—(తనలో) అదుగో సుబలుడు దాన్ని కొడుతూవున్నాడు. నేను మళ్ళీ యోగదృష్టితో చూచి శాంతపరచవలెను.

గౌరి—(చూచి పరుగెత్తుచు) అదుగో! అయ్యగారు వస్తూవున్నారు. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

సుబ—ఆ వెర్రివాడా! (అని మరియొకదారిని వెళ్ళుచున్నాఁడు)

మతి—అయ్యో! కుర్రవాడు తప్పించుకొనిపోయినాడు. పిచ్చ యింత వేగంగా హెచ్చిపోవడం నేను యెక్కడా చూడలేదు.

[రాముఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

రాము—అయ్యా! మీకోసం యెవరో యిద్దరు పెద్దకుంకం బొట్లు పెట్టుకునివచ్చి వాకిట్లో నిలుచుని వున్నారు. వారిని చూడడంతోటే దెయ్యాలపోతు లేమో నని నాకు భయంవేసింది.

మతి—వారు వైద్యులయివుంటారు. సందేహములేదు. వారిని లోపలికి తీసుకుని రా.

రాము—అదుగో వారే వస్తూవున్నారు.

[సదానందయోగియు, గజానందాసును ప్రవేశించుచున్నారు.]

మతి—(సుబలుని కొఱకు నాలుగు దిక్కులను జూచి) మా వాడు యిప్పుడు యెలాగో వెళ్లినాడు. సందేహం లేదు. అతను మళ్లీ యిప్పుడే వస్తాడు. రావడంతోటే అతణ్ని మీకు చూపిస్తాను. మీరు జాగ్రత్తగా వుండవలెను. పయికి చూడడానికి అత నంతపిచ్చవాడుగా కనపడడుగాని యీవ్యాధి మీవంటి ఘనవైద్యులు చక్కగా శోధించ తగ్గ దని తలుస్తాను.

సదా—మీరు చెప్పినదాన్నిబట్టి చూస్తే మీవాడికి పైత్య చలన మని నిశ్చయిస్తాను.

గజా—క్షమించవలెను. అది పైత్యచలనంకాదు. భూతావేశ మని నేను భావిస్తాను.

సదా.—మీరు మహాబాగా కనిపెట్టినారు. (తనలో) ఇతనికే మేమీ తెలియదు.

గజా—(తనలో) యేమీ తెలియకపోయినా యితడన్నీ తనకే తెలుసునంటాడు.

మతి.—మీా రతణ్ని సావకాశంగా పరీక్షచేసి చూడవచ్చును. మీరు వైద్యు లని చెప్పక నాస్నేహితు లనిమాత్రము చెపితే అతను మీతో మనసిచ్చి మాట్లాడుతాడు. అలాచేస్తే బాగావుండదా?

సదా—దివ్యంగా వుంటుంది.

గజా—బాగానే వుంటుంది.

మతి — అతనివిషయంలో మీరు బహుజాగ్రతగా వుండ వలెను. వొక్కొక్కప్పుడు అతనికి పిచ్చకోపం వస్తుంది. అలాగంటప్పుడు అతను వళ్ళుపై తెలియకుండా దౌర్జన్యం చేస్తాడు. యిందాకా మా నవుకరునూ దాసీదాన్నీ కొట్టినాడు. అయితే నేను వెంటనే వచ్చి యోగదృష్టితో చూచే టప్పటికి ఆ వుద్రేక మంతాపోయి నిముషంలో శాంతపడిపోయినాడు. మీకేమైనా తొందర కలిగితే నన్ను వెంటనే పిలవండి. నేను వచ్చి యోగదృష్టితో చూచి తక్షణం శాంతుణ్ని చేస్తాను.

సదా—ఈవిషయంలో నాకు మీసహాయం అక్కరలేదు. అది మేము నిత్యమూ చేసేపనే. అదుగో! ఆవచ్చేది అతనే కాబోలును.

[సుబలుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

మతి—(రహస్యముగా) అవును. అతనే. (సుబలునితో బిగ్గరగా) అబ్బాయీ! వీరిద్దరూ నాస్నేహితులు. బహుతెలిసినవారు. గొప్ప

విద్వాంసులు.

సదా——(మతిమంతునితో రహస్యముగా) ఆముఖలక్షణంచూడగానే నాకు పైత్యచలన మయినట్టు నిశ్చయంగా పొడకట్టుతూవున్నది.

గజా——(మతిమంతునితో రహస్యముగా) అతని చూపువల్లయిది గ్రహలక్షణ మయినట్టు నాకు స్పష్టపడిపోయింది.

మతి——(ఇద్దరితోను రహస్యముగా)మీరిద్దరూ ఆలోచించుకొని యేదో నిశ్చయం చెయ్యవలెను; యిఖ మిమ్మలిని యిద్దరినీ యితనివద్ద విడిచి నేను వెళుతాను. (సుబలునితో బిగ్గరగా) అబ్బాయీ! నేను వక్కసారి లోపలికి వెళ్ళి వస్తాను. ఈలోపుగా నీవు వీరియిద్దరితోనూ మాట్లాడుతూవుండు. వీరు బహుమంచివారు. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

సుబ——(తనలో) ఈముసలివాళ్ళు యిద్దరూ నా కేసి చూచి యేమో ఆలోచిస్తూవున్నారు. వీరుకూడా మా మామగారియోగపు పిచ్చలో చేరినవా రనుకుంటాను. (బిగ్గరగా) అయ్యా! దయ చెయ్యండి. నేను యీవూరు మంచి దనుకుంటాను.

సదా——బహుమంచిగ్రామం.

గజా——ఇక్కడ సమస్త సదుపాయాలూ వున్నవి.

సుబ——ఈయేడు పంటలు బాగా వున్నవా?

సదా——బాగానే వున్నవి.

సుబ——మీ కేమయినా నల్లమందు వెయ్యడం అలవాటు వున్నదా?

సదా——లేదు. మిమ్మల్ని మేము కొన్నిప్రశ్నలను వెయ్యవలెనని వున్నది. అడుగవచ్చునా?

సుబ——అడగవచ్చునుగాని నేనే ముందుగా కొన్ని ప్రశ్నలు వేస్తాను. వాటికి జవాబు చెప్పండి. మాతండ్రిగారి మేనమామకొడుకు

మీతల్లిగారిమేనత్త మనుమ డైనట్టయితే, అతను పూజారిజాంబ వంతుడికి యే మవుతాడు?

సదా—యేమీకాడు.

సుబ—యేమీకాకపోతే నన్ను మీరు యిలాగంటి సందర్భం మాలినప్రశ్నలుమాత్రం వెయ్యకండి.

సదా—(తనలో) నే ననుకున్నట్టే యితనిది తప్పకుండా పైత్య చలనమే. (బిగ్గరగా) మీ రేమీ సందేహపడవలసినపని లేదు. మే మటువంటి ప్రశ్నలు వెయ్యము. ఏమండీ! గజాననదాసుగారూ! మీ రేమంటారు?

గజా—యెంతమాత్రమూ వెయ్యము. (తనలో) ఇది భూత లక్షణమే సందేహము లేదు.

సుబ—అలాగయితే ఆరంభించండి.

సదా—మీవూళ్లో వింతవర్తమానాలు యేమయినావుంటే చెపుతారా?

సుబ—(తనలో) వీళ్ళు వర్తమానపత్రికలకు వ్రాసేవాళ్ళు కాబోలును? వీళ్ళకు తగినట్టు చెపుతాను. (బిగ్గరగా) మావూళ్లో వక లేగదూడ అయిదుకాళ్ళతో పుట్టింది. వకసములావుకు మూడుకొమ్ము లున్నవి.

సదా—(తనలో) దీనితో యితనికి పైత్యలక్షణ మయినట్టు స్థాపన అయినది. అయినాకానీ యింకొక్కప్రశ్నకూడా అడిగి చూస్తాను. (బిగ్గరగా) ఇవి వింతసమాచారాలే! రామాయణం విన్నారు గదా రాముడికి సీత యే మవుతుందో చెప్పగలరా?

సుబ—(తనలో) వీళ్ళు నన్ను పిచ్చవాణ్ని చేసి ఆడించవలె నను కుంటూవున్నారు. వీళ్ళకు బుద్ధివచ్చేటట్టు జవాబుచెపుతాను. (బిగ్గరగ)

మీకు యీయన అయినట్టు రాముడికి సీత మేనమామ మొగుడవు తుంది. తెలిసిందా?

సదా—(తనలో) ఇక ప్రశ్న లక్కరలేదు. ఇప్పుడు పిచ్చి స్థిర పడ్డది.

గజా—(తనలో) ఇతణ్ని యిప్పుడు దెయ్యం సంపూర్ణంగా ఆవహించి వున్నది. (బిగ్గరగా) అమ్మా! యోగిగారూ! మీ సెల వైతే నేను కూడా యీచిన్నవాణ్ని వకటి రెండు ప్రశ్నలు అడుగు తాను. అబ్బాయీ! యిప్పుడు మీయెదట యెవరైనా నిలుచున్నట్టు కనపడుతూ వున్నారా?

సుబ—కనపడుతూ వున్నారు. మీరు యిద్దరూ నిలుచున్నట్టు కనపడుతూ వున్నారు.

సదా—అబ్బాయీ! నిన్నుమళ్లీ నేను నక్కప్రశ్నె అడుగుతాను గాని మరివకలాగు అనుకోక సరిఅయిన జవాబు చెప్పండి. మీతండ్రి గారికి యెన్నడయినా పైత్యభ్రమ వుండేదా?

సుబ—(తనలో) పిచ్చి బుద్ధిమాలిన ప్రశ్నలు వేస్తూవున్నారు. అయినాకానీ యింకా యేమి అడుగుతారో నక్కనిముషం వోపికచేసి వింటాను. (బిగ్గరగా) లేదు.

సదా—పోనీ. మీబంధువులలో యెవరికైనా వున్నదా?

సుబ—వున్నది. మామేనమామగారికి యోగపుపిచ్చి వున్నది. (తనలో) ఇక నే నీపాడుప్రశ్నలకు జవాబు చెప్పలేను. నిద్రవచ్చినట్టు నటిస్తాను. (అని గోడకుఁ జేరగిలఁబడి కన్నులుమూసికొనుచున్నాఁడు)

సదా—(దగ్గిరకు పోయి మెల్లగా చేయిపట్టుకొని చూచి) చేతిలో పైత్యనాడి బాగా ఆడుతూ వున్నది. గజాననదాసుగారూ! మీరుకూడా చూడండి.

గజా—(చేయిపట్టుకొని చూచి) యిది పైత్యనాడికాదు. తప్ప కుండా భూతనాడి ఆడుతూ వున్నది. ఇది గ్రహాలక్షణం.

సుబ—(కన్నులు విప్పి లేచి) మీరు నాకు నిద్రాభంగం కలుగ చేస్తూవున్నారు. మీరు తక్షణం యీగదివిడిచి వెళ్ళకపోయినట్టయితే మిమ్మలిని యిద్దరిని కొట్లోపెట్టి తాళం వేస్తాను. (అని ముందుకు వచ్చుచున్నాడు)

ఇద్దఱు—(చేతు లడ్డము పెట్టుకొని వెనుక వెనుకకు నడుచుచు) తాళండి వెళుతూ వున్నాము. (అని గుమ్మముచేరి పరుగెత్తుచున్నారు)

సుబ—వేగిరం వెళ్లకపోతే యీపొస్తకాలకట్ట పుచ్చుకుని నెత్తి పగలవేస్తాను. (అని రెండుచేతులతోను రెండుతాటాకుల పుస్తకములు విసరి వేయుచున్నాడు.) దెబ్బ తగలలేదు. వాళ్ళు తప్పించుకుని పారిపోయినారు. ఇఖ నేను యీయింట్లో వుండకూడదు. యీ వూళ్ళో యింతమంది పిచ్చివాళ్ళు బాహాటంగా తిరుగుతూవుంటే పట్టుకోకుండా పోలీసువాళ్ళు యేమి చేస్తూవున్నారు? నేను యిప్పుడు మా ముసలి పిచ్చాయనను తీసుకునివెళ్ళి స్టేషనులో వప్పగించి ఆయన కూతురిని తీసుకని లేచిపోతాను. సుమతికూడా నేను కనపడినప్పుడల్లా యేదో వింతగా చూస్తుంది.

[సుమతి ప్రవేశించుచున్నది.]

సుమ—(కలయఁజూచి) యీపుస్తకాలన్నీ యీలాగు పారవేసి వున్నవేమి?

సుబ—సుమతీ! యీపుస్తకాలా?

సుమ—(తనలో) ఇతడే పారవేసినట్టున్నాడు. నన్నేమి చేసిపోతాడో అని నాకు భయం వేస్తూ వున్నది. (అని పరుగెత్తఁబోవుచున్నది.)

[తేటి పాఱుమామను మతిమంతుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

మతి—అమ్మాయీ! భయపడకు. అబ్బాయీ! కొంచెం శాంతించు. పుస్తకాలు పాడుచెయ్యకు. (అని యాతనివంక రెప్ప వాల్చక చూచుచున్నాఁడు.)

సుబ—మామా! అంతా చెపుతాను వినండి. నేను మహా నెమ్మదైనవాణ్ని. నాకు సాధారణంగా కోపం రాదు. యీయింట్లో జరుగుతూవున్న పిచ్చపనులవల్ల నావంటి శాంతుడికికూడా కోపం వస్తూవున్నది. యిఖనైనా మీరు యీపిచ్చపనులు కట్టిపెట్టకపోతే మిమ్మలినికూడా మెడపట్టుకుని అవతలికి గెంటివేస్తాను.

మతి—(చిఱునవ్వుతో రెప్పవాల్చక చూచుచు) సుబలా! కొంచెం శాంతించు. (తనలో) యిప్పుడు లోంగుబాటులో లేడు. పోలీసుబంట్రోతు వస్తే బాగా వుండును.

సుబ—శాంతిస్తాను. (అని మీదికి వచ్చుచున్నాఁడు)

సుమ—బావా! ముసలాయనజోలికి రాకు. (అని యిద్దఱికిని నడుమ వచ్చుచున్నది.)

మతి—అమ్మాయీ! అడ్డంరాకు. నాకు భయంలేదు. నన్ను యోగదృష్టితో చూడనియ్యి.

సుబ—ఓప్రియురాలా! నీ వేమీ భయపడకు. నీతండ్రికి నే నేమీ అపాయం చెయ్యను. మామగారూ! నేను వక్కనిముషం మీకొమార్తెతో మాట్లాడవలెను. దయచేసి మీరు వక్కపర్యాయం అవతలికి వెళ్లండి. (అని సుమతిని ముందుకు లాగుకొని మతిమంతుని మెల్లగా గుమ్మమువద్దకు త్రోసికొనిపోయి యీవలకుఁ బంపి తలుపు వేయుచున్నాఁడు.)

సుమ—అయ్యో! మానాన్నగారు.—

సుబ—సుమతీ ! నీ వికారపుచేష్టలు మాని వక్కనిముషం నాతో నెమ్మదిగా మాట్లాడు. యీలావచ్చికూర్చో నాకేసి బెదరి చూడకు. నాహృదయేశ్వరీ ! భయం మాని నేను యిప్పుడు తరిమివేసిన యిద్దరు ముసలివాళ్ళూ యెవరో చెప్పు.

సుమ—(కూరుచుండి) వారు పిచ్చివైద్యులు.

సుబ— వాళ్లు పిచ్చివాళ్లని నేను చూడడంతోటే అనుకున్నాను.

సుమ—వారికి పిచ్చి లేదు. వారు పిచ్చికుదిర్చే వైద్యులు. నీ పిచ్చి యెటువంటిదో చూడడంనిమిత్తం వారు వచ్చినారు.

సుబ — యేడిసినారు లే. సుమతీ! భయపడకు. తిన్నగా కూర్చో. నాకేసి మొగం యెత్తిచూడు. మనబాల్యస్నేహమంతా యీనాలుగు సంవత్సరాలలోనే మరచిపోయినావా ?

సుమ— (అతనివంక చూచుచు) బావా ! నీకు నిజంగా పిచ్చి వున్నదో లేదో చెప్పు.

సుబ—నీ కలాగంటి సంశయం యెందుకు కలిగింది ?

సుమ—తల్లి పోయినప్పటినుంచీ మీా మేనల్లుడికి విచారంచేత పిచ్చియెత్తిపోయిందని మానాన్నగారిపేర మీాబాబయ్యగారే వ్రాసినారే.

సుబ—దాని కర్థం స్పష్టంగా తెలుస్తూనే వున్నది. విచారం చేత పిచ్చియెత్తిపోయిందంటే దుఃఖంచేత యేమీా తోచకుండా వున్నదని అర్థం నీకు బోధపడలేదా? నన్ను చూచినతరువాత యిప్పుడైనా నాకు పిచ్చి లేదని నీకు నిశ్చయం కలిగిందా లేదా?

సుమ — నీవు యిప్పుడు మంచివాడవులాగే కనపడుతూ వున్నావు.

సుబ—ఆలాగైతే నిన్ను వకప్రశ్న అడుగుతాను. నిజం చెప్పు. నిన్ను మీనాన్నగారు యెవరికైనా యిచ్చి వివాహం చెయ్యడానికి నిశ్చయించినారా యింకా లేదా?

సుమ—(తలవంచుకొని) యింకా యెవరికీ యివ్వడానికి నిశ్చయం చెయ్యలేదు.

సుబ—అలాగయితే నన్ను వివాహం చేసుకోడానికి. నీకు యిష్టం వున్నదా? మనం యిద్దరమూ మేనత్తమేనమామ బిడ్డలమూ బాల్యస్నేహితులమూ మాత్రమే కాకుండా యేకశరీరులము కూడా కావలెనని నాకు కోరిక వున్నది. వేగిరం చెప్పు.

సుమ—నేను ఆలోచించుకొని చెప్తాను.

సుబ—ఆలోచనా లేదు యేమీ లేదు. వప్పుకో.

సుమ—నీవు యీసంగతి మానాన్నగారిని అడగవలెను.

సుబ—ఆయన వప్పుకోడు. ఆయన యిప్పుడు నన్ను చేసిన అవమానానికి నేను తగినపని చేస్తాను.

సుమ—నీవు అలాగింటిపని యెంతమాత్రమూ—

సుబ—తొందరపడబోకు. నిజంగా నేను యేమీ చెయ్యను. పరియాచకానికి వకతమాషా చేస్తాను. ఇందులో నాకు నీవు కూడా సహాయం చెయ్యవలెను.

సుమ—అదేమిటో అంతా నాతో చెప్పు.

సుబ—ముందుగా చెప్పడానికి వల్లకాదు. కాని కొంచెం సేపటికి నీకదంతా తెలుస్తుంది. ఆయన నన్ను పిచ్చివాణ్నిగా కట్టివేసినాడు. ఆయనవిషయంలో ఆపని నేను చేస్తే ఆయనకు యేలాగ వుంటుందో చూతాము.

సుమ—ఆయనకు యేమీ శరీరబాధమాత్రం చెయ్యకు. ఆయన

పిలుస్తూవున్నారు. నేను తలుపుతీసి లోపలికి వెళ్ళిపోతాను. (ఆప్రకారముగా చేయుచున్నది.)

[మంగలికత్తి చేతబట్టుకొని మతిమంతుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

మతి—(తనలో) నేను యిప్పుడు యితనికి తల గొరగవలెను. లేకపోతే పిచ్చి నిమ్మళించదు.

సుబ—(తనలో) ఇతడు మంగలికత్తి తెచ్చినాడు. గొంతుక కోస్తాడా యేమిటీ? (బిగ్గరగా) మామా! ఆగండి. ఆచేతిలోది దూరంగా పెట్టండి.

మతి—(తనలో) ఇతని కప్పుడే అనుమానం కలిగింది. యేమరిపాటుగా వున్నప్పుడు ఆపని చెయ్యవలెను. (బిగ్గరగా) అబ్బాయీ! నాదగ్గిరగా వచ్చి కూర్చో.

[గౌరి ప్రవేశించుచున్నది.]

గౌరి—(మతిమంతునితో) అయ్యా! తమకోసం యెవరో తమాషావేషంవేసుకుని వకమనిషి వచ్చినాడు. (అని తనలో నవ్వుకొనుచు సుబలునికి చేసైగ చేయుచున్నది.) అతను ఠాణానుంచివచ్చినానని చెప్పినాడు.

మతి—అతణ్ని లోపలికి తీసుకుని రా. తక్షణం తీసుకుని రా. (తనలో) సందేహం లేదు. అతను పోలీసు బంట్రోతు. అతను మంచి సమయంలో వచ్చినాడు. అతను యితనితల గట్టిగాపట్టుకుంటే యీ కత్తితో నేను క్షవరంచేస్తాను. (అని కత్తి పయికి తీయుచున్నాడు.)

గౌరి—యిప్పుడే తీసుకునివస్తాను.

(అని వెళ్ళుచున్నది.)

సుబ—(మతిమంతుని మొగమువంక చూచుచు) ఈముసలాయనకు నిజంగానే పిచ్చి అనుకుంటాను.

[మొగము కనఁబడకుండ ఎఱ్ఱతలగుడ్డ వికారముగా చుట్టుకొని రాముఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

మతి — ఇఖ నేను సిద్ధంగా వుండవలెను. (అని కత్తి క్రిందపెట్టి బట్ట సవరించుకొనుచున్నాఁడు.)

సుబ — ఇదుగో రాముడు వచ్చినాడు. నాఅదృష్టం బాగా వున్నది. (అని రామునకు చేసైగచేయఁగా రాముఁడు మరల సైగ చేయుచున్నాఁడు.) మామా! ఈమనిషివేషం బహుఃవిచిత్రంగా వున్నది. యితడు యిక్కడికి యెందుకు వచ్చినాడు?

మతి — యెందుకూలేదు. వూరికే వచ్చినాడు. యితడు గారిడీ చేస్తాడు. (అని రామునిదగ్గరకు పోయి సుబలుని చూపి సైగచేసి మెల్లగా) నేను పట్టుకోవడానికి కబురుపంపించినచిన్నవాడు యితడే. నీవు భయపడకుండా గట్టిగా పట్టుకోవలెను.

రాము — మీరు ముఁదు నడవండి. ముసలివారు మీరేభయ పడకపోతే నేను భయపడుదునా?

మతి — (రామునితో) నేను యోగదృష్టితో చూచి అతణ్ని కదలమెదలకుండా చేస్తాను. అతడు నిశ్చేష్టితుడై చిత్రిపుప్రతిమలాగు. వున్నప్పుడు నీవు వెళ్ళి పట్టుకోవలెను.

రాము — మీ యోగదృష్టి గీగదృష్టి యేమీ నాకు సహాయం అక్కరలేదు. నేను సిద్ధంగా వున్నాను.

మతి — నే నాకుర్చీ తెచ్చి యితనికి యెదురుగా వేసుకుని కూర్చుంటాను. (అని వెళ్లుచున్నాఁడు.)

సుబ — (రామునితో) ఆతడు కుర్చీలో కూర్చోవడంతోటే నీవు వెనుకనుంచి తాళ్ళువేసి వెంటనే కట్టవలెను.

రాము — మంచిది అలాగే చేస్తాను. ఇదుగో తాళ్ళు నాచే

తులో సిద్ధంగానే వున్నవి. (అని చూపుచున్నాఁడు.)

మతి—(కుర్చీ తెచ్చి సుబలున కెదురుగా వేసికొని కూరు చుండి రెప్పవాల్చక సుబలుని చూచుచు) అబ్బాయీ! జాగ్రతగా కూర్చో (అని వెనుకతిరిగి రామునికి సైగలు చేయఁగా సుబలుఁడుకూడ సైగలు చేయుచున్నాఁడు) అబ్బాయీ! నీవు యిందాకా చాలా దురుసుగా వున్నావు. ఇప్పుడు నెమ్మదిపడ్డా వనుకుంటాను. (అని రెప్ప వాల్చక మరల సుబలుని చూచుచున్నాఁడు.)

సుబ—అవును (అని కన్నులరమోడ్చి కుర్చీకి జేరగిలఁబడి కూర్చుండి నిద్రపోయినట్లు నటించుచున్నాఁడు.)

మతి—(మెల్లగా) ఇదే సమయం. ఇతడు నాతపోమహిమచేత యోగనిద్రలోపడి దేహం తెలియకుండా వున్నాడు. ఇతణ్ని యిప్పుడు పట్టుకుని కట్టిపెట్టివెయ్యి.

రాము—అలాగే చేస్తాను. మీరు రెప్పవాల్చకుండా అతని కేసి చూస్తూవుండండి. (అని తాళ్ళు పయినుండి పోనిచ్చి మతిమంతు నినే కుర్చీ కంటకట్టుచున్నాఁడు.)

మతి—(పెనఁగులాడుచు) ఓరి బుద్ధిహీనుఁడా! ఇందులో నీవు పొరపాటుపడి: వకరినికట్టడానికి వకరిని కట్టినావు.

రాము—వూరికే పెనగులాడకండి. నేను యెప్పుడూ: పొర పాటుపని చేసేవాణ్ని కాను. (అని మరింత గట్టిగా బిగించి కట్టు చున్నాఁడు.)

మతి—(కోపముతో) ఇదేమిపని? నేను చెప్పినాకాని నీకు బుద్ధిరాకుండా వున్నదేమి? పిచ్చివాణ్ని నేను కాను. నాకు యెదు రుగా కుర్చీమీాద కూర్చున్న అతడు పిచ్చివాడు.

రాము—(అద్భుతపడ్డట్టుతలయూచుచు) పిచ్చివాళ్లు యెప్పుడూ

యిలాగే అంటూవుంటారు.

సుబ—నాకు బహువిచారంగా వున్నది?

రాము—నాకూ విచారంగానే వున్నది. అయినాకానీ పిచ్చ వాళ్ళ విషయంలో చెయ్యవలసినపని చెయ్యక తప్పదు.

మతి—(ఆగ్రహముతో) ఓరి పశువా! నేను పిచ్చవాడనటా? (అని పండ్లు పటపట కొరుకుచున్నాడు.)

రాము—ఇతనిది సాధారణమయిన పిచ్చకాదు. నేను యింత మంది పిచ్చవాళ్లను చూచినాను గాని ముసలితనంలో యిలా పళ్ళు కొరికేపిచ్చ నేను యిదివరకు యెక్కడా చూడలేదు. మీరేమంటారు?

సుబ—అవును. ఇది బహుప్రబలమయిన పిచ్చ.

మతి—సుబలా! నీవు పిచ్చలోవుండి యీదౌర్జన్యంలో నీవు నాకు యేమీ సహాయం చెయ్యలేని స్థితిలో వున్నందుకు నాకు బహు వ్యసనంగా వున్నది.

సుబ—నాకూ వ్యసనంగా వున్నది.

రాము—ఈపిచ్చాయనతో మాటకుమాట జవాబు చెప్పకండి.

మతి—ఓరామా! ఓసుమతీ! ఓగారీ! వేగిరంవచ్చి నన్ను వదలించండి. (అని పెనగులాడుచు కేకలు వేయుచున్నాడు.)

[సుమతి ప్రవేశించుచున్నది.]

సుమ—అయ్యో!—

మతి—(వికారముగా కాళ్లును చేతులును గింజుకొనుచు) అమ్మాయీ సుమతీ! రా. వేగిరం రా. నాకట్లు విడిపించు. పిచ్చివాణ్ని నేను కానని యీపశువుతో చెప్పు.

సుమ—(ఏడ్చుచు) అయ్యో! గొప్పవిపత్తువచ్చినది. యీమధ్య మీచేష్టలుచూచి యెప్పుడో యింతగతిపడుతుందని నేను యిదివరకే

భయపడుతూవున్నాను.

రాము—అమ్మా! యెందుకు విచారిస్తావు? పిచ్చివాణ్ని కట్టివేస్తే క్షేమమేకాని యెవరికీ విపత్తు లేదు.

మతి—(కన్ను లెఱ్ఱఁజేసి పండ్లు పటపట కొఱుకుచు) పరమ నిర్భాగ్యురాలా! బుద్ధి లేకుండా నీవుకూడా నీతండ్రికి పిచ్చి అంటూ వున్నావా? చూడు నిన్ను—(అని ముందుకు జరుగుచున్నాఁడు.)

సుమ—(పరుగెత్తి) సుబలా! నన్ను రక్షించు. ఓరీ! అబ్బీ! నీవు అయినను గట్టిగా పట్టుకుని నామీదికి రాకుండా చెయ్యలేవా?

రాము—చేస్తాను. మనయింట్లో చేంతాడు యెక్కడ వున్నది?

మతి—(కోపముతో) ఓరిశుద్ధదున్నపోతా! నీకండకావరం—

రాము—ఈయనను చూడండి. ఈయనపని యీలా కుదరదు. అయ్యా! సుబలా! ఈయనకు క్షవరం చేసి నిమ్మకాయల పులుసు పట్టించి నీళ్ళు పోస్తేనే కాని ఈవుద్రేకం తగ్గదు.

సుబ—అలా చేతాము. దీనితో పిచ్చి బొత్తిగా పోకపోయినా కొంచెం ఉపశాంతి కలుగుతుంది. (అని క్రిందనున్న మంగలికత్తి తీయఁ బోవుచున్నాఁడు.)

మతి—(మరింత గట్టిగా గింజుకొనుచు) సందేహం లేదు. వీళ్లు యిప్పుడు నన్ను చంపివేస్తారు. వక్కసారి నేను వీళ్ళను యోగదృష్టితో చూచి స్తంభింపజేస్తినా—

[సుబలుఁడును, రాముఁడును మతిమంతుని తలగొఱుగుటకు సిద్ధపడఁచుండఁగా సదానందయోగియు, గజాననదాసును ప్రవేశించుచున్నారు.]

సదా—(గజాననదాసుతో) ఇది మరీవింతగా వున్నది.

సుబ—(వెనుకతిరిగి వారిని చూచి) ఇదుగో యీాయనపిచ్చిస్నేహితులుకూడా వచ్చినారు. రామా! వక్కనిముషం ఆగు,

రాము — ఈలోగా నీళ్ళతో తల తడుపుతూవుంటాను.

సుబ — వద్దువద్దు. (అని మతిమంతుని వెనుకవైపునున్నసదానందయోగి గజాననదాసులవద్దకు వెళ్ళుచున్నాఁడు.)

రాము — మంచిది. (అని వెనుకతిరిగి చూడకుండ మతిమంతుని కుర్చీలో సదిమి పట్టుచున్నాఁడు.)

సుబ — (ఆవైద్యులచేతులు పట్టుకొని) మీరు మంచిసమయంలో వచ్చినారు. మీరాక నాకు బహుసంతోషంగా వున్నది.

సదా — నాకూ సంతోషంగానే వున్నది.

గజా — నాకూను.

సుబ — మీరు యిటువంటిఘనవైద్యులన్నమాట నాకు మొట్ట మొదట తెలియలేదు. మీరు యిద్దరూ ధన్వంతరియొక్క అపరావతారాలు.

సదా — ఈచిన్నవాఁడు చాలాబుద్ధిమంతుఁడులాగు కనపడుతూ వున్నాఁడు.

గజా — అయ్యా! మీరు మహాసరసులు.

మతి - (వారి కంఠస్వరము గుఱుతుపట్టి) ఓసదానందయోగీ! గజాననదాసా! మీరు యిది చూచినారుగదా? నన్ను మీరు చూడ గలరుగాని మిమ్మలిని నేను చూడలేను. మాయింట్లోవున్నవారందరికీ వక్కసారిగా పిచ్చయెత్తిపోయింది. ఈపశుప్రాయుఁడు పోలీసువాఁడి వేషం వేసుకునివచ్చి నన్ను కట్టివేసినాఁడు.

సుబ — అయ్యా! మా మామగారు యెటువంటిదురవస్థలో వున్నారో మీరు చిత్తగించినారా?

రాము — యెవరికీ హాని కలుగలేకుండా తన్ను కాపాడుతూ వున్నవాణ్ని నన్ను యెలాగు దూషిస్తూ వున్నారో చూచినారా?

సదా—ఇదిగో వచ్చి చూస్తాము. (అని వారిద్దరును చేరువకు రాఁగా రాముఁడు ముందుకు వచ్చుచున్నాఁడు.)

మతి—ఇప్పుడు కన్నులయెదటికి వచ్చినావు. ఇఖ యోగ దృష్టితో చూచి నిన్ను నిముషంలో నాస్వాధీనం చేసుకుంటాను. (అని రామునివంక రెప్పవాల్చక చూచుచున్నాఁడు.)

రాము—మీమంత్రం పారకుండా నేనూ మిమ్మలిని యోగ దృష్టితో చూస్తాను. (అని గ్రుడ్లు పెద్దవిచేసి తేఱిపార చూచు చున్నాఁడు.)

సదా—(మతిమంతునివంక చూచి) ఈయన వెర్రిచూపులు చూస్తూ వున్నాడు. గుడ్లు పెద్దవయినవి. ఇది పిచ్చకావడానికి సందేహం లేదు. నేను మొదటినుంచీ యీయనకు యెప్పుడో పిచ్చ యెత్తుతుం దనే అనుమానపడేవాణ్ని.

గజా—(మతిమంతుని తేరిపార చూచి) ఆముఖచిహ్నాలనుబట్టి చూస్తే యిది భూతావేశంగా తోస్తూవున్నదిగాని చూపులలో పిచ్చ లక్షణం యెంతమాత్రము కనపడడం లేదు.

సదా—మనం నాడికూడా పరీక్షచేసి చూతాము.

రాము—అయ్యా! వైద్యులు చెయ్యి చూస్తారట. మీచెయ్యి వక్కమాటు చాపండి.

సదా—అయ్యా! కుడిచెయ్యి యిలాగివ్వండి. (అని మణికట్టు పట్టుకొనుచున్నాఁడు.)

గజా—ఎడమచెయ్యి నాచేతి కియ్యండి. (అని పట్టుకోఁబోవు చున్నాఁడు.)

మతి—(చేయి వదల్చుకొని గింజుకొనుటచేత కట్టినవ్రాళ్ళు కొంచెము వదులు కాఁగా కుర్చీతో లేచి) ఓ ముసలిగాడిదెకొడుకు

ల్లారా! మిమ్మలిని యిద్దరినీ తల బద్దలుకొడుతాను వుండండి. నాకు కాదు మీాకే పిచ్చయెత్తింది. (అని యిద్దఱిని చెఱియొకగుద్దును వేయఁగా వారు పరుగెత్తుచున్నారు.)

రాము—(మతిమంతునికుర్చీకాళ్ళు పట్టుకొని వెనుకకులాగుచు) మీాకు భయం లేదు. మెల్లిగా పరుగెత్తండి.

మతి—పిచ్చికుక్కలకొడుకుల్లారా పారిపోకండి. (అని కుర్చీతో రాముని వారికేసి యీడ్చుచు రాముఁడును తానును ముందుకు పడు చున్నారు.)

సుబ—అయ్యో! (అని నవ్వు పట్టలేక నోటికి చేయడ్డము పెట్టుకొని క్రింద కూలఁ బడుచున్నాఁడు.)

సుమ—అయ్యో! (ఏడ్చుచు తండ్రికి సహాయపడుటకు పరుగెత్తు చున్నది.)

రాము—నామోకాళ్ళు విరిగిపోయినవి. (అని లేచి సుమతి సహాయముతో మతిమంతుని కుర్చీకట్లు విప్పుచున్నాఁడు.)

సుమ—బాబయ్యగారూ! మీాకు దెబ్బ తగలలేదు గదా? సుబలా! నీవు వట్టి అల్లరివాడ వయినావు. (రాముని మొగమువంక చూచి) ఓస్సి! ఏడు మన రాముడేనా? తలగుడ్డా వేషమూ చూచి యెవరో అనుకున్నాను.

మతి—(మెల్లగా లేచి) రాముడా? వీడికీచేటుకాలం వచ్చిందేమి? యిందులో యేదో కుట్ర వున్నది. (వెనుక తిరిగి సుబలుఁడు నవ్వుచుండుట చూచి) ఆ పిచ్చకుర్రవాడు యేలా నవ్వుతూవున్నాడో? ఇదంతా అతనిపని అయి వుంటుంది.

సుబ—మామా! మీాకు వెయ్యినమస్కారాలు చేస్తాను. ఈపని చేసినందుకు నన్ను క్షమించండి. మీాదగ్గిర చేరేవాళ్ళూ మీా

దగ్గిర యోగమనీ మంత్రాలనీ మాట్లాడేవాళ్ళూ యెటువంటివాళ్ళో చూపించడానికి నేను యీపని చేసినాను.

మతి—(తనలో) వీడు మహా తెలివయినవాడుగా కనపడుతూ వున్నాడు. (బిగ్గరగా) అబ్బాయీ! యిక యీవైద్యులనిద్దరినీ మన యింటికి యెప్పుడూ రానియ్యను. నేను నీ వన్నట్లు యోగపుపిచ్చ మానివేసి తెలివి గలిగి వుంటాను.

రాము—వీ రిద్దరూ నష్టపడ్డారు. ఈయన నాతాళం పట్టిస్తాడు. దూరంగా వెళ్ళవలెను.

మతి—(రాముని జూచి) పోకు. ఆగు. నీకు యేమిశిక్ష చెయ్యవలెనో నాకు తెలియకుండా వున్నది.

రాము—ఈచిన్నవాడిదిగాని యిందులో నాతప్పితం యెంత మాత్రమూ లేదు.

మతి—చాలును. ఈపాటి నోరుమూసుకో. నిన్ను పనిలో నుండి తీసివెయ్యవలెను.

[అంతట గౌరి ప్రవేశించుచున్నది.]

గౌరి—అయ్యా! మీరు నామనవి చిత్తగించవలెను.

మతి—ఓసీ! నీ వీగాడిని పెళ్ళాడుతావా? నిన్ను క్షమిస్తాను.

రాము—ఏమి? గౌరీ! నన్ను పెళ్ళిచేసుకుంటావా?

గౌరి—అయ్యగారియిష్టం వుంటే నేను వద్దంటే మానుతుందా?

మతి—(తనలో) బాహా మరదలూ వాళ్ళు యెట్లా మాట్లాడుకుంటూవున్నారో!

సుబ—మామగారూ! మీస్నేహితులను పంపించి వారిచేత నన్ను కావలసినన్ని ప్రశ్నలు వేయించినారు. మిమ్మలిని నేను వక్క ప్రశ్న వేస్తాను. దానికి జవాబు చెప్పండి. మీకోమార్తైను నాకు

యిస్తారా యివ్వరా చెప్పండి.

మతి—అమ్మాయీ! యిదేమిటి? ఇతనిజబ్బుసంగతి నీ వెరుగుదువు గదా.

సుమ—ఆవిషయంలో నా కేమీ భయంలేదు. నేను వుపచారం చేస్తూవుంటే యితని కన్నిపిచ్చలూ పోతవి.

సుబ—ఆమాట నిశ్చయం. మీ రావిషయంలో యేమీ భయపడవలసిన పనిలేదు. యిప్పుడు నేను మీకు మంచివాణ్ని కానని తోస్తే యిఖ ముందైనా మీచేత నిజంగా మంచివాణ్ననిపించుకోవడానికి ప్రయత్నంచేస్తాను. నా నడతవల్లనే మీ కన్నీ తెలుస్తవి.

మతి—అమ్మాయీ! నీచుట్టూ పిచ్చకొడుకులనూ పిచ్చకూతుళ్ళనూ పెట్టుకోవడానికి నీకు యిష్టంవున్నట్టయితే నీకోరికకు నేను యేమీ అడ్డం చెప్పను. ఇంతలేసీ యింతలేసీ పిల్లవాళ్లను నేను నిత్యమూ యోగదృష్టితో చూస్తూ యీకంటితో యిద్దరినీ ఆకంటితో యిద్దరినీ శాంతపరుస్తూ వుంటాను. నాయోగమహిమ లోకానికి కనపరచడానికి నాకు ముందు మంచిఅవకాశం కలుగుతుంది. (సుమతిని సుబలుని చెఱియొకచేతితోను నిమురుచు) బిడ్డలారా! మీరు దీర్ఘాయుష్మంతులయి సుఖపడండి.

రాము—(గౌరిచేయి పట్టుకొని ముందుకువచ్చి) అయ్యా! మీరు మమ్మలినికూడా వక్కమాటు ఆశీర్వదించండి. యిదే నాకు మీ ఆఖరుదీవెన. ఇదివరదాకా స్వతంత్రంగా వుండేవాణ్ని. ఇప్పుడు యీగౌరమ్మచేతులో పడ్డాను. ఇది యిక నన్ను నగలు తెమ్మని చంపుతుందో బ్రతికిస్తుందో దేవుడికి తెలియవలెను. మీకు నాచావు తప్పించవలెననివున్నట్టయితే రెండువందలరూపాయలు ఇవ్వండి. నగలు చేయించుకుంటాము. మీ పాతనాటకులపుస్తకాలు వకకావడి నాకు

దయచేసినారంటే యీశీతాకాలము చలిమంటవేసుకుని మీరు పెళ్ళి చేయించినందుకు మీపేరు చెప్పుకుని సుఖపడుతాము. అప్పటితో నాకు నిత్యమూ పురుగులు దులపవలసిన బాధకూడా విరగడై పోతుంది.

మతి—ఓరీ మోటపశువా! పవిత్రమైన పుస్తకాలవిషయమై అటువంటి మాటలంటే పాపం వస్తుంది. వూరుకో.

సుమ—రామా! బాబయ్యగారి మనసు నొచ్చేమాట లనకు. మావివాహం అయిన తరువాత మిమ్మలిని ఇద్దరిని మాదగ్గిర వుంచుకుని నీపెళ్ళాము నిన్ను మింగివెయ్యకుండా కాపాడుతాములే.

సుబ—మామగారూ! మీరు నన్ను నిష్కారణంగా పిచ్చివాణ్ని చేసినారు. అందుచేత నేను మిమ్మలిని మళ్ళీ పిచ్చివాణ్ని చేసినాను. వంతుకువంతు సరిపోయింది. క్షమించి ఇక మీరు చెయ్యవలసిన పని శీఘ్రంగా చేయించండి.

మతి—రండి లోపలికి వెళుదాము. రామా! నీవు బంధువులకందరికీ శుభలేఖలుతీసుకొని వెళ్ళవలెను. రేపు ప్రయాణానికి సిద్ధంగా వుండు.

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

మహావంచకప్రహసనము



ఇందు వచ్చుపాత్రములు.

—:o:—

జియ్యరుసూరి—ధనికుఁడగు నొకచైతన్యమతస్థుఁడు.

దామోదరుఁడు—జియ్యరుసూరి సేవకుఁడు.

నారాయణుఁడు—కంఠీరవదేవుని సేవకుఁడు.

శ్రీమన్మహామండలేశ్వర కంఠీరవదేవు—రామామణి ప్రియుఁడు.

వంచకాచార్యులు—కంఠీరవదేవుని కల్పితజనకుఁడు.

భవానిసింగు—రాజభటుఁడు.

శివప్రసాదు—రాజభటుఁడు.

రామామణి—జియ్యరుసూరికూఁతురు.

పార్వతి—జియ్యరుసూరి దాసి.



౧. రంగము—బృందావన పురములోని జియ్యరుసూరి యిల్లు.

[దామోదరుఁడును పార్వతియు ప్రవేశించుచున్నారు.]

దామో—ప్రొద్దున్నే లేవడంవల్ల యెంతలాభం వున్నదో చూచినావా! యెవరయినా చూచిపోతారనే భయంలేకుండా మనం స్వేచ్ఛగా సరసాలాడుకుంటూ వున్నాము.

పార్వ—మన యజమానుడుగారు లేచి వచ్చేవేళ అయింది. ఆయన యీసమయంలో యిక్కడకు వస్తే యేమనుకుంటారు?

దామో—ఆయన మన యిద్దరిపెళ్ళి చెయ్యవలెననుకుంటారు. ఆయన యేమనుకుంటే యేమిలే. నేను అనేదాన్ని విను. నేను

యిక్కడ పనిచేస్తూవున్న పది సంవత్సరాలలోనూ నాజీతంలోనుంచీ నాహస్తలాఘవంచేతనూ నూరురూపాయలు కూడబెట్టినాను. అనుభవించేవారు లేకపోతే పదేళ్ళనుంచీ కూడబెట్టిన యీసొమ్మంతా వ్యర్థమయిపోతుంది.

పార్వ—నేను అనుభవిస్తాను. ఆసొమ్ము నాకియ్యి.

దామో—పూరికే అనుభవించడంకాదు. నీవు నాతో కలిసి అనుభవించవలెను.

పార్వ—మనం యిద్దరమూ కలిసే అనుభవింతాము. మన అమ్మగారు కంఠీరవదేవుడిగారిని మోహించినసంగతి నీవు విన్నావా?

దామో—ఆవిడె కతనిమీద మోహంవున్నసంగతి యెరుగుదును గాని, అయ్యగా రావివాహానికి వప్పుకోరు. ఆయనకు యీసంగతి తెలియడంతోటే—

జియ్యరుసూరి—(వెలుపలినుండి) దామోదరా! మొఖంకడుక్కోవడానికి నీళ్ళు.

దామో—అరుగో అయ్యగారు లేచినారు. నేను వేగిరం వెళ్లవలెను. వక్కముద్దు పెట్టు వెళ్లిపోతాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

పార్వ— దామోదరుడు వెళ్ళిపోయినాడు. వీడు నాకంటికి మన్మథుడులాగు వున్నాడు. పైత్యహారమని అయ్యగారు పొద్దున్నే పెసరట్టు ఫలహారం చేస్తారు. నేను అన్నీ సిద్ధంచెయ్యవలెను. అదుగో టపాబంటోత్రితు దొడ్డితోవను వుత్తరం తీసుకునివచ్చినాడు. ఇది రామామణిగారికి కంఠీరవదేవుడుగారు పంపించినదయి వుంటుంది. నేను వెళ్లి పుచ్చుకుంటాను. (అని వెళ్లుచున్నది.)

[దామోదరుడు వెంటరాగా జియ్యరుసూరి ప్రవేశించుచున్నాడు.]

జియ్య—దామోదరా!

దామో.—అయ్యో!

జి—యేమీూ లేదు. నీతో చెప్పకూడదు. పెసరట్టయిందా?

దా—అయింది. అయ్యో! నాతో—

జి—నీతో చెప్పను. విస్తరి తీసుకుని రా.

దా—చిత్తం దయచేసి—

జి—వూరుకో? రొట్టెలు తీసుకుని రా.

దా—తీసుకువస్తాను.

జి—వచ్చేటప్పుడు రాత్రి వచ్చిన వృత్తాంత పత్రిక కూడా తీసుకుని రా.

దా—చిత్తం. (అని వెళ్లుచున్నాఁడు.)

జి.—(పీటమీాఁద కూరుచుండి) నేను యీావూరికివచ్చి యీా తోట యింట్లో ప్రవేశించి ఖులాసాగా వున్నాను. ఆపెద్దమేడలో వున్నప్పుడు నన్నందరూ వచ్చి డబ్బుకోసం వూరికే బాధపెడుతూ వుండేవారు. ఈయిల్లు వూరిచివరను మారుమూలను వుండడంచేత యిక్కడకు ఆట్టేమంది రారు. అదుగో దామోదరుడు వార్తాపత్రిక పట్టుకుని వస్తూవున్నాడు.

[దామోదరుఁడు పెసరట్లును, వృత్తాంతపత్రికయు, ఉత్తరమును పట్టుకొని ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

దా—పెసరట్లు—

జి—పెసరట్లు కిందపెట్టి పత్రిక ముందుగా యిలా ఇయ్యి.

(అని పుచ్చుకొనుచున్నాఁడు.)

దా—అయ్యో! పెసరట్లు చాలునా? యింకా రెండు తేనా?

జి—చాలును. ఉకటి యిలా చేతికందియ్యి. (అని పత్రిక విప్పి చదువుచున్నాఁడు)—“ఇప్పుడు కొత్తమోస్తరు మోసాలు మహా

యెక్కువవుతూ వున్నవి. కాకినాడలో వారంరోజులకిందట మంచి బట్టలు కట్టుకొని గోపాలదాసని పేరుపెట్టుకుని బంధువుడనని వక పెద్దమనిషియింట్లో ప్రవేశించి వారియింట్లో భోజనంచేసి తరువాత వారియింట్లో వున్న వస్తువులు కొన్ని యెత్తుకొని వకడుపారిపోయినాడు. అతనిజాడ యింకా యేమీ తెలియలేదు. దర్యాప్తుచెయ్యగా అతని నిజమయిన పేరు వంచకాచార్యుడనిన్నీ, అతను యింకా అనేక చోట్ల యిటువంటి మోసాలు చేసినాడనిన్నీ పోలీసువారికి తెలియవచ్చింది."—ఇది వట్టి పాడుప్రపంచము. అందరూ మోసగాళ్ళుగానే కనపడుతూ వున్నారు. యెవరినీ నమ్మకూడదు. మనం బహుజాగ్రతగా వుండవలెను. (అని రొట్టె నములుచు) దామోదరా! మంచి తీర్థం తీసుకుని రా.

దా—మీపీటదగ్గరనే పెట్టినాను. తమరు సెలవిచ్చినట్లు యీ లోకం వట్టి పాడులోకంగా కనపడుతూవున్నది. యిక యీలోకం వదలిపెట్టి మరియెక్కడికైనా లేచి వెళ్ళవలెను.

జి—రొట్టెలు బాగా వున్నవి కావు. వీటిని తీసుకుని వెళ్ళు. నీచేతిలోనిది యేమిటి?

దా—ఇదా? వుత్తరం టపాబంట్రోతు యిప్పుడే తీసుకుని వచ్చినాడు.

జి—(చేతితో పుచ్చుకొని) ఈవుత్తరం నాకేనా?

దా—కాదు. అమ్మగారికండి.

జి—అమ్మాయిదా! ఇదిదానిప్రియుడు వ్రాసిందయివుంటుంది.

దా—అందుకు నాకేమీ సందేహంలేదు.

జి—నీకు సందేహం యెందుకు వుండవలెను? నీవు వెళ్ళి మా అమ్మాయిని వెంటనే యిక్కడికి పంపించు.

దా—చిత్తం. (అని వెళ్ళుచున్నాఁడు.)

జి—వీడు వూర్కెకే అధికప్రసంగం చేస్తాడు. యిఖ ముందు వీణ్ని విస్తారం మాట్లాడకుండా వుండేటట్టు చేసి యేప్రశ్న అడిగితే ఆప్రశ్నకు మాత్రమే జవాబు చెప్పేటట్టు చెయ్యవలెను. అదుగో అమ్మాయి వస్తూవున్నది.

[దామోదరునివెంట రామామణి ప్రవేశించుచున్నది.]

రామా—నాన్నగారూ! మీవద్దకు నాది యేదో వుత్తరం వచ్చిందట. యిప్పిస్తారా?

దా—వుత్తరం వచ్చినసంగతి నేనే యీమెతో చెప్పినాను.

జి—నీవే చెప్పినావు గనుక నీవే అనుభవించు.

(అని నెత్తిమీఁద రెండుదెబ్బలు వేయుచున్నాఁడు.)

దా—నేను యిఖ యెప్పుడూ చెప్పను. పారిపోతాను. (అని పరుగెత్తుచున్నాఁడు.)

జి—అమ్మాయీ! యిదుగో నీవుత్తరం. యీవుత్తరాలసంగతి నాకు బాగా తెలుసును. కాముకులు వ్రాసే యిటువంటి వుత్తరాలను నమ్మి నీవు యెప్పుడూ మోసపోవద్దు. లోకానుభవం తెలిసినపెద్దవాణ్ని గనుక నీకు బుద్ధి చెపుతూవున్నాను.

రామా—(తనలో) అలాగయితే యిది కంఠీరవదేవుగారు వ్రాసిందని యీయనకు తెలిసిందికాబోలును.

జి—యిందుకోసం నాకు నీమీద కోపం లేదు. యిది యెవరు వ్రాసిందో చెప్పు నాకు అంతేచాలును.

రామా—మీతో అంతా చెపుతాను. యీవుత్తరం వ్రాసిన ఆయన బహుగొప్పవాడు. నిజమయినప్రేమచేతనే నన్ను వరించినాడు. ఆయన పేరు—

[కేకలు వేయుచు దామోదరుఁడు ప్రివేశించుచున్నాఁడు]

దా—శ్రీమన్మహామండలేశ్వర కంఠీరవదేవుగారు.

రామా—ఆయన యిక్కడికే వచ్చినారా? అలాగయితే నేను వెళ్ళవలెను. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

జి—మహామండలేశ్వరుఁడా? అలాగయితే ఆయనను వెంటనే దయచెయ్యుమని చెప్పు.

దా—చిత్తం. (అని వెళ్ళుచున్నాఁడు.)

జి—మహామండలేశ్వరుఁడైతే చాలా గొప్పవంశంలోవాఁడై వుంటాఁడు.

[కంఠీరవదేవు ప్రివేశించుచున్నాఁడు.]

కంఠీ—జియ్యరుసూరిగారూ! నేఁడు బహుసుదినం. తమదర్శనం దొరకడంవల్ల నాకు బహుసంతోషంగావున్నది.

జి—నేను ముసలివాణ్ని యీగౌరవానికి నేను అర్హుణ్ని కాను. మీవంశంలో మీరే కడపటివారనుకుంటాను.

కం—దురదృష్టవశంచేత నేనే యిప్పుడు మిగిలివున్నాను. మాపెద్దలందరూ దైవవశంచేత వక్కరూ లేకుండా కాలంచేసినారు. నాపేరు యీదేశంలోవుండే రాజసభలలో యెంత ప్రసిద్ధికెక్కిన దయినప్పటికీ, నేను వివాహం చేసుకోకపోయినట్టయితే మావంశము నాతోనే నష్టమయి పేరులేకుండా పోతుంది. మీ అనుమతిని పొంది మీకొమార్తెను భార్యనుగా గ్రిహించవలె ననే వుద్దేశంతో నేను యిప్పుడు తమదర్శనానికి వచ్చినాను.

జి—నేను వక్కటి చెప్పుతాను వినండి. యెంతగొప్పవంశంలో పుట్టినవాడయినా డబ్బులేకపోతే యేమీ ప్రయోజనంలేదు. నాచిన్నతనంలో నేను బీదతనంవల్ల బహుకష్టాలు పడివున్నవాడను గనుక

డబ్బులేనివాడికి యెవరికీ నాకూతురిని యివ్వకూడదని నిశ్చయం చేసుకున్నాను. మీకు తగినంత ధనం వున్నట్టు మీరు నాకు తృప్తికరంగా కనపర్చేటట్టయితే పిల్లదాన్ని మీకు యిచ్చి వివాహంచెయ్యడానికి నాకు యేమీ అభ్యంతరం లేదు. యీపని మీరు చేసేవరకూ మీరు మళ్ళీ మాయింటికి రావలసిన పని వుండదు.

కం—అదెంత భాగ్యము? నేను యిప్పుడు ప్రమాణంచేసి చెప్తాను.

జి—ప్రమాణాలూ గిమాణాలూ నాకు యేమీ పనికిరావు. ఆ వ్యాపారం నేను చాలాకాలంక్రిందటనే కట్టిపెట్టినాను.

కం—(తనలో) ఇప్పుడీముసలివాడితో అసాధ్యం వచ్చింది. ఇప్పుడు యేమిచెయ్యను? యెలాగయినా యితణ్ని మోసం చెయ్యవలెను. (బిగ్గరగా) దైవానుగ్రహంవల్ల నాకు కావలసినంత ధనమూ వసతులూ వున్నవి. నాయిష్టంవచ్చినప్పుడల్లా వెళ్ళివుండడానికి మావూళ్ళో నాకు గొప్పరాజభవనం వున్నది. (తనలో) సెంట్రల్ జయిలు తప్పకండా రాజభవనమే.

జి—అంతేనా? యింకా యేమయినా వున్నదా?

కం—మంచియిళ్లూ ఫలవృక్షములూ వున్నవుద్యానవనం వకటి కూడా వున్నది. (తనలో) చిత్రవస్తుప్రదర్శనశాలా తోట పట్నంలో వారి అందరిహక్కు గనుక అందులో నాకు కూడా హక్కు వున్నది.

జి— మీకు భూములు యేమయినా వున్నవా?

కం—వందలకొద్ది కానులున్నవి. (తనలో) వక్కకాని భూమైనా నాకు లేకపోయినా అయిదురూపాయలడబ్బులు మొన్ననే మార్పించినాను గనుక మూడువందలకానులు పైగా వున్నవి.

జి—అది సరే కాని మీవద్ద రొక్కం యెంతవున్నది?

కం—అది యింతా అంతా అని నేను చెప్పలేను. (తనలో) యేమీ లేనప్పుడు యింతని యెలాచెప్పగలను? అవున్న డబ్బులలో నైనా కొన్ని వాడుకున్నాను గనుక యిన్నని సరిగ్గా చెప్పలేను.

జి—అయిపోయింది. యిఖ వకప్రశ్నమాత్రం అడుగుతాను యీఆస్తంతా మీకు యేలాగువచ్చింది.

కం—మాతండ్రిగారివల్ల వచ్చింది. ఆయన యిప్పుడు యీ ఆస్తంతా అనుభవిస్తూ గోదావరీతీరంలో రాజమహేంద్రవరంలో వున్నారు.

జి—ఇంతకుముందు మీరు మీవంశంలో మీరే కడపటివారని చెప్పినట్టున్నారే?

కం—అవును. ఆయన వక్కడుపోతే నేనే కడపటివాణ్ని. అదంతముఖ్యమయింది కాదు. ఆయన వున్నా లేనట్టే. ఆయనసంగతే నేను మఱచిపోయినాను. ఆయన బహుముసలివాఁడు.

జి—అలాగైతే మీరు మీతండ్రిగారిని వక్కపర్యాయంఇక్కడకు పంపిస్తే ఆయనా నేనూ మాట్లాడుకొని సంబంధనిశ్చయం చేసుకుంటాము. అప్పుడు మాచిన్నదాన్ని మీరు వివాహంకావచ్చును.

కం—అయితే—

జి—అయితే గియితేలు నావద్ద పనికిరావు. నేను ఖండితంగా మాట్లాడుతూ వున్నానని కోపగించుకోక మీతండ్రిగారిని వక్కపర్యాయం తీసుకునిరండి. నాకు పని వున్నది. నేను వెళుతాను.

(అని వెళ్ళుచున్నాఁడు.)

కం—ఇదంతా నా తెలివితక్కువమాటలవల్ల తటస్థమయింది. నేను యేది యెలాగైనా రామామణిని సంపాదించుకోవలెను. సంపాదించుకుంటాను. పెళ్ళాన్ని సంపాదించుకోవడంకంటె ముందుగా నేను

యిప్పుడు తండ్రిని సంపాదించుకోవలెను. నాకు యిప్పుడు అర్థాత్తుగా తండ్రి యెక్కడదొరుకుతాడో యేమీ తెలియకుండా వున్నది. యెవరికో వకరికి వేషంవేసి ప్రస్తుతం వకతండ్రిని యెరువు తెచ్చుకోవలెను.

[నారాయణుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

కం—నీకు యిక్కడ యేమి కావలెను?

నారా—నా కేమీ అక్కరలేదు. మీ కేమైనా కావలెనా?

కం—కావలెను. నాకు తక్షణం వకతండ్రి కావలసివున్నాడు. నారాయణా! ఇందులో నీవు నాకు సహాయం చెయ్యవలెను.

నారా—రెండ్రోజ్లబట్టి మీవద్ద నన్ను నవుకరీవుంచుకుని మీకు తండ్రి కావలసివున్నమాట వక్కనాడూ చెప్పనారుకాదే.

కం—అప్పటిమాటంతా యెందుకు? ఇప్పుడు చెప్పినాను తీసుకుని రా. వ్యర్థంగా కాలక్షేపం చెయ్యకు.

నా—నాకు యిప్పుడు ఆకలివేస్తూవున్నది. నా ఆకలి తీరితేనే కాని నేను యిప్పుడు యేపనీ చెయ్యను.

కం—నీ వాసత్రంలో భోంచేసిరాలేదా?

నా—యెలా భోంచేస్తాను? అన్నం పెట్టిస్తాను వాకిట్లో వుండుమని నన్ను కూర్చోపెట్టి మీరు లోపలికి వెళ్ళి భోజనంచేసి దొడ్డితోవను పరుగెత్తివచ్చినారు. నాసంగతి ఆ మహాసత్రంలో కనుక్కునేవా రెవరు? నేను కడుపుకాలుతూ కూర్చుని కూర్చుని మీరు వెళ్ళినారని విని మీజాడ వెతుక్కుంటూ యిక్కడికి పరుగెత్తుకుని వచ్చినాను.

కం—చీ ఛీ నోరుమూసుకుని వూరుకో. వక్కపూట భోజనం లేకపోతే యింత బ్రహ్మాండంచేస్తూ వున్నావు! స్వామిభక్తిగల సేవకుడు యెన్ని వుపవాసాలు చేసి అయినా స్వామికార్యం నిర్వహించవలెను. నీవు ప్రయత్నం చేసి నాకు వక్కతండ్రిని సంపాదించిపెట్టినా

-టీ దానితో నీదరిద్రమూ నాదరిద్రమూ కూడా విరగడై పోతుంది.

నా—అలాగైతే: మీకు తండ్రి అసలే లేడా?

కం—వున్నాడు. కాని నేను తండ్రి నని వచ్చి చెప్పే వాడు యిప్పుడు యెక్కడా కనబడకుండా వున్నాడు.

నా—అలాగైతే ఇఖ మీకు తండ్రి దొరకనే దొరకడు.

కం—పోపే నీవు నాతోకూడా రా. మనం యిద్దరమూ కలిసి తండ్రికోసం వెతుక్కుంటూ వెళదాము.

నా—యెక్కడికి వెళదాము.

కం—యెక్కడికా? మక్కాకుపోదాము. రా.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

నా—నాకు యెక్కడకు పోయినా యింతకంటె నష్టంరాదు. వెళతాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

౨ రంగము—ఊరిబయలి రచ్చవాపడి.

[అటుకులు తినుచు వంచకాచార్యులు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

వం—ఎవరో వస్తూ వున్నట్టున్నారు. ఇక్కడినుంచి వేగిరం పారిపోవలెను. అక్కరలేదు. ఉండవచ్చును. నా అంతటి బుద్ధిమంతుడికి భోజనంలేకుండా యీబండమీద కూర్చుండి అటుకులు తినవలసిన యోగం పట్టింది. ఆవచ్చేవారు యెవరయివుందురు? ఇతడు విచారం చేతనో సంతోషంచేతనో మనసుకు యేదో వుద్రేకం కలిగినవాడుగా కనపడుతూ వున్నాడు. నాపాలిటి భాగ్యదేవత మోసంచేసి వక్కపూట తిండి కయినా యితనివద్ద సంపాదించుకోవడానికి యితణ్ని యిక్కడికి పంపివుంటుంది.

[కంఠీరవదేవు ప్రవేశించి, వంచకాచార్యు లక్కడ నున్నట్టే చూడక
ముందుకును వెనుకకును నడుచుచున్నాడు.]

కంఠీ——నాకు తండ్రి యెలాగు దొరుకుతాడు?

వంచ——(తనలో) తండ్రా!

కం——వక్కతండ్రి దొరికితే నాకు రామామణి, ధనమూ కూడా దొరుకుతుంది. తండ్రి దొరక్కపోతే భార్యాపోతుంది చెరసాల ప్రాప్త మవుతుంది. నాకు యేమీ తోచకుండా వున్నది.

వం——(ముందుకు వచ్చి తనలో) యీపెద్దమనిషి యేదో చిక్కులో వున్నట్టు కనపడుతూవున్నాడు. (బిగ్గరగా) అయ్యా? మీరు యేదో కష్టంలోవున్నట్టున్నారు. మీకు నావల్ల సహాయం యేమయినా కావలసివున్నదా?

కం——నీ కంఠస్వరం నేను తరుచుగా విన్నదిలా గున్నది. మనం యిద్దరమూ యెక్కడనో వకచోట కలిసివున్నట్టున్నది. చుట్టలు యెగుమతీచేసి కోస్తాలనుంచి బంగారపుయిసుక తెప్పిస్తామని కాకినాడలో పెద్దమేడలో పెట్టినకంపినీకి మీరు కార్యనిర్వాహకులుగా వుండలేదా?

వం——అవును. ఆకంపెనీలో భాగస్థుడుగా చేరుమని మీతో చెప్పినాను. మీరు వున్నారుకారు.

కం——వుండలేదు. నేను పుట్టి బుద్ధియెరిగినతరువాత చేసిన తెలివిగలపని అది వక్కటే అని తలుస్తాను. తరువాత ఆకంపినీస్థితి యే మయింది?

వం——లక్షరూపాయల మూలధనంగల ఆకంపెనీవారు యింటి అద్దె నిమిత్తం వ్యాజ్యంవచ్చేటప్పటికి హాజరువారంటు వస్తుందేమో నని నానాముఖాలా పారిపోయినారు. నేను కార్యనిర్వాహకుణ్ని

గనుక, ఆకంపెనీవారికి ముందుగా నేనే దారిచూపి పారిపోయినాను. అప్పటినుంచీ నేను నాస్వార్జితధనంవల్లనే జీవనంచేస్తూవున్నాను.

కం — కంపెనీ దివాలాతీసినతరువాత మీకుస్వార్జిత ధనం యెలాగు వచ్చింది ?

వం — అప్పటినుంచీ నేను జనులను లోకోపకారంనిమిత్తం అనేకవిధాల మోసాలుచేసి ధనం సంపాదించి జీవనం చేస్తూవున్నాను.

కం — యిది మరీవింతగా వున్నది. మోసం చెయ్యడంవల్ల లోకోపకారం యెలా తటస్థమవుతుంది ?

వం — చెపుతాను వినండి. లోకంలోవుండే జనులందరూ మోసపుచ్చేవారూ మోసపోయేవారూ అని రెండు తెగలుగావుంటారు.

కం — ఇది మంచివిభాగమే.

వం — లోకంలో మోసంచేసే బుద్ధిమంతులు తక్కువగానూ మోసపొయ్యే బుద్ధిహీనులు యెక్కువగానూ వుంటారు. బుద్ధిమంతుల వల్ల బుద్ధిహీనులకు వుపకారం కలుగుతుంది గనుక, అల్పసంఖ్యగల వంచకులవల్ల అధికసంఖ్యగల వంచితులకు వుపకారం కలుగుతుంది. అనగా బహుజనోపకారం కలుగుతుం దని తాత్పర్యం.

కం — అది యెలాగు ?

వం — మీకు విప్పిచెపితేనేకాని తెలిసేటట్టు లేదు. చెపుతాను వినండి. పెద్దకంపినీకి కార్యనిర్వాహకుణ్ని గనుక పెద్దషాపులోకి వెళ్ళి పదికోట్లకు గుడ్డ చింపించి కుట్టించి తయారుచేయించి బిల్లుతో కోట్లు మాయింటికి పంపవలసిం దని ఆర్డరు యిస్తా ననుకో. ఆర్డరుప్రకారం కోట్లు వస్తవి. నావద్దనుంచి షాహుకారుకు వక్కదమ్మిడీ వెళ్ళదు. దర్జీవాడు కుట్టినందుకు షాహుకారువద్ద కూలి పుచ్చుకోకుండా వుండడు గనుక, ఆకూలితో వాడిపెళ్ళామూ బిడ్డలూ భోజనంచేస్తే కుటుంబాని

కంతా వుపకారం కలుగుతుంది; వాడు కావలసినవస్తువులు బజారులో కొంటాడు గనుక వాళ్ళందరకూ వుపకారం కలుగుతుంది; వాడు సాయంకాలం మిగిలినసొమ్ము పట్టుకుని కల్లంగడికి వెళుతాడు గనుక అక్కడ వాళ్ళకు వుపకారం గలుగుతుంది; అక్కడ తాగి పడిపోతే పోలీసువారు పట్టుకుంట్రే నేరాలుపట్టుకున్నందుకు పోలీసువారికి వుపకారం కలుగుతుంది; మరునాడు మేజస్ట్రీటు జుననూనావేస్తే గవర్నమెంటువారికి లాభం కలుగుతుంది. యిలాగంటి వ్యవహారాలవల్ల వర్తకుడు దివాలాతీస్తే భగవద్భక్తికలిగి అతనికి వుపకారంకలుగుతుంది; యిలాగు చెప్పడానికి మొదలుపెడితే యెన్నివుపకారాలయినా చెప్పవచ్చును. నావక్క మోసంవల్ల ప్రజలు మొదలుకుని దొరతనంవారివరకూ యెంతమందికి వుపకారం కలిగిందో కనిపెట్టినారా?

కం—మోసంవల్ల యిలాగంటి లోకోపకారం వుంటుందని నేనిదివరకు యెప్పుడూ ఆలోచించలేదు. (తనలో) దీన్నిపట్టి చూస్తే యితడు నాకు తండ్రిగా వుండడానికి తగినవాడుగానే కనపడుతూ వున్నాడు. (బిగ్గరగా) మీ రిదివర కెప్పుడయినా నాటకంలో వేషం వేసి కథ వినిపించినారా?

వం—మీరో?

కం—మీరు యెప్పుడయినా తండ్రిగా వున్నారా?

వం—నాకు పెళ్లి కాలేదుగనుక అపశ్శ్రన్న నన్నడగకండి. సిఁహం చెపితే అన్నీ తంటాలు వస్తవి.

కం—నాఅర్థం నిజమయిన తండ్రి అనికాదు. మీరు నాటకంలో యెప్పుడయినా తండ్రివేషం వేసినారా?

వం—అదెంతసేపు? నిముషంలో వెయ్యవచ్చును. రెండు చొప్పబెండ్లు పళ్ళు పెట్టుకుని మీసాలకూ గడ్డానికీ మరిపాలతో తెల్ల

బొచ్చు అంటించుకుంటే అరఘడియలో అరవయి తండ్రివేషా వెయ్యవచ్చును. ఆపయిని "అబ్బాయీ! యెన్నాళ్లకు నిన్ను చూ నానురా ?"—(అని గట్టిగా కంఠీరవదేవుని కౌగిలించుకొని)-ఇలాగే అంతా నాకు తెలుసును.

కం—దివ్యంగా వున్నది. నీవు నాకు తండ్రివి కాదగినవాడవే నాకు తండ్రివి కావడానికి ముందుగా నీవు నాకు వక్కచిన్నపని చే పెట్టవలెను. నీవు యీవుత్తరం తీసుకునివెళ్ళి సమీపంలోనే వక యింట్లో యిచ్చి రావలెను. (అని చెవిలో చెప్పుచున్నాడు.)

వం—అలాగే చేస్తాను.

కం—మామనిషిని వేరేవకచోటికి పంపించినాను. నీవు వచ్చినదాకా యిక్కడ కనిపెట్టుకుని వుంటాను.

వం—ఇదుగో వెళుతూ వున్నాను. వక్కసంగతి అడగడం మరిచిపోయినాను. యీపూట మీభోజనం యెక్కడ ?

కం—వెళ్ళిరా. తరువాతమనంయిద్దరమూకలిసేభోంచేతాము.

వం—కూరలు వుంటవా ?

కం—వుంటవి.

వం—పప్పో ?

కం—పప్పూను.

వం—నెయ్యో?

కం—నెయ్యీని.

వం—పెరుగో ?

కం—అన్నీవుంటవి. వేగిరం వెళ్లి రా. (అని వెళ్లుచున్నాడు)

వం—మన మోసం బాగాపారింది. ప్రపంచమంతా మోసంతోనే వున్నది. యెక్కడ చూచినా వీరిని వారూ వారిని వీరూ

మోసం చేస్తూవుంటారు.

(పాట—ద్విపద.)

1. పట్టణంబులయందు • పల్లెలయందు,
బిట్టుగా జనులెల్ల • భేదంబు లేక,
వేసాలు వేయుచు • వేయువిధాల,
మోసాలు చేయుచు • మురువొందుచుందురు.

2. అప్పిచ్చువారెల్ల • నధికాశచేత,
నప్పులు గొనువారి • నలయింపఁ జూడ,
నప్పులుగొను వార • లందఱు మించి,
యప్పుల నెగవేయ • నరయుచుందురు.

3. కాముకజనుఁడు తా • కాంక్షించినట్టి
కామిని వంచింప • గణనలేనట్టి
మాయలు పన్నుచు • మరిబొంకుచుండు;
వేయేల ? మోసంబు • విశ్వమంతయు ను.

(అని పాడుచు వెళ్ళుచున్నాఁడు.)

[అంతట కంఠీరవదేవ ప్రభువు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

కం — అతడు మహాబుద్ధిమంతుడు. నాతండ్రి కావడానికి బాగా తగివున్నాడు. నన్ను బాధపెట్టే అప్పులవాళ్ళు యిక్కడ యెవరూలేరు. ఇక్కడ నాప్రాణం హాయిగా వున్నది. నాకు కాబోయే తండ్రి వచ్చేలోపుగా యేమి చెయ్యవలెనో ఆలోచించుకుంటూ వుంటాను. (అని కన్నులు మూసికొని, ఆలోచించుచున్నాఁడు.)

[అప్పుడు పాటురువారంటు పట్టుకొని భవానిసింగు, శివప్రసాదు, అను భటులు ప్రవేశించుచున్నారు.]

భవా—అదుగో! అతను యిక్కడ వున్నాడు. ఈసారి యితను

నన్ను తప్పించుకొని పారిపోలేడు. యీవుచ్చు యితనిచేతులకు వేసి బిగించినామంటే యితడు మనకు చిక్కినట్టే.

కం—(తనలో) ఈసారి యీధనంతో ధనమిత్రుని వదుల్చుకో వచ్చును. ఆచిన్నదానిధనమంతా నాచేతిలో పడితే దాన్ని యెలాగు వుపయోగించుకోవలెనో తెలియకుండా వున్నది.

భవా—తెలుస్తుంది. (అని శివప్రసాదుతో మెల్లగా దగ్గఱకు వచ్చుచున్నాడు.)

కం—(తనలో) రామామణికి నాకూ వుండే బంధము—

భ—(తనలో) ముందుగా యీబంధముమాట చూచుకో. (అని యుచ్చు చేతికి తగిలించి బిగించుచున్నాడు.)

కం—(ఉలికిపడి కన్నులు విచ్చి) ఇదేమిటి? (అని పెనగుచున్నాడు.)

భ—చేతనయితే యీతాళ్ళు తెంపు చూతాము. కిందటిమాటు నీవు మాకోస్టు బంట్రోతులను గుద్ది పారిపోవడంచేత యీసారి మేము సాధనాలన్నీ పట్టుకుని జాగ్రతగా వచ్చినాము. ఇప్పుడు నీవు మమ్మల్ని గుద్దడానికి వల్లలేదు.

కం—(చేతులు లాగుకొనుచు) మోటపశువుల్లారా! కట్టు విప్పండి. విప్పకపోతే—

భ—వూరికే గింజుకోకు. ఈసారి నిన్ను భద్రంగా తీసుకుని వెళుతాము లే—శివప్రసాద్! నీవు వెళ్ళి నక బండికుదిర్చి తీసుకుని రా. నీవు వచ్చిందాకా నేను యితణ్ణి భద్రంగా వుంచుతాను.

శివ—జాగ్రత! (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

కం—అయ్యో! మీ రెవరు?

భ—భవానిసింగు.

కం—భవానిసింగుగారూ! మీరు కొంచెం కట్లు వదులుచేసి వక్క చెయ్యి విడిచిపెట్టినారంటే బొడ్డుకొంగునవున్న మూట విప్పి బంగార పుకాసులు మీచేతులో పెడుతాను.

భ—నీఆటలు నాదగ్గిర సాగవు. (బొడ్డుకొంగు తడవి) ఇక్కడ యేమీ మూట లేదు. వట్టిదే.

కం—నీకు జ్ఞానం లేదు. యెవరిబొడ్డుకొంగును అనుకున్నావు?

భ—ధనమిత్రునిబొడ్డుకొంగున. మళ్ళీ సొమ్ము యే మయినా వుంటే నీకు సమర్పించడానికి నిన్ను భద్రంగా తీసుకొని రమ్మన్నాడు.

కం—అలాగా? ఇప్పుడు వంచకాచార్యు లిక్కడ వుంటేనా—

[వంచకాచార్యులు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

వం—ఇదుగో సమయానికి వచ్చినాను. ఆహాహాహా! ఇదేమిటి. కొత్తవినోదంగా వున్నది? ఈబంట్రోతేమిటి? చేతులు కట్టడ మేమిటి?

కం—కట్టివుండడంచేత నాచేతులు నేను వుపయోగించుకోలేను. నీచేతులు స్వేచ్ఛగా వున్నవి. వాటిని బాగా వుపయోగించు—తెలిసిందా?

వం—తెలిసింది. (చే యెత్తి చరవబోయినట్టుగా భవానిసింగు మీదికి వెళ్ళి) విడిచిపెట్టు.

భవా—యితణ్ని విడిపించినావంటే నీకు యేమిశిక్ష అవుతుందో తెలుసునా?

వం—ఛీఛీ విడువు.

భ—ఓ శివప్రసాద్! ఎక్కడవున్నావో పరుగెత్తుకుని రా.

వం—శివప్రసాదు కాదు నీతాత యెవడువస్తాడో రానియ్యి. వేగిరం యితణ్ని విడిచి దూరంగా పో.

భ—ఇదుగో మెల్లిగా విడిచిపెట్టి వెళుతూ వున్నాను. కొంచెం

ఓపిక పెట్టు. (అని ముడివేసి జరుగుచున్నాడు.)

వం — వోపికా లేదు గీపికా లేదు పో. (అని భవానిసింగును ఈడ్చి తరిమివేయుచున్నాడు.) ఒక్కజవాను వాళ్ళంతా చెమటలు పట్టేటట్టుగా పరుగెత్తుతూ వున్నాడు. మిమ్మల్ని యెలా వదిల్చినానో చూచినారా?

కం— నీవు మంచిసమయంలో వుట్టిపడ్డావు. మనం గొప్పగండం తప్పించుకున్నాము. అమ్మో! జియ్యరుగారు యిలాగు వస్తూవున్నాడు. వెగిరం కట్టువిప్పు లేకపోతే నేను పాడయిపోతాను.

వం— ఈముడి రాదు.

కం— అది జారుముడి కాదా?

వం— కాదు గట్టిముడి.

కం— ఏమిబుద్ధి? ఈస్థితిలో ఆయనను నేను యెట్లా చూడను?

వం— నీకు నేను ఒకవుపాయం చెప్తాను. నాబట్ట వంటినిండా కప్పుకుని చేతులు పయికి కనబడకుండా నోటితో మాట్లాడు. చేతులతో చెయ్యవలసినపని యేమయినా వస్తే నీవెనక నిలుచుండి నేనే చేస్తాను. పెద్దవాడు గనుక ఆయనకు కళ్ళు తిన్నగా కనబడవు. (అని తనపయి బట్ట కప్పి తాను వెనుక బట్టలో దూరుచున్నాడు.)

కం— ఈవుపాయం బాగా వున్నది. ఆయనదగ్గరకు వచ్చినాడు. నమస్కారాలు పెట్టాలి.

[జియ్యరు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

కం— అయ్యా! నమస్కారము. మీరు యీలాగు దయచేసినారేమి?

జి— ఎవరు? కంఠీరవదేవుగారా? మీరు మీతండ్రిగారి రాక నిమిత్తం యిక్కడ యెదురు చూస్తూవున్నారు కాబోలును. నేను మా

తోటలోకి వెళుతూ వున్నాను.

కం—ఆయనకోసమే నిరీక్షిస్తూ వున్నాను. షూాము సేపటినుంచి కనిపెట్టుకొని వున్నా యింకా ఆయనజాడ కనపడడం లేదు. నిన్నే కులిగాని పంపినాను.

జి—ఆయన యిప్పుడు రాకపోతే సాయంకాలము వస్తారు. నాకూతురివివాహం విషయములో యేమీ మోసం లేదు గదా?

కం—ఇందులో మోసం కూడానా?

జి—మీావస్తు పొడుంకాయ వున్నదా?

కం—నేను తొందరలో తేవడం మరిచిపోయినాను.

జి—నేను రాత్రి చేయించినాను. యీాపొడుం యెలాగున్నదో చూడండి. (అని పొడుముకాయ చేతి కందిచ్చుచున్నాడు.)

కం—ఈరాత్రి చేయించినారా? (పంచకాచార్యులు చంకి క్రిందనుండి చేయిచాపి పొడుముకాయ యందుకొని ముక్కుదగ్గర పెట్టుచున్నాడు.) దివ్యంగా వున్నది. యెక్కడ తెప్పించినారో కాని యిటువంటి పొగాకు మాగోదావరిలంకలోకూడా పండదు. (పంచకా చార్యులు పొడుముకాయను మరల నిచ్చివేయుచున్నాడు.)

జి—పొద్దెక్కుతూవున్నది. నేను యిక సెలవు పుచ్చుకొని తోటలోకి వెళ్ళివస్తాను.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

వం—నామోసం బాగా సాగిందా?

కం—దివ్యంగా సాగింది. నీవు మోసాల రాజువు. నేను మరిచి పోయినాను. నామొలలో పలుదోముపుల్లలుకోసుకునేకత్తి వున్నది. అది పుచ్చుకుని మళ్ళీ వాళ్ళు రాకమునుపే—

వం—చెప్పనక్కరలేదు. తెలిసింది. (అని కత్తి పుచ్చుకొని

కట్లు కోసివేయుచున్నాడు.)

కం—ఇప్పుడు నాకు బంధవిమోచనం కలిగింది. మనం వేగిరం వెళ్ళి యీముసలాయనను వలలోపడవేసే ప్రయత్నం చెయ్యవలెను.

వం—పక్క దెబ్బలో చేతాము.

కం—ఆపాలంలోనుంచి వచ్చే వాళ్లు యెవరు ?

వం—ఇందాకటి బంట్రోతులు.

కం—ఇక మాటల కవకాశం లేదు. నాపిక్కబలం చూపవలెను. (అని పరుగెత్తుచున్నాడు.)

వం—యెవరికీ దొరక్కుండా పరుగెత్తు. ఓబంట్రోతుల్లారా! వగరుస్తూ పరుగెత్తుకునిరండి. మీరు పట్టుకోవడానికి యిక్కడ యెవరూ లేరు. చేతనయితే నాపరుగు కలుసుకోండి. నేను లేడిలాగు పరుగెత్తుతాను. (అని పారిపోవుచున్నాడు.)

---

౩. రంగము—వయ్యారిసాని యిల్లు,

[పార్వతియును, దామోదరుడును ప్రవేశించుచున్నారు.]

పార్వ—దామోదరా! నేను యెక్కడికు వెళితే అక్కడికల్లా తోకలాగు వెంట తిరుగుతూ వుంటావేమి? నేను యిందాకా యిచ్చినరొట్టెముక్క తింటూ వకమూల అణిగి కూర్చోరాదా? వెళ్లు.

దామో—నీసెలవుప్రకారం వెళ్ళి మళ్ళీ యిప్పుడే వస్తాను.

(అని వెళ్లుచున్నాడు.)

పార్వ—నేను మాఅమ్మగారిలాగు గొప్పదాన్ని అయితే బాగా వుండును. నాకు భాగ్యం యెత్తుకోవడానికి వెనుక యెరకలవి రెండుడబ్బులుయిస్తే వేరుముక్క కడుతానన్నది. అదుగో అమ్మగారు వస్తూవున్నారు.

[రామామణి ప్రవేశించుచున్నది]

రామా—పార్వతీ! ఈవుదయాన్న వెళ్ళిన తరువాత కంఠీరవ దేవుగారు నాకు యేమయినా వుత్తరం పంపించినారా?

పార్వ—లేదు. నావద్దకు పంపలేదు.

రామా—దామోదరా!

[దామోదరుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

దామో—అమ్మా! వస్తూవున్నాను.

రామా—నీవు యీవుత్తరం తీసుకుని వెళ్లి పూటకూళ్ళయింటి కాడ యిచ్చి వస్తావా?

పార్వ—దామోదరా! కనులవేమి?

దామో—నాపని కుక్కలాగు యిక్కడికీ అక్కడికీ తిరగడంతో సరిపోతూ వున్నది. (అని వెళ్లుచున్నాడు.)

రామా పార్వతీ! నేను మూనాళ్ళయింటికి వెళ్ళినకాలంలో కంఠీరవదేవుగారు ఇక్కడికి రాలేదని నీకు నిశ్చయంగా తెలుసునా?

పార్వ—రాలేదు యెంతమాత్రమూ రాలేదు.

రామా—అతడు యిప్పుడు యేమి వుపాయం ఆలోచిస్తూ వుండివుంటాడు? అతనికి నామీద ప్రేమవున్నందుకు లేశమూ సందేహం లేదు. కాని అతని వుపాయాలు సాగుతేవో లేదో అని మాత్రం నాకు సందేహంగా వున్నది. రాజమహేంద్రవరంలో అతనికి తండ్రి వున్నట్టు నేను యెప్పుడూ వినియుండలేదు.

పార్వ—(ముందువంకచూచి) అదుగో ఆయన వస్తూవున్నారు.

[కంఠీరవదేవు ప్రవేశించుచున్నాడు]

కంఠీ—ప్రియురాలా! రామామణీ! నిన్ను చూడడంచేత నాప్రాణాలు లేచివచ్చినవి.

పార్వ—బహువొడ్డవాడు. ఈయన దేవుడులాగు మాట్లాడు తున్నాడు.

రామా—మీరు యింతదూరం నాకోసం నడచివచ్చినారా? యేమయినా యెక్కి రాలేదా?

పార్వ—ఆయన యెండెక్కి వచ్చినారు.

రామా—పార్వతీ! యీపాటికి నీవు వెళ్ళిపో.

పార్వ—వెళుతూ వున్నాను. (తనలో) వీరు యిద్దరూ కలుసుకోవడంతోటే యేదో రహస్యం వున్నట్టు నన్నవతలికి పంపివేస్తారు. నేను అవతలికి వెళ్ళి వీరు యేమి చేస్తూ వుంటారో యీతలుపుసందు నుంచి చూస్తూ వుంటాను. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

కంఠీ—ఓ ప్రాణేశ్వరీ! వ్యవహారమంతా కుదిరింది. రేపు తెల్లవారేలోగా మీతండ్రిగారి అనుమతితోనే నిన్ను నాసొమ్మునుగా చేసుకుంటాను.

రామా—కంఠీరవా! నీదగ్గిర వున్న తప్పితమల్లా తలకుమించిన పెద్దయెత్తులు యెత్తడమనుకుంటాను.

[పార్వతి ప్రవేశించుచున్నది.]

పార్వ—అమ్మా! బాబయ్యగారి సెలవయింది. మిమ్మలిని ఆయన పొస్తకాలగదిలోకి తీసుకుని రమ్మన్నారు.

రామా—కంఠీరవా! నేను యిక్కడ వుండడం వల్లకాదు. వెళ్లిపోతాను. నీవు చేసేప్రయత్నం సఫలంకావడం నాకు యిష్టమేకాని నీగౌరవానికికాని నాయోగ్యతకుకాని భంగంవచ్చేపనిమాత్రం నీవు యెంతమాత్రమూ చెయ్యకూడదు సుమా. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

పార్వ—(తనలో)వీళ్ళు నన్ను అవతలికిపంపించడానికి యెప్పుడూ మరిచిపోరు. అయినా కానీ! వీళ్ళు చాలానేపు మాట్లాడుకోవడానికి

అవకాశం లేకుండా వెంటనే వచ్చి పంపివేసినారు. నేను పోవలెను.

(అని వెళ్ళుచున్నది.)

కంఠీ — నా ప్రియురాలిమాటలతో నాధైర్యమంతా చెడి పోయింది. జియ్యరుసూరిగారివద్దకు వెళ్ళి, ఆయనకాళ్ళమీద పడి, చేసిన దంతా చెప్పకుంటాను. (అని వెళ్ళఁబోవుచున్నాఁడు.)

[అంతట తెల్లగడ్డముతోను మీసములతోను ముసలివేషము వేసికొని చేత కఱ్ఱ పట్టుకొని వంచకాచార్యలు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

కంఠీ—నీవు యెవరు? ముందుగా వర్తమానం చెయ్యకుండా పెద్దమనుష్యులయింట్లో యిలా ప్రవేశించినా వేమి?

వంచ—నేను యెవరినా? నన్ను నీవు ఆనవాలు పట్టనేలేదా? నీకన్నతండ్రిని తెలుసుకునేవాఁడు యెంతటివాఁడు కావలెను? నీవు చేసుకున్నతండ్రినే నీవు గుర్తుపట్టలేకుండా వున్నావు.

కంఠీ— ఆహాహాహా! ఏమీ! వంచకాచార్యులా?

వంచ—అవును. కర్రా గడ్డమూ మీసాలూ అన్నిటితోనూ వచ్చినాను.

కంఠీ—నీవు వేసినవేషంలో కథ బాగా వినిపించగలవా?

వంచ—మీ చిత్తంవచ్చినట్లు వినిపిస్తాను. నేను యేమోస్తరు ముసలికథ వినిపించవలెను? "నేను వీధులలో ఆడుకునేదినాలలో అరవైయ్యేళ్ళకిందట" అని పాతకథలుచెప్పే ముసలివేషం కావలెనా? "ఆహాహా! ఇహీహీ' శబాసు! మహామంచికథ. ఆహాహా! ఇది తలుచుకుంటే నాకు చిన్నప్పటికథ జ్ఞాపకం వస్తూవున్నది. ఇహీహీ హీ!' అని మాటమాటకూ నవ్వుతూవుండే ముసలివేషం కావలెనా? "ఇప్పటివాళ్ళను చూస్తే నాకు తలకాయనొప్పి. వాళ్ళమాట తలపెట్టకు. కాలమంతా చెడిపోతూ వున్నది. పాడుకాలం వచ్చింది. యెవరితో

నైనా మాట్లాడితే నాకు చిరాకు" అని చిరాకుపడుతూ నిష్కారణంగా కొరకొరలాడుతూవుండేముసలివేషం కావలెనా ? ఈమూడింట్లో యేది కావలెను ?

కంఠీ—సమయం కనిపెట్టి నీ యిష్టంవచ్చినట్టు చెయ్యి. ఆ ముసలాయనమనసు కనిపెట్టి యెప్పటికెలాగుమాట్లాడవలెనో అలాగు మాట్లాడు. నేను చెప్పినసంగతిమాత్రం మరిచిపోకు.

వం—చూడు. ఆయనను నావలలో యెలాపడవేస్తానో!

కంఠీ—అలాగయితే కార్యం యెంతశీఘ్రంగా నెరవేరితే అంతమంచిది. ఆయన పుస్తకాలంటే చెవి కోసుకుంటాడు. ఆయన యిప్పుడు పుస్తకాలగదిలో వున్నాడు.

వంచ—ఇక ఆయనవద్దు మనపుస్తకంలో యెక్కించుకో వచ్చును.

కంఠీ— ఆలస్యంచెయ్యక వెంటనే వెళ్లు.

వం—నామనస్సులో నేను వలఅంతాపన్నినాను. ఆముసలి గొడ్డు నావలలో పడుతుంది వెళుదాముదండి.

(అని ఇద్దఱును వెళ్లుచున్నారు.)

౮. రంగము—జియ్యరుసూరిపుస్తకములగది

—౦—

[జియ్యరుసూరి ప్రవేశించుచున్నాడు.]

జియ్య—కంఠీరవదేవు తనతండ్రిని యింకా పంపించినాడు కాడు. అతనికి వకవేళ తండ్రిలేనేలేడేమో! అమ్మాయికి యిష్టంవుంటే అతణ్ని పెళ్లిచేసుకోవచ్చును.

పార్వ—(వెలుపలనుండి) అయ్యా! నేను లోపలికి రావచ్చునా?

జియ్య—పార్వతా? రావచ్చును. రా.

[పార్వతి పరివేశించుచున్నది]

పార్వ—అయ్యా! ఆయన వచ్చినాడు.

జియ్య—ఆయన యెవరు?

పార్వ—కంఠీరవదేవుగారితండ్రిగారండి. ఆయన మహాత్తమా హాగా వున్నారు. మిట్టసభ్యా జనపనారపేచువలె గడ్డమూ మునలిపండు లాగు వున్నారు. ఆయనచేతులో పెద్దకర్ర వున్నది.

జియ్య—ఆయనను లోపలికి తీసుకొని రా.

(అని లేచుచున్నాడు.)

పార్వ—కర్రనూ అయననూ కూడానా?

జియ్య—అందరినీని.

పార్వ—ఆయన గుమ్మవద్దనే వున్నారు. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

[వంచకాచార్యులతో పార్వతి మరల బరివేశించుచున్నది.]

పార్వ—అయ్యా! యిది మార్గము. అరుగో ఆనిలుచున్న వారే జియ్యరుసూరిగారు. (అని వెళ్లుచున్నది.)

వంచకాచార్యుడు—(ఆయనవీపు తట్టి) బావగారు క్షేమంగా వున్నారా?

జియ్య—మీరు ముసలివారయినా చాలాబలంగా వున్నారు-- పార్వతీ! ఈయనకు కుర్చీవెయ్యి—కూర్చుండండి.

వంచ—(కూరుచుండి) సంగతంతా విని సంతోషించినాను.

జియ్య—మీకుమారునివుత్తరం అంది వెంటనే బయలుదేరి వచ్చినారు కాబోలును.

వం—వుత్తరం లేకుండానే వచ్చినాను. మాకంఠీరవుణ్ని నేను యీవూరు వచ్చిన తరువాతనే చూచినాను?

—మీకు అలసి వచ్చినారు. కొంచెముపాలు దాహం

పుచ్చుకుంటూరా ?

వంచ—సిద్ధంగా వుంటే కొంచెం ఫలహారంకూడా చేస్తాను.

జియ్యు—పార్వతీ ! వెండిగిన్నెతో పాలూ పూరిలూ యిలా తీసుకుని రా.

వం— మీరు బహు మర్యాదస్థులు. (అని త్రాగుచున్నాడు.)

జియ్యు—కాలం వ్యర్థంగా పోగొట్టడం యెందుకు ? ఫలహారంతోపాటు మన వ్యవహారంకూడా చక్కపెట్టుకుందామా ? మాతో సంబంధంచేసుకోవడం మీకు యిష్టంగా వున్నదా ?

వంచ — పరమానందముగా వున్నది.

జియ్యు — మీభూములన్నీ గోదావరితీరమందు వున్న వని విన్నాను.

వంచ—నిజంగానా ?

జియ్యు—నిజంగానే. మీభూములకు పన్ను లేదుగదా ?

వంచ—నేను సర్కారుకు చిల్లిగవ్వ పన్ను యివ్వవలసిన పని లేదు.

జియ్యు — (లేచి) మీసంభాషణవల్ల నాకు తృప్తి కలిగింది. కావలసింది పార్వతి నడిగి తెప్పించుకొని యిక మీరు సావకాశంగా ఫలంహారంచేస్తూవుండండి. ఈసమీపంలోనే మాకు బంధువుడున్ను స్నేహితుడున్ను వకాయనవున్నాడు. ఆయనతో యీసంగతి ఆలోచించి కార్యనిశ్చయం చేసుకొని వస్తాను.

వంచ—వెళ్ళిరండి.

జియ్యు—మళ్లీయిక్కడవున్న ట్టేవస్తాను.(అనివెళ్ళుచున్నాడు)

వంచ—ఆయన వెళ్ళినాడు. ఇక్కడ నావేషంబాగా పారింది. ఇక కంఠీరవదేవు రామామణిని వివాహం చేసుకుంటాడు. నేను పడ్డ

శ్రమకు నాకుకూడా కొంతలాభం కలుగుతుంది. తెలివితక్కువవాళ్ళు సత్యమే జయ మంటారుగాని నిజానికి అసత్యమే జయం. నేను చేసే మోసాలూ అబద్ధాలూ యెలా సాగుతూ వున్నవో !

[పార్వతి ప్రవేశించుచున్నది.]

పార్వ—అయ్యా! యేమిటి సెలవిస్తూ వున్నారు?

వంచ—ఓసిభూతమా! నేను యెవరితోనూ అననిమాటలు నీవు పొంచుండి యెందుకు వింటూవున్నావు?

పార్వ—యెన్ని తెచ్చినా చాలకుండా భూతంలాగు అన్నీ నీవే దిగమింగివేస్తూ వున్నావు. భూతాన్ని నీవా? నేనా?

వంచ—పోనీ వూరుకో. నీవు యీసంగతి యెవరితోనూ చెప్పకు. నీకు తరువాత నేను యేమయినా యిస్తాను. మీయజమానుడు యింట్లో లేడు. ముందుగా యీపూరీలు నాలుగుతిను.

(అని యిచ్చుచున్నాడు.)

పార్వ—(పుచ్చుకొని తినుచు) మీకు మేలు కలుగవలెను. మీరు మాఅమ్మ బ్రతికినంతకాలం బ్రతకండి.

వంచ—చెప్పులచప్పుడవుతూ వున్నది. యెవరో వస్తూ వున్నట్టున్నారు.

[జియ్యరుసూరియు, కంఠీరవదేవుడు, రామామణియు, దామోదరుడును ప్రవేశించుచున్నారు.]

జియ్య—కంఠీరవా! నీవుచేసినమోసం, నీఅంతట నీవే ధారాళంగా చెప్పివేసి క్షమార్పణకోరడంచేత నీవుచేసినతప్పును నేను క్షమించినాను.

కంఠీ—అయ్యా! వక్కమనవి—

జియ్య—నీవేమీ చెప్పనక్కరలేదు, మాచిన్నదానికి నీడబ్బ

క్కఱలేదు. నీవు గుణవంతుఁడవైతే—

వంచ—(వెలుపలినుండి) నేనుకాను నేనుకాను. అనెమరివకరు. వదిలిపించిన వాడికి శిక్షలేదు. నాయజమానుఁడు వారిలో వున్నాఁడు. పట్టుకొండి.

[పార్వతి వెనుకరాఁగా భవానిసింగుచేతను శివప్రసాదుచేతను పట్టుకోఁబడి వంచకాచార్యుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

కంఠీ—ఏమిా! వంచకాచార్యులా?

వంచ— ఏమివంచకాచార్యులు? చివరికు వంచకాచార్యులే వంచతుఁడయినాఁడు. నేను లోపల ఫలహారప్రయత్నంలో వుండేట ప్పటికి వీళ్లు వెలుపలనన్ను పట్టుకోవడప్రయత్నంలోవుండి అథాత్తుగా మీాదపడ్డారు.

భవా—ఇప్పుడుపట్టుపడ్డది నీవునక్కడవేకాదు. నీయజమానుడుకూడా పట్టుపడ్డాడు. ఇఖతప్పించుకుపోవడానికి వల్లకాదు. వెలుపల పోలీసువారిని కావలి పెట్టివచ్చినాము.

జయ్య—మాయింట్లోవుండగా యెవరికీ కష్టముకలుగరాదు. వీరు యెంతసొమ్ముయివ్వవలెనో నేను యిచ్చివేస్తాను. వీరిని వదలి పెట్టండి.

భవా—ఇతణ్ని వారెంటుమీాద పట్టుకున్నమనిషిని విడిపించి నందుకు పట్టుకున్నాము. ఇతణ్ని విడిచిపెట్టవల్లకాదు.

జయ్య—వెండిరూపమయిన యీమందు మీాచేతికి తగిలితే యితన్ని పట్టుకోవడానికి మీాకే చేతులురావు. ఇవి పుచ్చుకొని వెళ్లిపొండి. (అని పదిరూపాయలు చేతిలో పెట్టుచున్నాఁడు.)

భవా— ఈమందుతో నాచేతులు కట్టివేసినారు. మీాఔషధం శివప్రసాదుచేతికికూడా తగిలిస్తేనేకాని అతనిచేతులు కట్టుబడవు.

శివ—నా చేతులా?

జియ్య—మాట్లాడకు. నీచెయ్యి యిలాగుపట్టు. (అని యతని చేతిలో మరిపదిరూపాయలు పెట్టుచున్నాఁడు.)

శివ—మేముయెప్పుడూ డబ్బుకులోబడేవాళ్లంకాము. లక్షవరహాలుకుప్పపోసినా మేము వక్కఅక్రమకార్యం చెయ్యము. మీవంటి పెద్దలమాట మీరరాదు గనుక వీరిని విడిచి పెడుతూవున్నాము. బాకీ సొమ్ము దయచేయించండి.

జియ్య—దామోదరా! వీరిని తీసుకొనివెళ్లి లోపల సొమ్మిప్పించిపంపివేసిరా.

దామో—చిత్తము. (ముగ్గురును వెళ్లుచున్నారు.)

జియ్య—వంచకా! నీకు రాజమహేంద్రవరంలో తోట వున్నదనిబొంకి నన్ను మోసం చెయ్యతలచుకొన్నావుకావా?

వంచ—నాకక్కడతోటలేదా? నిజంగానే వున్నది. నేనుచెప్పినవానిలో యేమీ మోసంలేదు. ఆవూళ్లో మ్యూజియంతోటమాదే.

జియ్య—చందాలువేసికట్టింది అది అందరిహక్కున్ను. నీది యేలాగుఅయింది?

వంచ—నేను అందరిలోవాణ్ణే గనుక అందరితోటిపాటు నాదీఅయింది.

జియ్య—ఆహాహా! నీయుక్తికి సంతోషించినాను.

వంచ—మీరొక్కరేయేమిటి? నాయుక్తికి అందరూ సంతోషించేవారు. చిన్నతనంలోనే నాతమ్ముడయిన దామోదరుణ్ణి—

[దామోదరుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

దామో—దామోదరుణ్ణా? యెవరు నాపేరెత్తుతూవున్నారు?

వంచ—దామోదరుణ్ణి మోసం చేసి వాడిచేతులలో వుండే

పళ్ళూ పంచదారా తింటూవుంటే నాశక్తికి నన్ను మాత్రల్లికూడా మెచ్చుకునేది.

దామో—గొప్పవాడుకావలెనని చిన్నతనంలోనే దేశాలు తెగించిపోయినజనార్దనుడవా నీవు? మాజనార్దనుడు చిన్నతనంలో నాచేతిలోయేమివున్నా యుక్తిపన్ని మాయంచేసి యెత్తుకొనిపోయేవాడు.

వంచ—ఆజనార్దనుణ్ణే నేను. యిల్లువిడిచి వెళ్లినతరువాత నాశక్తిసామర్థ్యాలచేత నేనువంచకాచార్యుల నయినాను. దామోదరా! యిలాగవచ్చి నన్ను కౌగిలించుకో. ఇప్పుడు నేను కోడుకునుపోగొట్టుకున్నా తమ్ముణ్ణి సంపాదించుకొన్నాను. (అనికౌగిలించుకొనుచున్నాడు.)

దామో—అన్నయ్యా! అప్పుడే యింతముసలివాడవై పోయినావేమి?

వంచ—నేను ముసలివాణ్ణి కావడం నీకు యిష్టంలేకపోతే యిదుగో మళ్ళీ పడుచువాణ్ణవుతాను చూడు. (అని క్రొత్తగాపెట్టుకొన్నపండ్లను మీసములను గడ్డమును తీసివేయుచున్నాడు.)

పార్వ—దామోదరా! నీవు నన్ను పెళ్ళాడుతావా?

దామో—నేను అన్నమాట తప్పను. తప్పకుండా నిన్ను పెళ్లి చేసుకుంటాను.

కంఠీ—నీతమ్ముణ్ణి చూచి మన మంతా మంచిమార్గం నేర్చుకోవలెను. వంచకా! నీవు యింతటినుంచి అబద్ధాలూ మోసాలూ మానివేసి పెద్దమనిషివికావలెను. నేనూ అవుతాను.

వంచ—నేను రూపంచేత యిప్పుడే పెద్దమనిషినయినాను. ఇక నడతచేతకూడా అవుతాను. ఇప్పుడే నిశ్చయం చేసుకున్నాను.

జియ్య—కంఠీరవా! ఇప్పుడు పశ్చాత్తాపంకలిగి నిజంగానే

నీనడత తిన్నచేసుకునే ట్టయితే నాకూతురిని నీకు తప్పకుండా యిచ్చి నిన్ను యిల్లరికం వుంచుకుంటాను.

కం॰—మామా! ముందు నానడత మీరు జాగ్రతగా పరీక్ష చేసి చూడండి. నాకు యింతటితో బుద్ధి వచ్చింది. మోసాలూ అబద్ధాలూ కొంతకాలం లాభకరంగా వున్నా కడపట సత్యమే జయిస్తుంది — ఓ మహాజనులారా! నామాట నమ్మండి. అల్పలాభం నిమిత్తమయి అబద్ధాలూ మోసాలూ మానండి. లోపలికి వెళుదాము రండి. (అని అందఱును వెళ్ళుచున్నారు.)

అసహాయశూరప్రహసనము.



ఇందువచ్చు పాత్రములు.

—o—

భావరాజు భీమరాజు—మహాశూరుఁడు.

పెంటయ్య—మహావీరుఁడు.

వీరభద్రుఁడు—సరస్వతిప్రియుఁడు.

భ్రమరాంబ—భీమరాజుభార్య.

సరస్వతి—భీమరాజుకూఁతురు; వీరభద్రునిప్రియురాలు.

రంగము—భీమరాజుగారి మందిరిలోనికి.

[భ్రమరాంబయును సరస్వతియును ప్రవేశించుచున్నారు.]

సర—(విచారముతో) అమ్మా! ఆయన యెలాగు వున్నారు?

భ్రమ—అమ్మాయీ! యెలాగువున్నా రని చెప్పను? రాత్రి పొద్దుపోయి యింటికి వచ్చినప్పటినుంచీ ఆయనచర్య నాకు మహా వింతగా వున్నది. నాకు యేమని చెప్పడానికీ తోచదు. యేమాట అడిగినా దేనికీ జవాబు చెప్పరు. వూరికే పరధ్యాన్నంగా వుంటారు. రాత్రి యెవరియింట్లోనైనా కన్నంవేసినారో. యెవరినైనా తలకాయ బద్దలుకొట్టినారో, యేదో అటువంటి గొప్పకార్యం చేసి వుంటారు.

సర—మానాన్నగారిమీద నీవు నిష్కారణంగా లేనిదోషాలు ఆరోపిస్తూ వున్నావు.

భ్రమ—నిష్కారణంగానా? మొట్టమొదట రాత్రిపండ్రెండుగంట దాకా ఆయన యింటికే రాలేదు. వచ్చిన తరువాత రాత్రి తెల్లవారిం దాకా నిద్రపట్టక మంచంమీద ఇటూ అటూ దొర్లుతూ తనలో

తానేమో అర్థంలేనిమాటలు గొణుక్కుంటూ పలవరిస్తూనేవున్నారు. రెండో అంశము తెల్లవారిన తరువాత మూలగదిలో ముసుకు వేసుకుని కూర్చుండి కచేరీవేళ అయిందని భోజనానికి యెన్నిమాట్లు పిలిచినా లేచి రాకుండా వున్నారు. ఇదివరకు యెప్పుడయినా యింత ప్రొద్దెక్కేం దాకా కచేరీకి వెళ్ళకుండా యింట్లో అట్టే వున్నారేమో చెప్పు. యేదీ లేకపోతే యెందుకు అట్టే వుంటారు? ఆయనకు యిష్టమయినకూర అని నేను యెంతో ఆసక్తతో ముద్వంకాయ చేసి పిలిచినా రాలేదు. ఇంతకూ యిదంతా నాదురదృష్టం.

సర—నీవు తొందరపడబోకు. ఆయనమనస్సు స్వస్థంగా లేక పోవడానికి అనేక కారణాలు వుంటవి. ఈమధ్య మనయింటికి చుట్టాలు రావడం యెక్కువఅవడంచేతనే కాదా నేనుకూడా లోపలి భవంతి లోనే సర్దుకుని యిదివరదాకా నేను పడుకునే తోటలోవున్న యీ ముందరభవంతి ఖాళీచేసి అద్దెకు యివ్వడానికి సిద్ధం చేసినాను.

భ్రమ—నీవు యేవిధంగా సర్ది చెప్పినా నామనస్సుకు సమాధానం కలుగదు. నేను వట్టి అదృష్టహీనురాలిని. అమ్మాయీ! నీకు వక్కసంగతి చెప్పుతాను విను. నీవు మాత్రం యెప్పటికి నీదేహాన్ని స్వేచ్ఛనూ యితరులకు అమ్ముకోకు.

సర—స్వేచ్ఛను అమ్ముకోవడం అంటే నాకు యేమీ అర్థం కావడంలేదు. ఆమాటలకు వివాహం అని నీఅభిప్రాయం అయివున్నట్టయితే నాన్నగారు వప్పుకుంటే వీరభద్రరాజును నేను తప్పకుండా పెళ్ళిచేసుకుంటాను. అతనికి కచేరీలో పని కావడంతోటే మావివాహానికి నాన్నగారు వప్పుకుంటామన్నారు.

భ్రమ—అమ్మాయీ! యీవిషయంలో నీకు లోకానుభవం బొత్తిగా లేదు. ముందుగా తొందరపడి యేదైనా కార్యంచేస్తే తరు

పాత విచారించవలసివస్తుంది. నేను ముసలివాణ్ని చేసుకుంటే సుఖ పడుతానని నీతండ్రిని రెండో పెళ్ళివాణ్ని వివాహం చేసుకున్నాను. చేసుకున్నందుకు నేను యిప్పుడు యెలాగు విచారిస్తూ వున్నానో చూస్తూవున్నావా ? వీరభద్రరాజు వచ్చినాడా అని యీవుదయం మొన్నుంచీ మీతండ్రిగారు నన్ను చాలామార్లు అడిగినారు.

సర—నిజంగా అడిగినారా ? యిదివరదాకా ఆయన వీరభద్రి రాజుకు కచేరీలో పని అయ్యేవరకూ అసలే తనవద్ద తలపెట్టవ స్తున్నారు. నాకు వేగిరం వివాహంచెయ్యవలెననే ఆసక్తిచేత యిప్పుడు ఆయనమనస్సు మార్చుకున్నట్టున్నారు. అయ్యో ! యిప్పుడు వీరభద్ర రాజువస్తే బాగా వుండును. పని కచేరీవేళగనుక నాన్నగారు యింట్లో వుండరనుకుంటాడేమో అతనికి యెవరిచేతనైనా వర్తమానం పంపిం తునా ? నాన్నగారు వుండగా నేవస్తే సంబంధనిశ్చయం యిప్పుడే అవుతుంది.

భ్రమ—వూరుకో. మీనాన్నగారు వస్తూన్నారు. మనయిప్పటి ప్రసంగం ఆయనముందర యేమయినా అనేవు సుమా! జాగ్రత.

[వీధిసంక తొంగిచూచుచు భీమరాజుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

భీమ — యెవరూ వస్తూవున్నట్టు లేదు. యేమినచ్చినాసరే నేను పక్కసూటు కచేరీకి వెళ్ళి ముఖంచూపించి రాకతప్పదు. యివేళకచేరీకి యింత ఆలస్యంగా వెళ్ళినందుకు యేదయినా కారణం కల్పించుకోని పోవలెను. నిన్నటిరాత్రి వ్యవహారం యేలా ముగిస్తుందో నాకు తెలియ కుండావున్నది. (భార్యను కోమార్తెనుజూచి) మీరు యిక్కడ యేమి చేస్తూవున్నారు ? మీకు యేమి కావలెను ? అలాచూస్తారేమి!

భ్రమ—మీయీనడత నాకు యేమీ బోధపడకుండావున్నది.

సర—నాన్నగారూ! యీవుదయమాన్నుంచి మీచూపులు

యెలాగోవున్నవి.

భీము—(తనలో) నాముఖంచూచి వీళ్ళు యెలాగో నాసంగతి కనిపెట్టినారు. (బిగ్గరగా) నాముఖంకేసి చూడడమూ పిచ్చివూహాలు చెయ్యడమూతప్ప మీకు యింట్లో వేరే యేమీ పనిలేదా? పోండి. ఇక నాతో మాఱుమాట ఆడకండి. అమ్మాయీ! నేను కచేరీకి వెళ్ళడానికి నాతలపాగా అంగరఖాయిలా తీసుకుని రా. పోరేమి?

సర—వెళుతూవున్నాము. (నవ్వుచు) పిన్ని! ఇదేమిటి?

భీమ—యేమనిచెప్పను? లోకంలో మొగవాళ్ళంతాయిదే మాస్తరు. యింతపొద్దెక్కి యిప్పుడు భోజనంచెయ్యకుండా కచేరీకి వెళుతారట. (అని యిద్దఱును వెళ్ళుచున్నారు.)

భీమ—(అంతట కలయజూచి) అందరూ వెళ్ళినారా? వెళ్ళినారు! నేను యెటువంటి పాపిష్టిరాత్రి గడిపినాను. అదిరాత్రికాదు. నాపాలిటికి వకమహాయుగంలాగు కనపడ్డది. నేనుయెప్పుడూ నాటకాలు చూడడానికి వెళ్లేవాణ్ణికాను. భోంచేసి శిరస్తాదారుగారి యింటికి వెళ్ళివస్తూ దోవలో నాటకంఆడుతూవున్నారంటే యిట్టేలోపలికిపోయినాను. అప్పుడు నారొంటిని అర్ధరూపాయి వుండడంచేత దానితో రెండవతరగతి టిక్కెట్టుకొని బల్లమీద కూర్చున్నాను. నేను కూర్చోవడంతోటే వెనుకనుంచియెవళ్లో అల్లరివాళ్ళుపాగాఅడ్డంతీసివెయ్యిమని కేకలు వేస్తే నాతలపాగాతీసి నేను కూర్చున్నబల్లమీద పక్కగా పెట్టినాను. నాటకం అయిపోయే ముందర నాతలపాగాకోసం చూచుకునేటప్పటికి కనపడ్డదికాదు దగ్గరవున్నవాళ్ళను యెవరిని అడిగినా లేదన్నారు. అందుమీద నాబల్లమీద వున్నవారినందరినీ లెమ్మనేటప్పటికి నాపాగా వక పెద్దమనిషిముడ్డికింద నలిగివున్నది. “ఏమయ్యా! నాపాగా మెత్తగా వేసుకుని కూర్చోవడం మీకు ధర్మమేనా?”

అని నేనాపెద్దమనిషిని మందలించేటప్పటికి తాగివుండడం చేత నన్ను అతడుతిట్టి అడ్డమయిన కారుకూతలుకూసినాడు. నేను శాంతంవహించి వూరుకునేవుందునుగాని దగ్గిరనున్నవాళ్ళందరూ ప్రోత్సాహంపరిచి పురియెక్కించడంచేత రోషంవచ్చి నేనుకూడా తిట్టి అతణ్ని మెడపట్టుకుని గెంటినాను. అతడు కిందపడిలేచి,, యిది నాటకంపాక అయింది గనుక బ్రతికిపోయినావు నీపేరూయిల్లూచెప్పు. రేపుయేమిచేస్తానో చూడు" అన్నాడు. నేను,, భావరాజు" అని యింతలోనే అతనిమీద జాలిపుట్టడంచేతనో మరియేమిచేతనోకాని కోపమంతా మింగివేసి ,, మంగళవారప్పుపేట" అని చెప్పినాను. అతను వెంటనే తన జేబులో నుంచి వక కాగితముతీసి దానిమీద తన పేరు,, పెంటయ్య లక్ష్మివారపు పేట సత్రము" అని వ్రాసి నాచేతికిచ్చి రేపుదెబ్బలాడుదామురమ్మన్నాడు. నేనుయింటిపేరుచెప్పి పేరుచెప్పకపోవడంచేతనూ, పేట తప్పుపేట చెప్పడంచేతనూ యీబుధవారపుపేటలో నన్ను అతడు కనుక్కోలేడు. పెంటయ్య అనేపేరునిజమయినదిగానమ్మడానికి వీలులేదు. అతని ముఖంచూస్తే అతడు ఖూనీలుచేసే తెంపరిగా కనపడ్డాడు. అతడు యెక్కడ కనపడుతాడో అని నేనుయివేళవీథిలోకివెళ్లలేదు. నేను వీరభద్రరాజుతో మాట్లాడవలెను. అతను తనకు నాయందు గురుభక్తి అనిన్నీ సమయంవస్తేనానిమిత్తం ప్రాణాలయినా విడుస్తాననీ చెప్పుతూ వుంటాడు. ఇప్పుడు సమయంతటస్థించింది గనుక నాతరఫున వాడితో పోట్లాడడానికి వెనుకతియ్యడని తలుస్తాను. అతను దిట్టంగావున్నాడు. ఇటువంటి యిద్దరు పెంటయ్యలను కొట్టగలడు.

[అంగరకాయును, తలగుడ్డయును పట్టుకొని సరస్వతియు, భ్రమరాంబయు ప్రవేశించుచున్నారు.]

సర.—నాన్నగారూ! ఇవిగో.

భీమ—(అంగరకా తొడుగుకొనుచు) దోవలో అతను నాకు యెదురుపడుతాడేమో! (మొగము కనపడకుండ తలపాగా ముందుకు పెట్టుకొని) ముందుగానే జాగ్రతపడడం మంచిది—అమ్మాయీ లోపలికివెళ్ళి బఠాచుపచ్చడం తీసుకునిరా.

సర—మండువేసవికాలములో బఠాచుపచ్చడం యెందుకు?

భీమ—యెందుకైతేనేమి? నామాటకుఅడ్డంచెప్పకతీసుకునిరా.

భ్రమ—అమ్మాయీ! వెళ్లితీసుకునిరా. ఆయన నిన్నువదల్చుకోవలెనని పనికల్పన చేస్తూవున్నారు.

భీమ—వదల్చుకోవలెననా? నేనేవదలుతాను. ఇఖముందు నీవు వకర్తదానవూసుఖపడుదువుగానిలే. కాపురానికివచ్చిన నాలుగు సంవత్సరాలలోనే అప్పుడే నేనంటే నీకింత విసుగుదలగావున్నదా? నీకోరికే లభిస్తుంది. పోనీ నీతో నేను యిప్పుడు తగువులాడను.

సర—(పచ్చడముతో ప్రవేశించి) ఇదుగో తెచ్చినాను.

భీమ — (పుచ్చుకొని మొగమునిండ ముసుగు వేసికొని) అమ్మాయీ! వెళ్ళివస్తాను. నాతప్పులు క్షమించండి. (తనలో)ఏదయినా అపాయంవస్తే యిదేఆఖరుసెలవు.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

భ్ర—ఆయనమాటలు విన్నావా? అందులో చాలాఅర్థంవున్నది. నేనువకర్తదాన్ని సుఖపడడమట! ఈవకర్తమాటలోనూ యెంత అర్థమయినా వున్నది.

సర—నాకు యేమీ కొత్తఅర్థం కనపడడంలేదు.

భ్రమ—నీకుకనపడడం లేదు. పెళ్ళి చేసుకుని నాలుగేళ్లపాటు మొగుడితో వుంటేనేకాని యిటువంటివి యేవీ కనపడవు. నాకు పనివున్నది లోపలికి వెళుతాను. యెవరైనా అద్దెకుఅడిగితే తోటబం

గాళా నాలుగురూపాయలకు యిచ్చివెయ్యి. నీపెళ్ళివిషయంలో నేను యిందాకాచెప్పింది మరచిపోకమా. మగవాళ్ళంతా వక్కటేఅచ్చు. వక్కరినీ నమ్మరాదు. యెవరినైనా మగవాణ్ని పెళ్లిచేసుకోవడానికి ముందుగా బాగాఆలోచించుకో. (అనివెళ్లుచున్నది.)

[వీరభద్రరాజు ప్రవేశించి సరస్వతికి కనబడకుండా వెనుక నిలుచున్నాడు.]

సర—ఆలోచించుకోనా? ఇదివరకే బాగాఆలోచించుకున్నాను. వీరభద్రరాజు తనమీద మక్కువవున్నదా అనిఅడిగితే మాట్లాడక వూరుకున్నాను. నామనస్సులో వున్న కోరికె చెప్పేటట్టయితే మక్కువ వున్నదని వెంటనే చెప్పవలసిందే. అయితే నాకు అతనిమీద మోహంవున్నసంగతి కొంతకాలందాకా తెలియకుండా వుంచుతాను.

వీర—ఏమీ!

సర—ఎవరు వారు? మీరా? నేనా! తనలో తాను రహస్యంగా మాట్లాడుకునే మాటలు యెవరూ వినకూడదు.

వీర—కొంచెము వినవచ్చును. అవును గాని ప్రియురాలా!—

సర—నన్ను ప్రియురాలా గియురాలా అనకండి. ఇవేళమీరు యింతసేపటిదాకా యెందుకు మాయింటికిరాకుండా ఆలస్యంచేసినారో వివరంగా చెప్పేవరకూ నేను మీతో మాటాడను.

వీర—పొద్దున్నంతా వుద్యోగంకోసం అనుసరిస్తూ వారింటి కాడ కూర్చున్నాను.

సర—చాలును. ఇక చెప్పనక్కరలేదు. నేను తృప్తిపొందినాను.

వీర—మీ కబంగాళా ఖాళీచేసినట్టున్నాను. ఇది నేను అద్దెకు పుచ్చుకుంటాను. నాకు వుద్యోగం అయి మన పెళ్ళికిమీతండ్రిగారు వప్పుకునే వరకూ ఇందు మూలంగా నైనా నేను యెప్పుడూ నిన్ను చూస్తూ వుంటాను.

సర.—సరిసరి. చాలును. నీవు ఇక్కడవుండవద్దు. యీ సంగతి మానాన్నగారికి తెలిస్తే మనంయిద్దరమూ ఆలోచించుకుని యేదోపన్ని నామని అనుమానపడుతారు. మీకు ఇల్లుయివ్వడానికి అసలేవప్పుకోరు.

వీర—నేనువెళ్ళి మీసవతితల్లితో మాట్లాడుదునా?

సర—వద్దు మనం యిద్దరమూ వంటరిగా యిక్కడవున్న సంగతి ఆవిడకు తెలియకూడదు.

వీర—అయినా కానీ

సర—నేను చెప్పినట్టు చెయ్యకపోతే మీరు యీయింట్లో వుండడానికి నేనే వప్పుకోను.

వీర—ఆలాగైతే నేను వెళ్ళిపోతాను. (అనివెళ్ళుచున్నాడు.)

[అప్పుడుభ్రమరాంబ తొందరగా ప్రవేశించుచున్నది]

భ్రమ—ఇక్కడయెక్కడనైనా యిల్లు అద్దెకు దొరుకుతుందా అని యెవరో వీధిలో అడిగితే పొరుగువారు మనయిల్లు చెప్పినారు. మాటవినపడి నేను పని వదలిపెట్టి వేగిరంవచ్చినాను. అదుగో ఆయన ఇలాగువస్తూన్నారు.

సర—ఆలాగైతే అద్దె నీవేమాట్లాడి ఫరిష్కారంచెయ్యి. నేను లోపలికి వెళ్లివస్తాను. (అనివెళ్ళుచున్నది.)

[మొగము కనబడకుండబట్టముసుగువేసికొని పెంటయ్యప్రవేశించుచున్నాడు.]

భ్రమ—దారియిది ఇలాగురండి.

పెంట—(ముసుగుతీసి ఇంటికేసిచూచి) ఈయిల్లు యెవరిది?

భ్రమ—భీమరాజుగారిది. రుమీ ఇంటికోసం వెతుకుతూ వున్నారుకాబోలును.

పెంట—అవును. ఆయన మీకు యేమవుతారు? తాతగారా?

భ్రమ—కారు. ఆయనమావారే.

పెంట — మీయింటిఆయనా? ఈయింట్లో వేరే పురుషులు యెవరూ లేరుకదా.

భ్రమ — లేరు.

పెంట — అలాగైతే యీయిల్లు బహుబాగావున్నది.

భ్రమ — పొరుగంతా బహుమంచిది. దీనికివున్నలోపమల్లా ఇదివూరికి చివరను కొంచెం మారుమూలగా వున్నది.

పెంట — నాకు అలాగంటియిల్లేకావలెను. అది యెంతమాత్రి మూలోపంకాదు. ఇళ్లమీద ఇళ్ళువుండడంకంటె ఇలాగంటితోటలూ దొడ్లూఅంటే నాకు బహుసంతోషం.

భ్రమ — మీరీవేళ పొద్దున్నుంచీ భోజనం చెయ్యలేనట్టున్నది. మీకు తొందరగా వున్నట్లయితే మాకువండుకున్న అన్నమూ కూర లూ మీకుపెట్టి మేము మళ్ళీ వండుకుంటాము. మంచి మువ్వంకాయ వండినాను. నాలుగుఅణాలు యిస్తే యీపూట మీకుపెరుగుతో భోజ నం పెడుతాను. (తనలో) ఈచల్లారిపోయిన అన్నమూ కూరలూ యీయనకుపెట్టక చేరీనుంచి ఆయనవచ్చేటప్పటికి మళ్ళీవంటచేస్తాను.

పెంట — (తనలో) ఇక్కడ భోజనంకూడా దొరికింది. నేను యీరోజున గుమ్మందాటివెళ్లనక్కరలేదు. (బిగ్గరగా) నీవుమహాదొడ్డ యిల్లాలులాగు: కనపడుతూ వున్నావు. నీతో నేను బేరమాడను. ఇంటిఅద్దె యెంతో కూడా చెప్పివెయ్యి. నన్ను పరాయివాణ్నిగా చూడక మీకుటుంబంలో వకణ్నిగా చూడవలెను. అయ్యో! మడి బట్టలేదుగదా?

భ్రమ — ఈపూటకు మావారిపట్టుబట్ట యిస్తాను. కట్టుకోండి. (అని తెచ్చియిచ్చుచున్నది.)

పెంట — ఇన్నిచోట్ల తిరిగినానుగాని నీవంటిదొడ్డయిల్లాలిని

నాజన్మంయెత్తినతరువాత నేను యెక్కడాచూడలేదు. (అనిపట్టు పంచ పుచ్చుకొని) ఇటువంటి భార్య దొరకడంచేత మీాయింటాయన చేసుకున్న పుణ్యామేపుణ్యం.

భ్రమ—మీారునన్ను పూరికేపొగుడుతూవున్నారు.

పెంట—నేనుచెప్పినదంతా నిజం ఇది ముఖస్తుతికాదు.

[సరస్వతి ప్రవేశించుచున్నది.]

భ్రమ—ఈచిన్నదినాకూతురు.

పెంట—కూతురా? ఈచిన్నది మీాచెల్లెలో అప్పగారోఅనుకున్నాను. సవితికూతురుకాబోలును.—అమ్మాయీా! నీవుకూడా నీతల్లిగారు చూపించినదయే నామీాద కనపరచవలెనుసుమా.

సర—మీారు బహుదొడ్డవారు. ఇటువంటిసత్పురుషులు మాపుణ్యంచేత మాయింటికి కాపురానికి వచ్చినారు.

పెంట—నేనుధన్యుణ్నయినాను. అమ్మా! అద్దెమాట చెప్పినారుకారు.

భ్రమ—నెలకు నాలుగురూపాయలు.

పెంట—ఇదిగో వకనెలఅద్దె పుచ్చుకోండి. (అని నాలుగురూపాయ లిచ్చుచున్నాఁడు.)

భ్రమ—(పుచ్చుకొని) ముందుగానేయిస్తూవున్నారా?

పెంట—యెప్పుడైతేనేమి ఇవ్వవలసింది ముందుగానే ఇచ్చినాను. (తనలో) ఈవిడె అద్దె పుచ్చుకున్నది. ఇక బ్రహ్మ దిగివచ్చినా నెల్లాళ్లదాకా నన్ను యీా యింట్లోనుంచి యెవరూ లేవకొట్టలేరు.

(అని లోపలికి వెళ్ళుచున్నాఁడు.)

సర—(తల్లితో రహస్యముగా) ఇతఁడు తమాషా మనిషిలాగు వున్నాఁడు. నాన్నగారూ యితడూ తగవులాడకుండావుంటే బాగా

వుంచును.

పెంట—(కిటికీలోనుండి చూచుచు) ఈయిల్లు బహుతమాషా గావున్నది. చుట్టూ తోటలు యెంతోముచ్చటగావున్నవి. ఈవైపున పువ్వులచెట్లున్నవి. అవతలవైపున కూరగాయల పాదులు వున్నవి. అమ్మా. వడ్డనచేయిస్తారా!

భ్రిమ—మాఅమ్మాయి వెళ్లి తెస్తుంది. అమ్మాయీ! నీవు వెళ్ళి అన్నమూకూరలూ పట్టుకువస్తావా?

పెంట—నాపుణ్యంచేత నేడు యీఅమ్మాయిచేతివడ్డన కూడా నాకులభ్యమైనది.

సర—ఇదుగో తెస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

పెంట—యీఅమ్మాయి మహామంచిది. ఈవిడె పేరు యెవరు?

భ్రమ—సరస్వతి. మీపేరుయెవరో సెలవిస్తారా?

పెంట—నాపేరా? పేరు మంచిదైతేనేకాని మీవంటివారితో చెప్పకూడదు. నాది చెప్పరానిపేరు.

భ్రిమ—మీపేరు యెవరికీ తెలియకుండా ఇక్కడ వుండవలెనని వుద్దేశించుకున్నారా?

పెంట—లేదు. అటువుంటి వుద్దేశంయెంతమాత్రమూలేదు! నాపేరు ప్రసిద్ధిలోకిరావలెననే నావుద్దేశం ఐనాకానీ ఇటువంటి చెడ్డపేరుతో నాకు మంచిపేరుయేలాగువస్తుందో తెలియకుండావున్నది.

(అని పేరు మెల్లగా చెప్పుచున్నాడు)

భ్రిమ—(ఉలికిపడి) ఏమీ!

పెంట—నాపేరు మీకసహ్యంగా వుంటుందని నాకు తెలుసును. అదిమాపెత్తండ్రిపేరు నాకు పెట్టినారు. ఈపేరు మార్చుకోవడవు వుద్దేశంతోనే ఇప్పుడీవూరికి వచ్చినాను. మాపెత్తండ్రిగారు

బ్రతికివుండగానే ఆయన నావృద్దేశం కనిపెట్టి పేరుమార్చుకోకుండా వుంటే సంవత్సరానికి నూరురూపాయలు వచ్చే తనమాన్యం నాకు వుండేటట్టును పేరు మార్చుకునేటట్టయితే ఆమాన్యం తనపెళ్ళానికి వెళ్లేటట్టును యేర్పాటుచేసి చచ్చిపోయినాడు. ఆవిడిప్పుడు యీవూళ్ళోవున్నది. వక చిన్నది నన్ను పెళ్లిచేసుకుంటా నని తీరా వివాహం సిద్ధమయ్యేటప్పటికి యీపాడు పేరు మార్చుకుంటేనేకాని పెళ్లిచేసుకోనన్నది. ఇప్పడావిడె మాపెత్తండ్రికి మూడో పెళ్లి పెళ్ళాము! ఆవిడెకు పద్దెనిమిదేళ్ళువుంటవి. ఇక్కడి స్త్రీపునర్వివాహసమాజంవారి ప్రోత్సాహంవల్ల ఆవిడె రెండునెలలకిందట వకభాగ్యవంతుణ్ని మళ్ళీ పెళ్లి చేసుకున్నది. ఆవిడెకు యీముష్టినూరురూపాయలూ యేమీలక్ష్యంలేదు. ఆవిడెను బతిమాలుకుని యెలాగైనా ఆవిడెచేత ఈ మాన్యం తనకు అక్కరలేదనిపించుకుని పేరు మార్చుకోవలెనని ఇక్కడకు వచ్చినాను. ఆవిడె నాలుగురోజులకిందట మొగుడితో యెక్కడికో వూరికి వెళ్లిందట. ఆవిడె బహుమంచిమనిషి. చిన్నప్పుడు బాలికాపాఠశాలలో చదువుకున్నది. ఆవిడెకు ఇష్టంలేకుండానే మూడో పెళ్లి మొగుణ్ని తల్లిదండ్రులుకట్టిపెట్టినారు. ఆవిడెతిరిగివచ్చిందాకా ఈవూళ్ళో వుంటాను.

భ్రమ—మీకార్యం వేగిరం సఫలం కావలెనని నేను దైవాన్ని ప్రార్థిస్తాను.

పెంట—నీతల్లికడుపుచల్లగా నీనోటిమాట ఫలించవలెను.

భ్రమ—మంచివారికి దైవం యెప్పుడూ సహాయం చేస్తాడు. నేను సెలవుపుచ్చుకుంటాను. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

పెంట—ఇఖ నేను తప్పించుకున్నాను. ఆపెద్దపులినోట్లోనుంచి తప్పించుకున్నాను. అతడు వెళ్ళి నేను చెప్పినయింటికి వెళ్ళిచూచి నేను

యెక్కడికో పారిపోయినానని పేటంతా వెతుకుతాడు. వూళ్ళోవున్న సత్రాలూ వంటపూటియిళ్ళూ అన్నీ వెతికినా నేను యెక్కడా కనపడను. నేను యీమారుమూలను బుధవారపుపేటలో వుంటానని అతను అనుకోడు. రాత్రి కొంచెంతాగి మత్తుగా వుండడంచేతగాని లేకపోతే నానిజమయిన పేరూ వున్నస్థలమూ చెప్పివుండను. రాత్రి సంగతి తలుచుకుంటే నావొళ్ళంతా గరుపొడుస్తూవున్నది. నే నేమిటి? ఆజానుబాహువైన ఆమోటముసలవాడితో పోట్లాడడం యేమిటి? ఆమత్తులో వొళ్ళు తెలియక వూరికే దెబ్బలాడుతానన్నాను. అనర హాంతకుడు పెందరాళే లేచేవాడు కాకపోవడంచేత నేను చాలా ప్రొద్దెక్కి లేచినా వేగిరం పూటకూళ్ళకు యివ్వవలసిన సొమ్ముయిచ్చివేసి అతను అక్కడికి రాకమునుపే తప్పించుకొని పారిపోయి వచ్చినాను. అతడు ప్రొద్దున్నే వచ్చినట్టయితే యీపాటికి నాపని యేమవునో!

[అప్పుడు వీరభద్రరాజు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

వీర— యెవ రక్కడ?

పెంట—(భయపడి) దగ్గిరకు రాకండి. (వీరభద్రరాజుమొగము వంక చూచి) మిమ్మల్ని చూచి నిష్కారణంగా వులిక్కిపడి జడుసుకున్నాను.

వీర—ఏమరిపాటున వచ్చినందుకు క్షమించండి. (తనలో) ఇతడు యెవరై వుంటాడు?

పెంట—(తనలో) జాగ్రతగా వుండవలెను. ఇతడు వకవేళ మనజాడ తియ్యడానికి పంపించిన వేగువాడై వుండవచ్చును. (బిగ్గరగా) క్షమాపణ అక్కరలేదు. నేను ఇక్కడ వున్నానని మీరు యెరుగరు కాబోలును.

వీర—యెరగను. నేను భ్రమరాంబగారితో మాట్లాడిపోవ

డానికి వచ్చినాను.

పెంట—నాకు యిల్లిచ్చిన యీయింటాయెవరో నా!

వీర—యీయిల్లు మీకప్పుడే ఇచ్చివేసిందా!

పెంట—ఇచ్చివేసింది. అప్పుడే పావుగం టయింది వచ్చి నే నీ యింట్లో ప్రవేశించినాను.

వీర—(తనలో) వకదాని తరువాత వకటి నాకన్నీ దురదృష్టాలే వస్తూవున్నవి. ఇఖ భ్రమరాంబతో మాట్లాడిన ప్రయోజనం లేదు. ఇతనితోనే యెలాగైనా మాట్లాడి యీయిల్లు పుచ్చుకోవలెను. (బిగ్గరగా) అయ్యా!

పెంట—(ఉలికిపడి) నలుదిక్కులుచూచి యెవ్వరును లేకుండుట చేత ధైర్యము తెచ్చుకొని) నాకు చెవుడులేదు. మీరంత బిగ్గరగా పిలువనక్కరలేదు.

వీర—మీరు పుచ్చుకున్న యీయిల్లు నాకు ముఖ్యముగా కావలసి వున్నది.

పెంట—నాకూముఖ్యంగానేకావలసివున్నది. మీరుప్రయత్నం చేస్తే వూళ్ళో కావలసినన్ని ఇళ్లు దొరుకుతవి.

వీర—అన్ననుగాని నాకు యీయిల్లే అవశ్యంగా కావలెను. నిజం చెపుతాను వినండి. ఈయింటియజమానుడయిన భీమరాజుగారి కూతురు సరస్వతిమీద నాకు చాలాప్రేమ వున్నది. ఆచిన్నదాన్ని వివాహంచేసుకోవడానికి నేను ప్రయత్నంచేస్తూ వున్నాను. నేను యీయింట్లో వుంటేనేకాని మావివాహానికి ఆయన వప్పుకోడు. కాబట్టి మీరు సిద్ధమైన పెళ్ళికార్యానికి భంగంకలుగచెయ్యక వేరే ఇల్లు కుదుర్చుకుంటారని నమ్ముతాను.

పెంట—నేను నీకు నాచేతనైన సహాయం చేస్తానుగాని ఇందులో

వక్కసంగతి వున్నది. రాత్రి యీవూళ్ళో నేను వక పెద్దమనిషితో తగవులాడి నాతో పోట్లాటకు రమ్మని నాపేరూ వున్న ఇల్లూ వ్రాసి యిచ్చినాను. ఆ పెద్దమనిషి యెవరో అదివరకు నేను యెప్పుడూ చూచి వుండలేదు. నాకైతే భయంలేదుగాని ముక్కూ మొగమూ యెరుగని వాళ్లతో పోట్లాడడం నాకిష్టంలేదు. అందుచేతనే నేను ఇదివరదాకా వున్న పూటకూటియిల్లు వదలివేసి ఇక్కడవచ్చి ప్రవేశించినాను. నేను యీవూళ్ళో కొంచెంకాలమే వుంటాను. ఈలోపుగా మరివకచోటికి వెళ్ళ డానికి నాకు యిష్టం లేదు.

వీర—ఈచుట్టుపట్లచాలా యిళ్ళు దొరుకుతవి. మీకు యింత కంటె మంచియిల్లు చూచిపెడుతాను. మీరు నాకు యీమాత్రపు వుపకారంచేస్తిరా, మీప్రాణానికి నాప్రాణమయినా అడ్డంవేసి యెవరి వల్లనూ యేవిధమైన తొందరా రాకుండా నేను జాగ్రత పెడుతాను.

పెంట—నీమాటలువింటే నాకుజాలివేస్తూవున్నది. నీవుతప్ప కుండానీవుచెప్పినంతా చేసేవాడవే. నేను చెప్పేసంగతికూడావిను. నేనుయీవూళ్ళో యెంతోకాలంవుండను. కొన్నిరోజులే వుంటానో కొన్నిఘంటలేవుంటానో!

వీర—అంతేనా?

పెంట—శ్యామలాంబ అనే ఆవిడెకు నేనువ్రాసినవుత్తరానికి జవాబునిమిత్తం యెదురుచూస్తూవున్నాను.

వీర—కొత్తపేటలో వున్న శ్యామలాంబా?

పెంట—అవును. ఆవిడెను నీవుయెరుగుదువా?

వీర—యెరుగుదును. ఆవెడెను కొత్తగా పెళ్ళాడింది నామేన మామే. వక్కనిమిషం తాళండి జ్ఞాపకం చేసుకుంటాను. తనపేరుమా ర్చుకోవడానికి సెలవడుగుతూ కొన్నిరోజులకిందట ఆవిడెకు ఉత్తరం

వ్రాసిన పూర్వపుభర్తతాలూకు బంధువుడవు నీవే కాదుగద ?

పెంట—ఆదురదృష్టవంతుణ్ని నేనే.

వీర—మీ పేరు—

పెంట—చెప్పకండి. చెప్పకండి.

వీర—(నవ్వుచు) ఆహాహా!

పెంట—నవ్వకండి. ఇది నవ్వులాటవ్యవహారం కాదు. ఇది ముఖ్యమయినకార్యం. ఆవిడె వూళ్ళోకి రావడంతోటే—

వీర—ఆవిడె వూళ్ళోకి యీవుదయాన్నే వచ్చింది.

పెంట—ఆలాగైతే ఆవిడెదగ్గరనుంచి నావుత్తరానికి జవాబు రానడంతోటే—

వీర—మీరు యీయింట్లోనుంచి వెళ్లిపోతారు. నాకు తెలిసింది. నేను యిప్పుడు పక్షిలాగు యెగిరిపోతాను.

పెంట—యెక్కడికి?

వీర—మీవుత్తరానికి జవాబుతీసుకురానడానికి. నేను యెంతో సేపువుండను. ఈలోపుగా మీకు నాపని యేమయినా కావలసివున్నట్టయితే నాపేర వుత్తరం వ్రాసి కొత్తపేటలో సత్రింయింటికి పంపండి. మీరు పరోపకారధురీణులు. మీమేలు నేను యెప్పటికి మరిచిపోను. మీతరఫున నిలిచి యెవరితోనైనా పోట్లాడమంటే పోట్లాడుతాను. నాప్రాణం యిమ్మన్నా యిస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

[విస్తరియు, చెంబులును, పీటయు పట్టుకొని సరస్వతి ప్రవేశించుచున్నది.]

సర—వీరభద్రరాజుయీయనతో మాట్లాడి వెళుతూవున్నాడు. వీరిద్దరికీ పూర్వపరిచయం వున్నట్లున్నది.

పెంట—(గదిలోపల) ఈపట్టణంలో కంపుయెక్కువగా వున్నాయిక్కడవుండేజనులు బహుమంచివాళ్ళగా కనుపడుతూ వున్నారు.

ఈచిన్నవాడు నానిమిత్తం తనప్రాణమయినా యిస్తానన్నాడు. ఇతను మహామంచి అంతఃకరణ కలవాడు. నాకు యిల్లు దొరకకపోయినా యీయిల్లు యితనికి యిచ్చివేస్తాను. (అని యీవలికివచ్చుచున్నాడు)

సర—అయ్యో! మీకూరలూ అన్నమూ పొయిమీద కొంచెము వెచ్చపెట్టి మావిన్ని తెస్తూ వున్నది.

పెంట—అమ్మాయీ! నీవా? అంతా పరిష్కార మయింది. ఈయిల్లు ఆతనికియిచ్చివేస్తాను. నీవు చిరకాలం సుఖపడవలెనని ఆశీర్వాదం చేస్తూవున్నాను.

సర—మీ మాటలు నాకేమీ తెలియడం లేదు.

పెంట—అవును. తెలియవు. యోగ్యురాండ్రయిన కన్నెలకు యిటువంటివి యేమీ తెలియవు. సరస్వతీ! నీవద్ద రెండుయోగ్యతలు వున్నవి. నీకు చక్కతనమూ వున్నది. దానికి తగినట్టు వినయమూ వున్నది. నేను వక్కసారి యీగదిలోకి వెళ్లివస్తాను. నీవు సంతోషముగా వుండు. ఈయిల్లు అతనికి యిచ్చివేస్తాను. (అని లోపలికివెళ్ళుచున్నాడు.)

[భ్రమరాంబ ప్రవేశించి విస్తరిలో వడ్డించుమన్నది]

భ్రమ—ఈయన యెక్కడికి వెళ్లినాడు? అన్నమూ కూరలూ మళ్ళీ చల్లారిపోతవి.

[భీమరాజుగారు తలుపుతీసికొని ప్రవేశించుచున్నారు.]

భీమ—(భార్యను కొమార్తెను చేసైగచేసి దగ్గరకు పిలిచి మెల్లగా) నేను వెళ్లినతరువాత మనయింటికి నాకోసం యెవరయినా వచ్చినారా?

సర—యెవరూ రాలేదు.

భీమ—ఓప్రాణేశ్వరీ! యెవరూ రాలేదా?

భ్రమ—రాలేదు.

భీమ—నాకు సంతోషంగా వున్నది. (అని గంతులు వేయుచున్నా(డు.)

భ్రమ—మీాయిందాకటి విచారమంతా పోయి మళ్ళీ యెప్పటి సంతోషం వచ్చిందా?

భీమ—నేను వకప్పుడు విచారంగావున్నానా? నాకు యెప్పుడూ విచారం లేదు. నేను యెప్పుడూ సంతోషంగానే వుంటాను.

భ్రమ—విచారం లేకపోతే పోనియ్యండి. మీాయిందాకటి స్థితి చూస్తే నాకు నిజంగా భయం వేసింది.

భీమ—ఇకముందు యెప్పుడూ అలాభయపడబోకు.

సర—నాన్నగారూ! మీారువెళ్లినతరువాత మీాశలవుప్రకారం యీాయిల్లు వకరికి అద్దెకు యిచ్చి వేసినాము.

భీమ—యెవరికి యిచ్చినారు?

భ్రమ—ఆయన యెవరో మహామంచివాడు. వకనెలఅద్దె ముందుగానే యిచ్చి వేసినాడు.

భీమ—రండి. మనకు మంచిదినాలు వస్తూవున్నవి. ఆయన యెక్కడ వున్నా(డు? ఆయనకు నేను మర్యాద చెయ్యవలెను.

సర—ఆగదిలో. (అని చూపుచున్నది.)

భ్రమ—అతిథిసత్కారం చెయ్యడానికి యజమానులు మీారు వచ్చినారు గనుక యిక మేము లోపలికి వెళుతాము. (అని భ్రమరాంబయు సరస్వతియు వెళ్ళుచున్నారు.)

భీమ—ఇక నేను నిర్విచారంగా వుండవచ్చును. మా యింటికి కాపురానికి వచ్చినాయన నాకు సహాయంగా వుంటాడు. (విస్తరివంక చూచి) అప్పుడే వంటయిందా! ముద్దంకాయకూడా వున్నది. నాకు

యిప్పుడు మనస్సులో విచారంపోయిందిగనుకయీాలన్న మూాకూరలూా విస్తరీకూాడా మింగి వెయ్యవలెనని వున్నది. నాకు యివేళ యెక్కడ వర్షించింది. నేను లోపలికిపోయి సాగా అంగరకా తీసివేసి యిప్పుడే వస్తాను. (అని వెళ్లుచున్నాడు)

[పెంటయ్య ప్రవేశించుచున్నాడు.]

పెంట—ఇప్పటికి నాప్రాణాలు కుదుటపడ్డవి. ఇప్పుడు ఖులా సాగా భోజనం చెయ్యవచ్చును. (అని పీటమీాద కూరుచున్నాడు.)

[బట్టలు తీసివేసి భీమరాజు మరల ప్రవేశించుచున్నాడు]

భీమ—నాపట్టుపంచె కనపడ్డదికాదు. పోనీ. నాకు యిష్టమయిన ముప్పాంకాయ వున్నది కనుక యీాబట్టలతోనేభోజనం చేస్తాను. (అని విస్తరివద్దకు వెళ్లుచున్నాడు; అప్పుడు వారిద్దఱును ఒకరినొకరానవాలు పట్టుచున్నారు)

పెంట—(భయముతో) ఎవరు?

భీమ—(భయముతో) ఏమి?

పెంట—ఇదుగో ఖూనీచేసేవాడు.

భీమ—ఇదుగో నరహత్యచేసేవాడు. (వెనుకకు వచ్చి తనలో) వీడు యెలాగో నాయిల్లు కనుక్కొని యిక్కడికే వచ్చినాడు.

పెంట—(తనలో) నేను యెక్క డెక్కడికి వెళ్లినదీ యితడు వేగులవాళ్ళను పెట్టి కనుక్కున్నాడు.

భీమ—నన్ను హింసించడానికి నీవు మాాయింటికే వచ్చినావా?

పెంట—నీయిల్లా? ఈయిల్లు నాది.

భీమ—ఈయిల్లు నీదా? (తనలో) ఈకిరాతుడు నాయింట్లో ప్రవేశించి, నాపట్టుబట్ట కట్టుకుని, నాముప్పాంకాయలు మింగివెయ్యడానికి తయారుగా వున్నాడు. నామనస్సులో వక్క దురూహాకూాడా

వుకుతూ వున్నది. ఈదురాత్ముడు నన్ను కడతేర్చి నాపెళ్లాన్ని వివాహమాడవలెనని తలుచుకుని వుంటాడు. (బిగ్గరగా) నీవు నాభార్యను చూచినావా ? ఈయింటావిడెను చూచి వుంటావు.

పెంట—ఆవిడె నీభార్యా ? అటువంటి చక్కని పడుచు చిన్నదాన్ని నీవంటి ముసలివాడికి యిచ్చి పెళ్లి చేసినారా! పాపం! ఆచిన్నదాని దురదృష్టం. నీవు వుండేస్థలం నీవు చెప్పిన మంగళవారపుపేట కానేకాదా ?

భీమ—నీవు లక్ష్మీవారపుపేట సత్రములో వున్నట్టు కనపడదు.

పెంట—నీపేరు భావరాజు కాదా ?

భీమ— భావరాజు భీమరాజు.

పెంట—(తనలో) ఇఖ యితని సంగతి తెలిసిపోయింది. యితను వట్టి పిరికివాడు. భయంచేత రాత్రి పేరు చెప్పకుండా యింటి పేరు మాత్రం చెప్పినాడు. వున్న స్థలంకూడా అబద్ధపుచోటు చెప్పినాడు. అందుచేత నేను ధైర్యంగావుండి మహాశూరుణ్ని అయినట్టు కనపర్చవచ్చును. (బిగ్గరగా) అయ్యా! నావిషయంలో మీరు తప్పు అభిప్రాయం పడుతూ వున్నారు. నేను వ్రాసియిచ్చినట్టు నేను లక్ష్మీవారపుపేటసత్రములోనే వున్నాను. నీవు పిరికివాడవన్న సంగతి రాత్రే కనిపెట్టి నీతోకూడా మనిషిని పంపి యెక్కడవుంటావో కనుక్కుని యిక్కడకు వచ్చినాను. ఇఖ నిన్ను నేను రాత్రిపగలూ మధ్యాహ్నమూ యెప్పుడూ వదిలిపెట్టను.

భీమ—అయ్యా ! నేను కొత్తగా పెళ్ళిచేసుకున్నాను.

పెంట—నీభార్యయందు నాకుండే గౌరవంచేత ఆసంగతి యేదో విధంగా యిప్పుడే పరిష్కారం చేసుకుందాము. (చేయి పట్టుకొని లాగుచు) ఇదుగో యీగదిలోకి వెళుదాము రా.

భీమ—అయ్యా ? నిర్దోషినిచంపి నరహత్యాపాపం కట్టుకోవడం మీవంటియోగ్యులకు తగునా ?

పెంట—(తనలో) ఇఖ నేను యితణ్ని మనసువచ్చినట్టు ఆడించవచ్చును. (బిగ్గరగా) నీకు యెవ్వరైనా స్నేహితుడులేడా ? నీకు బదులుగా అతణ్ని పంపు.

భీమ—స్నేహితుడా ? (తనలో) ఇది బాగా వున్నది. ఇప్పుడు నాప్రాణాలు దక్కినవి. వీరభద్రరాజు యిదివరదాకా మాకుటుంబం నిమిత్తం తన ప్రాణాలు విడుస్తానంటూ వుండేవాడు. దాని నిజం యిప్పుడు తెలుస్తుంది. (బిగ్గరగా) వున్నాడు. అతనికి యిప్పుడే వుత్తరం వ్రాస్తాను. (అని కాగితమును కలమును పుచ్చుకొనుచున్నాఁడు.)

పెంట—(తనలో) ఇతడు నిజంగానే వ్రాస్తూవున్నాడు. ఇతనికి యిప్పుడు ధైర్యం వచ్చినట్టున్నది. ఇప్పుడేదీనికి తగినప్రతిక్రియ చెయ్యవలెను. (అని ఆలోచించుచున్నాఁడు.)

భీమ — (తనలో) ఇఖ నాకు భయం లేదు. (అని వ్రాయుచున్నాఁడు.)

పెంట—(కాగితమును కలమును పుచ్చుకొని యిట్లు వ్రాయుచున్నాఁడు.)—"ఓస్నేహితుఁడా ! నీవు కామించిన చిన్నదాని తండ్రే నాశత్రువు. కాబట్టి నీవు నాతరపున వుండడం బాగా వుండదు. అందుచేత నాకు సహాయుణ్నిగా మరియెవరినైనా వెంటనేసంపాదించవలెను. ఇది మహా మహాముఖ్యమయినకార్యం. నాగౌరవం ముఖ్యంగా కాపాడవలెను.— విధేయుడు. పెం—

రాజాకలం—నీవు నాకు బదులుగా పోట్లాడవలెనన్నసంగతి నీకు బాగా తెలుసును గదా ? దిట్టంగా పోట్లాడడానికి చేతనయినవాణ్ని సంపాదించవలెను."

భీమ—(ఉత్తరము మడచి పైపేరువ్రాసి) ఈవుత్తరం తీసుకుని వెళ్ళేవారు యెవరు ?

[పాలచెంబు చేతబట్టుకొని యొక గొల్లవాడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

గొల్ల—అయ్యా! మీకు పాలు పంపించినారు.

భీమ—పాలు యిలా తీసుకునిరా. (అని దూరముగా తీసికొనివెళ్లి గొల్లవానితో రహస్యముగా) ఈవుత్తరం తీసుకునివెళ్లి వెంటనే వీరభద్రరాజుకు యిచ్చి రా.

గొల్ల—(పుచ్చుకొని) చిత్తము. (అని నడుచుచున్నాడు.)

పెంట — (గొల్లవానితో వీధిగుమ్మముదాక నడిచి నీవు యీవుత్తరం మంగళవారపుపేట సత్రంలో వున్న వీరభద్రరాజుగారికి యివ్వవలెను. ఈపని చేసినందుకు నీకు రెండణాలు యిస్తాను. (అని యుత్తరమును సొమ్మును చేతిలో పెట్టుచున్నాడు.)

గొల్ల— యిప్పుడే యిస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

భీమ—(ముందుకును వెనుకకును నడుచుచు తనలో) ఈవ్యవహారంలో యేదో చిత్రం జరుగుతుంది (పెంటయ్యతో) ఇప్పటి స్థితిని బట్టి చూస్తే యిఃక మనం యిద్దరమూ వక్కయింట్లో వుండడం పొసగదు. ఈమాటలసూచన మీకు తెలిసిందా ?

పెంట—నాకు సూచనలూ గీచనలూ తెలియవు. నేనుముందుగా అద్దెయిచ్చివేసినాను. నెలదినములదాకా యిది నాయిల్లు. నేను యిక్కడనుంచి కదలను. ఇక్కడనేవుండి నాకూరలూ నాఅన్నమూ నేను యిక్కడనే తింటాను. (అని విస్తరిముందు పీటమీఁద కూర్చున్నాఁడు)

భీమ—నీకూరలూ నీఅన్నమూనా? నీచర్యచూస్తే నావొళ్ళు మండుతూ వున్నది.నీవు నాయిల్లు వదలివెళ్లనంటూ వున్నావుగా? నేనే

యిల్లు విడిచి లేచి పోవలెనుకాబోలును.

[దీపముపట్టుకొని భ్రమరాంబ ప్రవేశించుచున్నది]

భ్రమ— ఈగడబిడంతా యేమిటి?

భీమ—నీవు నాకు అడ్డం రావద్దు నాహంతకుణ్ణి నిన్నూ వదలి వేసి నేను వెళ్లిపోతాను. (అని వెలుపలికి వెళ్ళుచున్నాడు.)

పెంట—(వంకాయతో అన్నము తినుచున్నాడు)

భ్రమ—(దగ్గరకు వెళ్ళి) ఏమయ్యా! మీరు నాభర్తగారిని హత్యచేస్తారా? నాకు యీపసుపు, కుంకమూకూడా లేకుండా చేస్తారా? సరస్వతీ! సరస్వతీ! (అని యేడ్చుచున్నది)

పెంట—చేస్తేయేమి? ఈముసలిమొగుడు పోతే నీకు కావలిస్తే యింతకంటె మంచిమొగుడే వస్తాడు.

[సరస్వతి పరుగెత్తుకొని వచ్చుచున్నది.]

సర.—పిన్నీ యేమిటి?

భ్రమ—నాకు యేమీ తెలియదు. ఇక్కడ యేదో ఖూనీ జరగ పోతుంది.

సర—ఖూనీ జరుగుతుందా?

భ్రమ—నాభర్తగారు నాకంటె ముసలివారయితే అయినారు. నాకు ఆయనయందే యిష్టము. మీరు ఆయనజోలికివెళ్లవలెనంటే ముందుగా నన్ను చంపి మరీఆయనిమీదికి వెళ్లండి.

పెంట—అలాగయితే ఆయన బ్రతికిపోయినాడు.

[వీరభద్రరాజు తొందరగా ప్రవేశించుచున్నాడు.]

భ్రమ —వీరభద్రా! నీకు యిక్కడ జరిగేనంగతంతా తెలిసినట్టయితే—

వీర—నాకంతా తెలుసును. (పెంటయ్యతో రహస్యముగా)

మీారు పంపించినమనిషి నాకు దోవలో కన పడ్డాడు.

పెంట—నావుత్తరం చదువుకొన్నారా ?

భీమ—నేను వుండగా నాభర్తగారికి యేమీా అపాయంరా నియ్యాను. ఆయనపోట్లాడవలసివుంటే ఆయనకు బదులుగా నేను పోట్లాడుతాను.

పెంట—నిన్ను ప్రతినిధినిగా నేను వప్పుకోను. నేను తుపాకులకయినా కత్తులకయినా వోపగలనుగాని ఆడవాళ్లగోళ్లతో వోపలేను.

భీమ—నేను యిప్పుడు వెళ్ళి యీాచుట్టుపట్ల వాళ్ల నందరిని పిలుచుకునివస్తాను.

వీర—అమ్మా నీవుయేమీాతొందరపడక యీావ్యవహారమంతా నాకువదలిపెట్టు. ఇందులో నీభర్తగారికి అపాయంరాదు. నామాట నమ్ము.

భీమ—వీరభద్రా! నేను అంతకూ నిన్నే నమ్మినాను. వెధవరికంమాట తలచుకుంటే నావళ్ళు వణుకుతూ వున్నది. (అని వెళ్ళి చున్నది)

సర—ఓయీా! మా కుటుంబముయొక్క గౌరవమంతా నీ చేతులో వున్నది. మానాన్నగారికి యేమీా అపాయం రానీయకు. (అని వెళ్లుచున్నాడు.)

పెంట—నీవు మంచిసమయానికి వుట్టిపడ్డావు. నాచీటి నీకు అందిందా?

వీర—మీామనిషి నాకు దోవలో కనపడ్డాడు. భీమరాజుగారు కూడా అతనిచేతికే వుత్తరం యిచ్చి పంపినారు. ఆయన నన్ను తనకు సహాయుణ్నిగా వుండవలెనని కోరినారు.

పెంట—అలాగైతే మరీమంచిది. యీావ్యవహారం సులభంగా

పరిష్కారమవుతుంది.

వీర—అవుతుంది. సరస్వతియందు నాకు యెంత ప్రేమవున్నా మీయందుకూడా నాకు విశేషగౌరవం కలిగింది. ఆగౌరవం కనపర్చడానికి ఇప్పుడు సమయం వచ్చింది.

పెంట—ఇది నీయోగ్యతకు తగివున్నది.

వీర—మీకు సహాయుణ్ని సంపాదించినాను.

పెంట—సంతోషంగా వున్నది.

వీర—అతను మహాపౌరుషశాలి. భీమరాజుగారు కుమార్తెణ కోరి మీరుయిద్దరూ సమాధానపడుతామన్నా పడనిచ్చేవాడుకాడు. మీరు వోడిపోయినా మీస్థానమందు నిలిచి పగ తీర్చుకుంటాడు.

పెంట—నావుత్తరంలో తాజాకలం నీవు చదువలేదా యేమిటి?

వీర—భీమరాజుగారు బహుకోపధారులు మీరు భయపడగూడదు. మీరు ధైర్యంగా నిలువవలెను. యుద్ధంలో మీ ఆయుధము లేమిటి?

పెంట—నాతాజాకలం నీస్నేహితుడికి చూపించవలెను.

వీర—తెలిసింది. ఆయుధాలు తుపాకీలు. వొకరికొకరికి పదిహేనుబారలదూరము.

పెంట—అదంతానాకేమీ తెలియదు. మీలోమీరే చూచుకోవలెను.

వీర—ఇప్పుడీఅపాయం తప్పించుకోవడానికి వున్నసాధనమంతా మీధైర్యంలో వున్నది. ఆయనయెదుట మీరు భయంకరంగా కనపడవలెను.

పెంట—ఆయనయెదుట యిదివరకే వుండవలసినదానికంటె యెక్కువభీకరంగా కనపడ్డాను.

వీర — ఈవ్యవహారమంతా నాకు విడిచిపెట్టండి.

పెంట — విడిచిపెట్టినాను. నాజరూరులేకపోతే నీవన్నట్టు తుపాకులేఆయుధాలు. దూరముగా పదిహేనుబారలే నావుత్తరంలో వున్న తాజాకలం మీారతనికి వినిపించి వుండవలసినది. (అని లోపలికి వెళ్ళుచున్నాఁడు)

వీర — ఇప్పటికి వకరిని దారికితెచ్చినాను. ఇఖ రెండోవారిని కూడా స్వాధీనం చేసుకోవలెను.

భీమ — (తలుపులోనుండి తల లోపలికిపెట్టి) వీరభద్రా!

వీర — భీమరాజుగారా?

భీమ — నీకోసమే నేను ఇక్కడ కాసుకుని వున్నాను. నాకేసి చూడకుండానే నీవు తుర్రున లోపలదూరినావు. అతణ్ని చూచినావా?

వీర — అత నాగదిలోనే వున్నాడు. మెల్లగా మాట్లాడండి. మీారు మహావీరుడితో యుద్ధము చేయవలెను. అతను దయాదాక్షిణ్యాములు లేనివాడు.

భీమ — ఆక్రూరుణ్ని మొదటినుంచీ నేను ఆలాగే అనుకున్నాను. వాడుక్రూరరాక్షసుడు.

వీర — మీారు ధైర్యంగా వుండవలెను. అటువంటివాడియెదుట మీా రధైర్యమువెంతమాత్రమూ కనపరచకూడదు. యెంతసాహసం గలవాడూకూడా ధైర్యంగలవాడికి వెనుకతీస్తాడు. మీాకు యిందులో యేదయినా ప్రాణాపాయమే వచ్చేటట్టయితే మీాకుటుంబాన్ని నేను సంరక్షణచేస్తాను. భయపడకండి. మీావుత్తరంచూస్తే నాకు చాలాజాలివేసింది. మీారే వోడిపోవడం తటస్థమయితే మిమ్మలిని నేను యెప్పుడూ తలచుకుంటూవుంటాను.

భీమ — నావుత్తరం నీవు తిన్నగా చదవలేదు.

వీర—చదివినాను. ఈసంగతి వెల్లడయ్యేటట్టయితే లోకానికి మీారు పిరికివారనేటట్టు కనపడనిచ్చి మీాగౌరవవానికి భంగంకలిగేటట్టు చేస్తాననుకున్నారా యేమిటి?

భీమ—అందులో నాపిరికితనంయేమిటి? నాతరఫున నిన్ను పోట్లాడమని కోరలేదా ?

వీర—దానికీ అంతేఅర్థము.

భీమ—అందులో యేమీాలేదు. వకరిపక్షంగా వకరు యుద్ధం చెయ్యడం సర్వసాధారణంగా జరుగుతూనేవుంటుంది. అందులోపౌరుషహాని యేమీావుండదు.

వీర—వుండకపోవచ్చును. యీా వ్యవహారం మీాలో మీారే చక్కపెట్టుకోవలెను. ఇందులో మీాకు యేమీా అపాయం లేకుండా నే నొకవుపాయం ఆలోచించినాను.

భీమ—అదియేమిటో చెప్పు. అది బాగావున్నట్టయితే నేను కూడా ధైర్యంలోఆతనికి తీసిపోయేవాణ్ని కానట్టు కనపరుస్తాను. నేను ఆలోచించినవుపాయం మహాసూక్ష్మమయింది.

భీమ—ఆలాగయితే వేగిరంచెప్పు.

వీర—మీాయిద్దరికీకూడా నేనే సహాయుణ్నిగా వుండి మీాయి ద్దరితుపాకీలలోనూకూడా నేనే మందు కూరుతాను.

భీమ—మందు కూరుతావా ?

వీర—వట్టి మందు కూరుతాను. గుండ్లు వెయ్యను.

భీమ—నేనూ ఆలాగే అనుకున్నాను.

వీర—మీారు యిప్పుడే యీాగదిలోనే పోట్లాడవలెను.

భీమ—నీవు కూడా దగ్గిర వుండవలెను. నాకు తుపాకి చూస్తే భయం వేస్తుంది.

వీర — మీరు చూడ నక్కరలేదు. అప్పుడు నే నీగదిలో దీపాలు తీసివేస్తాను.

భీమ—అలాగయితే చీకటిలో కుమ్ములాటా ?

వీర—అతను ఆగదిలో వున్నాడు. నేను వెళ్ళి ముందరి యేర్పాటులన్నీ చేస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నాఁడు.)

భీమ—నాగుండెలు కొట్టుకుంటూ వున్నవి. అయినా కానీ నాకు యేమీ అపాయం రాదని నిశ్చయంగా తెలుసును కనుక నేను మాటలలో కావలసినంత శూరత్వం కనపరుస్తాను. అగ్నిహోత్రంలో మిడుత దూకడానికి వస్తూ వున్నది.

[పెంటయ్యతో వీరభద్రరాజు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

పెంట—(రహస్యముగా) నాకేమీ అపాయం రాదని మీరు దృఢంగా చెప్పగలరా ?

వీర—కావలసినంత దృఢంగా చెప్పగలను.

భీమ—(పెంటయ్యమొగమువంక చూచుచు తనలో) వీడి మొఖం దెయ్యపు ముఖంలాగు వూరుకున్నది.

వీర—నాయనలారా ! ఇది మహా గొప్పకార్యంగాని సాధారణమయింది కాదు. ధైర్యశాలులలో నెల్లా ధైర్యశాలులైన మహాశూరు లిద్దరున్నా నాయెదుట నిలుచున్నారు. నాకు బహు సంతోషంగా వున్నది. (పెంటయ్యను చూపుచు భీమరాజుతో) అయ్యా ! ఈయన నిన్నరాత్రి నాటకపుపాకలో మీతలగుడ్డమీద కూర్చుని మీకవమానం కలుగచేసినాడు కాబట్టి మీయుద్ధం కాచుకోవడానికి సిద్ధంగా వున్నాడు.

పెంట—అవును సిద్ధంగా వున్నాను.

భీమ—నీవు నన్ను అవమానపరచడం నన్ను వక్కణ్నే అవ

మానపరచడం కాదు. పెద్దమనుష్యుల కందరికీ అవమానం కలుగజేసి నావు. అందుచేత నీమీాద అందరూ పగతీర్చుకోవలెను.

పెంట—నేను పగతీర్చుకుంటాను.

వీర—అంతా సిద్ధమయిందా ?

భీమ—(భయముతో) అంతా.

పెంట—(గద్గదస్వరముతో) అంతా.

వీర—(ఇద్దరిమీాద చెఱియొక చేయియు వైచి) లోకంలో పౌరుషశాలులంటే మీారిద్దరే పౌరుషశాలులు.

పెంట—(ధైర్యము తెచ్చుకొని) తుపాకులా ?

భీమ—తుపాకీలే.

పెంట—బారుచేసినవేనా ?

భీమ—బారుచేసినవే.

పెంట—మందువేసేనా ?

భీమ—మందువేసే.

పెంట—ఇంకా—

భీమ—అన్నీని—

పెంట—దీపాలు లేకుండానేనా ?

భీమ—దీపాలులేకుండానే.

పెంట—నేను సిద్ధంగా వున్నాను.

భీమ—నే నంతకు మునుపే వున్నాను.

వీర—(రెండు తుపాకులు చూపి) ఇవిగో మీాఆయుధాలు.

ఇద్దఱు—(ఉలికిపడి కొంతసే పనుమానించి, తుదకు చెఱియొక తుపాకియు పుచ్చుకొనుచున్నారు.)

భీమ—వీరభద్రా ! నీచెయ్యి నారొమ్ముమీాద పెట్టి నాగుం

డెలు కొట్టుకుంటూ వున్న వేమో చూడు.

వీర—(ఇద్దరి బొమ్ములమీదను చేయివేసి) లోపల అసలే గుండెలు లేనట్లు మహానెమ్మదిగా వున్నది. మీరు యిద్దరూ గుండెలు తీసిన బంట్లు. నేను మూడుమాట్లు చప్పట్లు చరుస్తాను. మూడోమాటు చరవగానే కాల్చండి. నేను యిప్పుడు దీపాలు దీసుకు వెళుతాను.

పెంట—కాలుస్తాము.

భీమ—కాలుస్తాము.

వీర — ఇప్పుడు మీయిద్దరి కోరికప్రకారమూ తలుపులు వేస్తాను. (అని వేయుచున్నాఁడు.)

భీమ—నాకోరికప్రకారము. (తనలో) ఇందులో యేదో కొంటెతనం వున్నది. నాజాగ్రతమీద నేను వుంటాను.

పెంట—(తనలో) అతను చీకటి కావలెనంటూ వున్నాడు. అతని కేదో లోపల దురుద్దేశం వున్నది.

వీర—(దీపములు చేతితో పట్టుకొని) ఇఖ మీరు చెప్పవలసింది యేమీ లేదుగదా?

పెంట—లేదు.

భీమ—లేదు?

వీర—ఇఖ నేను వెళుతాను. (అని వెళ్ళఁబోవుచున్నాఁడు.)

భీమ—(మరల పిలిచి తుపాకిచూపి వీరభద్రరాజుతో రహస్యముగా) అందులో యేమీ భయం లేదుగదా?

వీర—భయం లేదు.

పెంట—(వీరభద్రరాజుతో రహస్యముగా) అపాయకరంకాదుగదా?

వీర—కాదు (అని వెళ్లుచున్నాఁడు.)

భీమ—(కొంచెము తాళి) నేను చీకటిలో వుండలేను. నాకు చిన్నప్పుడుసమేతూ చీకటంటే భయం. అనేక క్రూరమైన నేరాలు చీకటిలోనే చెయ్యబడుతవి. అదుగో! అతనుకదులుతూవున్నట్టున్నాడు.

పెంట—(కిటికివద్దకుఁ బోయి) ఈచీకటిలో పెట్టి నన్ను మోసం చెయ్యవలెనంటే నేను తప్పించుకోలేనా? (కిటికితలుపుదీసి) అతను దగ్గిరకువచ్చినాడంటే, ఒక్కదూకుదూకి కిటికీలోనుంచి అవతలపడి క్షణంలో ప్రాణాలు దక్కించుకుంటాను. నాకు ఫర్వాలేదు.

భీమ—(ఆలకించి) అతను కిటికీతలుపు తీసినాడు. అతనికి తప్ప కుండా ఖూనీచెయ్యడపు వుద్దేశం వున్నది. ఖూనీచేసి ఆకిటికీలోనుంచి పారిపోవడానికి చూస్తూవున్నాడు. (కిటికీతలుపుతీసి) అతను దగ్గరకు వచ్చినాడంటే నేను యీ కిటికీలోనుంచి దూకి యిరుగుపొరుగువారి నందరినీ కేకలువేస్తాను.

వీర—(వెలుపలినుండి రెండుసారులు చేతులు చరచుచున్నాఁడు)

పెంట & భీమ—(ఇద్దరును భయముచేత వడకుచు, ఎవ్వరయిన సమీపమునకు వచ్చినపక్షమున వెలుపలికి దుముకవలెనని చెరియొక కిటికీలోను కూరుచున్నారు.)

వీర—(మూడవసారి చప్పటలు చఱిచి లోపలికి వెళ్ళి యొక తుపాకీ ఆకాశమున పేల్చుచున్నాఁడు.)

పెంట—అతను మొట్టమొదట తుపాకీకాల్చినాడు.

భీమ—మొదట అతనే తుపాకీ కాల్చినాడు.

(ఇద్దరును చెరియొక కిటికీలోనుండియు వెలుపలికి దుముకుచున్నారు)

[భ్రమరాంబయు సరస్వతియు చప్పడు విని పరుగెత్తుకొని వచ్చుచున్నారు. దీపములుపట్టుకొని వీరభద్రరాజు మరలప్రవేశించుచున్నాఁడు]

భ్రమ—ఖూనీ. ఖూనీ.

సర—పోలీసువారు. పోలీసువారు.

వీర—భ్రమరాంబా! సరస్వతీ! వూరుకోండి. యెవరికీ యేహానీ జరగలేదు.

భ్రమ—నాభర్తగారెకడ్క వున్నారు? పాణేశ్వరా! యెక్కడ వున్నావు?

భీమ—(కిటికీలోనుండి తొంగి చూచుచు) ఇదుగో యిక్కడ వున్నాను.

భ్రమ— (అంతట చూచుచు) ఇక్కడ యెక్కడ?

భీమ—తోటకూరమడిలో.

వీర—పెంటయ్యగారు యెక్కడ వున్నారు?

పెంట—(రెండవకిటికిలో నుండి తలదూర్చి) నేను యిక్కడ వున్నాను.

సర—(అంతటను జూచి) యెక్కడ?

పెంట — ఇక్కడ చేమంతిమడిలో.

భ్రమ—మీారుయిద్దరూ అక్కడ యేమిచేస్తూ వున్నారు?

భీమ—యుద్ధము.

పెంట — ఘోరయుద్ధము.

వీర—మీాయుద్ధము తోటకూరమడిలోనూ చేమంతిమడిలో నూనా? లోపలికి రండి.

[భీమరాజును పెంటయ్యయూ లోపలికి వచ్చుచున్నారు.]

భీమ— మీారు రావడంచప్పుడు మేము విన్నాము.

పెంట—మేము మీారు పోలీసువారనుకున్నాము.

భీమ—అందుచేతనే మేము అవతలికి దూకినాము.

పెంట—అంతేకాకుండా—అంతేకాకుండా.—

వీర—యేమయితే యేమిలెండి. మీరుయిద్దరూ మీగౌర వాలు నిలుపుకున్నారు. మీరు యిద్దరూ నేడు రణశూరు లనిపించు కున్నారు.

భీమ—(పెంటయ్యతో) అయ్యా! మీవల్ల గౌరవం కలిగితే నాకు బహుసంతోషంగా వుంటుంది.

పెంట—అది మీకు యిదివరకే కలిగినది.

భీమ—మీమీద నేను తుపాకికాల్చను.

పెంట—అనగా రెండోమాటా? [మీరు.

భీమ—రెండో మాటేమిటి? యిప్పుడు తుపాకి కాల్చిన వారు

పెంట—మీరు.

భీమ—కాదు. మీకే.

పెంట—గుండు నాచెవివద్దనుంచి రంయ్యిమని పోయింది.

భీమ—మీగుండు నాతలవెండ్రుకలను దూసుకునిపోయింది.

వీర—అయ్యలారా! వ్యవహారం పరిష్కారమయింది గనుక యిక మన కావిషయమయి వాదం అక్కర లేదు.

పెంట—అది బాగా వున్నది. భీమరాజుగారూ! మీ చెయ్యి యిలాగుయివ్వండి.

భీమ—సంతోషంతో యిస్తాను. అయ్యా! మరిచిపోయినాను. మీ పేరేమిటి?

వీర—పెం—

పెంట—చెప్పకు చెప్పకు. (అని వీరభద్రరాజునోరు మూయు చున్నాడు.)

[ఒక సేవకుడు ప్రవేశించుచున్నాడు]

సేవ—అయ్యా! వీర భద్రరాజుగారికి వుత్తరం తెచ్చినాను.

వీర—నాకా? (అని పుచ్చుకొని విప్పి చూచి లోపల నున్న యొకయుత్తరము పెంటయ్య కిచ్చుచున్నాడు.)

పెంట—ఈవుత్తరం యెవరు వ్రాసింది?

వీర—మీకు మీపెత్తల్లి వ్రాసింది.

పెంట—చివరకు జవాబు వచ్చింది. నాచేతులు వణకుతూ వున్నవి. (అని విప్పి చదువుచున్నాడు.)—"ఓప్రియ పుత్రుడా! నీ వంతదీనత్వముతో చేసిన ప్రార్థనను నేను నిరాకరించలేదు. మీ పెత్తండ్రిగారు యిచ్చినఆస్తి నాకు అవశ్యంలేదు గనుక, అది నీవే స్వేచ్ఛగా అనుభవించు. ఇక నీయిష్టం వచ్చినట్లుగా నీపేరు మార్చుకో వచ్చును. ఇట్లు నీపెత్తల్లి శ్యామలాంబ."—నాకు బహు సంతోషంగా వున్నది. నేడు మహా సుదినం. (అని గంతులు వేయుచు) భీమరాజుగారూ? భ్రమరాంబగారూ! నేటికి నేను చరితార్థుణ్ని అయినాను. నామీద దయవుంచండి. మిత్రుడా! ఇఖ యీయిల్లు నీకు విడిచిపెట్టి తక్షణం వెళ్ళిపోతాను.

వీర—వెళ్ళిపోతారుగాని ముందు మీపేరేమిటి?

పెంట—నేను యిదివరకు యేమీ ఆలోచించుకోలేదు. ఇప్పుడు మన అందరి బుద్ధీ వుపయోగించి ఆలోచింతాము. ముందుగా నన్నాలోచించ నియ్యండి.

భీమ—రామయ్య.

భ్రమ—సోమయ్య.

సర—భీమయ్య.

వీర—కామయ్య.

పెంట—ఇవన్నీ సర్వసాధారణమయిన పేర్లు. వీటిలో వకటీ పనికిరాదు. ఎందులోనూ తొందరపడకూడదు. రేపురాత్రి మళ్ళీ మన

మంతా యిక్కడచేరి సావకాశంగా ఆలోచింతాము. అయినా కానీ నేను యిప్పుడే వెళ్ళిపోతూ వున్నాను. గనుక వెనుకనుంచి నా పేరు మీకు టపాద్వారా తెలియచేస్తాను. మిమ్మలి నందరినీ వదిలిపెట్టి వెళ్ళవలసి వచ్చినందుకు నాకు చాలా విచారంగా వున్నది.

(అని వెళ్ళఁబోవుచున్నాఁడు.)

భీమ—మాలోపలి యిల్లుకూడా చూచి వెళుదురు గాని వక్కసారి లోపలికి రండి.

(అందఱును వెళ్ళుచున్నారు.)

కలిపురుష శనైశ్చర విలాసము.



ప్రథమరంగము—భూలోకము.

[కలిపురుషుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

కలి—నేను కృతార్థుణ్ని అయినాను. ఇప్పుడు భూలోకంలో నారాజ్యం స్థిరంగా స్థాపించినాను. ధర్మదేవతయొక్క మూడుకాళ్ళు విరుగకొట్టినాను. ధర్మదేవత వొంటికాలుతో కుంటుకుంటూ చావకుండా బ్రతకకుండా వున్నది. ఇంచుమించుగా జను లందరూ నాకు భక్తు లయినారు. దేవుణ్ని ఆరాధించడం మానివేసి నేను యేర్పరచిన బొమ్మలపూజ చేస్తూ ప్రజలు మూఢు లవుతూ వున్నారు; సత్యం వదలిపెట్టి అనృతవాదు లవుతూ వున్నారు. ఇంట తిని యింటివాసాలు లెక్కపెట్టినట్టుగా కృతఘ్ను లవుతూ వున్నారు. అయినా కానీ యింకా కొందఱు ధర్మాన్నీ సత్యాన్నీ జ్ఞానాన్నీ వదిలిపెట్టలేక పీకులాడుతూ వున్నారు. అపరిమితంగా వున్న నాదాసులసహాయంచేత వాళ్లనుకూడా రూపుమాపివేస్తే నామనోరథం పూర్ణంగా సఫల మవుతుంది. అయినా కానీ వాళ్ళకు యింకా కొంతకాలం గ్రహచారం బాగా వున్నట్టున్నది. భూమిమీదవున్న నాకు సహాయంగా ఆకాశంమీద వున్నశనికూడా కలిస్తే నేను అందరినీ వక్కనిముషములో స్వాధీనం చేసుకుంటాను. అందుకోసం ముందుగా శనిని ధ్యానిస్తాను.—

శ్లో. చాపాసనో గృధ్రరథ స్సునీలః ప్రత్యఙ్ముఖః కాశ్యపతిః ప్రతీచ్యాం
సశూలచాపేషు వరప్రదశ్చ సౌరాష్ట్రదేశే ప్రభవశ్చ సౌరీ
నీలద్యుతి ర్నీలవపుః కిరీటీ గృధ్రస్థిత శ్చాపకరో ధనుష్మాన్
చతుర్భుజస్సూర్యసుతః ప్రశాంతస్సదాస్తు మహ్యం వరమందగామీ.

[అం... శనైశ్చరుఁడు ప్రత్యక్షమగుచున్నాఁడు.]

శని—ఓరీ! కలీ! నీభక్తికి మెచ్చినాము. నీకు వరప్రదానము చేసి కార్యసిద్ధి సమకూర్చడానికి మేముకూడా యీభూలోకంలో నివాసం చేస్తాము.

కలి—స్వామీ ! మీఅనుగ్రహంవల్ల నేనుధన్యుణ్ని అయినాను.

శని—ఓరీ ! నీకు మావల్ల యేమి కావలెను? నీవు బహు సమర్థుడవు. నీసామర్థ్యానికి సంతోషించి నీవు మమ్మ్ము వేడుకోక పూర్వం కూడా నీకు మేము సహాయం చేస్తూనే వున్నాము. నల మహారా జంతటివాణ్ని సమస్త బాధలూ పెట్టి, భార్యతో వియోగం కూడా కలుగచేసిన నీకు సామాన్యులయిన యీలోకంవాళ్ళు యెంత? గుడి మింగేవాడికి గుళ్ళో దేవుడు వటప్రవడియంకదా ?

కలి—స్వామీ ! ఇదంతా తమప్రసాదంవల్ల జరిగిందేకాని నాసామర్థ్యంవల్లకాదు. దేవుడంటే జ్ఞాపకం వచ్చింది. నేను జనులను దేవుణ్ని యెంతకొలవకుండాచేసినా మానక కొంతమంది మానసికం గా దేవుణ్ని వుపాసనచేస్తూ సత్యశౌచాదులు మంచివని బోధిస్తూ కొంతమందిని తమమార్గంలోకి దింపుతూ వున్నారు. ఇది చెడగొట్టడా నికి యేమివుపాయం?

శని—వక్క వుపాయంయేమిటి ? లక్షవుపాయా లున్నవి. సత్యానికివక్కటేమార్గంకాని అబద్ధానికి అన్నీమార్గాలే. నిజంచెప్ప వలెనంటే వంకాయను వంకాయ అని వక్కటే చెప్పవలెనుగాని అసత్యాలాడవలెనంటే బీరకాయ బెండకాయ అని లోకంలో పేర్ల న్నీ లక్షచెప్పవచ్చును. మొట్టమొదట మంచివాళ్లనందరినీ చెడ్డవా ళ్లని లక్షవిధాల అపవాదాలు వేతాము. వాళ్ళు చేసే మంచిప్రయ త్నాల కన్నింటికీ దురుద్దేశాలు కల్పించి ప్రకటింతాము. మాయో

పాయాలచేత వాళ్ళమంచిపేరు చెడగొట్టి అపకీర్తి వచ్చేటట్లుచేతాము. లోకంలో మనకంటెమంచివాళ్ళు లేరనీ, మనమొక్కళ్లమే కష్టపడి లోకోపకారం చేస్తూవున్నామనీ అబద్ధా లాడినమ్మింతాము. మనదాసులనందరిని యీపనికి ప్రేరేపింతాము. మనప్రయత్నం ముందర యీలోకంలో దేవుడిప్రయత్నం యేమీ సాగదు.

కలి—అ దంతాబాగానే వున్నదికాని దేవుడిమీది విశ్వాసం పోగొట్టడం యేలాగు?

శని—దానికి రెండు మంచిమార్గాలున్నవి. అసలు దేవుడే లేడనిబోధించి నమ్మించడం వకటి. ఆత్మలేదనిబోధించి నమ్మించడం యింకొకటి. యీరెండువిధాలచేతనూ జనులను నాస్తికులను చేస్తే మన అభీష్టం పూర్ణంగా సఫల మవుతుంది. అప్పుడు మనమే దేవుళ్ళం కావచ్చును.

కలి—ఈయుగంలో మనమే దేవుళ్ళము. జనులు మనదాసులయి మనమాట నమ్మినట్టు దేవునిమాట నమ్మరు. మనకు అంతరాత్మలు నిజంగానేలేవు. కాబట్టి యెవరికీ అంతరాత్మలు లేనేలేవని బోధింతాము.

శని—అలాగే బోధింతాము. మనంకూడా జనులలో చేరితేనే తప్ప మనకోరిక సఫలం కాదుగనుక మనం మనుష్యవేషాలు వేసుకుని వాళ్లల్లో చేరుదాము. మన భక్తులసంఖ్య విస్తారముగాయున్నదిగనుక వాళ్లల్లో నాయకులను తీసుకుని రేపురాత్రి నీవు మాయింటికి రా. చెయ్యవలసినపను లన్నీ అప్పుడు రహస్యంగా ఆలోచింతాము.

కలి—చిత్తము. (ఇద్దరూ వెళ్ళుచున్నారు.)

ద్వితీయరంగము—శనైశ్చరుని గృహము.

[శనైశ్చరుఁడును మద్యప్రియుఁడును, దాంభికుఁడును,ప్రవేశించుచున్నారు.]

శని—భక్తాగ్రేసరులలో నాయకులను తీసుకుని మాయింటికి యీరాత్రిరావలసిందని నిన్ననే కలిగాడితో చెప్పినా, వాడు యింకా వచ్చినాడుకాడు. దేవలోకం విడిచి భూలోకానికి రావడంచేత నాకు యేమీ తోచకుండావున్నది. ఈపాడులోకంలో వేడుకగా ప్రొద్దుపుచ్చడానికి అప్సరస్త్రీలైన లేరు.

మద్య—యీలోకంలో అప్సరస్త్రీలు లేకపోయినా ఆలోపం లేకుండా పూరూరా కావలసినంతమంది అప్సరస్త్రీలను మించే వేశ్యాస్త్రీలున్నారు. వాళ్ళు లేకుండా యీలోకంలో దేవతలకు యెవరికీ వుత్సవాలైనా జరగవు. తమరూ దేవతలలోవారేగనుక యేలినవారు యీరాత్రి రంభనుమించే వక భోగస్త్రీతో వినోదంగా కాలం గడపవచ్చును. అటువంటిదాన్ని వకదాన్ని నేను యిదివరకే ప్రభువు వారిదర్శనానికి రావడానికి యేర్పాటు చేసినాను. అది యీపాటికి యిల్లు బయలుదేరి వుంటుంది.

శని—నీవు భక్తాగ్రేసరుడవు. నీభక్తికి మెచ్చినాము.

దాంభి—(తనలో) రంభనుమించేవేశ్యాస్త్రీఅంటూవున్నాడు. అది నాప్రియురాలై వుంటుంది. : అదే కాకపోతే యీవూళ్ళోవున్న వేశ్యాకాంతలలో రంభను మించేది మరియెవతె వుంటుంది. అందుచేత నేను యీకార్యానిక విఘ్నాలు పెడుతాను. దేవతలకు దివ్యజ్ఞానం వుంటుందిగనుక నామనస్సులో ఆలోచన యీయనకు తెలిసి నన్ను శపిస్తాడేమో! అయినా జడియవలసినపనిలేదు. దేవతలు భక్తులు యేమి తప్పితంచేసినా క్షమిస్తారు. (బిగ్గరగా) స్వామీ! నేను శ్రోత్రియుణ్ని గనుక వకవిన్నపం చేసుకుంటాను. వేశ్యాసంభోగంవల్ల

తమకు వ్యభిచారదోషం వస్తుందేమోనని దాసుకు భయపడుతూ వున్నాడు.

శని—ఆభయంతో పని లేదు. దేవతలకు వ్యభిచారదోషం లేదు. దేవతలకు స్వభార్యలు వుండరు గనుక పరస్త్రీసాంగత్యమువల్ల వారికి దోషం లేదు.

దాంభి—దాసుడికి యింకొక్క మనవి వున్నది. దేవవేశ్యల వద్దవుంటవో లేవోగాని మా వేశ్యలవద్ద బూచులుంటవి. వాళ్లతో సుఖానికి పోతే "అడ్డగడియ భోగమూ ఆరు నెలలు రోగమూ" అన్నట్టు సుఖజాడ్యాలు పట్టుకుంటవి. జాగ్రత.

శని—మాకాభయంలేదు. దేవతలమైనమావి శిలాకఠిన దేహాలుగనుక మాశరీరాలకు రోగాలు సోకవు. అమృతపానంచేత మాక న్నీ నివారణమవుతవి. అమృతపానంచేత చావు లేనప్పుడు రోగాలు యెక్కడనుంచి వస్తవి?

దాంభి—మీరు యివన్నీ వదల్చుకున్నా మాతృభూతాలను వదుల్చుకోలేరు. "విటులపాలిటి యమదూత వేశ్యమాత" అని మాలో కవులుకూడా వర్ణించివున్నారు. దేవతలుగనుక మీకీవిషయం లో అనుభవంలేదు. మాలో పూర్వం వక పరమభాగవతాగ్రేసరుడు తన్ను మాతృభూతం పట్టుకొనేటప్పటికి యేమహామంత్రంచేతనూ వదల్చుకోలేక దేవలోకంలో లేకుండా యీలోకంలో వాళ్లను సృష్టిం చినందుకు బ్రహ్మదేవుణ్ని యీవిధంగా తిట్టినాడు—

గీ. తనకునేమిత్రివ్వి తలకెత్తిరమరు లీ।యుర్విమనుజులేమిరొసఁగరైరి?
నింగి వారసతుల నిర్మాతృకలఁజేసి।పుడమి మాతృభూతముల సృజించె.

శని—దేవతల మగుటచేత మమ్ము భూతాలు సోకవు. మేము అమృతపానంచెయ్యడంచేత నీవుచెప్పిన మాతృభూతాలు వెయ్యిపట్టు

కున్నా మమ్మ్మ చంపలేవు. మద్యప్రియా! నీ వేమంటావు ?

మద్య—దేవరవారు చెప్పింది సత్యం. వెనుక చేసిన అమృతపానానికితోడు యిప్పుడు అధరామృతపానంకూడా దొరుకుతుందిగనుక యిఖ బొత్తిగానే భయంలేదు. ఈ రెండుపానాలూ చాలకపోతే సురాపానముకూడా చెయ్యవచ్చును. అది కడుపులో పడితే స్వర్గసుఖమంతా భూలోకంలోనే కలుగుతుంది. దానితల్లి కడుపు చల్లగా కల్లమ్మవారు వెయ్యేళ్ళు వర్థిల్లవలెను. కల్లుముంతకు నేను వెయ్యినమస్కారాలు చేస్తాను. (దాంభికునితో నేకాంతముగా) ఒరే! నోటికాడికల్లు పడగొడితే పాపం వస్తుందిసుమా. అడ్డు చెప్పబోకు.

దాంభి—(తనలో) ఈశనిగాడిచేత సురాపానం చేయిస్తే ఆమయికంలో వేశ్యమాట మరిచిపోతే యిప్పటికి నాశని వదలుతుంది. నేను ప్రోత్సాహం చేస్తాను. (బిగ్గరగా) సుర దివ్యమైనది. భూలోకంలో వున్న దివ్యమయిన వస్తువల్లా కల్లే. అందుచేతనే మాపెద్దలు దానికి దివ్యులతో సమానంగా "సుర" అని పేరుపెట్టినారు.

శని—దానియందంత సుగుణమున్నదా? మనుష్యులు యజ్ఞాలలో దేవతలకు సమర్పించే సోమరసం నేనుపానంచేసినాను. అది అమృతంకంటెనూ బాగా వుంటుంది. అంతరుచిగా వుటుందా?

దాంభి—వెధవరసం సోమరసం యేమిటి ? మధురసం తాగితే మీకు మళ్లీవదలిపెట్టరు. మీరు వెళ్ళేటప్పుడు ముంతెడుకల్లు తీసుకుని వెళ్ళి కాస్త కాస్త దేవతలకు చవిచూపిస్తే రేపటినుంచి దేవతలంతా కల్లంగళ్ళకాడనే వుంటారు. సోమరసమే మెచ్చుకునేవారు మధురసం రుచిమరిగితే మళ్ళీ వదలిపెట్టుతారా! నేను వెనుక యజ్ఞం చేసినప్పుడు సోమిదేవితో గలిసి సోమరసం కొంచెంపానంచేసి చప్పగా వుండిసి నట్టు వుండేటప్పటికి తుపుక్కున అధ్వర్యుడిముఖంమీద వుమ్మేసి

నాను. తరువాత శాక్తేయంలో ప్రవేశించి కల్లు వక్కసారి చవిచూచినతరువాత అప్పటినుంచీ మళ్ళీవదలడంలేదు. దానిమహిమ మహాదొడ్డది. మీారు సేవించవలెను.

శని—ఆలాగయితే దేవతానివేదనకు తీసుకురండి.

మద్య—అయ్యా! నేను కృతార్థుణ్ని అయినాను. నేను తాగగా మిగిలింది కల్లుముంతలో సగం వున్నది. అది దేవతానివేదన చేసుకుంటాను. అది యెంగిలిదని దేవరవారు సందేహపడవలసినపని లేదు. మూడువిధాలపానాలలో దేనికి వుచ్ఛిష్టంలేదు. కావలిస్తే దానికి ప్రమాణపద్యం చదువుతాను.

క. పొగచుట్టకు సతిమోవికి
నగణితముగ మద్యమునకు నమృతంబునకుఁ
దగ నుచ్ఛిష్టము లేదని।
ఖగవాహనుతోడఁ గాలకంఠుఁడు పలికెఁ.

(అని కల్లుముంత చేతికిచ్చుచు) ఓసురాదేవీ! అమ్మవారూ! తల్లీ! నీవీదేవుశిహృదయంలో చొచ్చి నీమహిమ చూపించి భక్తుడికి వరాలు యిచ్చేటట్టు చెయ్యవలెను. నీకు మొ్రుక్కుతాను. నేను కోరేవరమల్లా నన్ను యీదేవుడు కల్లుసముద్రంకాడ పడవెయ్యవలెను. నేను యెన్ని దేశాలు తిరిగినా పురాణాలలోనేకాని కల్లుసముద్రం యెక్కడా కనపడకుండా వున్నది. నాకు కల్లుసముద్రం యెవడుచూపితే నాపాలిటి కతడే దేవుడు.

శని—(పుచ్చుకొని కల్లుతాగి) రుచి దివ్యంగా వున్నది.

మద్య—కొంచెంసేపు తాళితే తలకెక్కి మరీ దివ్యంగావుంటుంది. సురయొక్క మహిమ సురలకైనా దురవగాహామే. అది తాగితే వెర్రివాళ్ళు తపస్సుచేసినయోగులకయినా సాధ్యంకాని అద్వైతసిద్ధి

వక్కనిమిషంలో అవుతుంది. అప్పుడు ద్వంద్వాలు యేమీ వుండవు. బ్రహ్మానందం కలుగుతుంది. మురికికాలువలు హంసతూలికాతల్పాలవుతవి. బట్టవిప్పివేసుకున్నా కట్టుకున్నా వక్కటేలాగు వుంటుంది. బట్ట విడిపోయి దిగంబరినై నేను మొన్న మురికికాల్వలో పడి వీధిపక్కను సురాపానమహిమచేత బ్రహ్మానందం అనుభవిస్తూ వుంటే ఆనందపరవశుడనై వున్న నాకు మాబంధువులు వచ్చి బ్రహ్మరథంపట్టి యింటికి తీసుకునివెళ్ళి బిందెడునీళ్ళు నెత్తిమీద అభిషేకం చేసినారు.

దాంభి—సురాపానంలో యిటువంటిసిద్ధులుయింకాయెన్నెన్నో వున్నవి. అప్పుడు సరస్వతీదేవి తన చిన్ననాటి తడబాటుపలుకులతో జిహ్వాగ్రమందు నటిస్తూవుంటుంది. కొందఱు మూఢులు సురాపానం పాపమంటారుగాని పాపమేఅయితే తాగినవాళ్ళను బ్రాహ్మలు యెందుకు కులంలో వెలివెయ్యరని ఆలోచించరు.

శని—(నాలుక తడబడ) ఆరెరెర్రే. బ్రొబ్రొబ్రోగంది.

మద్య—అదుగో! అదుగో! దేవుణ్ని కల్లమ్మవారు పూనింది. సురాదేవి ఆవేశించడంచేత యిప్పుడిప్పుడే వాక్కు వస్తూ వున్నది. ఓయీ! దాంభికా? చుట్ట తీసుకుని రా. ధూపంవేసి యీదివ్యజ్ఞానంలో వుండగానే మనం యీదేవుణ్ని అడిగి పురాణాలలో వుండే మనసంశయాలన్నీ తీర్చుకుందాము.

దాంభి — సందేహాలు తీర్చుకోవడానికి యిదే సమయం, స్వామీ! యిప్పటివాళ్ళు భూమి తిరుగుతూ వున్నదంటారు. అది నిజమేనా?

శని—అరెర్రేర్రే. అంతా నిజం. భూమి తిరుగుతూ వున్నది. ఇల్లు తిరుగుతూ వున్నది. సమస్తమూ తిరుగుతూ వున్నది. నాదేహం కూడా తిరుగుతూ వున్నది. బోగంది. బోగంది. (అని మీఁద పడఁ

బోవుచున్నాఁడు.)

డాంభి—(తనలో) ఇతడు మత్తుగోనివున్నా మరిచిపోకుండా బోగంది బోగంది అని పలవరిస్తూ వున్నాడు. ఇతనివాలకం చూస్తే మొగవాళ్ళమీాదకూడా పడేటట్టు వున్నది. బోగంది ఆదోవను వస్తూ వున్న దని వీధిలోకి పంపుతాను. (బిగ్గరగా) స్వామీా! బోగంది. వీధి దోవను వస్తూ వున్నది. ఆలా విజయం చెయ్యండి.

[అప్పుడు పరదోషారోపకుని, అసత్యుని, స్తుతిపాఠకుని వెంటఁబెట్టుకొని కలి ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

కలి—అసత్యా! మనం యిప్పుడు యెవ్వరూ చూడకుండా చీకట్లో వచ్చినాము. అరుగో శనైశ్చరులవారు మన కెదురుగా వస్తూ వున్నారు.

శని—(కలిని గాఢముగా కౌఁగిలించుకొని) ఆసాసాసీ! ఒక్క ముద్దు పెట్టు. (అని ముద్దు పెట్టుకొని) అరెరెరే! ఈమర్త్యలోకంలో ఆడవాళ్ళకుకూడా మీాసాలు వస్తవి!

కలి—(పెడమొగము చేసి కన్నులు మూసికొని) అయ్యో! కల్లుకంపు కొడుతూ వున్నది. దేవా! కరవకండి కరకండి. నేను మీా భక్తుణ్ని.

శని—బోగందాన్నికూడా భక్తు డంటారా? ఈలోకంలో బోగంవాళ్ళవి గుడ్డికళ్ళు.

మద్య—గుడ్డికళ్ళు కావు. మనుష్యులు గనుక యిష్టంవుంటే కళ్ళు మూసుకుంటారు.

కలి—దేవా! మనం వకరిని వకరు పట్టుకుంటే కార్యం లేదు. మనం యిద్దరమూ చేరి యితరులను పట్టుకోవలెను. నేను మీా సేవకుణ్ని కలిగాణ్ని. నన్ను కరవకండి. గిల్లకండి.

శని— ఇవి దంతక్షతనఖక్షతాలు. మనుష్యలోకంలో రసికత్వం లేదా? ఓప్రియురాలా!

కలి— నేను మగవాణ్ని. కలిగాణ్ని. ఆడదాన్నికాను.

శని—ఆడదికాకపోతే నాకక్కరలేదు. ఛీఛీ! (అనితొలగి యుచు) ఎవడవురా? కలిగాడవా? కలిదోషహారమయిన శ్లోకం చదివి కలిని వదల్చుకుంటాను.

శ్లో. కర్కోటకస్య నాగస్య దమయంత్యా నలస్య చ
ఋతుపర్ణస్య రాజర్షేః కీర్తనం కలినాశనం.

కలి—స్వామి! దాసుణ్ని తమశెలవుప్రకారం వచ్చినాను. నాయెడల ప్రసన్నులు కావలెను.

దాంభి—స్వామివారిని సురాదేవి కొంచెంకొంచెంగావదలిపో తూవున్నది. ఓకలీ! దేవతలు స్తోత్రంచేస్తేనేకాని ప్రసన్నులు కారు. స్తుతిచెయ్యి.

శని— స్తుతిపాఠకా! శనిస్తోత్రం చేస్తాము పట్టు—

శ్లో. ఇంద్రనీలద్యుతి శ్శూలీ వరదో గృధ్రవాహనః
బాణబాణాసనధరః కర్తవ్యో ఽర్కసుత స్సదా.

శని—(ప్రసన్నుడై) ఓయీ! కలీ! నీవా; రమ్ము రమ్ము. మనసభికులందరూ వచ్చినారా?

కలి—మీవద్దనున్న యిద్దరూ కాక నాతో ముగ్గురు వచ్చి పంచమహాపాతకునివలె నాయకత్వానికి సరిపోయినారు. ఈసభకు యేమి పేరు పెడుదాము?

శని — ఈసభకు ఆత్మస్తుతి పరనిందాసమాజ మని పేరు పెడుదాము.

పర—ఈపేరు మేమందరమూ ఆమోదించినాము.

కలి—ఇక సభావుద్దేశములు నిశ్చయించవలెను.

శని—నేను అగ్రాసనాధిపతినయి నిశ్చయాలు వ్రాస్తాను. చూడండి—

౧. సత్యసంధుల నందరినీ అసత్యవాదులని ప్రకటించి, అనేక మాయోపాయాలు పన్ని పామరులను నమ్మించవలెను.

౨. ఏకపత్నీవ్రతస్థులను జారులని చాటించవలెను.

౩. సభికులందరూ శనైశ్చరునీ కలినీమాత్రమే సమస్తస్థలముల యందున్ను స్తుతిస్తూ వుండవలెను.

౪. మంచివాళ్ళకు దాంభికులనిన్నీ, అసత్యవాదులనిన్నీ పాపాత్ము లనిన్నీ, వంచకులనిన్నీ, క్రూరులనిన్నీ, నిఘంటువులలోవున్న పాడుపే ర్లన్నీ పెట్టి వెల్లడించవలెను.

౫. సమాజముయొక్క యీముఖ్యోద్దేశములన్నీ నెరవేర్చడానికి శనిగారు అగ్రాసనాధ్యక్షులుగాను, కలిగారు కార్యదర్శులుగాను, వుండవలెను.

స్తుతి — వీటికి మేమందరమూ ఆమోదించినాము. కేవలము దేవతలకు తప్ప ఆలోచించకుండా యిటువంటి నిశ్చయాలుచెయ్యడం శక్యంకాదు. ముప్ఫయిమూడు కోట్లదేవతలలోను మీరే అగ్ర గణ్యులు.

అస—ఈస్తుతిపాఠకుడు చెప్పినదంతాసత్యము.

పర—అసత్యవాది సత్యంచెప్పినాడు. మనప్రభులవంటి బుద్ధి మంతులున్ను, ఈశ్వరోపాసకులవంటిబుద్ధిహీనులున్నూ లోకంలోలేరు.

కలి—పరదోషారోపకుడప్పుడే పనికారంభించినాడు. మనం దిగ్విజయం చేస్తాము. మనంచేసుకున్న అయిదునిశ్చయాలున్ను పంచ రత్నాలవలె వున్నవి. ఇప్పుడు రాత్రిరెండుజాము లయిందిగనుక

పనికారంభించడానికి యిది మంచిముహూర్తము. జారచోరులకు కన్నులపండు వైనచీకటికూడా మనోహరంగా వున్నది. మనను యెవరూ తెలుసుకోలేరు. ఊరిమీాదపోయి పడదాముదండి. మనం భూమిమీాద దేవుడిరాజ్యం రూపుమాపి మనరాజ్యం స్థాపించవలెను.

శని— మీాఅభీష్టం సిద్ధించేటట్లుగా ఆశీర్వదించినాము. పొండి.

మద్య—మనకు దేవతావరం లభించినది. యిక వెళుదాము రండి. (అందరు నిష్క్రమించుచున్నారు)

తృతీయరంగము—కలిపురుషమందిరము.

[కలిపురుషుఁడును, శనైశ్చరుఁడును, పరదోషారోపకుఁడును, అసత్యుఁడును, స్తుతిపాఠకుఁడును ప్రవేశించుచున్నారు.]

శని—ఓకలీ! నీవుమనసభావుద్దేశాలుయెంతవరకునెరవేర్చినావు?

కలి— అభినవబృహస్పతు లయిన యీామంత్రుల మంత్రిబలంచేత యెంతపని అయినా చేసినాను. అసత్యుఁడూ మొదలయినవారిని వూరిమీాదికి పంపించి చెడిపోతూవున్న యీాలోకాన్ని వుద్ధరించడానికి మనం యిద్దరమూ యీావూళ్ళో అవతరించినామనిన్నీ, మనం చేసే లోకోపకారకార్యం సహించ లేక వోర్వలేనివాళ్ళు మనను నానాబాధలూ పెడుతూవున్నా యీాకలియుగంలో మనమిద్దరంమాత్రమే సత్యానికి నిలిచి దేహాలకాసపడక తంటాలు పడుతూ వున్నామనిన్ని, అందరూ నడుము కట్టుకునిలిచి మనకు తోడుపడి మనశత్రువులమీాద ధ్వజమెత్తవలెననిన్నీ, యింటింటా తెలివిమాలిన పిల్లలవద్దా మూఢులయిన పెద్దవాళ్లవద్దా ఘోషపెట్టించి వాళ్లకు మనశత్రువులమీాద ద్వేషంకలిగేటట్టు చేసినాను.

శని — ఇంతేనా ఇంకాయేమయినాచేసినావా? మనంచెయ్య

వలసిన పని కొండతవుండగా వొక్క యీవూళ్లో కాస్తపని చేస్తే యేమవుతుంది? మనకీర్తి లోకానికంతా వ్యాపించవలెను.

కలి—ఆలాగయితే మన అసత్యుడూ మొదలయినవాళ్లను ప్రపన్యాసాలు చెయ్యడానికి వూళ్లమీాదికికూడా పంపుదునా?

శని—యేశిసినట్టేవున్నది. నీకు పని చేతకాదు యేమీాచేత కాదు. ఈవిషయంలో నీవు యింకా వోనమాలకాడనే వున్నావు. ఇక నీశిష్యులమాట చెప్పవలసినదే లేదు. నేను పాఠశాలపెట్టి మిమ్మల నందరిని తరిబీతుచేస్తేనేకాని మీారు యీలోకంలో గుడ్డిగవ్వకయినా పనికిరారు. లోకంలో లక్షవూళ్ళు వుంటూవుండగా వీళ్ళు నాలుగు వూళ్లకువెళ్లి పనిచేస్తేయేమవుతుంది? మనంయిక్కడవుండే న్యూస్ పేపర్లకు వ్రాసి లోకమంతా పని చేయవలెను.

కలి—ఈవుపాయం దివ్యంగా వున్నది. ఇది యిదివరకు నా బుద్ధికి తట్టినదికాదు.

శని—వూరికే ఆలోచిస్తే కార్యంలేదు. పనికి పూనవలెను. న్యూస్ పేపర్లకు పంపడానికి చటుక్కున నాలుగువుత్తరాలు వ్రాయి. వక్కరు వ్రాసినట్టు తెలియకుండా కిందదస్కతులు వేరేవేరే చేయించవలెను.

కలి—“ మహారాజశ్రీ — పత్రికాధిపతిగారికి అయ్యా! ఈలోకరక్షణార్థమయి మావూళ్ళో శనైశ్చరుడున్ను, కలిపురుషుడున్ను, యిద్దరు దివ్యపురుషులు అవతరించినారు. వీరు అజ్ఞానాంధకారములో మునిగివున్న జనులకన్నులు విప్పి జ్ఞానసూర్యోదయం కలుగ చేస్తూవున్నారు ఈపుణ్యపురుషులమూలంగా బాలురమనస్సులలో మూఢత్వతమస్సు పోయి జ్ఞానజ్యోతి దేదీప్యమానంగా వెలుగుతూ వున్నది”—దీనిమీాద యెవరిదస్కతం చేయించను?

శని—"సత్యవాది" అనేపేరుతో అసత్యుడిదస్కతు చేయించి యీవేళే టపాలో వేయించు. పయిమాసానికి యింకొకవుత్తరం వ్రాయించు.

కలి—ఇదుగో వ్రాస్తూవున్నాను.—"మ॥పత్రికాధిపతిగారికి, మీపత్రికలో కలిపురుషశనైశ్చరుల విషయంలో సత్యవాదిగారు వ్రాసినది చదివి సంతోషించినాను. ఆమహాపురుషులు లోకాన్ని వుద్ధరించడానికి పాటుపడుతూవుంటే ఈర్ష్యాగ్రస్తులయిన దుష్టులు పాపానికి భయపడక వారికి హానిచెయ్యడానికి చూస్తూవున్నారు. ఆశుంఠలు చేసే దుష్ప్రయత్నాలు యెప్పటికీ కొనసాగవు. అగ్నిహోత్రాలు చేటతోనూస్తే అణిగిపోతవా? మహానుభావులకు అపకారం తలచడంచేత తమదౌర్జన్యం లోకానికి వెల్లడించుకోవడమే కాని వాని వల్ల యేమీ ప్రయోజనం వుండదు. కొందరు బుద్ధిహీనులు విఘ్నాలుచెయ్యకపోతే యీపాటికి కలిపురుషుడున్ను శనైశ్చరుడున్ను మావూరికేకాకుండా లోకానికంతా కొండంత వుపకారం చేసి వుందురు. దేశంయొక్క పుణ్యంచేత మనుష్యలోకంలో అవతరించిన యీదివ్యపురుషులకు లోకమంతా తోడుపడవలెను"—దీనిలో యెవరిచేత దస్కతు చేయించవలెను?

శని—"గుణగ్రహణపారీణుడు" అనేపేరుతో పరదోషారోపకుడిచేత దస్కతు చేయించు. ఆపయిమాసానికి యింకొకవుత్తరం తయారు చెయ్యి.

కలి—చిత్తము— "మ—హా—రాశ్రీ—పత్రికాధిపతిగారికి. సత్యవాదిగారున్ను గుణగ్రహణపారీణుడుగారున్ను వ్రాసినవుత్తరాలు చదివి ఈపట్టణంలో అశేషజనము సంతోషించినారు. అందులో చెప్పబడిన పురుషులను వర్ణించడానికి నాచేత కాదు. సరికదా వెయ్యి

నోళ్ళుగల శేషుడికయినా అలవి కాదు. వారిద్దరూ కేవలమూ లోకరక్ష ణార్థమయి మనుష్యలోకంలో అవతరించిన శివకేశవులు. వారికీర్తి యిదివరకే మూడులోకాలనూ దాటి పోయినది. వారివద్దనున్న సుగు ణాలు దేవుడివద్దనైనా లేవు. వారి పరోపకారచింత చూడగా వృద్ధి రించడానికి బ్రహ్మసృష్టిలోనున్న లోకాలు యేమూలకూ చాలవని తోస్తూవున్నది. ఇదిస్తోత్రంకాదు. వున్ననిజంలో నేను సహస్రాంశమ యినా చెప్పలేదు''—ఇది యెవరిపేరుతో పంపించవలెను?

శని—"స్తోత్రపరాఙ్ముఖుడు" అనేపేరుతో స్తుతిపాఠకునిచేత దస్కతు చేయించు. యింకొకవుత్తరంవ్రాస్తే సీతాకాలమంతా సరిపో తవి. ఇంకొక్కటి వేగిరం వ్రాయి.

కలి—దేవరవారి శెలవుప్రకారం చేస్తాను.—"మ-రా-శ్రీ—పత్రికాధిపతిగారికి సత్యవాదిగారున్ను గుణగ్రహణ పారీణుడుగారున్ను స్తోత్రపరాఙ్ముఖుడుగారున్ను మీపత్రికలో కురిపించిన వాక్యామృత రసవర్షమువల్ల పరగుణ సుధాబిందులేశముచేత తృప్తిపొందే నాకే ఆవ గింజంతయినా తృప్తి కలిగినదికాదు. ఆమహానుభావుల విషయంలో నేనుకూడా కొన్నిమాటలు చెప్పి కొంచెంతృప్తినొందుదమంటే అసూ యాపరులు నిత్యసత్యవ్రతుణ్ని అయిననన్ను స్తోత్రపాఠకునిగా తలుస్తా రేమోనని భయం వేస్తూవున్నది. నావినయమూ, నాసత్యప్రియ త్వమూ, నాసదాచారసంపన్నతా, నానిష్ఠాగరిష్ఠత్వమూ, నామహాకులీ నతా, నాగుణగ్రహణైకపారీణత్వమూ, తెలిసినవారు యెవ్వరూ నావిషయంలో అన్యథాభావనచెయ్యరుగాని యేమీ తెలియనిపామరు లకయినా అటువంటిమాట పుట్టించడానికి యెందు కవకాశము యివ్వ వలెనని సంకోచంచేత నామనస్సంతోషమునుకూడా మానుకుంటూ వున్నాను. లోకోపకారార్థమై కలి మహాపురుషులున్ను శనైశ్చరచక్రి

వర్తిగారున్ను యీలోకం వున్నంతకాలమూ శాశ్వతంగా వర్ధిల్లుదురు గాక!—"ఇది ఎవరి సంతకంతో పంపించను?

శని—"వినయాలంకారుడు" అనేపేరుతో దాంభికుని చేవ్రాలుచేయించి పంపించు. ఈవృత్తాంతాలు యిప్పటిమనచాతుర్మాస్య వ్రతానికి చాలునుగాని మనశిష్యులైన అసత్యుడు మొదలైనవాళ్ళకు కొన్ని నీతులు నేర్పవలెను. వాళ్ళను యిలాగు రమ్మను.

కలి—అసత్యా! స్వామివారేదో వుపదేశిస్తారు. శ్రద్ధతో విను.

అస—మహాప్రసాదము.

శని—మనశత్రువులను గురించి యెవరివిషయమై యేలాగు ప్రవాదములు వెయ్యవలెనో కొంచెము చెప్తాను విను. ముందుగా మనశత్రువులలో యెవరిపేరైనా వకరిపేరు చెప్పు.

అస—హరిశ్చంద్రుడు.

శని—"హరిశ్చంద్రుడు ఆడితప్పనివాడని వాడుకేకాని అది యెంతమాత్రమూ నిజముకాదు. అతడు మొన్న నాతో గంటలో నాలుగబద్ధా లాడినాడు. పదిహేనురోజులకిందట దాంభికునితో నిముషములో మూడుఅబద్ధాలాడినాడు. నెలకిందట పరదోషారోపకుడితో వక్కక్షణంలో రెండబద్ధాలాడినాడు. వశిష్ఠుడు ఆయన పురోహితుడు గనుక ఆతనిమాట నమ్మకూడదు. విశ్వామిత్రుడు విరోధిఅంటారేమో అతడూ రాజఋషే గనుక ఆతని మాటలూ నమ్మకూడదు. పురాణాలలో వ్రాసినవాళ్ళందరూకూడా ఋషులేగనుక వాళ్ళయొవళ్ల మాటలూ మొదలే నమ్మరాదు. యిదంతా వట్టి బూటకము. హరిశ్చంద్రుడు అసత్యవాది అని స్థాపించడానికి మాకలిమహారాజుగారివద్దనూ, శనైశ్చరమహారాజుగారివద్దనూ కావలసినన్ని అమోఘనిదర్శనాలు వున్నవి. లోకంలో వారు యిద్దరే సత్యసంధులు"—అనియీమోస్తరు

గా చెప్పవలెను. ఇవి జ్ఞాపకం వుండవేమో కాగితంమీద వ్రాసుకుని పాఠం చెయ్యి, దాంభికా! నీవు వకరి పేరు చెప్పు.

దాంభి—దధీచి.

శని—"దధీచి దానానికి ప్రసిద్ధేకాని జనులు నిజానిజాలు కనుక్కో లేరు. దధీచి అంతటి లుబ్ధుడు లోకంలో మరియెవడూ లేడు. అతడు యెవ్వరికి వక్కదమ్మిడీయిచ్చినపాపాన్ని పోలేదు. ఇంద్రునకు వెన్నెముక యిచ్చినా రంటారు. అది కేవలంమాయ; వట్టిగారిడీ; శుద్ధఇంద్రజాలము. కనికట్టుచేత వెన్నెముకలాగు కనపడ్డదేకాని నిజంకాదు. దధీచి పరమలోభి అనిచెప్పి వెయ్యిప్రమాణాలు చెయ్యగలను"—నేను యిప్పుడు చెప్పినసంగతులు మరచిపోక, నీకు చదువురాదు గనుక వేద పాఠకులలాగు సంతచెప్పుకో. పరదోషారోపకా! నీ వెవరి పేరయినా చెప్పు.

పర—వేదవ్యాసుడు.

శని—"వేదవ్యాసుడు విద్యానిధి అన్నమాట కల్ల. పల్లెదానికి పుట్టినవాడికి చదువు యెక్కడనుంచి వస్తుంది? నేను నిన్న పరీక్షచేస్తే సుమతీశతకములో వక్కపద్యానికి అర్థం చెప్పలేకపోయినాడు. తెలియనివాళ్ళు వ్యాసుడికి యేమో పాండిత్యం వున్నదనుకుంటారు. అతడు వట్టిశుంఠ. అతనికి పాండిత్యం వున్నదో లేదో మహావిద్వాంసున్నయిన నాకు తెలియవలెనుగాని యితరులకు యేమి తెలుస్తుంది? అతనికి ఓ అంటే నా రాదని శాస్త్రప్రమాణాలతో కావలిస్తే నేను సిద్ధాంతం చేస్తాను. స్వంతంగా వ్రాసుకున్నవి గనుక పురాణాలలో వూరికే తాను సర్వజ్ఞుడైనట్టు ఆత్మస్తుతి చేసుకున్నాడు."—ఈవాద మంతా తర్కప్రకరణాలు వల్లించినట్లు వల్లనవెయ్యి.

మద్య—మీరు సెలవిచ్చినమాటలలో నాకు వక్కసంశయం

వున్నది. వ్యాసుడికి అక్షరజ్ఞానం లేకపోతే పురాణాలు యెట్లా చేసినా డంటే యేమి చెప్పను ?

శని — ఇటువంటి కుశ్శంకలు యెప్పుడూ చెయ్యకు. నీవు మద్యప్రియుడవు గనుక తాగుపోతుమాటలు మాటాడుతూ వున్నావు. నేను నీప్రశ్నలకు వుత్తరం చెప్పను. శిష్యులకు యెప్పుడూ గురువు చెప్పేమాటలయందు భక్తివిశ్వాసాలు వుండవలెను. గురువు నిప్పు చల్లగా వుంటుందంటే తక్షణం వేదవాక్యంలాగు నమ్మవలెను. సంశయం పడితే గురుధిక్కారమహాపాతకం వస్తుంది. ఆ పాపం వెయ్యిజన్మాలు యెత్తినా, వెయ్యితపస్సులు చేసినా విముక్తి పొందక పిల్లిబ్రహ్మహత్యలాగు పట్టుకుంటుంది. నీవు యింకా మా శిష్యానుశిష్యులకు శిశ్రూష చేసి గురుజనవిశ్వాసరహస్యం నేర్చుకుంటేనేకాని మాకు శిష్యుడవయి మా వుపదేశం పొందడానికి తగవు. మీరందరూకూడా పోయి మా దాసాను దాసులవద్ద కొంతకాలం పరిచర్య చేసి గురుభక్తివిశ్వాసాలు నేర్చుకొని మా విద్యాదానానికి అర్హత సంపాదించుకొని మళ్ళీ రండి. పొండి.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

చతుర్థ రంగము—కలిపురుషునిగృహము.

[కలిపురుషుఁడును, శనైశ్చరుఁడును ప్రవేశించుచున్నారు.]

కలి—ఓ శనైశ్చరచక్రవర్తీ ! మనం యెంతగా పనిచేస్తూవున్నా మనపని పూర్ణంగా సాగడం లేదు. మన కంగబలం తక్కువగా వున్నది. మూఁడులోకాలికి మనం యిద్దరం యెంతపని చెయ్యగలము ? లోకానికి వొక్కడొక్కడుచొప్పున చూచినా, అధమం మూఁడులోకాలికీ ముగ్గు రయినా వుండవలెను. దేవుడికి విరోధి మహాబలవంతుడైన సైతాను వొకడు వున్నాడు, అతణ్ణికూడా మనలో చేర్చుకుంటే మనం

త్రిమూర్తుల మవుతాము. అప్పుడు మూడులోకాలూకూడా మనని తేరి చూడలేవు. అతణ్ని మనలో చేర్చుకోవడంకూడా కష్టం లేదు. మొన్న మీరు ఆస్వాదించినపానపాత్ర వకటి ముందు పెట్టి దానిలో కాస్తసుర పోస్తూవుంటే అతడు మనను విడువడు.

శని—సైతాను మ్లేచ్ఛుడు. మ్లేచ్ఛసంపర్కం యెవ్వారికిన్నీ కూడదు. అందులోనూ దేవతలమయినమాకు బొత్తిగానే పనికిరాదు.

శ్లో. సభాయాం స్పర్శనేనైవ మ్లేచ్ఛేన సహ సంవిశేత్
కుర్యాత్స్నానం సచేలం తు దిన మేక మభోజనం. ౪౬.

మ్లేచ్ఛుణ్ని సభలో ముట్టుకొన్నా కూడావున్నా సచేలస్నానం చేసి దినమల్లా వుపవాసం చెయ్యాలసిం దని దేవలస్మృతి విధిస్తూవుండగా దేవతలలో వెలిఅయ్యేటట్లుగా నేను మ్లేచ్ఛసంపర్కానికి వప్పుకొంటా ననుకొన్నావా? వప్పుకోను. నీవు అశక్తుడవు గనుక యితరులసహాయం లేకుండా యేమీ చెయ్యలేవు. నేను ఆకాశంమీద వుండి నాశక్తిచేత మూడులోకాలు కాదుగదా పధ్నాలుగులోకాలునూకూడా అల్లాడిస్తూ వున్నాను. శనిగ్రహమంటే సామాన్యమనుకొన్నావా యేమి? నీవు పూర్వం వక్క నలమహారాజును లోబరుచుకోలేక అతనికి లోబడడం చేతనే నీ అశక్తి దుర్జనత్వమంతా బయలపడ్డది.

కలి—నాసామర్థ్య మెరుగకుండా నిష్కారణంగా నన్ను మీరు దూషిస్తూవున్నారు. నన్ను దూషించినతరువాత మిమ్మలినిమాత్రం నేను వదలిపెడుతా నను కొన్నారా యేమిటి? చిన్నప్పుడు సవితితల్లి చేత తిట్టుతిని కాలు యీచుకొనిపోయి భూమిమీద మోపలేక బయలుపట్టుకొని తిరిగేవాడికి నీకుమాత్రం నాకంటె యెక్కువశక్తి యేలాగు వస్తుంది ? గుర్రం ముక్కులోనించి వూడిపడ్డ దేవవైద్యులు అశ్వినీ దేవతలు నీకు సోదరులువున్నా నీకుంటికాలు యిప్పటికీ కుదరలేదు.

నీవు తిన్నగా నడవలేకపోవడంచేతనే కాదా నీకు శనైశ్చరుడని పేరు వచ్చింది? అమ్మపుట్టిల్లు మేనమామవద్ద చెప్పినట్టు నీమర్మంఅంతా యెరిగిన నావద్ద నీగొప్ప చెప్పుకోకు.

శని—నాపుట్టింటికీ నావంశానికీ యెవరెరిగినా యేమీలోపం లేదు. నాతండ్రి లోకాన్నంతా వెలిగించే సూర్యభగవానులు. అతడు ప్రాతఃకాలమున బ్రహ్మస్వరూపుడున్ను, మధ్యాహ్నమున శివస్వరూపుడున్ను, సాయంకాలము విష్ణుస్వరూపుడున్ను అవుతాడు. అతని తేజస్సు యేమనుకున్నావు?

కలి—అంత తేజస్సుకలవాడు కావడంచేతనే నీతల్లి మొగుణ్ని విడిచి ఆడగుర్రమై పారిపోయేటప్పటికి, నీమాతామహుడు విశ్వకర్మ నీతండ్రిని చిక్కంలోపెట్టి తేజస్సంతా దిగచెక్కి పారవేసినాడు.

శని—నాతండ్రిని తరిమెన పట్టినప్పుడు రాలిన పొడుంకూడా వూరికేపోలేదు. ఆపొడుం పెట్టి మాతాత విష్ణుదేవుడికి చక్రమున్ను శివుడికి శూలమున్ను యిందునికి వజ్రాయుధమున్ను చేసి యిచ్చినాడు.

కలి—ఈపుక్కిటి పురాణాలన్నీ నాకు తెలుసును. వకపురాణంలో దధీచి వెన్నెముకతో వజ్రాయుధంచేసినారనివున్నది. వకపురాణంలో చెప్పినట్టు మీతండ్రిని తరిమెనపట్టి రాలినపొడుంతో వజ్రాయుధంచేసినమాట నిజమా? యింకోపురాణంలో చెప్పినట్టు దధీచి వెన్నెముకతో వజ్రాయుధంచేసినమాట నిజమా?

శని—(తనలో) యింటిగుట్టు తెలిసిన వీడిలో విరోధం పెట్టుకోకూడదు. మంచిమాటలు చెప్పి వీణ్ని సమాధానంచేస్తాను. (బిగ్గరగా) వోకలీ! నీమనస్సు కనిపెట్టడానికి యీమాటలన్నీ వేళాకోళానికన్నానే కాని నిజంగా నీవు శక్తిహీనుడవని నాతాత్పర్యం కాదు. నీవంటిశక్తి

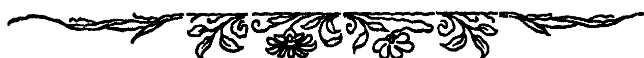
మంతుడు లోకంలో మరియెవడూ లేడు. నేను కిందవుండి భూలోకంవా రిలో మెలగుతూవుంటే నాశక్తి చూపించలేను కాబట్టి నేనుపయి నివుండి మిమ్మలినివిడిచినీశతుృవులనుపట్టుకుని నీకు సహాయం చేస్తూ వుంటాను. నీవు సైతానును నీతో చేర్చుకొని మీరు యిద్దరూ యిక్కడ పనిచేస్తూ వుండండి. నేను గృహమండలంలోనికి పోయివస్తాను. నేను పైని శుభ దృష్టితో చూస్తూ వుంటే కింద నీవు దిగ్విజయం చేస్తావు.

కలి—(తనలో) ఈశని నన్ను పట్టుకోవడంచేత యెంతనిచేసినా పేరు బయలికి రాకుండా వున్నది. వీడు నన్నువదలిపోతే నాకు యెవరూ పోటీలేకుండా నేనే యీలోకంలో యేకచ్ఛతాృధిపతి నవుతాను. ఈశని నన్ను వదలకుండా యిక్కడవుండడంకంటె పయినివుండి నామేలు కోరుతూ వుండడమే మంచిది. నాచేతికింద వుండి పని చెయ్యడానికి నాకు సయితాను వక్కడుచాలును. (బిగ్గరగా) స్వామీ! మీరు భూలోకంలో చాలాకాలం వున్నారు. మీరు యీపాటి మీలోకానికి విజయం చేసి మీదాసుణ్ని సౌమ్యదృష్టితో చూస్తూవుండండి. మీరు పయిని వున్న బలంచేత నేను యీలోకమంతా దిగ్విజయం చేస్తాను.

శని—మంచిది నీవు నీపనికి పో. మేము అంతర్ధాన మవుతాము.

(ఇద్దఱును పోవుచున్నారు.(

వేశ్యాప్రియ ప్రహసనము.



ఉపోద్ఘాతము.

ఒకానొక హూణవచన ప్రబంధకారుఁడు తన గ్రంథపీఠికయందీక్రింది కథను వ్రాసియున్నాఁడు:—

పూర్వ మొకచిత్రకారుఁడు వేడుకకొఱకేదయిన విచిత్రపటము నొకదానినూహించి వ్రాయవలెనని యెంచి యాలోచించి వీరభటుని వలెఁ గూరుచుండిన పండ్లులేని యొక ముసలిభల్లూకమును, దానిసరసను ముక్కునకు సులోచనములు తగిలించుకొని గువ్వలాగునఁ గూరుచుండి వృత్తాంతపత్రికను చదువుకొనుచున్నట్లొక గుడ్లగూబను, వాని ప్రక్కను తూలికను చేత ధరించి చిత్తరువు వ్రాయఁగూరుచున్న యొకకోతి యెదుట తలకు కిరీటము పెట్టుకొని కూరుచుండి తన ప్రతి రూపమును వ్రాయించుకొనుచున్నట్లొకగాడిదను ఒకచిత్రఫలకమునందు రంగులతో లిఖించి యందఱికిని జూపెను. అచ్చటివారందఱును వినోదముచూచి చిత్రకారునిగ్రాఁత నేర్పున కద్భుతపడి మెచ్చుకొని కొంతసేపానందించి, ఆచిత్రపటమునుగూర్చియే ప్రసంగించుచు నింటికిఁ బోవుచుండఁగా త్రోవలో నొకకలహప్రియుఁడు పూర్వము దండులో కొలువుచేసి యుపకారవేతనము నొంది వచ్చినయొకవృద్ధభటునివంకఁ జూచి 'అయ్యా! మీరు గ్రహింపఁగలిగినారో, లేదో కాని యాచిత్రకారుఁడు మిమ్ము పరిహసించుటకే యాభల్లూకమును వ్రాసినాఁడు

సుండీ!' అని పలికెను. “ఎవ్వని పరిహసించుటకు గుడ్లగూబను వ్రాసి యుంచును!” అని మరియొకఁడడిగెను. సులోచనములు పెట్టుకొని యా గుంపులలోనున్న యొకవృద్ధపండితుని చేతితోఁ జూపి కలహప్రియుఁడు “ఆగుడ్లగూబను నిస్సందేహముగా నీయన నెగతాళి చేయుటకే వ్రాసి నాఁడు.” అని చెప్పెను. “ఎవరినుద్దేశించి యాగాడిదను వ్రాసెను?” అని యింకొకఁ డడిగెను. ఆవిషయములో సందేహమే లేదు. తలకు కుళ్ళాయి వేసికొన్న యీచిన్నవాని నాక్షేపించుట కది వ్రాసినాఁడు. చూచినారా? తానే బొమ్మలు వేయఁగలుగుదునన్న గర్వముచేత ఆదు ర్మార్గుఁ డీచిన్నవాని నెట్లుగాడిదను చేసినాఁడో! అంతపనిచేసిన యాక్రూ రుని నూరక పోనియ్యఁగూడదు.” అని యుత్తరము చెప్పి కలహప్రియుఁ డాముగ్గురిని కలహమునకు పురికొల్పెను. అవునవు నని యప్పు డా ముగ్గురును తలయూచి ఒండొరులతో కలియఁబలుకుకొని చిత్రకారు నికి బుద్ధి చెప్పవలెనని మహారోషముతో బయలుదేరి వాని యింటికిఁ బోయి “ఓరిఅల్పుఁడా! పండ్లుపూడినవని నన్ను వెక్కిరించుచున్నావురా? ఈచేతితో నీపండ్లూడఁగొట్టి నీకిప్పుడు బుద్ధి చెప్పెదను చూడు' అని యొకఁడును, 'ఓరి చండాలుఁడా! నేను గుడ్లగూబనఁటరా? ఇటువంటి వ్రాఁత లెప్పుడును వ్రాయకుండ నీగుడ్లూడఁబెరికెదను చూడు' అని యొకఁడును, 'ఓరి బుద్ధిహీనుఁడా! నేను గాడిదనఁటరా? ఎడమకాలితో నిన్నిప్పు డందఱిముందఱను గాడిద తన్నిన ట్లెట్లుతన్నెదనో చూడు, అని యొకఁడును, కయ్యమునకుఁ గాలుద్రువ్వుచుఁ బోయి కాట్లకుక్కల లాగున వానిమీఁదఁబడిరి. తాను వారిలో నెవ్వరిని ఉద్దేశించ లేదని యాచిత్రకారుఁ డెంతమొఱ్ఱపెట్టినను వానిమాట లెవ్వరును చెవిని బెట్టక “నన్నుద్దేశించనిపక్షమున బోసినో రేలపెట్టితివని యొకఁడును, నన్నుద్దేశించని పక్షమున ముక్కుద్దమేల పెట్టితివని యింకొకఁడును,

నన్ను ద్దేశించని పక్షమునకుళ్ళాయి యేల పెట్టితివని వేళాకోళమును, తగవు లాడ మొదలు పెట్టిరి. చిత్రకారుఁ డావలికు వారిను ద్దేశించక పోయినను, ఆకలహవార్త యూరంతటను శీఘ్రముగా వ్యాపించినందున నాఁడు మొదలుకొని పురజనులందఱును ఆముసలిబంటును ఎలుగుగొడ్డనియు, ఆవృద్ధవిద్వాంసుని గుడ్లగూబయనియు, ఆపడుచు విద్యార్థిని గాడిద యనియు, పిలువ మొదలుపెట్టిరి.

పయినిజెప్పిన ప్రబంధకర్త యీకథనువ్రాసి సంద్లూడిన వారును, సులోచనములు పెట్టుకొనువారును, కుళ్ళాయి ధరించుకొను వారును లోకములో తాముమాత్రమే కాక యితరు లనేకు లుందురు గాన, పుస్తకములలో వ్రాయఁబడిన దానిని దేనిని తమ్ముగూర్చియే యని భ్రమపడవలదని తన చదువరులకు హితోపదేశము చేసెను. ఆగ్రంథకర్త చూపినమార్గము నవలంబించి యిప్పుడు నేనును నాప్రహ సనములు చదివెడువారి నందఱిని వానియందలి పాత్రములయందు వర్ణింపఁబడిన గుణములు కొన్ని తమయం దుండుటనుబట్టి తమ్ము ద్దేశించియే యవి వ్రాయఁబడిన వని బహుజనసామాన్యములైన గుణము లను తమ యొక్కరియందే యారోపించుకొని కోపగించుకోక, అట్టి గుణము లధిక జనసామాన్యములగుట తెలిసికొని యానందింపఁ బ్రయ యత్నింతురని ప్రార్థించుచున్నాను.

——o——

౧. రంగము—దంభాచార్యులవారిగృహము.

[దంభాచార్యులును, మాయాచార్యులును ప్రవేశించు చున్నారు.]

దంభా—నేను ఇందాకా అడిగినదానికి మీరు తగినసమాధానం చెప్పినారు కారు. మన అమ్మాయిపెళ్ళికి భోగంమేళం పెట్టుమన్నారా? వద్దన్నారా?

మాయా—వద్దనడం కూడానా? యే అప్పో సప్పో చేసి తప్పకుండా పెట్టండి. భోగంమేళమే లేకపోతే ఇఖ పెళ్ళి యేమిటి?

దంభా—మొన్న మీరు వివేకాచార్యులతో మనయింట్లో పెళ్ళికి భోగంమేళం లేకుండా చేస్తామన్నారటే!

మాయా—వూరికే ముఖప్రీతికోసం అన్నాను. అవన్నీ మాయమాటలు. వాళ్లపక్షంవాళ్లతో నేను అలాగే అంటాను. వాళ్లతో అన్నమాటలు మీరు పాటిగా పట్టబోకండి.

దంభా—బహుబాగా చెప్పినారు. ఇప్పుడు మీహృదయం నాకు బాగా తెలిసింది. మొన్న మావాడు చెప్పేటప్పటికి ఆలాగంటి లోకవిరుద్ధమయిన మాట మీరు యెలాగు అన్నారా అని నాకు అత్యద్భుతమైనది. అది సరేకాని భోగంమేళానికి మనకు డబ్బు యెక్కడనుంచి వస్తుంది?

మాయా—ఎక్కడనుంచో వకచోటనుంచి వస్తుంది. మీరు ఆవిషయంలో అనుమానించకండి. మీకు వున్నమాన్యం అమ్మివేసి భోగంమేళం పెట్టండి. డబ్బువుంటే మాన్యం యెప్పుడైనా వస్తుంది కాని తరువాత లక్షవరహాలు యిచ్చినా గణికాప్రాణనాథరావుగారి మేళంవంటిమేళం రమ్మంటే రాదు.

దంభా—మాన్యం ఇదివరకేఅమ్మివేసినాను.ఇఖయెవరూఅప్పు-

మాయా—ఆమాటలు నాతో చెప్పకండి. అప్పు యివ్వకపోతే

మీభార్యావంటను వున్నగుల్లలు తెగనమ్మి మేళం పెట్టండి. ఇప్పుడు మేళం పెట్టకపోతే మీపరువు పోతుంది. మీరు మహాభాగ్యవంతు లనిన్నీ, దానకర్ణు లనిన్నీ, వేశ్యాజనసత్కారవిద్యలో మహామహో పాధ్యాయు లనిన్నీ, గణికాప్రాణనాధరావుగారితో మనవి చేసినాను. ఆయన యిప్పుడే మీదర్శనానికి వస్తామన్నారు. మనం వెయ్యిమందిని మోసంచేసిఅయినా నూరుకల్లలాడిఅయినా డబ్బు తెచ్చి భోగం మేళం పెట్టవలెను గాని భోగంవాళ్లవిషయంలో పెద్దమనిషితో ఆడిన మాట తిరగరాదు. అందులోనూ యిది ఆయన స్వంతమేళము.

దంభా—నాపెళ్ళాముకు బొందున ప్రస్తె తప్ప మరి యేమీ లేదు. గణికాప్రాణనాధరావుగారు వూరికే మేళం పంపించరా?

మాయా — అలాగంటికోరిక మనవంటి పరువుగలవాళ్ళు యెప్పుడూ కోరరాదు. ఆయన వస్తూవున్నారు మెల్లిగా మాట్లాడండి. అరుగుమీద చిరుగుచాప వేసినారు. మంచిచాప లేదా యేమిటి?

[గణికా ప్రాణనాధరావుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

దంభా—(లేచి) దయచెయ్యండి.

మాయా — (దంభాచార్యులతో రహస్యముగా). చిరుగు కనపడుతూ వున్నది. కప్పుకున్నబట్ట తీసి పయిని వేసికోండి. (బిగ్గరగా) గణికా ప్రాణనాధరావుగారు దయచెయ్యడంచేత మాయిల్లు పావనం అయింది. దంభాచార్యులుగారికి మీకు ఇదివరకు యెప్పుడూ పరిచయం లేదు. దయచెయ్యండి.

దంభా—ఓరీ! భీమయ్యా! పెద్దమనుష్యులు వచ్చినారు. వేగిరము తివాసీ తీసుకు రా ఏమిరా పలకవు?

గణి—అక్కఱలేదులెండి. నేను చాపమీదనే కూర్చుంటాను. మనలో మనకు మర్యాద లేమిటి? (అని కూరుచున్నాడు.)

[లోపలినుండి చిన్నమ్మ ప్రవేశించుచున్నది.]

చిన్న — నాన్నగారూ! మీరు యెవని పిలిచినారు?

దంభా — (తనలో) ఏ పేరుతో పిలిచినానో మరిచిపోయినాను. చివర 'అయ్యా' అన్నమాట జ్ఞాపకం వున్నది. ఆ పేరు సోమయ్యా కాబోలును! (బిగ్గరగా) మరియెవరినీ కాదు. తివాసీ తేవడానికి సోమయ్యను పిలిచినాను. ఈయన చాపమీదనే కూర్చున్నారు. అక్కరలేదు లే.

చిన్న — నాన్నగారూ! సోమయ్యా యెవరు?

దంభా — అది మన క్రొత్తనవుకరు పేరు. నీకు తెలియదులే వూరుకో. పెళ్ళికి యెదిగినపిల్లలు పెద్దమనుష్యులయెదుట మాట్లాడ రాదు. నీవు మాట్లాడబోకు. (తనలో) మళ్ళీ యింకొకటిచెపితే తంటా వస్తుంది. ఈమాటు నవుకరు పేరు తిన్నగా జ్ఞాపకం వుంచుకోవలెను. మొదటిఅక్షరం 'సో' రెండో అక్షరం 'మ' చివరిది 'అయ్యా' సోమయ్యా-జ్ఞాపకం వున్నది.

గణి — ఇప్పుడు మీరు వివాహం చెయ్యబోయేది యీచిన్నదానికేనా?

దంభా — అవునండి. దీనికే. లేక లేక పుట్టడంచేత దీనికి యేమీ నగలు చేయించిపెట్టక యేభ్రాసినిగా వుంచినాము.

చిన్న — నగలు అమ్మకే లేవు—

దంభా — అమ్మాయీ! వూరుకో అమ్మవంటిని పెట్టుకోకపోతే నగలు లేవనుకున్నావా యేమిటి? భోషాణంలో వున్నవన్నీ నగలు గాక యేమనుకున్నావు? అమ్మాయీ! నీవు వేగిరం వెళ్ళి రామయ్యను యీలాగు పంపించు (తనలో) ఇప్పుడు నేను చెప్పినదేనా పేరు? మొదటిఅక్షరం మరిచిపోయినాను. మధ్యక్షరం 'మ' బాగా జ్ఞాపకం

వున్నది. కామయ్య గాబోలును! (బిగ్గరగా) తెల్లబోయి అలాచూస్తా వేమి? నీవు యేమీ మాట్లాడక లోపలికి వెళ్ళి వేగిరం కామయ్యన పంపించు వెళ్ళు. మాట్లాడకు.

గణి—(తనలో) వీరియింట్లో 'భీమయ్య' 'సోమయ్య' 'రామయ్య' 'కామయ్య' నలుగురునవుకర్లు వున్నారు. ఈయన నిశ్చయంగా భాగ్యవంతు డయి వుంటాడు. (బిగ్గరగా) అమ్మాయి పెళ్లికి యెన్ని బోగంమేళాలు పెడుతారు?

మాయా—తమమేళం వున్నతరువాత యేమేళమూ యెందుకు? తక్కినవన్నీ దివిటీకింది దీపాలు. తమమేళానికి వేయిన్నూటపదహార్లు గౌరవంచేస్తే వెయ్యిమేళాలు వున్నట్టుంటుంది.

దంభా—(మాయాచార్లుతో రహస్యముగా) అంతసొమ్ము మనం యెక్కడనుంచి తెస్తాము? (బిగ్గరగా) వెయ్యేన్నీ నూటపదహార్లు కాదుగదా లక్షవరహాలు యిచ్చినా, అదంతా సార్థకవ్యయం.

మాయా—దంభాచార్లతో (రహస్యముగా) అనడంతోటే ఇచ్చినామా యేమిటి? వట్టిమాటకు ఆలాగే యిస్తాననండి. పెద్దమొత్తం ఇస్తామంటే గౌరవంగా వుంటుంది. (బిగ్గరగా) అందుకు సందేహం యేమిటి? ఆచార్లగారి వుదారసాహసానికి ఎన్ని లక్షలవరహాలు యిచ్చినా యిచ్చినవారే.

గణి—మీయింట్లో పెళ్ళి యింకా యెన్నిదినములు వున్నది?

దంభా—ఎన్నోదినములు లేదు. రేపు విదియనాటికి సరిగ్గా నెలదినములు వుంటుంది.

గణి—మీయింట్లో పెళ్ళికితప్పకుండా మామేళాన్నే పంపుతాను. మీరు మరి యేమేళాన్నీ కుదుర్చుకోకండి. విటేంద్రిరావుగారి లోపల పయివారం వివాహం జరుగుతుందట. నేను అక్కడికి వక్కమాటు

పోయి వస్తాను. నేను వకటి రెండు రోజులలో మావూరికి వెళితేనే కాని సమయానికి మేళం సిద్ధం గాదు. మళ్ళీ సాయంకాలం వచ్చి నేను దర్శనం చేస్తాను.

దంభా—కొంచెంసేపు దయచెయ్యండి. తాంబూలం పుచ్చుకొని మరీవెళ్ళుదురుగాని.(తనలో) నవుకర్ల పేరేమో మళ్ళీమరిచి పోయినాను. మధ్య 'మా' జ్ఞాపకం వున్నది. ఇతనికి పేరంతా జ్ఞాపకం వున్నదేమో అడిగి చూతాము. (మాయాచార్యులతో రహస్యముగా) మనం యిందాకా పిల్చిన నవుకర్ల పేరేమిటి? నీకు బాగా జ్ఞాపకం వుంటుంది. మధ్య అక్షరం 'మా'

మాయా—(దంభాచార్యులతో రహస్యంగా) నాకు బాగా జ్ఞాపకం వున్నది. మధ్యక్షరం 'మా' అయితే అది వేమయ్యో, శ్యామయ్యో, అయివుంటుంది. ఈ రెండూ కాకపోతే తప్పకుండా మామయ్య అయివుంటుంది.

దంభా—(తనలో) అన్ని పేర్లతోనూ పిలుస్తాను. అందులో యేదోవకటి అవుతుంది. (బిగ్గరగా) వేమయ్యా! శ్యామయ్యా! మామయ్యా!పంతులుగారికి తాంబూలం పళ్ళెంతో తీసుకురండి. ఏమివొక్కరూ పలుకరేమి? అయ్యా! పంతులుగారూ! యింట్లోయెందరు నవుకర్లు వున్నా మాయింటిది అందరికీ అన్ని పనులూ చెప్పి వక్కసారిగా అవతలికి పంపివేస్తుంది. తీరా పెద్దమనుష్యులు వెళ్ళబోయేటప్పుడు తాంబూలం తేవడానికి పిలిస్తే సమయానికి వక్కనవుకరూ లేకపోయినాడు గదా!

గణి—తాంబూలానికేమి? నేను మళ్ళీవచ్చినప్పుడు యీ తాంబూలమూ ఆతాంబూలమూకూడా పుచ్చుకుంటానులెండి. మీనవుకర్ల పేర్లు బహుచిత్రంగా వున్నవి. అందరిపేర్లలోనూ మధ్య మకారము వున్నది.

మాయా — మా అనగా లక్ష్మి అర్థము. యజమానులు కోటీశ్వరు లని చూపించడానికి లక్ష్మీప్రదమయినమకారము వీరి నవుక ర్లందరూ తమ పేరులో మధ్య వుంచుకుంటారు.

గణి—నేను సెలవు పుచ్చుకుందునా?

దంభా—తమరు తాంబూలంపుచ్చుకోకుండా వెళ్ళడం ధర్మం గాదు. మీరు విజయంచేసేముందే వూళ్ళోకి వెళ్లిననవుకరు తిరిగీ వచ్చేదాకా కొంచెంసేపుతాళి తాంబూలం పుచ్చుకుని నన్ను గౌరవించి మరీ దయచెయ్యండి.

గణి — అతను వచ్చేటప్పటికి మళ్ళీ వస్తాను. మీయింట్లో తాంబూలం పుచ్చుకోకుండా వెళ్లను. వక్కమాటు సెల వియ్యండి. (అని వెళ్ళుచున్నాఁడు.)

దంభా—ఈగణికాప్రాణనాధరావుగారు బ్రాహ్మణులుకదా! ఈయనకు భోగంమేళం యెక్కడిదండీ?

మాయా — ఇప్పుడు మేళంలో గజ్జెకట్టే మీనాక్షితల్లిని యీయన వుంచుకొన్నాడు. ఆ అభిమానంచేత మీనాక్షికి విద్య చెప్పించి, అది యెక్కడకు మేళానికి వెళ్ళినా యీయనకూడా వూరూరా తిరుగుతూ వుంటాడు.

దంభా—అలాగయితే మనకు డబ్బు లేకుండా యీమేళం వస్తుందేమో చూడండి. మీరు మాయవేషం వేసి ముఖస్తుతుల కారంభిస్తే యెంతటివారూ మీవలలో పడుతారు.

మాయా — ముందు మేళం రానిస్తురూ. తరువాత డబ్బు విషయంలో యేదో మాయవేషం వేతాము. మీరూ ఆలోచించండి. నేను యిప్పుడు యీపనిమీదనే వెళ్లి వస్తాను.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

౭. రంగము—దంభాచార్యులవారి పడమటిల్లు.

[దంభాచార్యులును, భార్య చారుమతియు, కూతురు చిన్నమ్మయు ప్రవేశించుచున్నారు.]

దంభా—ఓసీ! అమ్మాయిపెళ్ళి దగ్గిరకు వస్తూవున్నది. ఐదు రోజులూ యెలాగు గౌరవంగా వెళుతవో అని నాకు బెంగగా వున్నది.

చారు—మీరు యేమీ బెంగపెట్టుకోవలసిన పనిలేదు. యీ పెళ్లికోసం మీరు మాయాచార్లమాటలు విని బడాయికోసం లేనిపోని అప్పులు చెయ్యకండి. ఏమిటి మాయాచార్లూ మీరూ యిందాకా మహా మాట్లాడుతూ వున్నారు ?

దంభా—మరియేమీ లేదు. ఈపెళ్లివిషయమే మాట్లాడినాము. మనం పెళ్లికి యేమిఖర్చులుచేస్తే నలుగురిలోనూ గౌరవంగావుంటుందా అని ఆలోచించినాము. అప్పు చెయ్యకపోతే వియ్యాలవారికి నాలుగు రోజులూ యింతపప్పూ అన్నం పెట్టడానికయినా నావద్ద యేమీ లేదు. అప్పు యిచ్చేవారుకూడా యిప్పుడు యెవరూ కనపడడం లేదు.

చారు—ఇచ్చేవారు వున్నా మనం యికముందు అప్పుచెయ్యక క్లుప్తంగా వాడుకుందాము. నిన్నసాయంకాలం నేను పుట్టింటికి వెళ్లినప్పుడు నా వదినెగార్లు యిద్దరూ తమ వంటినిండా నగలు పెట్టుకుని కూర్చుని నేను మోడులాగు నగలు లేకుండా వుండడం చూచి హాస్యానికన్నట్టుగా అన్నగారు పెట్టిన నగలన్నీ మేమేమయినా తెమ్మనిపోతామనా దాచి వచ్చినావని నన్ను ఆక్షేపించేటప్పటికి, నేను మారుమాట చెప్పక వూరుకున్నా దగ్గిర కూర్చున్నమాఅమ్మకు చిన్నతనంగా వుండి కోపంచేత లేచిపోయినట్టుగా చివాలున లోపలికి లేచిపోయి తనపెట్టె తీసి మూడురూపాయలు వొళ్ళోపోసుకుని నన్ను సాగనంపడానికి వచ్చినప్పుడు వీధిలో నాతోకూడా దూరంగా వచ్చి వెనుక తిరిగి చూచి

కోడళ్ళు చూడకుండా, యేవైనా చిల్లరనగలు చేయించుకుని వంటిని పెట్టకోవలసినదని ఆనూరురూపాయలూ రహస్యంగా నాచేతిలో పెట్టి పోయింది. అవి మీకు యిస్తాను. అప్పు చెయ్యకుండా వాటితో పెళ్లి ఖర్చులు సరిపెట్టండి.

దంభా—ఈరూపాయలు సమయానికి దేవుడు పంపించినాడు. మంచివారికి దేవుడు సహాయం చేయక మానడు. నీ స్నేహితురాలిని సత్యవతిని అడిగి మరి పదహారురూపాయలు చేబదులు తెచ్చినావంటే యీనూటపదహారురూపాయలూ సధ్యా యిప్పుడు భోగంమేళానికి సరిపోతవి. మరి యేఖర్చు చేసుకోకపోయినా యింతకంటె యిచ్చుకోలే మని గణికాప్రాణనాధరావుగారిని బతిమాలుకొని యధాశక్తిని యీరూపాయలు ఆయనచేతిలో పెట్టి భోగంమేళం పెడితే మనపరువు కొంత నిలుస్తుంది.

చారు—నామాట విని యీపెళ్ళికి మీరు భోగంమేళం మానివేసివెయ్యండి. భోగంమేళం పెడితే మనకు లేనిపరువు రానూ రాదు. పెట్టకపోతే వున్నపరువు పోనూ పోదు.

దంభా—అలాకాదు. పెళ్ళిలో భోగంమేళం పెడితే యెక్కువ గౌరవంవుంటుంది. చదువురాకపోవడంచేత మగవాళ్లకు వుండేపరువూ మర్యాదా నీవు గ్రహించలేవు. భోగంమేళం లేకపోతే వూళ్ళోపెద్ద మనుష్యులు యెవరయినా మనవీధిగుమ్మం తొక్కి చూస్తారనుకున్నావా? ఆపెద్దమనుష్యులు మేళంలేకపోతే దేవుడిగుళ్ళోకే వెళ్లరు. మన యింటి కెక్కడవస్తారు?

చారు—మనయందు నిజంగా ప్రేమవున్నవారు భోగమేళం వున్నా మనయింటికి తాంబూలానికి వస్తారు; లేకపోయినా వస్తారు. అలాకాకుండా భోగంమేళంకోసమేవచ్చే పెద్దమనుష్యులను మనయింటికి

రాకుండా వాళ్లయిళ్లకే వెళ్లనియ్యండి. నేను యెంతచదువుకోక పోయినా చదువుకున్నవాళ్లతో సహవాసం చెయ్యడంచేత నాకూ కొంచెం మంచీ చెడ్డా తెలుసును. చదువుకున్న సత్యవతికూడా యెప్పుడూ భోగంమేళం పెట్టడం మంచిది కాదని నాతో చెప్పుతూనే వుంటుంది.

దంభా—సత్యవతితో సహవాసం వచ్చినతరువాతనే నీకు కూడా యిటువంటి దుర్బుద్ధులు పుడుతూవున్నవి. నీవు యిదివరకే చాలా చెడిపోయినావు. ఆడవాళ్ళు నాలుగుముక్కలు నేర్వడంతోటే పరువూ మర్యాదా అన్నీ మరచిపోయి, పెడయుక్తులు పన్నుతారు. చదువు నేర్చినఆడదానితోనూ, వంటనేర్చినమగవాడితోనూ యెవ్వరూ వోపలేరు.

చారు—అందుచేత మీ యిష్టప్రకారం నేను చదువురాని దానినే మీకు భార్యనైనాను గాదూ?

దంభా—నీకు చదువురాకపోయినా చదువుకొన్నవాళ్ల సహవాసం చెయ్యడంచేత నీవు వాళ్లను మించిపోయినావు. ఈప్రకారంగా మాటకు యెదురుమాటాడి మొగుడితో వాదంచెయ్యమనికూడా నీకు సత్యవతే నేర్పిందా?

చారు—ఏబుద్ధిఅయినా యెవరికివారికి స్వతహాగా పుట్టవలెను గాని యితరులు నేర్పితే యేమాత్రం నిలుస్తుంది? సత్యవతి యెప్పుడూ మొగుడికి యెదురుచెప్పక ఐకమత్యంతో వుండవలెననే బోధిస్తుంది గాని పోట్లాడుమని బోధించదు. సత్యవతి, మొగుడు యెంతఅన్యోన్యం గావుండి ప్రతివిషయములోనూ యేకవాక్యంగావుంటారో చూచినారా? ఆదంపతులను చూస్తే నాకు ముచ్చట అవుతుంది.

దంభా—సత్యవతికి మడీమయిలా స్నానమూసంధ్యాలేని ఇంగ్లీ

షు చదువుకొన్న మొగుడు దొరికినాడు గనుక ఇద్దరికీ కలిసిపోయింది. వాళ్ళకు యిద్దరికీకూడా సిగ్గూ బిడియమూ పరువూ ప్రతిష్ఠా యేమీ లేదు. వాళ్లు మొగుడూ పెళ్ళామూ పట్టపగలు మాట్లాడుతారని వూళ్లో నలుగురూ చాటున వాళ్లను ఛీ అంటూవున్నారు. మొండికెత్తిన వాళ్లను యెవరు యేమిచేస్తారు?

చారు—వాళ్ల సంగతి మనకెందుకుగాని మీరుమాత్రం పెళ్ళికి వృధాఖర్చు బోగంవాళ్లను మాన్పించండి.

దంభా—నీవునామాటకు అడ్డంచెప్పకు. బోగంవాళ్ళు రావడం వధూవరులకు బహు శ్రేయస్కరం. నల్లపూసలకు త్రిగంటు బోగంది గుచ్చితేనేకాని పిల్లదానికి అయిదోతనం వుండదని పెద్దలు చెప్పే మాటలు నీవు విన్నావా? లేదా? వక్కకు త్రిగంటు గుచ్చడంచేతనే అంతశ్రేయస్సు వుంటే అయిదురోజులూ పెళ్లియింట్లో వుండి ఆడుతూ వుంటే యెంత శ్రేయస్కరమో నీకేమి తెలుసును?

చారు—నిరుటిసంవత్సరం మనుగుడుపులో మొగుడుపోయిన చెల్లమ్మకు త్రికంటుబోగందే గుచ్చిందిసుమండీ.

దంభా—వూరికే యిటువంటిపిచ్చి పేలాపనలు పేలక నోరు మూసుకో. పెద్దమనిషి గణికాప్రాణనాధరావుగారితో వెయ్యిన్నినూట పదహార్లిచ్చి వారిమేళం వుంచుతానని యెన్నోగొప్పలు చెప్పినాను. పెద్దమనిషికి మాట యిచ్చి తప్పిపోతే యీఅయిదురోజులలోను తల యెత్తుకుని తిరుగడానికి శక్యమవుతుందీ?

చారు—బోగంవాళ్ళను మానివేసి, యీఅయిదురోజులూ యెలాగో వకలాగు కొంచెం తలవంచుకొని తిరిగితే తరువాత అప్పులు లేకుండా యెల్లకాలమూ తలయెత్తుకుని తిరుగవచ్చును. ఇతరులతో లేనిగొప్పలు యెందుకు చెప్పవలెను?

చిన్నమ్మ—అమ్మా! ఇందాకా నాన్నగారు 'సోమయ్యా భీమయ్యా' అని లోపల యెందరో నవుకర్లువున్నట్టు వాళ్లయెదట యెన్నో పేర్లు పెట్టి పిలిచినారు.

దంభ—అమ్మాయీ! వేలెడంత లేవు. నీవుకూడా అమ్మతో చేరినావా?

చిన్న—నాన్నగారూ! కోపపడకండి. నేనువాళ్ల యెదుట యేమీ అనకూడదని వూరుకున్నానుగాని వూరికే అబద్ధాలాడవచ్చునా?

దంభా—పాడుస్కూళ్లకు పంపించడంచేత యింతలేసివాళ్లకు మతి చెడిపోతూ వున్నది. గుడ్డు వచ్చి పిల్లను వెక్కిరించినట్టు నీవు నాకు బుద్ధులు చెప్పవస్తూ వున్నావు. రేపటినుంచి బడికి పోకుండా నీకు చదువు ఘూనిపిస్తాను వుండు.

చారు—అమ్మాయీ! నీ వేమీ మాటాడకు. ఇంట్లో పెద్ద నవుకరును నేను వుండగా వేరే నవుకర్లు యెందుకు? యేమికావలెనో చెపితే నేను తీసుకొని వస్తునుగాదూ?

దంభా—(తనలో) ఇది తానే నవుకరు నంటూ వున్నది. ఇది బాగా వున్నది. గణికాప్రాణనాధరావుగారు వచ్చి చూచినప్పుడు నగలు లేకుండా వున్నదీన్ని నాభార్య అంటే గొప్పగా వుండదు. మా యింట్లో నవుకరని చెపుతాను. (బిగ్గరగా) గణికాప్రాణనాధరావుగారికి తాంబూలం తెమ్మనడానికి గౌరవంగా వుంటుందని వట్టిపేర్లు పెట్టి నౌకర్లను పిలిచినాను. ఆయన యిప్పుడు మళ్లీ వస్తారు. తాంబూలం కావలెను. అమ్మాయీ! నీవు యిప్పుడు సత్యవతిగారి యింటికి వెళ్లి అమ్మ యిమ్మన్నదని పండుతమలపాకులూ పోకచెక్కలూ తీసుకునిరా.

చిన్న—అమ్మా! అడిగి తీసుకుని రానా?

చారు—తీసుకుని రా.

దంభా—నీకు అమ్మమాటేకాని నామాట పనికిరా దేమి?

చిన్న—వెళుతూ వున్నాను.

(అని వెళ్ళుచున్నది.)

దంభా—ఓసీ!ఓసీ!పెద్దమనిషి యింటికివచ్చినప్పుడు యెవరైనా యెదటవుండి కాస్త చెప్పినపని చేస్తూవుంటేనేకాని బాగా వుండదు. నీవు పరుగెత్తుకొనివెళ్ళి లోపల దూరక కాస్తసేపు సిగ్గు విడిచి యెదట వుండి ఆపనీ యీపనీ చేస్తూవుండు.

చారు—నేను వుండలేను. నాకు పెద్దమనిషియెదుట వుండి మాట్లాడడానికి సిగ్గువేస్తుంది సుమండి.

దంభా—ఏమిసిగ్గు? కాస్తసేపు సిగ్గు వదిలివెయ్యి. సిగ్గు లేకుండా మొగవాళ్ళు, ఆడవాళ్ళూ కలిసి మాట్లాడుతూ వుంటే కుటుంబాలు మంచిస్థితికి వస్తవనీ, మొగవాళ్ళు మోటమాటలు మాటాడకుండా జాగ్రతగా వుంటారనీ సత్యవతి చెపుతూవుంటుందని చెప్తుతూవుంటావు గదా? అవన్నీ వట్టిమాటలేనా? ఈవిషయంలో నీకు మీగురువుగారి వుపదేశం యేమీ పనికిరాలేదు.

చారు—మీరు యింతకుముందేకాదూ నేను సత్యవతి సహవాసంచేసి చెడిపోతూవున్నానని నన్ను యెత్తిపొడిచినారు! ఇప్పుడు మళ్ళీ సత్యవతి చెప్పినట్టు చెయ్యమంటారేమి?

దంభా—ఒక్కసత్యవతిమాత్రమే కాకుండా నేనుకూడా చెయ్య మంటూ వున్నాను గనుక యీవేళకు నేను చెప్పినట్టువిను.

చారు—అలాగేవింటాను. భర్తగారి ఆజ్ఞఅయిన తరువాత యేమి చెయ్యమన్నా చెయ్యకతప్పుతుందా? యెవరోవస్తూ వున్నారు.

దంభా—మరియెవరూ కాదు. గణికా ప్రాణనాథదావుగారే. నీవు లోపలికి వెళ్ళక యెదటనిలువబడి నేను చెప్పినపవల్లా చేస్తూవుండు.

[గణికాప్రాణనాథరావుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

గణి—ఆచార్లగారూ! మీానవుకర్లు యెవరైనా వచ్చినారా? ఇంకావక్కరూ రానేలేదా?

దంభా—వాళ్ళు దొంగముండాకొడుకులు. ఏమిపనిమీాదపోతే అదేపోకగా పోతారు. ఇంకావక్కడూ రాలేదు. మీాకుయిప్పుడువుప చారానికి యేమీాలోపం రాదులెండి. (గణికాప్రాణనాథరావుతో రహస్యముగా) ఆనిలుచున్నమనిషి మా ఆడనవుకరు. దానిచేత మీారు కావలసినపని చేయించుకో వచ్చును.

గణి—అమ్మా! నీవు యెక్కడకైనా వెళ్ళి చుట్ట కాల్చుకోవ డానికి కాస్తనిప్పు తీసుకునిరా. ఈచుట్టలు నాకోసం ఇప్పుడేప్రత్యేకంగా చుట్టినవికావడంచేత యింకా తడిగావున్నవి. వక్కసారి యెండలో పెట్టిరా (అని చేతికియ్యఁబోవుచున్నాఁడు.)

చారు (తనలో) ఇతఁడు వట్టి మోటపశువులాగు వున్నాఁడు. ఇతనికి చెప్పవచ్చినపనీ చెప్పరానిపనీ తెలియదు. (అని మాటాడక నిలుచున్నది.)

గణి—ఆచార్లగారూ! మీానవుకరుకు చెవుడాయేమిటి? మాట వినుపించుకోదు. మీారుమంచినవుకరునే సంపాదించినారు. వెయ్యివర హాలుయిచ్చి కొన్నారాయేమిటి? వోలితక్కువని గుడ్డిదాన్ని పెళ్ళాడితే కుండలన్నీ పగలగొట్టిందట!

దంభా — అయిదువందల రూపాయలు కర్చుపెట్టి తెచ్చు కున్నాను. వోలితక్కువలేదు. ఇదిచెప్పినపనల్లా చేసేదేకాని కొంచెం మెల్లగా చేస్తుంది. (రహస్యముగా) ఆడదికావడంచేత చుట్టముట్టుకోవ డానికి సంశయిస్తూ వున్నట్టున్నది.

గణి—ఆహాహాహా! మహాదొడ్డనవుకరు! చుట్టముట్టుకోవడానికే

యింత సందేహిస్తూవున్న మనిషి భోజనమయినతరువాత మనయెంగిలి విస్తళ్ళయినా తీసివేస్తుంతా? అవీ మనమే తీసుకోవలెనా?

చారు—(తనలో) ఇతనికి కులస్త్రీలవిషయమయి యెలాగు మాట్లాడవలెనో తెలియదు. ఇంకొకమాటుఇలామాట్లాడితే నేనులోపలికి వెళ్ళిపోతాను. (బిగ్గరగా) ఈయనకు మంచితీర్థము కావలెనేమో కనుక్కోండి.

గణి—చుట్టతాగినతరువాత పుక్కిలించి వెయ్యడానికి కావలెను గాని యిాలోపుగా అక్కరలేదు. అయ్యా! ఆచార్లగారూ! మీకు బోగంమేళంఅవశ్యంగా కావలెను గాదూ! మీరుయిచ్చేకట్నం ఇందాకా చెప్పినలక్షవరహాలేనా యిాలోపుగా ఇంకా యేమయినా యెక్కువ చేసినారా? మీయింట్లోమహాలక్ష్మి వూరికే కిందపడి దొర్లుతూవున్నప్పుడు యెంతకర్చు చేసినా మీకు లక్ష్యం లేదు.

దంభా—(తనలో) వీరేంద్రరావునాదగ్గరడబ్బులేదని యితనితో చెప్పినట్లున్నది. (బిగ్గరగా) డబ్బు కేమి? కోటివరహాలు యిచ్చినా నిలువదు. మాటవక్కటి శాశ్వతంగా వుంటుంది.

చారు—మాయింట్లో పెళ్ళికిబోగంమేళంపెట్టము. బోగంమేళం పెట్టడం మావియ్యాలవారికి యిష్టంలేదు.

గణి—ఆచార్లుగారూ! ఈవిడమాటలుచూస్తే మీకేయీవిడే యజమానురాలుగా కనపడుతూవున్నది గాని మీరు యీవిడెకు యజమానుడుగా వున్నట్టు కనపడదు. యీవిడే మిమ్మలిని ఆజ్ఞాపిస్తూ వున్నదే.

దంభా—చిన్నప్పటినుంచీమాయింట్లోవుండడాన్నిబట్టి చనువు చేత తోచినదల్లా అంటూవుంటుంది. మీకు దీనిమాటలు పాటిగా పట్టవలసిన పని లేదు.

[తమలపాకులను పోకచెక్కలును చేపట్టుకొని చిన్నమ్మ ప్రవేశించుచున్నది.]

చిన్న—అమ్మా! సత్యవతి వెండిపళ్ళెకూడా కావలెనేమో అడిగి రమ్మన్నది. వాళ్ళయింట్లో పండాకులు లేవట. పచ్చిఆకులు యిచ్చినది.

చారు—యీఆకులుచాలునులే. మనయింట్లో యిత్తడిపళ్ళెంలో పెట్టి తాంబూలాలుయిస్తాను. బడివేళ అవుతూ వున్నది. నీవు వెళ్ళి పాఠాలు చదువుకో.

గణి—(తనలో) యీచిన్నది ‘‘అమ్మా!’’ అనిపిలుస్తూవున్నది. ఈవిడ నిజంగా యీచిన్నదానితల్లి కాదుగదా? (బిగ్గరగా)అమ్మాయీ! యీవిడె నీకేమయినా చుట్టమా?

చిన్న—ఈమె మాఅమ్మ. ఈయన మానాన్నగారు.

గణి—అమ్మా! నీవు యింటి యజమానురాలవని యెరగక యీయనమాటలు నమ్మి పనికత్తెవనుకొని చెప్పరానిపనులు చెప్పినాను. క్షమించవలెను.

చారు—చెప్పితే యేమీతప్పులేదు. నేను ఆయనకు నిజంగా పనికత్తెనే.

దంభా—పెట్టెనిండా పెట్టెడునగలూ బట్టలూవున్నా వక్కటీ పెట్టుకోకుండా ఇలాగంటిబీదవేషం వేసినందుకు బుద్ధివచ్చేటట్టు చెయ్యవలెనని యీయనతో నీవు మాయింటిపనికత్తెవని చెప్పినాను.

చారు—బట్టలూనగలూపెట్టెనిండా బూజుపడుతూవున్నవి—

గణి—చాలును. మీయింటిగుట్టంతా వీరేంద్రరావుగారి యింట్లో నాకు తెలిసింది. దంభాచార్లగారూ! మీయింట్లో పెళ్ళికి మామేళాన్ని వూరికేనే పంపుతాను. యీవూళ్ళో పనికిమాలినవాళ్లు కొందరు భోగంమేళాలువుండకూడదనివాదాలుచేసిమీటింగులుచేస్తూ

వున్నారట. మనంకూడా మీటింగులుచేసి వాళ్లకు గర్వప్రాయశ్చిత్తం చేతాము.

దంభా—మీరు తలుచుకుంటే తప్పకుండా చెయ్యవచ్చును. ప్రపంచం పుట్టినప్పటినుంచీ వున్నపూర్వాచారం ఇప్పుడు నలుగురు పక్షిగాళ్ళు చేరి పొమ్మంటే పోతుందండీ! మనం వాళ్ళమీటింగులకు వెళ్ళి మనలోమనం వేరేమీటింగులు చేసి వాళ్ళప్రియత్నం మొలక లోనే తుంచివెయ్యవలెను.

గణి—ఆపని యెంతసేపు? నిముషంలో చేతాము. నేను పక్క చుట్ట తాగివచ్చి యీవిషయంలో గట్టిఆలోచన చేస్తాను. మీరుకూడా యీలోపుగా మీపని చక్కపెట్టుకొనండి.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

---

3 రంగము—విశేంద్రిరావుగారి చావడి.

[విశేంద్రిరావుగారును, గణికాప్రాణనాథరావుగారును, మాయాచార్యులు గారును ప్రివేశించుచున్నారు.]

విశే— మీరు చెప్పిన ఆలోచన అనుకూలంగా వున్నది. అలాచెయ్యవలెను.

గణి—అనుకూలంగా వుండని ఆలోచన యెప్పుడూ చెప్పను. వేశ్యలు లేకపోతే సంగీతం పడిపోతుందని మీరు గట్టిగా వాదించవలెను.

విశే—మీామనసు వచ్చినంతగట్టిగా వాదిస్తాను. సభలోనావాదంతో యింటిమీద పెంకులు యెగిరిపోవలెను. నేను యింతమంది భోగంవాళ్ళనూ గుడిసేటివాళ్ళనూ ఆదరించడమేకాని యెన్నాడూ వాళ్ళపాటమాత్రిం విని యెరగను సుమండీ. మీాతోడు నిజం చెపుతాను.

గణి—మీరు చెప్పినదానికి సందేహంకూడానా? సంగీతం వుండవలెనని వాదించడానికి పాట తెలియనూ అక్కరలేదు; పాట విననూ అక్కర లేదు. /ఇంతమంది పెద్దమనుష్యులు పెళ్ళిళ్లలో తాంబూలానికి వస్తారుగదా వాళ్లలో వక్కడైనా పాట తెలిసినవాడు వుంటాడండీ? వాళ్ల మొఖం భోగంవాళ్ళుమాత్రం యేమి పాటపాడి యేడుస్తారు? వాళ్లకు పాటలకన్న ముఖాలు బాగావుంటవి. అందుచేత చాలామంది వాళ్లముఖాలు చూడడానికే వస్తారు. కొంతమంది వూరికే లాంఛనానికి వచ్చి వాళ్ళు పాడినంతసేపూ తమలో యేమో మాట్లాడుకుంటూ వుంటారు.

విరే—మీరు చెప్పినది సత్యం. సంగీతం యెరగనివాణ్ని నేను సంగీతంకోసం భోగంమేళంవుండవలెనంటే మనప్రతిపక్షులు ఆక్షేపించరు గదా? వాళ్ళు మహాచెడ్డవాళ్ళు.

గణి—వాళ్ల మొఖం వాళ్ళు ఆక్షేపించేది యేమిటి? వాళ్లు నోరుమెత్తేటప్పటికి పదిమందిచేత చప్పట్లు కొట్టించి సభలో అల్లరి చేయించనూ? సంగీతం వచ్చినవాళ్ళు భోగంవాళ్లను ఆదరిస్తే అందులో సారస్యమే లేదు. సంగీతరూపంగా ప్రతిఫలం అపేక్షించకుండా సత్కరిస్తేనే గౌరవం యెక్కువగా వుంటుంది. మనం అనుకున్నపనికి మీరుకూడా మద్దతు చెయ్యవలెను.

విరే—ఆపనికి నేను తగినంతమద్దతు చేస్తాను. బడిపిల్లలలో కొందరు పోకిరీలు వున్నారు. పెద్దమనుష్యులం మనం చాటునవుండి వాళ్లను కాస్త ప్రోత్సాహం చేస్తే సభలో వాళ్ళు మనం వాగమన్నట్లల్లా వాగుతారు. వాళ్లతో మేళనాయకులను యిద్దరిని యిక్కడకు వచ్చేటట్టు నేను యిదివరకే బందోబస్తు చేసినాను. భోగంవాళ్ళు లేకపోతే సంసార్లందరూ చెడిపోతారని మనం ముఖ్యంగా వాదించవలెను.

గణి—అవాదం మానివేస్తామా? భోగంవాళ్ల కులం వుద్ధరించడానికి వెయ్యియుక్తులు పన్నుతాను. మాయాచార్లుగారూ! మీరు మాట్లాడకుండా మౌనం ధరించినారేమి?

మాయా—నేనూ వూరికే కూరుచోలేదు. మాయోపాయాలే ఆలోచిస్తాను. భోగంమేళాలు పెళ్ళిళ్లకు పెట్టకపోతే పూర్వాచారానికి విరుద్ధమనిన్నీ, శిష్టాచారవిరుద్ధంగా నడుచుకుంటే పాపంవస్తుందనిన్నీ, నేను శ్రుతిస్మృతిప్రమాణాలతో అమోఘమైనవాదం చేస్తాను.

విటే—అందులో వేశ్యలను పిలువకపోతే హిందూమతానికే భంగం వస్తుందనికూడా మరిచిపోకుండా చెప్పవలెను సుమండీ.

గణి—మీకు శక్తిపూజేకాని హిందూమత మంటే అభిమానం లేదుగదా, ఈవాదం చేస్తారా?

విటే—నమ్మకం యేమిటి? నాకు దేనిలోనూ నమ్మకం లేదు. లేకపోయినా ఆవేళకు అన్నిటిలోనూ నమ్మకం వున్నట్టు నటిస్తాను. అరుగో నేను రమ్మన్న యిద్దరుకుర్రవాళ్లూ వస్తూ వున్నారు. వాళ్లను యిక్కడ కూర్చోబెట్టి, మన ప్రతిపక్షులను లేవిడికొట్టించడంవిషయమయి ఆలోచించడానికి లోపలికి వెళ్లి మళ్ళీ వస్తాము.

గణి—అది రహస్యకార్యం గనుక అలాచే లోపలికి వెళదాము.

[గిరిరావును, రాజరత్నమును ప్రవేశించుచున్నారు.]

విటే—అబ్బాయీ! రండి మాయాచార్ల గారికి దొడ్లో యేదో మందువేరు కావలెనట. చూపించి యిప్పుడే వస్తాము. మీరు యింతలో మాట్లాడుకుంటూ వుండండి.

గిరి—చిత్తము. వెళ్లి రండి.

(ముగ్గురును వెళ్ళుచున్నారు.

రాజ—నీవు యిందాకా అడిగింది చెప్పుతాను విను. వైశ్యా

మాసంలో మాచెల్లెలిపెళ్లికి మానాయనగారు పువ్వులవాళ్ల మేళం పిలిపించినప్పుడు సమస్తాభరణభూషితురా లయి రాత్రి దీపాలవెలుగున గేదెకంఠంకీరవాణి గజ్జెకట్టేటప్పటికి దానిమొఖం చూడగానే నా వొళ్లంతా చెమట దిగబోసి బట్టలన్నీ తడిసి ముద్ద అయినవి.

గిరి—మంచు వేసవికాలంలో నీకు వేరేస్నానం అక్కరలేకుండా వొళ్లంతా చల్లపడి హాయిగా వుండి వుండవచ్చును.

రాజ—చల్లపడా లేదు యేమీా లేదు. నాకు తాపంమాత్రం యెక్కువయింది.

గిరి—వొళ్ళు తడిస్తే తాపం యెలా యెక్కువవుతుంది?

రాజ—యెండవల్ల కలిగినపయితాపం చల్లారినా లోపల మొట కరించినకామాగ్ని రగులుకుని మండడం మొదలుపెట్టడంచేత.

గిరి—ఆకామాగ్నిని తరువాత యెలా చల్లార్చుకొన్నావు?

రాజ—యెలాగా! నిజం చెప్పనా? ప్రాణస్నేహితుడవు గనుక నీతో చెప్తాను. మరి యెవరితోనూ చెప్పకేమి. మన శృంగార ప్రబంధాలలో కవులు వర్ణించే అధరసుధారసపానం-చెప్పడానికి నాకు సిగ్గు వేస్తూన్నది.

గిరి—అంతసిగ్గుగా వుంటే చెప్పకు. నాకు బోధపడ్డది. కామ జ్వరానికి అధరామృతం వొక్కటే అమోఘమయినదివ్యౌషధం. బహు ధనసాధ్యమయినఅధరసుధ విద్యార్థివి నీకు యెట్లా సాధ్యమయింది? నీపాలిటికి ధన్వంతరిలాగు కీరవాణే అడ్డపడి మీానాన్నగారు దయచేసిన సంభావననుపట్టి ధర్మార్థంగా మందిచ్చి నీప్రాణాలు నిలువబెట్టింది కాబోలును! తరువాత వయిద్యకట్నమయినా యెలా తెచ్చుకోగలిగి నావు?

రాజ—తరువాత నేను వైద్యం చేయించుకున్నసంగతి నీకు యేలాగు తెలిసింది? ఆఖర్చు మాతండ్రిడాకే పెట్టినారు.

గిరి— వైద్యకట్నమంటే కీరవాణికి చెల్లించవలసినకట్నమని నా అభిప్రాయం.

రాజ— సరిసరి! నీఅర్థం తెలిసింది బుద్ధి వుంటే మార్గాలు దేవుడే తోపిస్తాడు. కీరవాణిమేళం చాలించి వెళ్లగానే నేను యింట్లోకి వెళ్ళేటప్పటికి నాకంటియెదుట గదిగూట్లో తెల్లగా వెండిగిన్నె వకటి కనపడ్డది.

గిరి—ఆగిన్నె యెత్తుకొనిపోయి దాని కిచ్చినావా యేమిటి?

రాజ— అబ్బే. నేను ఇంగ్లీషు చదువుకుంటూ ఆలాగంటిదొంగ పని యెప్పుడయినా చేస్తాననుకున్నావా యేమిటి? ఆగిన్నె అక్కడ అట్టేవుంటే యెవరైనా యెత్తుకుపోతారని మెల్లగా తీసి జేబులో వేసికొని జాగ్రత్తచేసినాను.

గిరి—ఆగిన్నె తరువాత మీవాళ్లకు యిచ్చి వుందువు.

రాజ— యిచ్చేవుందునుగాని యింతలో వకతమాషా జరిగింది. ఆగిన్నె చేతపట్టుకొని నేను తిన్నగా కీరవాణియింటికి వెళుతూవుండగా దోవలో వకబీదవాడు తనవద్దవున్న పదిహేనురూపాయలూ కంసాలి యింటికి తీసికొనిపోయి వాటితో వెండిగిన్నె అవుతుందా అని అడుగుతూ వున్నాడు. కంసాలి యిరువదిరూపాయలకు తక్కువఅయితే కాదంటూ వున్నాడు. ఆమాట విని బీదవాడు మిగిలినరూపాయలు తెచ్చుకోలేక దుఃఖపడుతూ వుంటే, జాలిగుండెకలవాణ్ని కావడంచేత ఆబీదవాడి దుఃఖం చూచి మనసు కరగినవాణ్నయి వాణ్ని చేసైగచేసి నేను దూరంగా పిలుచుకొని పోయి, అటువంటిబీదవాడికి చేసినదే పుణ్యమని యెంచి వాడివద్దవున్న పదిహేనురూపాయలూ పుచ్చుకొని యెవరితోనూ చెప్పవద్దని చెప్పి యిరవైయెదురూపాయలగిన్నె వాడికి దానం చేసినాను.

గిరి — సొమ్ము పుచ్చుకొని గిన్నె యిస్తే, అందులో దానం యేమున్నది?

రాజ — నీవు వట్టిమందమతివి. నీవు ధర్మసూక్ష్మం యేమీ గ్రహించ లేవు. పదిహేనురూపాయలు పుచ్చుకొని యిరవయిఅయిదు రూపాయలగిన్నె యిస్తే తక్కిన పదిరూపాయలూ దానమవుతవా మరి యేమయినా అవుతవా? నేను చేసినదానం యిప్పుడు నీకు బోధ పడ్డదా?

గిరి — ఈదానంసంగతి తరువాతనయినా మీ వాళ్లతో చెప్పినావా?

రాజ—ఎందుకు చెపుతాను? ఎప్పుడూ చెప్పలేదు. నీవు యింత చదువు చదువుకున్నా నీకు యింకా గుప్తదానప్రభావము బోధపడనే లేదు. చేసినదానం చెప్పుకుంటే పుణ్యం పోతుందని యీసంగతి యిప్పుడు ప్రాణమిత్రుడ వైననీవక్కడితో తప్ప మరి యెవ్వరితోనూ చెప్పలేదు. నీవుకూడా యీరహస్యము యెవ్వరితోనూ చెప్పకుండా దాస్తే యీపుణ్యంలో సగం నీకుకూడా వస్తుంది.

గిరి—తక్కినరూపాయలైనా మీవాళ్లకు యిచ్చినావా? ఆదీ లేదా?

రాజ—యెందుకు యిస్తాను? రూపాయలు మావాళ్ల చేతులలో పెడితే యింటికోసం పాడుకర్చు చేస్తారని నేనారూపాయలు దేవ తార్పణం చేసినాను.

గిరి—భోగాని కని దేవుడిగుళ్ళో దేవుడికి సమర్పించినావా?

రాజ—ఏమన్నావూ? భోగ— లేదు. రాతిదేవుడికి యిస్తే పుణ్యం లేదని ప్రాణంతో వున్న దేవతకే సమర్పించినాను.

గిరి—మనలో ప్రాణంతో వున్న దేవతకూడా వుంటుందా?

రాజ—నీవు పూరి కేహించువు ననడమేకాని వేదశాస్త్రవాసన నీకు అణుమాత్రమూ లేదు. ఇన్నియేళ్ళు వచ్చినా మనవేదంలో "మాతృదేవోభవ" అని వున్నవాక్యం నీవు వినలేదుగదా? వేద విశ్వాసం కలవాణ్ని గనుక నేను తిన్నగా ఆరూపాయలు కీరవాణీ ఆలయానికి తీసుకొని పోయి దానితల్లి అయినమాతృదేవతకు సమర్పణ చేసినాను. అందువల్ల నాకు పుణ్యమూ పురుషార్థముకూడా కలిసి వచ్చింది. "ఏకక్రియా ద్వ్యర్థకరీ" అని చెప్పినపండితు డెంతటి బుద్ధి మంతుడు.

గిరి—నీతాత్పర్యం యిప్పటికి నాకు పూర్తిగా బోధపడ్డది. సరి సరి! ఆముడుపు చెల్లించి వృద్ధదేవతానుగ్రహం పొందడంవల్ల, నీకు కామాగ్నితాపం చల్లారడానికి వరం లభించినది. అయితే ఇలాగంటి పని చెయ్యడం దొంగతనం కాదూ?

రాజ—నీచదువు యేడిసినట్లే వున్నది. యెంతచదువుకొన్నా నీకు వివేకం రాలేదు. తనసొత్తుకు తనకు దొంగతనం యేమిటి? కొడుకును నేనుపుట్టగానే నాతండ్రిఆస్తిలో నాకు సగంభాగంవుంటుంది. నాతండ్రీ నేనూ సమానభాగం కలవాళ్లం కావడంచేత నాతండ్రి ఖర్చు పెడితే యెంతో నేను ఖర్చుపెట్టినా అంతే. నీవు యిప్పుడు దొంగ తనంగా చేసినానంటూ వున్నావుగాని నాకు స్వతంత్రం వచ్చినతరువాత నా ఆస్తి అంతా కీరవాణికి దొరతనంగానే దానం చేస్తాను చూడు.

గిరి—మహాదొడ్డపని చేస్తావు. తరువాత యింట్లో మీవాళ్ళు గిన్నె వెతుక్కొని విచారపడ్డారా?

రాజ—విచారం యెందుకపడుతారు? పెళ్ళిళ్లలో యేవైనా రెండూ మూడూ వస్తువులు పోవడం ఆచారం గనుక యేదీ పెద్ద వస్తువు పోకుండా దీనితో సరిపోయిందని సంతోషమే పడ్డారు. నా

యీచిన్న కార్యంవల్ల యెంతమందికి సంతోషం కలిగిందో చూచినావా?

గిరి—యెవరికి సంతోషం కలిగినా నీభార్యకుమాత్రం తప్ప కుండా దుఃఖమే కలిగి వుంటుంది. మనక్లాసులో కుర్రవాళ్ళు కొందరు నీవు చెప్పినట్టుచెయ్యడం భార్యాద్రోహం అంటారు యేమిటిరా ?

రాజ—యేడిసినారులే. వాళ్ళమొఖం! కుర్రవాళ్ళకుయేమి తెలుసును? వాళ్ళు వివేకరావుయొక్క దుర్బోధవల్ల మంచీచెడ్డా తెలియక చెడిపోతూవున్నారు. మనం కోరితెచ్చుకొన్న భార్యలవిషయంలో చేస్తే యీకాకొంత భార్యాద్రోహం అనవచ్చునుగాని మనయిష్టం అడగకుండా మనచిన్నతనంతో మనతల్లిదండ్రులు పెళ్ళిచేసినప్పుడు యేమిచేసినా ద్రోహం లేదు. అయినా నాభార్యకు విద్యరాదు; మా యింట్లో దానితో నేను పగలు మాట్లాడడాని కయినా వల్లకాదు. అంతేకాకుండా అది మహా అనాకారి.

గిరి—అనాకారివిగాక నీవుమాత్రం మహా చక్కనిచుక్కలాగు వున్నావా యేమిటి? నీవు నాకిచ్చిన నీఫొటోగ్రాఫుచూడుమని నాస్నేహితుడిచేతికిస్తే, అతను చూచి దానికి వెనుకవైపున తోకకూడా తగిలించిన పక్షానికి ఆంజనేయవిగ్రహంకింద అమ్మవచ్చు నని చెప్పినాడు. ఆయన చెప్పినట్టు నీకుతోకకూడావుండి శ్రీరాములవారికాలంలో వుండినట్టయితే నీవు రామసేనాధిపత్యం పొంది వుందువు. నీ కిప్పుడయినా ఆలోపం లేదు. మనవూళ్ళోవుండే మర్కటసేనకంతా యిప్పుడూ నీవే నాయకుడవు. ఓరీ!నీవు స్త్రీలకు విద్యకూడదంటావే మళ్ళీ నీపెళ్ళాం చదువుకున్నదికాదని లోపంయెంచుతావేమి?

రాజ—విద్యఅంటే సంగీతవిద్యఅని నాయభిప్రాయం. నాపెళ్ళాముకు పాడడము యేమీ చేతకాదు. కీరవాణి యెలా పాడుతుందను కున్నావు?

గిరి—నీవు చెప్పనక్కరలేదు. దానిపాట నేను విన్నాను. ఈ వూళ్ళోకల్లాబాగా పాటపాడేది మామనోరంజనికూతురు వొక్కర్తే. మాకీరవాణిపాటపాడితే మృగాలుకూడా వినడానికి వస్తవి. మాకీరవాణికి యింటిపేరు గేదెకంఠంవారు అనివుండడంకంటె గాడిదకంఠంవారు అనివుంటే యెక్కువ సార్థకంగా వుంటుంది. మొన్న పెళ్ళివారియింట్లో పాటకారంభించి మాకీరవాణి కంఠంయెత్తేటప్పటికల్లా తమచుట్టము అనుకొని వీధులో గడ్డిమేస్తూవున్న చాకలిగుర్రాలు రెండు తమమేత మానుకొని లోపలికి పరుగెత్తుకొని వచ్చినవి.

రాజ—మీ మనోరంజని కూతురుమాత్రం దానికంటె బాగా పాడుతుందేమి? చాకలిగుర్రాలుకూడా పాట గ్రహించగలవేమో యెవరెరుగుదురు? “వేత్తి గానరసం ఫణి” అన్నట్టు పాములే పాట గ్రహిస్తూవుంటే చాకిగుర్రాలుమాత్రం యెందుకు గ్రహించలేవు?

గిరి—అవి గ్రహించినట్టు మరియెవరూ గ్రహించలేరు. పాట బాగా గ్రహించడానికే దేవుడు వాటికి పెద్దచెవులు పెట్టినాడు. చాకిగుర్రమని వాటిపేరులోనే గుర్రమనేపదం వున్నది. గుర్రానికిగంధర్వ నామము లోకప్రసిద్ధం. గంధర్వశబ్దమునకు పాటపాడువాడన్నఅర్థము నీకూ తెలుసును. గాంధర్వమనగా పాట. నీవు వినవలెనంటే కీరవాణి యింటికి వెళ్ళడానికి బదులుగా నాతోకూడా చాకిరేవుకాడికి వస్తే డబ్బులేకుండా నిత్యమూ కావలసినంత గాడిదగాంధర్వము నీచెవుల బడేటట్టు చేస్తాను.

రాజ—భోగందన్న గౌరవమయినా లేకుండా నీవు మాకీరవాణిని బహుఆక్షేపిస్తూవున్నావు. ఇదివరదాకా భోగంవాళ్ళు వుండడం మంచిదని రేపుమీటింగులో వాదిస్తానని బహుజంభాలు కొడుతూ వున్నావు. తీరాసమయం వచ్చేటప్పటికి సభలో నోరెత్తక దగాచేస్తా

వాయేమిటి? అలాచేస్తే మనకందరికీ బహుచిన్నతనం సుమా. అదుగో విటేంద్రరావుగారు మొదలైన మూర్తిత్రయమూ వస్తూవున్నారు. యీపాటి మనప్రసంగం చాలింతాము.

[విటేంద్రరావుగారును, గణికాప్రాణనాధరావుగారును, మాయాచార్లుగారును మరల ప్రవేశించుచున్నారు.]

విటే—అబ్బాయీ! మీ రనుకుంటూవున్న చివరమాటలు మేము విన్నాము. మీరు వాళ్లసభలో జంకులేకుండా మాట్లాడకపోతే చిన్నవాళ్ళకు మీకుమాత్రమేకాక మిమ్మలిని నమ్మకునివున్న పెద్ద మనుష్యులకు మాకుకూడా చిన్నతనంగా వుంటుంది. మీరు రేపు యెలా మాట్లాడుతారో వాళ్లు తలవంచుకునేటట్టు చెయ్యవలెను.

రాజ—చిత్తము. మీప్రాపు వుంటే మేము యెంతపనైనా చేస్తాము.

గణి—మీకు యేమీ భయంలేదు. మేమంతా మీపక్షమే వుంటాము. మేమే అన్నమాట యేమిటి? వాళ్లవాళ్లు యెవళ్ళో విరోధులు కొందరుతప్ప వూరంతా మనపక్షం. ఏదీ మీరు యెలా మాట్లాడుతారో రేపు చూతాము కాదూ! మీమాటలు విని వాళ్లు తలవంచుకుని యింటికి లేచిపోవలెను. ఇప్పుడు పాడవుతూవున్న హిందూ మతాన్ని మీరు వుద్ధరించవలెను. వొకవేళ మీరు ప్రొద్దున్నే కీరవాణియింట్లో తరవాణిఅన్నమూ తినివచ్చినా మొఖాన్ని విభూది మాత్రం బాగాపెట్టుకోవలెను. సదాచారంగనుక రాత్రి భోగంవాళ్ల యిళ్లల్లో కొంచెం సురాపానం చేసినా తాళాలతోనూ మద్దెళ్లతోనూ భక్తిమాత్రం బాగాకనపర్చవలెను. మీకు కర్తవ్యమంతా విటేంద్రరావుగారు వుపదేశిస్తారు. మనం యిక్కడ మీటుకావడం రహస్యం గనుక యెవరైనా అడిగితే మీరు విటేంద్రరావుగారి యింటికి వెళ్లనే

లేదనండి. మేము వెళ్ళి వస్తాము. (అని వెళ్ళుచున్నారు.)

విశే—అబ్బాయీ! మీరు లోపలికి రండి. రేపటియుద్ధానికి మిమ్మలిని తయారు చేస్తాను. (అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

౮ రంగము-సభామందిరము,

[గిరిరావును. రాజరత్నమును ప్రవేశించుచున్నారు.]

గిరి—ఓరీ! రాజరత్నమూ మనంయిద్దరముమాత్రమే వచ్చినాము. ఇంకా యెవ్వరూ సభికులు రాలేదు.

రాజ—మనం ముందుగా వచ్చినాము. సభికులు రావడానికి కావలసినంత వేళ వున్నది. విశేంద్రరావుగారు వ్రాసియిచ్చిన వుపన్యాసం బాగావల్లనవేసినావా? తడుముకోకుండా సభలో మంచినీళ్ళ ప్రాయంగా వొకరువు పెట్టవలెను.

గిరి—ఆవిషయంలో యేమీ ఫర్వాలేదు. కుర్రవాళ్ళను మనని ముందుకుతోసి తీరా సమయం వచ్చేటప్పటికి వారు తాము యేమీయెరగనట్టు తటస్థంగా వూరుకుంటారేమో నని నాకు భయంగా వున్నది.

రాజ—పెద్దమనుష్యులు వారు యెప్పుడూ మనవిషయంలో మోసం చెయ్యరు. వారిలో విశేంద్రరావుగారు బహుసమర్థులు, వారు మనవిషయంలో యెంతపనైనా చేస్తారు. మనమీద గిట్టనివాళ్ళు యేమయినా కేజు గీజు తీసుకునివస్తే మాయాచార్లగారు యెంతపనైనా చేస్తారు. ఆయనకోర్టులో జడ్జీముందువాదించడమే కాకుండా పయికి నీతివాక్యాలు చెపుతూనే లోపల మాయోపాయాలు పన్ని యెంత వాణ్నీ నిముషంలో పడతోస్తారు.

గిరి—ఆయనవద్ద అంతసామర్థ్యం వున్నదా?

రాజ—నీవు యెరగవుగాని యెంతసామర్థ్యమయినా వున్నది. మొన్న బుచ్చిరాజుగారి ఫోర్జరీ కేజులో సాక్షులను తరిబీతుచేసి అబద్ధం నిజంగా కనపడేటట్టు చేసినారు. ఆయనశక్తికి జడ్జీగారుకూడా హాశ్చర్య పడ్డారు.

గిరి—ఆయన సాక్షులను అంత బాగా తరిబీదు చేస్తారేమి?

రాజ—తరిబీతేమిటి ? స్కూలుమేష్టరు విద్యార్థులకు బోధించే దానికంటెనూ యెక్కువపని చేస్తారు. ఆయన మొన్న వక్క కేసులో పల్లెటూరునుంచి వచ్చినసాక్షికి బోధచేసేటప్పటికి సాక్ష్యమంతా వాకిట్లో పంజరంలోవున్న చిలుకకుకూడా వచ్చింది. ఇక మనుష్యులకు రావడంలో హాశ్చర్య మేమివున్నది ?

గిరి— గొప్పసామర్థ్యమే.

రాజ—ఇదేమిసామర్థ్యం ? ఇంకావున్నది. సాక్షులవిషయంలో తాను యింతపని చేసినా తనయెదట పార్టీతరఫు ప్లీడరు సాక్షులకు బోధ చేస్తూవున్నాడని వదంతి వేసి విరేందర్రావుగారిసహాయంచేత వూరందరిని నమ్మించినాడు. వక్కటాకీని పలికించి నిజం అబద్ధంగానూ అబద్ధం నిజంగానూ క్రొత్తసృష్టి చేయించడానికి ఆయనవద్ద కావలసి నంత జట్టు వున్నది.

గిరి—గణికాప్రాణనాధరావుగారు యెటువంటివారు ?

రాజ—ఆయన వేశ్యాభిమానంచేత పని మానుకొని యింట్లో కూర్చుండి వూరూరూ తిరుగుతూవున్నారు. ఈవిషయంలో ఆయన యెంతపనిఅయినా చేస్తారు. వేశ్యలకుయెంత జనవశ్యంవున్నదో వేశ్యల మూలంగా ఆయనకు అంతజనవశ్యం వున్నది. అగ్నిహోత్రుడికి వాయుదేవుడు సహాయమయినట్టు ఈయనకిప్పుడు విరేందర్రావుగారు కూడా సహాయులయినారు. ఈమూర్తిత్రయమూ చేరడంచేత శత్రు

వుల కుతంత్రాలనన్నిటినీ నిముషంలో భస్మంచేసి ముగ్గురూ మూడు లోకాలు జయిస్తారు. ఈరోజున విటేంద్రరావుగారు మనప్రతిపక్షులను లేవిడీ కొట్టించడానికి యెంతమందిని తమతో తీసుకువస్తారో చూడు.

గిరి—అందరినీ మొగవాళ్ళనేనా ? భోగంవాళ్ళనుకూడా తీసుకునివస్తారా ?

రాజ—సభలో వేశ్యాపక్షం వాదంచెయ్యడానికి కీరవాణి తల్లిగారుకూడావస్తారు. ఆమెయొక్క వాక్చమత్కారం నీవే చూస్తావు.

గిరి—ఏమీా ! చెప్పవూ ? ఈరోజుసభకు మీాముండతల్లికూడా వస్తుందేమిః ?

రాజ—నీవు బొత్తిగా పరువూమర్యాదాయెరగకుండా మాట్లాడుతూవున్నావుసుమా జాగ్రత ! భోగమమ్మవారన్నగౌరవ మయినా లేకుండా, ఆజగన్మోహినిని ముండఅంటావా ? ఇది యెంతతప్పుమాట! ఇటువంటి మాటఅంటే నేను సహించలేను. నాకు మహాకోపం వస్తూవున్నది. కావలిస్తే నన్ను "గాడిదా" అనిపిలువు నేను పడుతాను. అంతేకాని భోగమమ్మవార్లనుమాత్రం నాయెదుట యెప్పుడూ—

గిరి—ఈపాటి నీచదువు చాలించు. అరుగో వివేకరావుగారూ మొదలయినవారు వస్తూవున్నారు. మెల్లగామాట్లాడు. అరుగో సభకు గుంపులుగుంపులుగా చాలామంది వస్తూవున్నారు.

[వివేకరావుగారును, సత్యప్రియాచార్యులుగారును, నయభూషణరావుపంతులుగారును, బహుజనులతో ప్రవేశించుచున్నారు]

వివే—చాలామంది వచ్చినారు. మనమీాపాటి పని ఆరంభించవచ్చును. విటేంద్రరావుగారున్ను గణికాప్రాణనాధరావుగారున్ను పెద్దమూకను వెంటబెట్టుకుని వస్తూవున్నారు.

రాజ—ఇంకాకొంచెంసేపు ఆగండి. మాయాచార్యులుగారు

రావలెను.

సత్య—మనం యెవరికోసమూ ఆగనక్కరలేదు. ఇష్టంవున్న వారు సమయానికే వస్తారు.

నయ—ఇవేళ యెప్పుడూ యేమీటింగుకూ రానివారందరూ వస్తూవున్నారు. యేదో విశేషం వున్నది.

వివే—నయభూషణరావుపంతులుగారూ! చెవులో మాట. (రహస్యముగా) విటేంద్రరావుగారు మీటింగులో అల్లరిచేయించడానికి యెవ్వరినో మూకను పోగుచేస్తూవున్నారని తోటలో తెలిసి పోలీసు యినస్పెక్టరుగారికి వర్తమానం పంపించినాను. ఇద్దరు ముగ్గురు కనిస్టేబిల్సును తీసుకుని త్వరగా దయచెయ్యమని మీరుకూడా యెవరి చేతనైనా కబురు పంపించండి.

నయ—(రహస్యముగా) అలాగా? నాకీసంగతి తెలియనేలేదు. మావాణ్ని పంపిస్తాను.

వివే—మీటింగు ఆరంభింతాము. నేను సత్యప్రియాచార్యులుగారిని అగ్రాసనాసీనులుగా ప్రొపోజు చేస్తూవున్నాను.

నయ—నేను శకండు చేస్తూవున్నాను.

రాజ—మాయాచార్లుగారు చైర్మానుగా వుంటే బాగుంటుంది.

నయ — అబ్బాయీ! విద్యార్థివి నీకు యింకా యేమీ తెలియదు వూరుకో. మాయాచార్లుగారు యింకా రాలేదు. ఆయన వస్తారో లేదో తెలియదు.

విటే—తప్పకుండా వస్తారు.

వివే—వస్తేవస్తారు. సత్యప్రియాచార్యులుగారిని అగ్రాసనాసీనులనుగా చెయ్యడం అయిపోయింది. పని కారంభింతాము. భోగం వాళ్లను వివాహాది శుభకార్యములలోనూ, వుత్సవాలలోనూ పిలిచి

గౌరవించడంచేత చాలా అనర్థాలు కలుగుతూ వున్నవి.

రాజ — లేవు లేవు.

వివే — అలాఅయితే వ్యభిచారం మంచిదనా నీ అభిప్రాయము? భోగంవాళ్ళకులవృత్తి వ్యభిచారం —

రాజ — వ్యభిచారం మంచి దని నేనూ అనను. వ్యభిచారమంటే నాకు మీకంటెనూ యెక్కువకోపమే, నేను మొన్న రాత్రి భోజనం చేసి తాంబూలం వేసుకుంటూ కీరవాణియింటికి యిట్టే వెళ్లేటప్పటికి అక్కడ స్కూలుపిల్లవాడొకడు నాకంట బడ్డాడు. చూడడంతోటే నాకు మహాకోపం వచ్చి తిట్టి కొట్టి నాస్నేహితుడని అయినా చూడకుండా తక్షణం వాణ్ని అక్కడనుంచి తరిమివేసినాను. ఇప్పటిపిల్లవాళ్ళకు బొత్తిగా నీతి లేదు.

నయ — నీతిమంతులు తమ రక్కడకు రాత్రివేళ యెందుకు దయచేసినారు?

రాజ — యెందుకా? యెందుకో మరిచిపోయినాను, జ్ఞాపకం చేసుకుంటాను, ఆలోచించి చెపుతాను. ఎందుకు వెళ్ళినానా? భోగంవాళ్లయింటికి యెవరయినా బుద్ధితక్కువ పిల్లవాళ్ళు వెళుతారేమో మందలింతామని వెళ్లినాను. గిరిరావూ! నేను వెళ్లింది అందుకే కాదూ? (రహస్యముగా) మొద్దులాగు వూరుకుంటావేమి? అవునని చెప్పు.

గిరి — (రహస్యముగా) నేను అబద్ధం చెప్పను.

రాజ — (రహస్యముగా) చెపితే తప్పులేదు. నీకు చుట్టలు కొనుక్కోవడానికి డబ్బు యిస్తానులే చెప్పు.

గిరి — (రహస్యముగా) ఏమిచ్చినా చెప్పను.

రాజ — మాజట్టులో కొత్తవాళ్ళను చేర్చుకోకూడదు. చేర్చు

కుంటే చెప్పినమాట వినక సమయానికి రసాభాసం చేస్తారు. నీకంటె పెద్దవాణ్ని నేను వూరికే రోజూ లక్షఅబద్ధాలు ఆడుతూ వుంటే నీవు డబ్బు యిస్తానంటూవున్నావు కానీ వొక్కఅబద్ధ మాడడానికి సందేహిస్తా వేమి ?

వివే—ఓ సభాసదులారా! చూచినారా? విద్యార్థులుకూడా బోగంవాళ్లయిళ్లకు వెళుతూ వున్నారని యీచిన్నవాడు చెపుతూ వున్నాడు. ఇది సంసారులయిళ్ళకు బోగంవాళ్లను పిలిపించడంవల్ల వచ్చినఅనర్థం. ఈయనర్థం మనం యింతటితోనైనా తొలగించడానికి ప్రయత్నం చెయ్యవలెను. ఆరంభమయినతరువాత వ్యభిచారం తాను వొంటిగా వుండదు. దొంగతనమున్ను తాగుబోతుతనమున్ను కూడా దానికి యెప్పుడూ తోడుగా వుంటవి.

రాజ—తాగుబోతుతన మంటే జ్ఞాపకం వచ్చింది. శ్రీరామ నవమినాటిరాత్రి కీరవాణి దేవుడిగుళ్ళో గజ్జెకట్టి ఆట చాలించి యింటికి వెళ్లబోయేటప్పుడు పోయి, రహస్యంగా గరుడవాహనం చాటున దాచుకున్న సారాబుడ్డి చూచుకునేటప్పటికి వట్టిబుడ్డి వున్నది. యేలాగు చూచినాడో కాని మొన్న నేను తటిమివేసినపిల్లవాడే మెల్లిగా పోయి యెవ్వరూ చూడకుండా దాన్ని యిట్టె తాగివేసినాడు. అక్కడికీ నాకు వెయ్యికళ్ళు వున్నవి గనుక వాడు లేవడంతోటే కనిపెట్టి నేను వెంట వెళ్లేటప్పటికల్లా నోట్లో పోసుకొని నన్నుచూచి తెల్లపోయినాడు. ఏమిరా యీలా చేసినావంటే యీబుడ్డి నీదని యెరగ నన్నాడు. మరి వకరిదైతేమాత్రము తాగవచ్చునా అంటే, మంచినీళ్లనుకుని తాగినా నన్నాడు. అబద్ధాలుకూడా ఆడుతావురా అంటే నీవు రోజూ కీరవాణి యింట్లో తాగుతూవున్న సంగతి అందరితోనూ చెపుతా నని పది మందిలోనూ కేకలు వెయ్యడాని కారంభించినాడు. అటువంటి తెంపరి

వాడితో పోట్లాడితే నాకే పరువుతక్కువని నేను నోరుమూసుకొని వూరుకున్నాను. నేను ఔషధానికని రహస్యంగా కీరవాణియింట్లో కాస్త బ్రాందీ పుచ్చుకుంటూవున్నందుకు వాడు యెంతదౌర్జన్యం చెయ్యడానికి సిద్ధమయినాడో చూచినారా? నేను యిందాకా పొరపాటుగా చెప్పినాను. నేను కీరవాణియింటికి రాత్రిళ్లు సంగీతం వినడానికి వెళుతూ వుంటాను. భోగంవారివృత్తి పడగొట్టడానికి యిలాగు బ్రహ్మప్రయత్నం చెయ్యడంకంటె మీరు తాగుబోతుతనం మాన్పించడానికి కృషిచేస్తే బాగా వుంటుంది.

వెంకయ్య—నీతివృక్షానికి వేరుపురుగులలాగు మీరుయిద్దరూ చేరి మావిద్యార్థుల కందరికీ అపఖ్యాతి తెస్తూవున్నారు. మీవంటి పనికిమాలినవాళ్లు వూళ్లో వకరిద్దరు వుంటే యెరగనివాళ్లు తక్కినవాళ్లందరూ యిలాగంటివాళ్లే అనుకుంటారు. సభలలోకివచ్చి యిటువంటి పేలాపనలు పేలకుండా మిమ్మలిని చితకకొడితే—

రాజ—నోరు మూసుకో. యింకా యిలా వాగుతూవున్నావంటే యింటికి వెళ్లేటప్పుడు దోవలో నిన్ను నిజంగానే చితకపొడిపిస్తాను. విద్యార్థులలో విద్యార్థులకే కట్టు లేదు. వొకడు యేటికితీస్తే వొకడు కాటికితీస్తూ యతి అంటే ప్రతి అంటాడు. అదుగో మన మాయాచార్లగారు పోలీసుయినస్పెక్టరుగారినీ కనిస్టేబిలను వెంటబెట్టుకుని వస్తూవున్నారు. ఈవేళ యేదోవిశేషం జరుగుతుంది.

[మాయాచార్యులుగారును, పోలీసుఇన్స్పెక్టరుగారు మొదలయినవారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

వి టే—మాయాచార్లుగారు! దయచెయ్యండి. (రహస్యముగా గిరిరావును గోకి) అబ్బాయీ! యిక ఫర్వాలేదు. నీవు చెప్పదలచుకొన్నది నిర్భయముగా చెప్పు.

గిరి — (రహస్యముగా) ఎలాగు ఆరంభించవలెను? నేను వల్లించుకొన్నదాని మొదలు మరిచి పోయినాను. మొదలు వస్తేనేకాని చివరంటా జ్ఞాపకం రాదు. పక్కమాటు జేబులో కాగితం తీసి చూచుకుందునా?

విటే—(రహస్యముగా) కాగితం పయికి తియ్యబోకు. నాదస్తూరీ యెవరయినా ఆనవాలుపడితే తంటావస్తుంది. మొదలుపోతే పోయింది లే. అందులో యేమీ లేదు. వాళ్లను తిట్టడం ప్రధానమయింది. అక్కడనుంచి ఆరంభించు.

గిరి — (రహస్యముగా) పోలీసుఇనస్పెక్టరును చూస్తే నాకు భయం వేస్తూవున్నది.

విటే—(రహస్యముగా) నీ కేమీ భయంలేదు. ఆయనను మన మాయాచార్లగారే వెంటఁబెట్టుకునివచ్చినారు. ఆయన మనకే సహాయం చేస్తాడు. ఆయనకు నిన్ను ఇంట్రొడ్యూసు చేస్తాను. బాగా మాట్లాడు. (బిగ్గరగా) అయ్యా! ఇనస్పెక్టరుగారు దయచేసినారా? సంతోషంగా వున్నది. ఈచిన్నవాణ్ని యెరుగుదురా? ఇతడు బహుబుద్ధిమంతుడు. ఈదినం సభలో వుపన్యాసం చెయ్యడానికి వచ్చినాడు.

ఇన—ఇతను యెవరో జ్ఞాపకం లేదు. పేరు చెపితే యితని పేరు పోలీసుక్రిమురిజష్టరీలో వుంటే చూచి జ్ఞాపకం చేసుకుంటాను.

గిరి—నా పేరు గిరిరావు. నన్ను మీరు మరిచిపోయినారు. నేను మిమ్మలిని మరిచిపోయినాను. మిమ్మల్ని నేను యిదివరకు యెప్పుడూ దర్శనం చెయ్యలేదు.

ఇన—అసలు నీవు నన్ను యెప్పుడూ చూడనిదే మరిచిపోవడం యెట్లా తటస్థమయింది!

గిరి— అవును. నేను మిమ్మలిని వొక్కమాటూ చూడనిదే

మరిచిపోయినాను. యెలాగుమరిచిపోయినానో యిప్పుడు చెప్పలేను. నా లెక్చరయినతరువాత సావకాశంగా జ్ఞాపకం చేసుకోవలెను.

వివే— ఓ సభాసదులారా! యిప్పుడు వూరికే కాలహరణ మవుతూ వున్నది. మన మిప్పుడు చెయ్యవలసినపని చిత్తగించండి. వివాహాదులలో వేశ్యలను మనయిళ్లకు రప్పించడంవల్ల కలుగుతూ వున్ననష్టము లెన్నో వున్నవి. వాటినన్నిటినీ బుద్ధిమంతులయినమీకు వివరించి చెప్పవలసినపని లేదు. అందులో మనపిల్లవాళ్లు చెడిపోవడానికి మూలంగా వున్న రెండుమూడు నష్టాలు—

గిరి— పిల్లవాళ్లకు యేమీ నష్టాలు లేవు. పిల్లవాళ్లు భోగం వాళ్లవల్ల యెంతమాత్రమూ చెడిపోవడం లేదు. పిల్లవాళ్లసంగతి మా పిల్లవాళ్ళకు తెలియవలెనుగాని గడ్డాలూ మీసాలూ నెరసినముసలి వాళ్లకు మీకు యేమి తెలుస్తుంది? భోగంవృత్తి మంచిది కాదనేవాళ్లు వట్టి పౌరుషహీనులు; వాళ్లవద్ద మగతనం లేదు; రసికత్వం లేదు; సంగీతసారస్యం లేదు. సంగీతమందు రుచిలేనివాళ్ళు నరహంతలైన క్రూరకిరాతులని మహాకవి అయిన షేక్స్పియరు చెప్పినాడు. పిల్ల వాళ్లకు భోగంవాళ్ళు అవశ్యంగా వుండవలెను. ఇప్పుడు సాధారణంగా పిల్లవాళ్లకు కలుగుతూవుండేవీర్యనష్టవ్యాధులకు భోగంవాళ్ళు అవశ్యం గాకావలెనని డాక్టర్లుకూడా చెపుతూ వున్నారు. ఇదంతా నావుపన్యా సంలో వున్నది ముందుగా నావుపన్యాసం వింటే మరి యెవరివుపన్యా సాలూ అక్కరలేకుండా యీమీటింగుతోనే పని లేకుండా పోతుంది. కాబట్టి సభవారు ముందుగా నావుపన్యాసం వినవలెను.

వెం— పెద్దలంతా వుంటూ వుండగా కుర్రవాళ్లం ముందుగా మనవుపన్యాసా లేమిటి? యీపాటి కూర్చో. అనుభవశాలులైనవారు చెప్పింది విన్నతరువాత మనం చెప్పవలసింది యేమైనా వుంటే

సత్య—అబ్బాయీ! యీసభ పిల్లవాళ్ళు మాట్లాడడంకోసం వుద్దేశించినది కాదు. కాస్తసేపు వూరుకోండి. పెద్దలందరూ చెప్పవలసింది చెప్పడ మయినతరువాత అవకాశంవుంటే మీకు తోచింది మీరు చెప్పుదురుగాని యిప్పుడు కూర్చోండి.

గిరి—పబ్లీకుమీటింగులో పెద్దలేమిటి? పిన్నలేమిటి? యెవళ్ళు బాగాచెపితే వాళ్లే పెద్దలు. మాకుపెద్దలతోనూ గిద్దలతోనూపనిలేదు. ముందుగా మేము చెప్పేదే వినవలెను. మేమిప్పుడు చెప్పకపోతే యీ పెద్దలనేవాళ్ళంతా యేవేవో ముందుగా నోటికి వచ్చినట్లు మతిమాలిన మాటలు కొన్నిచెప్పి కాలం వృథాగా పాడుచేసి తరువాత మేము చెప్పేవి వినడానికి టైములేదంటారు?

సత్య—అబ్బాయీ! కూర్చో. ఇలా మృదువుతప్పినమాటలు మాటాడుతూవుంటే పిల్లవాళ్ళను అసలే మాట్లాడనియ్యను.

గిరి—నేను కూర్చోను. నాకు వొకరి ఆజ్ఞయేమిటి? నన్ను మాట్లాడనియ్యడానికీ మాట్లాడనియ్యకపోవడానికీ యెవరికి అధికారం వున్నది? నేను యిప్పుడు ముందుగా వుపన్యాసం చేస్తాను. యెవరు అడ్డం వస్తారో చూతాముగాదూ?

సత్య—ఇనస్పెక్టరుగారూ! మీరు కొంచెం, యీపిల్లవాళ్ళు అల్లరి చెయ్యకుండా మీటింగు సాగేటట్లు చెయ్యవలెను.

గిరి—మాటలు బాగారానియ్యండి. అల్లరీ గిల్లరీ అంటూవుంటారు. ఈమాటు అటువంటిమాట మళ్ళీ అంటే యేమిచేస్తానో—

ఇన—ఓయీ కనిస్టేబిల్ నీవు యీపిల్లవాణ్ని చెయ్యిపట్టుకొని అవతలికి పంపించివెయ్యి. పిల్లవాళ్ళు యెవరయినా అల్లరిచేసినారంటే మిమ్మలినందరినీ వీధిలోకి గెంటించి వేస్తాను. జాగ్రత! వూరికే కూర్చుని వినండి.

గిరి—(తనలో) మనవాడనుకున్న పోలీసుయినస్పెక్టరేవాళ్లల్లో చేరినాడే? నేను నోరుకసి తీరేటట్టుగా వుపన్యాసం చెయ్యడానికి వల్లకానట్టువున్నది. అయినాకానీ ప్రయత్నం చేసిచూస్తాను. (బిగ్గరగా) నాజోలికిమెవరూ రాకూడదు. న్యాయంచెయ్యడానికి యేర్పడ్డ పోలీసు వాళ్లే యిలా అన్యాయం—

ఇన్—చూస్తావేమి? ఆపిల్లవాణ్ని వీధులోకి యీడ్చుకొనిపో. వీధులోకూడా అల్లరిచేస్తే స్టేషనుకు తీసుకొనిపోయి నేను వచ్చిన దాకా కొట్లో పెట్టు.

కని—చిత్తము. (అని గిరిరావును తీసికొని పోవుచున్నాడు.)

విటే—పబ్లికుమీటింగులో స్వేచ్ఛగా మాట్లాడడానికి అందరికీ స్వతంత్రం వుంటుంది. ఇలా చెయ్యడం యెంతమాత్రమూ ధర్మంకాదు. నేనీసంగతి వెంటనే పోలీసు సూపరింటెండెంటుగారికి తెలియచేస్తాను. ఇటువంటి దౌర్జన్యం జరిగిన యీమీటింగులో పెద్దమనిషి అయిన వాడు యెవడూ వుండకూడదు. గణికాప్రాణనాథరావుగారూ! రండి. మనము లేచిపోదాము. (అని కోపముతో సభ విడిచి పోవుచున్నాడు)

గణి—(తనలో) నేనుకూడా వెళితే యెదురుచెప్పేవాళ్ళు యెవరూ లేకుండా వాళ్ళదే రామరాజ్యం అవుతుంది. కీరవాణితల్లి యింకా రాకుండా వున్నది. అది వచ్చి వీళ్ళపదిమందిలోనూ దులిపి వదిలిపెడితే వీళ్ళముఖాలకు సిగ్గు వస్తుంది.

(తెరలో)మావంటిఆడవాళ్ళకూట్లోమన్ను పొయ్యడంధర్మంకాదు.

నయ—ఎవరిదో స్త్రీకంఠం వినబడుతూ వున్నది. అడుగో సగం నెరిసినతలకు నల్లరంగు వేసుకొని పడుచువేషంతో కీరవాణితల్లి ముసలిది సభలోకే వస్తూవున్నది.

విటే—స్వాభావికమయిన అందం తగ్గడంతోటే పడుచులను

మోసం చెయ్యడానికి కృత్రిమవేషం వేసుకోవలసివస్తుంది. అది యిక్కడికి యెందుకువస్తూవున్నదో !

[కిరవాణి తల్లి ప్రవేశించుచున్నది.]

కిర—అయ్యలారా ! మీరు నేటికాలానికి మహాదొడ్డపని తల పెట్టినారు. వినాశకాలానికి విపరీతబుద్ధులు పుడుతవి. ఆడవాళ్ళకూట్లో దుమ్ముపోసి వాళ్ళవుసురు పోసుకుంటే మీకు జయంకాదు. మీపెద్దలు దేవతాకన్యలని మా కులంవారిని పూజచేసి మాకు మాన్యాలు దయచేసినారు. తమకూతుళ్ల పెళ్ళిళ్లలో మంగళసూత్రం మేము తాకుతేనే కాని పవిత్రం కాదని భావించేవారు. అట్టిమహాత్ములకడుపునపుట్టి ప్రపంచంపుట్టినప్పటినుంచీ వున్నటువంటివీన్నీ మీపాలింటి కులదేవతలనుగా భావించి పూజించవలసినటువంటివీన్నీ మావంటిగంధర్వకన్యలను మళ్ళా మాన్యాలుయిచ్చి ఆదరించడానికి బదులుగా కూడు పడగొట్టి మూలచ్ఛేదం చెయ్యడానికి దీక్ష పట్టడంవల్ల మీకు మహాప్రతిష్ఠ వస్తూవున్నది.

సత్య—ఈసభ పురుషులకోసం వుద్దేశించపడ్డదిగాని భోగంవాళ్లువచ్చి దూషించడంకోసంగాదు. అమ్మా ! నీవు వెళ్ళిపో.

కిర—వెళ్ళిపోవడానికి నేను పిలువకుండా రాలేదు. పెద్దమనుష్యులు రమ్మంటేనే వచ్చినాను.

గణి—పెద్దమనుష్యులు రమ్మనడం యెందుకు ? నీఅంతట నీవే రావచ్చును. ఆపెద్దమనుష్యులపేర్లు యిక్కడ చెప్పక నీవు చెప్పవలసిందేమిటో సభవారితో నిర్భయంగా మనవి చేసుకో.

సత్య—ఇనస్పెక్టరుగారూ ! తమరు దాన్ని మాట్లాడకుండా బందోబస్తు చెయ్యవలెను.

రాజ—“దాన్ని” అని అగౌరవంగా మాట్లాడుతూ—

ఇభ——ఓజవాన్ ! ఆభోగండాన్ని యీపిల్లవాణ్నీకూడా అవతలికి పంపించివెయ్యి.

మాయా — నేను యిందులో మధ్యస్థుణ్ని. యిందులో వాక్యన్యాయం వున్నది. మనం భోగంవృత్తికి భంగం కలుగచెయ్యడానికి ప్రయత్నం చేస్తూ వున్నాము. గనుక వాళ్లు చెప్పేదికూడా విని మరీ తీర్పు చెప్పడంన్యాయంకాని యేకకక్షివిమర్శమీద తీర్మానం చెయ్యడం న్యాయం కాదు. కాబట్టి కీరవాణితల్లి చెప్పేదంతా వినడం నా అభిమతం. తరువాత సభవారియిష్టం. నేను న్యాయంకోసం చెపుతూ వున్నానుగాని యిందులో నాకు యేమీ సంబంధం లేదు.

సత్య——ఇది న్యాయసభ కాదు. ఇక్కడ ప్లీడరీవాదాలతోనూ సాక్ష్యాలతోనూ కక్షిదార్ల వివాదాలతోనూ సాక్ష్యాలతోనూ యేమీ పనిలేదు. జారవృత్తిలో వున్నవారిని మనయిళ్లకు పిలవడంవల్ల నష్టాలు కలుగుతూవున్నవని తెలుసుకుని మనం బాగుపడడానికి తగినసాధనాలు ఆలోచించుకోవడానికి చేరినసభగాని యిది భోగంవాళ్లతో వాదం చెయ్యడానికి యేర్పడ్డసభ కాదు.

కీర——మీరు యింగ్లీషు చదువుకుని పెద్దవుద్యోగాలు సంపాదించి డబ్బుకోసం లోభించి యిటువంటిఅకార్యకరణానికి పూనుకుంటే మీరు అపకీర్తిపాలయి పోతారు. మాకులం నేను పుట్టినదా? బ్రహ్మదేవుడు——

సత్య — అయ్యా! ఇనస్పెక్టరుగారూ! మీరు ఆమనిషిని వూరుకుండేటట్టు చెయ్యవలెను.

ఇభ — నీవు మాయింటికి వెళ్ళిపో. నీవు యిక్కడ వుంటే మర్యాద దక్కదు.

కీర——నేను సభచేస్తాను రమ్మంటే వచ్చినానుగాని లేకపోతే

రాకనే పోదును. మీకు యిటువంటిసభలు లక్షచేసినా మాయింటికి వచ్చేమహారాజులు మాయింటికి రాకనూపోరు; వారు మాకు యిచ్చేవి యివ్వకనూ పోరు. ఈయింగ్లీషు చదువుకున్నమహారాజులే కొందరు మీరు యిందరు యిన్నివుపన్యాసాలు చేస్తూ వున్నా తమపెళ్ళాలను వదలిపెట్టి చీకటిపడగానే ముసుగు వేసుకుని మాయిళ్ళల్లో దూరి కానుకలు సమర్పించి మాకు దాసు లయి సేవ చేస్తూ వున్నారు. మీ అరణ్యరోదనం వినేవారు యెవరు? (అని సభ విడిచి పోవుచున్నది.)

గణి—బహుబాగా చెప్పినది. ఆమె లోకమాతగాని వేశ్య మాత్ర కాదు. ఇటువంటిసభలో వుంటే సిగ్గుమాలినవాళ్లు వుంటారు గాని మానవంతుడు వుండడు. (అని దానివెంటఁ బోవుచున్నాఁడు.)

వివే—వేశ్యాప్రియులు యిద్దరూ లేచిపోయినారు. యిఖ మన సభ సాగవచ్చును.

మాయా — కానియ్యండి. అంతా వాళ్లపక్షంగానే వుంటే బాగావుండ దని పయికి రెండుమాట లన్నానుకాని హృదయంలో నేనూ మీలో చేరినవాణ్నే సుమండీ. నన్ను మీరు వేరేవిధంగా భావించకూడదు. ప్లీడరీవృత్తీ భోగంవృత్తీ వొక్కమోస్తరుది. వేశ్య విటులవద్ద యెన్నిటక్కులు కనపరుస్తుందో ప్లీడరుకూడా డబ్బు లాగడానికి పార్టీలవద్ద అన్నిటక్కులు కనపరచవలెను. ఇది వుద్యోగ ధర్మం.

వివే— మీరు చెప్పినది నిజం. మీరు ముందు ప్లీడరవుతా రనే మీపెద్దలు మీకు మాయాచార్లగా రని సార్థకనామం పెట్టినారు. ప్రొద్దుపోతూ వున్నది. మనం మీటింగు వేగిరం ముగించవలెను. సభలలో వేశ్యలు పాడేపాటలూ పట్టేఅభినయాలూ, అన్నీ పడుచు వాళ్లను సన్మార్గాన్నుంచి తొలగించడానికి అనుకూలమయినవిగానే

వుంటవి. ఇప్పు డాబోగంది చెప్పిపోయినట్టు యింగ్లీషు చదువుకొన్న వాళ్ళుకూడా చీకటి పడ్డతరువాత వేశ్యల యింటిబంటు లవుతూవున్నా రన్నప్పుడు, ఆనష్టాలు నేను ప్రత్యేకించి మీకు చెప్పవలసినపనే లేదు. వేశ్యలవల్ల ధననష్టం కలుగుతుంది. వివాహాలలో మేళాలకింద వేలకొద్ది ఖర్చుచేసి కూటికిపేదలయినవారిని మీరెందరిని చూడడం లేదు? తమ పెద్ద లార్జించినభూములుకూడా వేశ్యలకు వ్రాసి యిచ్చి జోగు లయిన వారిని మీరు యెందరిని చూడడం లేదు ? ధననష్టమేకాకుండా వేశ్యా ప్రియులకు దేహముకూడా పాడవుతూ వున్నది. సుఖరోగములవల్ల బాధపడుతూ వున్నవారిని మీ రెందరినో నిత్యమూ చూస్తూవుంటారు గదా ! ఇందువల్ల అనేకులనడత పాడవుతూ వున్నది. పెద్దలను చూచి వాళ్ల పిల్లలుకూడా పాడవుతూ వున్నారు. అనేకులు నీతిమాలినవా రయి తమ భార్యలకుమాత్రమే కాక యీశ్వరునికికూడా ద్రోహము చేసినవా రవుతూ వున్నారు. ధనాశ చూపి వేశ్యలను ప్రోత్సాహం చెయ్యడం, వివాహమాడి పతివ్రతలు కాదగిన వేశ్యలను జారిణులనుగా చెయ్యడమనేటచేత వేశ్యలకుకూడా ద్రోహమే. వేశ్యావృత్తి లేకపోతే సంగీతం చెడిపోతుం దని కొంద రంటారు. వేశ్యావృత్తివల్లనే సంగీతం చెడిపోతూ వున్నది. జారిణులవద్ద సంగీతం వుండడంచేత కులస్త్రీ లది నీచంగా యెంచి సంగీతం నేర్చుకోకపోవడంవల్ల పురుషులు సంగీతాని కాశపడి వేశ్యలయింటికి పోతూ వుండడమూ వేశ్యలు సంగీతాన్ని పురుషులను తమవలలలో పడవేసుకోవడానికి సాధనంగాచేసుకోవడమూ తటస్థ మవుతూ వున్నది. సర్వజనాదరణీయమయినసంగీతం వేశ్యలపాలు కాక యీవల బడితే సంసారస్త్రీలు దానిని తమపాలు చేసుకొని భర్తలను సంతోషపెట్టి గృహములు స్వర్గతుల్యములుగా చెయ్యడానికి దాన్ని వుపయోగిస్తారు. కాబట్టి వివాహాదిశుభకార్యాలలో భోగం

మేళాలను పిలిపించడం మానివేసి పురుషులచేత పాడించడానికి యీ సభవారు రిజల్యూషన్ చెయ్యవలెనని నేను ప్రొపోజు చేస్తూవున్నాను.

నయ—నేను శకండు చేస్తూవున్నాను.

సత్య—అందరూ ఆమోదించినారా?

మాయా—సభవారందరూ ఆమోదించినారు.

సత్య—సభవారందరూ యేకవాక్యంగా ఆమోదించినారని రిజల్యూషన్ వ్రాసినాను. ఇంకా చెయ్యవలసినపనేమున్నది?

నయ—ఈసభవారిలో యెవ్వరున్ను శుభకార్యాలలో తమ యిళ్ళకు భోగంవాళ్లను పిలవకుండా వుండడానికిన్ని భోగంమేళం వున్నచోటికి తాము వెళ్లకుండా వుండడానికిన్ని మనబాలికలకు విద్యతోపాటు సంగీతంకూడా చెప్పించడానికిన్ని రిజల్యూషను చెయ్యవలెనని నేను ప్రొపోజుచేస్తూవున్నారు.

ఇన్—నేను శకండుచేస్తూవున్నాను.

సత్య—సభవారందరూ దీనికామోదించినారా?

మాయా—ఆమోదించినారు.

సత్య—ఈనిర్ణయంకూడా యేకవాక్యంగా నిశ్చయింపబడ్డట్టు వ్రాసినాను. ఇప్పటికే చాలాప్రొద్దుపోతూవున్నది గనుక మీరు యేర్పరచుకొన్న యీశ్లాఘ్య విషయమయి నేను విస్తరించి చెప్పతలుచుకోలేదు. మీరు యీగ్రామములోనేకాకుండా యితరగ్రామములలోకూడా సభలు చేసి వేశ్యావృత్తివల్లకలిగేనష్టాలు జనులకు బోధపరిచిన్ని, వుపన్యాసాలుచేసిన్ని, చిన్నగ్రంథములు ప్రచురపరచిన్ని, వృత్తాంతపత్రికలకు వ్రాసిన్ని, సాధ్యమయినంతవరకు యీదురాచారమును మాన్పించడానికి ప్రయత్నం చేస్తారని నమ్ముతూవున్నాను. ఈశ్వరుడు మీకు మంచిబుద్ధిని పుట్టించి మీకు తోడగునుగాక? ఇంత

టితో సభ చాలింతాము.

విశే — అగ్రాసనాసీనులుగారికి సభవారివందనములు సమర్పిస్తూవున్నాను.

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

---

౫. రంగము—దంభాచార్యులవారియిల్లు.

[దంభాచార్యులును, మాయాచార్యులును, చారుమతియు, ప్రవేశించుచున్నారు]

దంభా—ఆడదానిమాట విని గణికాప్రాణనాథరావుగారికి మాట యిచ్చి యెలాతప్పిపోనండీ? మాయాచార్ల బావగారూ! ఇందులో మీరు న్యాయం సెలవియ్యండి. పెద్దమనిషి భోగంమేళంకూడా వూరికే పంపిస్తానన్నాడుగదా !

చారు—మేళం వూరికే రావడంతోటే మహావైకుంఠం వచ్చి మనవొళ్ళో పడ్డదాయేమిటి ? అన్నయ్యా ! చూచినారా ? మీ బావగారు పెళ్ళికొడుకు లేకపోయినాసరే భోగంమేళంవుంటే చాలునంటారు. జ్ఞానాచార్యులుగారు పెళ్ళిలో భోగంమేళం పెట్టేటట్టయితే తమకుమారుడికి చిన్నమ్మను చేసుకోమని రూఢిగా వర్తమానం పంపించినారు. తీరా కుదిరినసంబంధం చెడిపోతే మళ్ళీమంచిసంబంధం రాదు. జ్ఞానాచార్లగారికొమారుడు బీ.యే. పరీక్షకు చదువుకుంటూ వున్నాడు. మంచిబుద్ధిమంతుడు, పిల్లదానిరూపమున్నూ చదువున్నూ బుద్ధిన్నీ చూచి పిల్లవాడు తాను మనఅమ్మాయినేకాని మరియెవరినీ పెళ్ళిచేసుకోనంటే జ్ఞానాచార్లుగారు మన సంబంధానికి వొప్పుకున్నారుగాని మనకు మాన్యాలూ మడులూ వున్నవనీ మనం కట్నాలూ కానుకలూ పెడుతామనీ ఆశపడి మనసంబంధం కోరలేదు. భాగ్యవంతులు వారికి కట్నాలిచ్చి పిల్లనిస్తామని ఎంతమంది తిరుగుతూవున్నారు. గణి

కాపాలీనాధరావుగా కేమోబోగంమేళము పెట్టడానికి వియ్యాల వారు వొప్పుకోకపోయినట్టయితే, వారిసంబంధం చేసుకోవద్దని యీాయ నతో చెప్పినారట! ఆయనమాటలు పట్టుకొని మీావెఱ్ఱిబావగారు మంచిదని తలవూచినారట! ఈవింతచూచినారా? మీారు కాస్తకూకలు వెయ్యండి.

మాయా—బావగారూ! ఆడవాళ్ళకు అంతయిష్టంగావున్నది గనుక సిద్ధమయినసంబంధం వదులుకోవడం మంచిదికాదు. మేళంలేక పోతే మానేనుగాని మీాపిల్లను తప్పకుండా జ్ఞానాచార్లుగారికుమారు డికే యివ్వండి. చిన్నవాడు బహుబుద్ధిమంతుడు.

డంభా—పిల్లవాడేమిబుద్ధిమంతుడు? ఇదంతా పిల్లవాడిమూ లంగానే వచ్చింది. పిల్లవాడు పట్టుపట్టకపోతే మేజువాణీకి జ్ఞానాచా ర్యులుగారు యెలాగయినా వప్పుకొందురు. మొన్నజరిగినమీాటింగులో వివేకరావుగారి దుర్బోధచేత తాను యికముందు బోగంమేళం చూడ నని ఆచిన్నవాడేమో కాగితంమీాద దస్కతుచేసివచ్చినాడట! మనం పెద్దమనుష్యులం యింతమంది వుండగా యెవరిమాటాలక్ష్యం లేకుండా మనకళ్లముందర పుట్టినమొన్నటిపిల్లవాడు పంతంపడితే పిల్లవాడికి బుద్ధిచెప్పి అదమాయించక వాడిపంతం నెగ్గించి పెద్దమనిషి. గణికా పాలీనాధరావుగారి మాట బోటుచెయ్యడం మీాకుగూడా ధర్మమనే తోచిందా?

మాయా—ధర్మానికేమి! అన్నీధర్మాలే. మనం ముందుకార్యం చెడకుండావుండేసాధనం చూసుకోవలెను. గణికాపాలీనాధరావుగారి మాటా చెల్లించినట్టున్ను పిల్లవాడిమాటా చెల్లించినట్టున్నూవుండే వుపాయం నేను వొకటిఆలోచించినాను. ఆలా చేస్తే వుభయులున్ను సమాధానపడుతారు. పెళ్లిలో మేళంమాన్పించి పిల్లవాడిమనసు సమా

ధానపెట్టండి. పెళ్లి అయినతరువాతవూరికే పంపించిననాళ్ళు ప్రతిరోజూ మీాయిట్లో మేళంపెట్టి గణికాప్రాణనాధవుగారిమనసు సమాధానం పెట్టండి.

చారు — అన్నయ్య చెప్పినఆలోచన బాగా వున్నది.

దంభా — నాకు బాగానేవున్నట్టున్నది. ఏదో ముక్కుబద్దలయ్యేటట్టు మహాచెడ్డపరిమళం వస్తూ వున్నది. అదుగో గణికాప్రాణనాధరావుగారున్ను విటేంద్రరావుగారున్ను దయచేస్తూ వున్నారు.

మాయా — వారిరాక తెలియపరచడానికి వారివద్దనుంచి యీా పరిమళం గ్రహించి ముందుగా వాయుదేవుడు దూతగా వచ్చినాడు. ఈసువాసనయొక్క మోస్తరు చూస్తే యిది యెక్కడిదో పశ్చిమఖండంనుంచి సీసాలలో దిగుమతీఅయిన అమూల్యపరిమళంగా తోస్తూ వున్నదిగాని మనదేశపుదిగా తోచడం లేదు.

దంభా — వారు వచ్చినారు కూరుకోండి.

[గణికాప్రాణనాధరావుగారును, విటేంద్రరావుగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

దంభా — అయ్యా! తమరు యింతరాత్రివేళ దయచేసినారేమి? దయచెయ్యండి.

గణి — ఇంతకుముందే తృప్తిగా పెరుమాళ్లసేవ చేసినాము.

మాయా — (తనలో) పానోత్సవం చేసినారు కాబోలును. ఈ సంగతి మీారు చెప్పనక్కరలేకుండా మీాసువాసనే చెప్పుతూవున్నది. (బిగ్గరగా) పెరుమాళ్ళసేవ చేసినారేమి?

గణి — అహాహాహా! మీారెవరూ? మంజువాణిగారా! మేము పెరుమాళ్ళసేవ చేసినా మంచితెలివితో వున్నాము. ఆహాహాహాహా!

విటే — గణికాప్రాణనాధరావుగారు పరియాచకము మాడుతూ వున్నారు. మాతో యిన్నిమాటలూ చెప్పి తీరా సభలోకి పోయి వాళ్ల

పక్షం చేరడంచేత మీకు మగతనం లేదని మిమ్మల్ని ఆడదాన్నిగా కట్టి పరిహాసం చేసినారు. గణికాప్రాణనాధరావుగారూ! మాయాచార్ల గారిని మీరు బాగా పరిహాసం చేసినారు.

గణి—ఆహాహాహాహా! మీ రెవరు? ఓహోహో! కీరవాణి తల్లిగా రా? మీ మీసాలు చూడడంతోటే ఆనవాలు పట్టినాను.

విటే—(తనలో) ఈయనకు యిల్లు బయలుదేరినప్పుడు యింత మత్తు లేదు. ఇంతలోనే స్పృహ తప్పిపోయినది. వొళ్ళు తూలుతూ వున్నది. కళ్ళు తిరుగుతూ వున్నవి. ఈయనను కొంచెంసేపు వూరు కుండేటట్టు చేసి నేను మాట్లాడుతాను. (బిగ్గరగా) మాయాచార్లుగారు మొదటిపార్టీలో చేరడంచేతనూ దంభాచార్లగారు బోగంమేళం లేకుండా పెళ్ళి చెయ్యడానికి వొప్పుకోవడంచేతనూ కోపావేశంచేత వొళ్ళు తెలియక యీయన యేవేవో అంటూ వున్నారు. గణికాప్రాణనాధ రావుగారూ! మీరు కొంచెంసేపు శాంతించండి. మీరు చెప్పమన్న మాట లన్నీ నేను వీరితో మనవి చేస్తాను.

గణి—ఆహాహాహాహా! అవును. మాతండ్రిగారు నాకంటె చిన్నవారు. ఎవరు కాదంటారో కాదనండి.

విటే—గణికాప్రాణనాధరావుగారు బహు బుద్ధిమంతులు. తండ్రిగారు యేళ్ళచేత పెద్దలయినా బుద్ధిచేత తమకంటె చిన్నలేనని యీయన అభిప్రాయము. ఈయనమాటలలో యెంత గూఢార్థ మున్నదో చిత్తగించినారా? సాధారణులకడుపునకూడా గొప్పవారు పుడుతారు. ఈయనతండ్రిగారికి బోగంవాళ్ళంటే యిష్టం లేదట! అందుచేత యేళ్ళు గడచినా, ఆయనను చిన్నవా డనే చెప్పవలెను. అయ్యా! దంభాచార్లగారూ, ఒక్కమాట చెపుతాను వినండి. మాయాచార్లుగారు శత్రుకోటిలో చేరిపోయినారు గనుక శత్రుపక్షం

వారిమాటా ఆడవాళ్ళమాటా మీరు యెంతమాత్రమూవినక పెళ్ళిలో భోగంమేళం తప్పకుండా పెట్టి గణికాప్రాణనాధరావుగారితో చేసిన శపధం నిలుపుకోండి. పెద్దమనుష్యులతో అన్నమాట తిరుగరాదు. ముష్టిసంబంధం యీసంబంధం తప్పిపోతే నేను రేపు యీపాటికి మీ చిన్నదానికి యింతకంటె మంచిసంబంధం తీసుకువస్తాను. సందేహించకండి. ధైర్యం తెచ్చుకోండి. ధైర్యం పురుషలక్షణం. మీరు ఇందులో మాట తప్పిపోతే గణికాప్రాణనాధరావుగారు మిమ్మలినికూడా ఆడదానికింద కట్టివేస్తారు.

గణి—ఆహాహాహాహా! శ్రీకృష్ణులవారి చెల్లెలు రంభ వస్తుందట. నేను కైలాసానికి వెళుతాను. (అని వీధిలోకిపరుగెత్తుచున్నాడు.)

విశే—అయ్యా! దంభాచార్లుగారూ! మీరు మాట తప్పిపోవడంచేత యీయనకు యెటువంటిఅవస్థ పట్టినదో చూచినారా? మీరు పెళ్ళిలో భోగంమేళం పెడతామని ఖరారు చేస్తేనేకాని యీయనమనస్సు కుదుట పడదు. ఆడవాళ్లమాట విని మీరు మరి వాకలాగు చేస్తే నరహత్యాదోషం వచ్చి మిమ్మల్ని చుట్టుకుంటుంది. గణికాప్రాణనాధరావుగారు మీమీదకోపంవచ్చి మీతోచెప్పకుండా పరుగెత్తుతూ వున్నారు. నేనుకూడా యిప్పుడు ఆయనతో వెళ్ళి మెల్లిగా తెల్లవారేలోగా కోపం పోగొట్టి వుదయాన్ని మేము యిద్దరమూ మళ్లీ వస్తాము. (అని వెళ్లుచున్నాడు.)

మాయా—ఈతాగుబోతులువదిలిపోయినారు. తప్పతాగివాళ్లు తెలియక మనమీద పడి కొట్టకుండా వీధిలోకి పారిపోయినారు. మనం బ్రతికినాము. దంభాచార్లుగారూ! యీపెద్దమనుష్యులను యెప్పుడూ మనయింటికి రానియ్యకండి. యెంతతాగినా విశేంద్రరావుమాత్రము తెలివిగానే వున్నాడు.

దంభా—ఆయన యెప్పుడూ తెలివిగలిగేవుంటాడు. బంధువులు మీరు యింతగా చెప్తూ వున్నారు గనుక పెళ్ళిలో భోగంమేళం మానివేస్తాను. గనికా ప్రాణనాధరావుగారు వూరికే పంపిస్తే తరువాత గృహప్రవేశానికి మేళం పెట్టి వూళ్ళో పెద్దమనుష్యుల నలుగురినీ తాంబూలానికి పిలుస్తాను. ప్రొద్దుపోతూ వున్నది. వెళ్ళి పడుకుందాము.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఉ ప సం హా ర ము.

నే నీప్రహసనముయొక్క యుపోద్ఘాతమునందు నాప్రహసనములు చదివెడివారినందఱిని వానియందలి పాత్రములయందు వర్ణింపఁబడినగుణములు కొన్ని తమయం దుండుటనుబట్టి తమ్ము ద్దేశించియే యవివ్రాయఁబడినవని యెంచుకోవలదని ప్రార్థించినను అ, ఇ, ఉ, ఋ, అను దుష్టచతుష్టయ మొకచోటఁజేరి రహస్యముగాఁ దమలోఁదా మిట్లనుకొని రని తాను చాటుననుండి విన్నదానిని హాస్యప్రియుఁడిట్లు వినిపించుచున్నాఁడు—

అ—వేశ్యాప్రియప్రహసనమంటే యేమిటి ?

ఇ—వేశ్యలయం దిష్టము గలవారిని గురించినప్రహసన మని వాళ్ళఅభిప్రాయము.

ఉ—వాళ్ల అభిప్రాయం యేడిసినట్టేవున్నది. నేను వాళ్ల కేతగిలేటట్టు దీనికి అర్థం చేస్తాను చూడు. వేశ్యాప్రియప్రహసన మంటే, వేశ్యలకు, అప్రియమయిన ప్రహసనమని వొకఅర్థము.

ఋ—యీఅర్థాలకేమిగాని అందులోవున్న పాత్రలు యెవరిని గురించి వుద్దేశించబడినవో, బుద్ధిమంతులు మీరు వూహించండి.

అ— గణికాప్రాణనాథరావనినన్నుద్దేశించి వ్రాసి వుంటారు.

ఋ— అందుకు సందేహమేమి? ఆపేరులో మొదటిఅక్షరము లోనే గామీద అకారము పెట్టినారు కనిపెట్టినావుకావా?

ఇ—ఆలాగయితే వికేంద్రరావంటే నేనయివుంటాను. మొదట విలో ఇకారము వున్నది.

ఋ—బాగావూహచేసినావు. వాళ్ళుయెంతతంత్రం చేసినారో కనిపెట్టినావా? అన్నీ మొదటిఅక్షరాలే పెడితే మనం తెలుసుకుపోతామని, ఉకారము దంభాచార్యులలో నాలుగో అక్షరంలో పెట్టినారు.

ఉ—ఓహో! యిప్పుడు బోధపడ్డది. దంభాచార్యులంటే నేనని వాళ్లవుద్దేశమునుమా!

అ—నాకు యిప్పుడిప్పుడు వొక్కొక్కసంగతే బోధపడుతూ వున్నది. గణికాప్రాణనాథరావు వేశ్యాభిమానంచేత పని మానుకుని యింట్లోకూర్చున్నాడని వ్రాసినారు. ఈసంగతి యిప్పుడు నేను సంవత్సరమునుంచి సెలవుపుచ్చుకుని ఇంట్లోవుండడం మనసులో వుంచుకొని వ్రాసినారు.

ఋ—అదివక్కటే కాదు. మీరు పయికి వొప్పుకోరుగాని మీరు యెప్పుడూ భోగంవాళ్లతో ప్రొద్దుపుచ్చుతూ వుండడం ముఖ్యంగా మనసులోవుంచుకుని మిమ్మల్ని ఆక్షేపించడానికి—

ఇ—వూరుకోండి. హాస్యప్రియుడు పొంచుండి మనమాటలు వింటూవున్నాడు. మనం లోపలికి పోయి మాట్లాడుకుందాము రండి.

(నలుగురును లేచిపోవుచున్నారు.)

కౌతుకవర్ధని.

ప్రథమాంకము.

౧. ప్రదేశము—నృసింహారావుపంతులవారి గృహము.

[నృసింహారావు పంతులుగారు కూరుచుండియుండఁగా ఆయన స్నేహితుఁడగు సుబ్బారావు పంతులుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

నృసిం—ఏమండీ సుబ్బారావు పంతులుగారూ! మీరు నాలుగు రోజులనుంచి బొత్తిగా దర్శనమియ్యడమే మానివేసినారు.

సుబ్బ—జరూరుగా కాకినాడ వెళ్లవలసిన పనివుండి మీతో మాట్లాడిననాటిసాయంకాలమే పడవమీఁద వెళ్ళి యీరోజు భోజనపు వేళకు మళ్ళీ వచ్చినాను. నేను వూళ్లోవుంటే మీదర్శనం చెయ్యకుండా వుంటానా?

నృసి—వూళ్లోవిశేషా లేమండి? మీరు వెళ్లిన యీనాలుగు దినములనుంచీ నాకు వూళ్లోవిశేషా లేమీ తెలియడమే లేదు.

సుబ్బ—మీ రెరుగనివిశేషా లేమున్నవి? భీమరాజుగారు సకుటుంబముగా కాశీయాత్ర వెళ్ళినసంగతి మీరు విన్నారుకాదా?

నృసి—ఆయనభార్యా పుట్టింటకాడ యీవుదయాన్న వుండగా నేను చూచినాను. ఆయనమామగారు మనయింటియెదుటనే కాపురం వున్నారు. వారి ఆడంగులు నిత్యమూ మాయింటికి వస్తూ పోతూ వుంటారు. ఆయన సకుటుంబముగా యాత్రకు వెళ్లినారని చెప్పుతూ వున్నారు. మీరు పొరబాటుగా విన్నట్టున్నారు.

సుబ్బ—సరిసరి. మీరింకా పెరటిదోవనే వున్నారు. భార్య అంటే యేభార్య అనుకున్నారు? ఆయన దివాణంవారితోకూడా

యాత్రికు విజయంచేసినారు.

నృసి—దివాణం యేమిటి? నేనీమాట క్రొత్తగా విన్నాను.

సుబ్బ—మీరింకా విననేలేదా? భీమరాజుగారు క్రొత్తగా వుంచుకొన్న బోగందాని యింటికి దివాణం అని పేరుపెట్టినారు.

నృసి—ఆపేరు బహుచక్కగా కుదిరినది. ఆజ్ఞపెట్టేవారులేక అంతకంతకు యీవూరు బహుచెడిపోతూవున్నది. ప్రతివాడికీ కట్టుకున్న పెళ్ళాన్ని వదిలిపెట్టి ముండను వుంచుకోవడపు రోగంవొకటి పట్టుకున్నది. వూళ్ళో పెద్దమనుష్యులమని తిరిగేతలగలవారు నలుగురే యీలాగు హద్దుచెడి ప్రవర్తిస్తూవుంటే, యిక చిల్లరచేష్టలు చేసే వారిని అదమాయించేవారు యెవరువుంటారు?

సుబ్బ—అదమాయించే దినాలు చాలాకాలంకిందనే వెళ్లిపోయినవి. పూర్వము నాచిన్నతనంలో యీవూళ్ళో ముండను వుంచుకొన్నవాడు వకడో యిద్దరో వుండేవారు. వుద్యోగస్థులలోనల్లా వక్క నరసయ్యనాయుడు వుండేవాడు. అతఁడయినా యిప్పటిలాగు యింత హద్దుచెడి తిరిగేవాడుకాడు. వూరు మాటుమడినతరువాత రాత్రి పది గంటలకు రహస్యంగా రెండవకంటివా డెరుగకుండా ముసుగువేసికొని బోగందానియింటికివెళ్ళి వీధిలో యెవ్వరూ లేకుండా చూచి లోపల ప్రవేశించి మళ్ళీ తెల్లవారిగట్ట చీకటివుండగానే యింటికివచ్చి చేరేవాడు. అక్కడికే అతణ్ని అందరూ వేళాకోళం చేసేవారు. బంధువులు యెవ్వరూ అతనియింటికి వెళ్లేవారుకారు. నలుగురులోకి వెళ్లడానికి సిగ్గుచాటుగావుండి అతఁడు సభలోకి యెక్కడికి తాంబూలానికి సమేతం వెళ్లేవాడుకాడు.

నృసి—ఈకాలంలో ఆసిగ్గూ, గిగ్గూ అన్నీ వదలి పోయినవి. పూర్వకాలములో బోగందాన్ని వుంచుకోవడం అంటే తలవంపులుగా

యెంచబడేది ; యిప్పుడు భోగంబాన్ని వుంచుకోవడమే ప్రతిష్ఠగాను వుంచుకోకపోవడం అప్రతిష్ఠగాను యెంచబడుతూ వున్నది. అప్పుడు భోగంవాళ్ళు తమ్ము వుంచుకొనేవాళ్ళు లేకతంటాలుపడుతూవుండేవారు; ఇప్పుడు వుంచుకునేవాళ్ళు భోగంవాళ్ళు చాలక తంటాలుతడుతూ వున్నారు. ఆకాలములో భోగంవాళ్ల యింటికి వెళ్లితే యెవరైనా చూచిపోతారేమోనని సిగ్గుచేత రహస్యముగా వెళ్లేవారు ; ఈకాలములో అందరూ చూస్తేగౌరవమని బాహాటముగా పట్టపగలే పదిమందిని వెంటబెట్టుకొని మరీవేశ్యలయింటికి వెళుతూవున్నారు. కులంవారు యెవ్వరూ కూకలువేసేవారు లేక స్థితిచెడిపోతూవున్నది.

సుబ్బ—ఇప్పుడేమైనాఅంటే కులంవారినే కూకలు వేస్తారు. పెద్దవుద్యోగాలలోవుండేవారు నలుగురూ ముండలను వుంచుకోవడం చేత కులంవారికి వారిని వెళ్లి అనుసరించకుండా జరగదు; తెల్లవారి లేస్తే వారిని అనుసరిస్తూ వారియిళ్ళచుట్టూ తిరుగుతూ వారివల్ల జీవనంచేసేవారు వారి నేపకారముగా మందలించ గలుగుదురు? పెద్దమనుష్యులన్నవారే ఆప్రకారంగా వ్యభిచరిస్తూవుండడంచేత పోఖరీలు బొత్తిగా హద్దుమీరి ఏచ్ఛలవిడిగా తిరుగుతూవున్నారు. ఆపెద్దమనుష్యుల అనుగ్రహం సంపాదించుకోవలెననే వారందరూ భోగంవాళ్ళ చేత సిఫారసులు చేయించుకుంటేనేకాని వారిఅనుగ్రహంరాదు.

నృసి—ఇంకొకటి చూచినారు కారా? ఇప్పుడీవూళ్లో భోగంవాళ్లను వుంచుకొన్నవాళ్లందరూ చేరి వుంచుకోనివాళ్లను నపుంసకులని పరిహాసం చెయ్యడానికి మొదలుపెడుతూ వున్నారు.

సుబ్బ—యీవూళ్లో వాళ్లుమాత్రమే కాకుండా యీజిల్లాలో వున్నభోగంవాళ్లందరూ వచ్చి యీవూళ్లో కాపురంవున్నా చాలక లోకంలో వుండేఆడవాళ్లందరూ భోగంవాళ్లయితే బాగావుండు నని

కొందఱుమహానుభావు లనుకొంటూ వున్నారు.

నృసి—ఇంత గొప్పఆలోచన తోచినవా డెంతటిబుద్ధిమంతుడో కాని యీకోరిక లోకములో వుండేసముద్రాలలో నీళ్లన్నీ కల్లయితే బాగావుండు నని కోరిన తాగుబోతుకోరికకంటెనూ బాగా వున్నది.

సుబ్బ—కులంవారు యేమీ చెయ్యకపోతే పోనీ. మతాచార్యులైనా యిలాకాపుచ్చుకొని యీదురాచారం మాన్పడానికి యేమైనా పనిచేస్తే బాగుండును.

నృసి—ఇప్పు డామతాచార్యులమాట వినేవా రెవరు? ఆమతాచార్యులుకూడా యీపెద్దమనుష్యులను ఆశ్రయిస్తేనేకాని వారికి భిక్షలు జరగవు. ఆమతాచార్యుల కీసంగతి తెలిస్తే వాళ్లవద్ద డబ్బు పుచ్చుకొని పాదపూజ సమర్పించినావు కావని ముండలు లేనివాళ్లకే వెలివేస్తారు.

సుబ్బ—నా కిప్పుడు వెళ్లవలసినపని వున్నది. ఇంకొకసారి మన స్నేహితుల మందఱమూ ఆలోచించుకొని యిందులో యేమిపని చెయ్యవలెనో విచారింతాము.

నృసి—మంచిది. తేపటిఆదివారమునాడు మనమందఱమూ కూడి తప్పకుండా యేదో వకటి ఆలోచిస్తేనేకాని పట్నంసంగతి బొత్తిగా బాగావున్నది కాదు.

సుబ్బ—తప్పకుండా ఆలాగే చేతాము.

(అని నిష్క్రమించుచున్నారు.)

---

౨. ప్రదేశము—నాగభూషణరావుపంతులుగారి గృహము.

[నాగభూషణరావుగారును, గంగాధరశాస్త్రులుగారును, రామసోమయాజులుగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

నాగ—యీవూళ్ళో సుబ్బారావుపంతులున్నూ నృసింహారావు పంతులున్నూ మహాదుర్మార్గులు. మనము అక్రమపుపనులు చేస్తూ వున్నామని రేపు వూళ్ళో యేమో సభచేయించవలెనని వాళ్లు అందరి యిళ్లచుట్టూ తిరుగుతూ వున్నారట. మీకేమైనా తెలిసిందా?

గంగా—యేడిసినారు లెండి. వాళ్ళు సభచేస్తే యీవూళ్ళో వెళ్లేవారు యెవరున్నారు? అలాంటిపోఖిరీ లందరూ పదిమందిజట్టు వున్నారు. వెళితే వాళ్ళు పదిమందీ నృసింహారావుయింటికి వెళుతారు.

రామ—ఇందువల్ల వాళ్ల వోర్వలేనితనం వక్కటే కనుపడు తుందిగాని వాళ్లు మన నేమిచెయ్యగలరు? మనము ముండల నుంచు కుంటే వాళ్లసొమ్మేమైనా పడిపోయిందా యేమిటి? యిప్పుడు పెద్ద మనిషితరహా బొత్తిగా పోతూవున్నది. ఇటువంటిపోఖిరీవాళ్లను అణిచి వెయ్యడాకిని మన మేమయినా చేస్తేనేకాని బొత్తిగా బాగావున్నది కాదు. యిదివఱదాకా మనము చూచి చూడనట్టు వూరుకుంటూ వుంటే వాళ్ళాడినఆటలల్లా సాగివస్తూ వున్నవి.

గంగా— అవును. మనము వూరుకోరాదు. నాకు ఇంగ్లీషు రాదు గనుక ఆక్టులు యేమీ తెలియవు. రామసోమయాజులుగారూ! మీరు పెద్దకోర్టుప్లీడరులు మనము; వాళ్లను యేమైనా చెయ్యడానికి లాలో ఆధారం వున్నదేమో చూడండి.

రామ—వాళ్లు సభ చెయ్యనియ్యండి చెపుతాను. పినాల్ కోడ్డు కమ్మెంటరీ చూచి డిఫేమేషన్ కింద ఫిర్యాదు తెత్తాము. నేను ముందుగా తహశ్శీలుదారుగారితో మాట్లాడి బందోబస్తు చేస్తాను.

గంగా—డిఫేమేషన్ అంటే యేమీ తెలిసిందిగాదు. తెనుగున స్పష్టముగా చెప్పండి.

రామ—డిఫేమేషన్ అంటేనా? మీకు తెనుగు కావలెను!

నాగ—కొంచెం ఇంగ్లీషు వచ్చును గనుక నేను చెప్తాను వినండి. డిఫేమేషన్ అంటే మానసనష్టము.

గంగా—సరిసరి తెలిసింది. మీరు చేసినఆలోచన బహు బాగా వున్నది. నాకింతకంటె మరి వకఆలోచన తోస్తూవున్నది. వాళ్లిద్దరున్నూ స్కూలులో చదువుకొని బొత్తిగా సంధ్యాస్నానం మానివేసినారు. శంకరాచార్యులవారికి వ్రాసి వాళ్లకు ఆంక్షపత్రిక తెప్పిస్తే—

రామ—అది బాగా వుండదు. ఇప్పుడు నేనుమాత్రము సంధ్య వారుస్తూవున్నానా యేమిటి? సంధ్య యేమిటి? నాన్సెన్సు!

గంగా—మీరు ఇంగ్లీషులో యెంతపండితులైనా ఆలాగున అనవద్దు. బ్రాహ్మలము గనుక నిజముగా సంధ్య వార్చకపోయినా పైకి వారుస్తూవున్నామని చెప్పవలెను.

నాగ—మీరు చెప్పినట్టు డిఫేమేటరీఛార్జ్ బాగా వున్నది. మొన్న పలివెలనుంచి బత్తులవాళ్లయింట్లో పెళ్లికి వచ్చినమేళంలో పద్దాలుగేళ్ళకుట్టది మహాబాగా వున్నదండీ. మనలో యెవరైనా దానికి కన్నెరికముచేస్తే మహాబాగా వుండునండి.

రామ—నేనీసంగతి యిదివరకే ఆలోచించినాను. వాళ్ళు దాన్ని యావజ్జీవం నెలకురెండురూపాయలుచొప్పున యిచ్చివుంచుకుంటామని పత్రికవ్రాసియిస్తేఅంగీకరిస్తామనిఅంటూవున్నారు. ప్రస్తుతములో అయిదువందలరూపాయలమట్టుకు ఖర్చుకుకావలెను. ఒకజమీందారీ వ్యాజ్యంలో వెయ్యిరూపాయిలఫీజు రావలసివున్నది. ఆసొమ్ము వస్తే

వుత్సవం వైభవంగా జరిగించి మాన స్నేహితులను పదిమందినీ పిలిచి మీామెదుటనే పీటలమీాద కూర్చోవలెనని వున్నది.

గంగా—మీారదృష్టవంతులు. మీాకోరిక తప్పకుండా ఫలిస్తుంది. జమీాదారీవ్యాజ్యంకాకపోతే మీారు వూళ్లో యేషావుకారువద్దనైనా బదులు తెప్పించగలరు. యేకోమటిమీాదనైనా వక్కబరాతం వ్రాసి నాచేతికివ్వండి. మీాచీటీపట్టుకొనివెళ్ళి వక్కనిముషంలో సొమ్ముతీసుకొనివచ్చి పీటలమీాద కూర్చున్నప్పుడు దానిపైటమీాదకి నూరురూపాయల బనారసుఖండువా మీాకు యాభైరూపాయల పట్టురెక్కచాపూ నాలుగు ఘడియలలో తీసుకునిరాకపోతే నాపేరు మారుపేరు పెట్టండి. ఛీ! వెధవబ్రతుకు, అటువంటివాళ్ళ బ్రతుకెందుకండీ? బ్రతికివున్న నాలుగురోజులూ యింతఖులాసాగా బ్రతకవలెను.

రామ—చేతిలో సొమ్ముహాజరువుంటే యీాసాయంత్రం శుభముహూర్తంపెట్టించి యీామధ్యాహ్నమే మీాకు విందులుచేయింతును. రెండు నెలలనుంచి ఖాయిలాగావున్నందున కోర్టుకు వెళ్ళకపోవడంచేత పార్టీలఫీజుయేమీా చేతులో పడలేదు. ఖాయిలా కుదుర్చుకోవడముకు యిదివరకే బదులుచేసి అక్కడక్కడ సొమ్ము తెప్పించాను, మరి యాభైరూపాయలు పోయినా మంచివైద్యుడిదగ్గిర అవుషధం పుచ్చుకోవడం మంచిదని యీావైద్యుణ్ని యేలూరునుంచి పిలిపించాను. యితడువుండగానే మీావంట యేమైనా జీర్ణించినపాతజాడ్యములున్నవేమో రహితంచేయించుకోండి. దిక్కుమాలినముండాకొడుకు వెనుక యీావూళ్లో వకడిదగ్గిర మందు పుచ్చుకుంటే పాదరసం పెట్టినాడు. అందువల్ల కాళ్ళుపడి నిరుటి సంవత్సరము నాలుగుమాసములు మహాశ్రమపడ్డాను.

గంగా—మీారువుంచినదానివద్ద జాడ్యములు లేవని పాడుకే?

రామ—దానిదగ్గర లేవండీ మొన్న కొత్తగా మండపేటనుంచి మేళం వస్తే పొరబాటున దానివద్దకి—

గంగా—సరిసరి తెలిసింది. అముండ నేను యెరిగినదే. నేను పదహారేళ్ళువచ్చినది మొదలుకొని యిప్పటికి రెండువందలముండలను జూచినానన్నా నమ్మవలెను. నాకు యెప్పుడూ గొప్పరోగాలు యేమీ తగలలేదుగాని వక్కసారిమాత్రం యేదో చిత్రమయిన కోస్తాజాడ్యంతగిలి చచ్చేవాడినే బ్రతికినాను. నాలుగురోజులు నన్ను కింద పడవేశారు. నాగభూషణరావుగారూ! మీఅన్నగారు యీజాడ్యాలమూలంచేతనే కాదా చచ్చిపోయినారు

నాగ—అందరూ చస్తారండీ! ఆయువు మూడినవాడు యెవడో వకడు చస్తాడు. మనమంతా యింతకాలమునుంచి యీవ్యాపారములో సంచరిస్తూ వున్నాము. యెప్పడైనా చచ్చినామా? మనం వక్క విషయములోమాత్రం జాగ్రతగా వుండవలెను. చూచినముండతో నల్లా దేవుళ్ళాడడం మాని యెప్పుడూ వక్కదాన్ని వుంచుకుంటూ వుంటే నూరేళ్లయినా ఫర్వా లేదు.

గంగా—మీరు వక్కదాన్నే వుంచుకున్నారు గదా మొన్న మీ కెందుకు రోగం వచ్చినదండి?

నాగ — బొత్తిగా రోగాలు రావనా? అప్పుడప్పుడు వస్తూ వున్నాకాని ప్రాణభయం యెప్పుడూ వుండదు. నేను వుంచుకున్నది మహాపతివ్రత సుమండీ. నేను వక్కదినం లేకపోతే, అది యింట్లో తిన్నగా అన్నం తినదు. నేను పైగా దర్యాప్తు చేసినాను. నాతో యీసంగతి దానితల్లే పదిసారులు రహస్యంగా చెప్పింది. దానికి పరపురుషు డంటే గడ్డిపరకతో సమానం. రోగములు శరీరతత్వం పడక వాటంతట అవే పుడుతవి.

గంగ — మీరు వుంచుకొన్నది వక్కత్తె కాదండీ! మనవూళ్లో భోగంవాళ్ళందరూ అదేమోస్తరువాళ్లు. మొత్తంమీద భోగంవాళ్లందరూ పతివ్రతలే. ఇప్పుడు నేను వుంచుకొన్నది పరపురుషుడి మొఖంవంకనైనా చూడదు. మన అదృష్టంచేత మనకు యిటువంటి వాళ్లు తటస్తమయినారేకాని మరివకటి కాదు.

రామ — మీరు వుంచుకున్నవాళ్లు యింకా వూళ్ళోకి మేళానికైనా వెళుతారుగాని నేను వుంచుకున్నది యెప్పుడూ వీధిగుమ్మం బొత్తిగా తొక్కిచూడదు. నేను వుంచుకున్న రెండేళ్లనుంచీ దీన్ని యెక్కడా గజ్జెకట్టడం మానిపించివేశాను. నాలుగురూపాయలుజీతం యిచ్చి ప్రత్యేకం వకమనిషినికూడా దానిగుమ్మంకాడ కావలి వుంచాను. భోగరాజుగారు వుంచుకొన్న దేమో లోపాయికారీని మరి వకణ్ని వుంచుకొని వాడికి సొమ్మంతాదోచిపెడుతూవుందని వింటాను.

గంగా — ఈసంగతి ఆనిక నిమ్మళంగా మాటాడుకొందాము గాని మనము మొట్టమొదట అనుకొన్నవిషయం బాగాఆలోచించి వేగిరం యేదో వకటి చెయ్యవలెను. లేకపోతే వాళ్ళు మరీ హద్దుమీరి రేపు మీరు కన్నెరికంచేస్తే బొత్తిగానే అల్లరి చేస్తారు.

రామ — చూడండి. వాళ్ల రోగం నేను వారంరోజులలోగా కుదురుస్తాను. మన మిప్పుడు మాటాడినసంగతి యెవరికీ తెలియనియ్యకండి. కోర్టువేళ అయినది యిప్పటికి లేతామా?

(అందఱును వెళ్ళుచున్నారు.)

---

3. ప్రదేశము—ఒక వేశ్యాగృహము.

[వేశ్యయగు మంజువాణియు దానితల్లియగు సారసాక్షియుం బ్రవేశించుచున్నారు.]

సార — వేశ్య విటునిమీద తనకెంతప్రేమవున్నా కానీతల్లిమాట

మీదరాదు. ఇది కులధర్మము నేను నీకు కన్నతల్లినా అంటావేమో. దినమునకు పదిమంది మొగుళ్ళవుటచేతనూ సదా యేవో సుఖజాడ్యములు వంటిని జీర్ణించి వుంటవిగనుకనూ బోగమువాళ్ళకు సంతానమెలాకలుగుతుంది? నిన్ను నేను పెంచుకున్నట్టే నాతల్లి నన్నున్నూ పెంచుకున్నది. కాబట్టి మనకులములో తల్లిఅంటే పెంపుడుతల్లి అనే అర్థము. డబ్బియిస్తాడా? నగలుపెడతాడా? నీవాబ్రాహ్మణచిన్నవాణ్ని మనయింటికి రానియ్యకు.

మంజు—నీవు యెన్నిఅన్నాకానీ యీవిషయములోమాత్రము నేను నీమాట వినను. ఆరామయ్యగారిమీద నాకు వలపువున్నది. లక్షరూపాయలు పోయినా నేను ఆయనను విడిచిపెట్టను. ఆయనకుయిచ్చేవల్లా నెలకు రెండువరాలేకదా? అంతకు పదిరెట్లసొమ్ము గణించి నీ చేతులో పెట్టడంలేదా?

సార—నీకుచిన్నతనం. యింకాబాగా తెలియదు. నెలకుముప్పయిరూపాయలిచ్చి నిన్ను గంగాధరశాస్త్రుర్లు వుంచుకున్నాడుగదా? ఆయన కీసంగతి తెలిస్తే బాగా వుంటుందా? నామాట విని యీబీద బ్రాహ్మడితో రేపటినుంచి మాయింటికి రావద్దనిచెప్పు.

మంజు—యింతకాలమునుంచి రామయ్యగారు మనయింటికి వస్తూవున్నారుగదా? గంగాధరశాస్త్రిగారికి యెప్పుడైనా నామీద యేవిధమయిన అనుమానమయినా కలిగిందా? రామయ్యగారు శాస్త్రుల్లగారివద్ద తిరుగుతూ నాకూ ఆయనకూ మధ్య రాయబారాలు తెస్తూవుండడంచేత రామయ్యవంటి నమ్మకమైన మనిషి వుండబట్టే తనకు మర్యాద దక్కుతూవున్నదని ఆయన అందరివద్దా చెప్పుకుని సంతోషిస్తున్నారు. డబ్బుకోసంతప్ప నిజంచేత శాస్త్రుర్లుగారిమీద నాకు యేమీ ప్రేమలేకపోయినా, ఆయనవద్ద నున్నప్పుడు లేనిమోహం

తెచ్చుపెట్టుకుని, ఆయనలేకపోతే నాకు ప్రపంచమే లేదన్నట్టుగా నటిస్తూ వుండడంచేత కట్టుకొన్న భార్యకైనా యింతప్రేమా యింతవిశ్వాసమూ వుండదని నావిషయమయి ఆయన అందరితోనూ శ్లాఘించి చెపుతూవుంటారు.

సార—ఇది అంతా నీప్రయోజకత్వ మనుకొన్నావా యేమి? నీబాగుకోసమై నేనెన్నివిధములుగానైనా తంటాలుపడి యీకాడికి తెచ్చినాను. ఆయన యెక్కడికైనా వూరికి వెళ్ళి రాగానే నీవారోజులలో మరింత స్వేచ్ఛగాను ఖులాసాగాను వున్నప్పటికీ మీరు వెళ్లిన రెండురోజులబట్టీ షూచిన్నది మీకోసం బెంగపెట్టుకుని తిన్నగా అన్నంతినలేదు. మంచిబట్టకట్టుకోలేదు. మంచంమీదనుంచి లేవలేదని చెప్పేదానిని. నీకోసం వస్తూ పోతూ వుండేవాళ్లచేతకూడా అలాగే చెప్పించే దానిని.

మంజు—నీ తరిబీతుచేత నేనున్ను తదనుగుణంగానే మాటలు చెప్పడంచేత యిప్పుడుపూర్తిగా ఆయనకు నామీద నమ్మకము కుదిరిపోయింది. మొట్టమొదట మనయింటికి యెవరైనా నాకోసంవచ్చినప్పుడు కంటబడుతూ వుంటే సందేహపడి కొన్నాళ్లు వకమనిషిని కావలివుంచినారు. వాణ్ని వకటి రెండుమాట్లు నావద్దకు రానియ్యడంచేత, నావంటిపతివ్రత లోకములోలేదనిన్ని నామీద యేదైనా దోషం యెంచితే పుచ్చిపురుగులు పడిపోతారనిన్ని వాడుచెప్పేవాడు. ఇప్పుడు అటువంటి అపనమ్మకం యేమీ లేదుకాని నిజంతెలియక నేను రోగిష్టిదాన్నికదా అని విచారిస్తూవుంటారు. ఆయన వైద్యుణ్ని పిలిపించి ఔషధం యిప్పించడంతోనే లోపలికివెళ్లి వేసుకుంటానని చెప్పి మాత్ర అవతల పారవేసి వస్తూవుంటాను.

సార—ఈవుపాయంమాత్రము మొదట నీకెవ్వరునేర్పినారు?

నేను చెప్పి పెట్టబట్టి నెలకు పదిహేనురోజులు తలనొప్పి అని తలకు పట్టు వేసుకొని ఆయన వచ్చేటప్పటికి బాధపడుతూ కూర్చుండి ఆయన కొంచెము సేపు విచారపడి యింటికివెళ్ళగానే పట్టు కడిగివేసికొని తెల్ల వారినదాకా సరసునితో ఖులాసాగా వుంటూావు. నీవు యెంతసంపాదించినా పయిగా నెలకు యాభైరూపాయలకంటె యెక్కువసంపాదించ లేదు. నాకాలంలో నేను వుంచుకొన్న నాయుడుయిచ్చేదిగాక యేనెలలోనూ నూరురూపాయలకు తక్కువలేకుండా సంపాదించేదానను. శాస్త్రుల్లుగారు కోర్టుకు వెళ్ళినతరువాత నీ వింకా పగలు సంపాదించడం తక్కువ.

మంజు—అదంతా నీవు శాస్త్రుల్లుగారివద్ద నేతీస్తావు. నేనెప్పుడూ ఆయనసంతోషంచేత చేతిలో పెట్టితేనేతప్పవక్కడబ్బుయిమ్మనిఅడగను. నీవే పిల్లదానికి చీరెలులేవనీ,రవికలులేవనీ పొరుగువాళ్ళుపెట్టుకొన్న నగలుచూచి ముచ్చటపడుతూవున్నదనీ చెప్పి యిచ్చేజీతంగాక కావలసినంతడబ్బు పయిగా లాగుతావు.

సార—ఇదేమిచూచినావు ? నాకాలములో నేను యెన్నివిథాలనో డబ్బులాగేదాన్ని. విటులకు పోటీలుపెట్టి సంపాదించేదానిని. భాగ్యవంతులబిడ్డలను రహస్యంగా రానిస్తూ, వాళ్ళనుమాయింటికి రాకుండాచేస్తానని తలిదండ్రులవద్దకూడా డబ్బు సంపాదించేదానిని, అదుగో యెవ్వరో తలుపుగుద్దుతూవున్నారు. నేనుచెప్పిన సంగతి బాగాఆలోచించుకో.

(అని వెళ్ళుచున్నది.)

ద్వి తీ యాం క ము.

——:(o):——

౧. ప్రవేశము—నృసింహారాఘవపంతులుగారి కచేరీచావిడి.

[నృసింహారాఘవపంతులుగారును, సుబ్బారాఘవపంతులుగారును,

బసవరాజుగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

నృసి—మనము యీరోజున మూడుగంటలకు సభచేస్తామని వ్రాస్తే అందరూ వస్తామని నాలుగుగంటలన్నర అయినా యింకా యెవ్వరూ వచ్చినారు కారు.

సుబ్బా—ఇఖనూ రారు భోగంవాళ్లను ఆడిస్తామంటే చీట్లు వ్రాయకపోయినా ఘంటకు ముందుగానే వచ్చి కూర్చుని వుందురు.

బస — అలా కాదు. మనవాళ్లు మూడుగంటలకంటే సాధారణముగా అయిదుఘంటలకు కాని రారు. ఎవరు రాకపోయినా వీరభద్రుడుగారూ మొదలయిన మనస్నేహితు లయినా ముఖ్యముగా వస్తారు.

నృసి—మన హిందువులలో ఇదియొక దురాచారం విస్తారంగా వున్నది. యెప్పుడూ వేళకు రారు. పగలు రెండుఘంటలకంటే అయిదు ఘంటలకు వస్తారు.

సుబ్బా—అట్లా వచ్చినా కొంచెం బాగానే వుంటుంది. వస్తామని చెప్పి బొత్తిగానే రానివారికంటె నయం కాదా?

బస—అదుగో వీరభద్రుడుగారు మఱికొందరుస్నేహితులతో వస్తూ వున్నారు.

[కొంతమందితో వీరభద్రుడుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

నృసిం— ఏమండీ వీరభద్రుడుగారూ! యిటువంటిసంగతులలో ముఖ్యముగా శ్రద్ధపుచ్చుకొనేవారు మీరే యిలాగున ఆలస్యంగావస్తే

మరి యెవరు వేళకు వస్తారండీ?

వీర — నేను యింటికాడ తొందరపని వుండగా చూచుకుంటూ వుండి యెవరయినా వచ్చినారేమో చూచి రమ్మని మావాణ్ని రెండు మార్లు పంపినాను. వాడు వచ్చి యెవరూ రాలేదని చెప్పడంచేత కొంచెం ఆలస్యంగా వచ్చినాను.

సుబ్బా — ఇప్పుడే అయిదుగంటలు దాటిపోయింది. యిక నెవరూ వచ్చేటట్టు కనపడదు. మనం అనుకున్నసంగతి యీవున్న వారితోనే ఆలోచించుదామా?

వీర — ఆలోచించవచ్చును. వారితరఫున మాటాడడమునకు బుచ్చిరాజుగారు వచ్చినారు. తక్కినవారు రానిలోపం వుండదు.

బుచ్చి — నేనున్నా యేమి జరుగుతుందో తమాషా చూతామనే వచ్చినాను. మీరు సభలో చెప్పబొయ్యేవాంశ మేమిటో సెల వియ్యండి.

సుబ్బా — మనవూళ్లో పెద్ద లందరూ వుపేక్షచేసి వూరుకోవడం చేత వ్యభిచారం అంతకంతకు యెక్కువవుతూ వున్నది.

బుచ్చి — పెద్దలు వూరుకోక వురి పెట్టుకుంటారా? డబ్బున్న వాళ్లు మనసువచ్చినట్లు భోగందాన్ని వుంచుకొని సుఖపడుతారు. వాళ్లడబ్బు వాళ్లు పాడుచేసుకుంటూ వున్నారుగాని మిమ్మలి నేమీ తెమ్మనడం లేదు. డబ్బున్నవాళ్ళు ముండలను వుంచుకుంటే మధ్య మీకూ నాకూ యేమి పట్టింది?

వీర — మీరు కొంచెం ఆలోచించి మరీమాట్లాడండి. ఇతరులు పాడవుతూ వుంటే చూస్తూ వూరుకోవడం మానవధర్మం కాదు. వాళ్లను చూచి —

బుచ్చి — ధర్మం కాకపోతే భూభారం అంతా యిప్పుడు మీరు

తీరుస్తారా ?

వీర — తీర్చగలిగినా తీర్చలేకపోయినా సాధ్యమయినంతమట్టుకు ప్రయత్నం చెయ్యడం మన కందరకూ విధి. వకరు చెడి తిరుగుతూ వున్నప్పుడు మనం చూస్తూ వూరుకుంటే వాళ్లను చూచి రేపు మన వాళ్లుకూడా ఆపనిలోనే ప్రవేశించి చెడిపోతారు. అప్పుడు ఆనష్టము కంతకూ మనమే కారణం అవుతాము. మరివకరు చేస్తూ వున్నప్పుడు మీా కిది తప్పితంగా తోచకపోయినా, రేపు మీాకుమారుడు పెద్దవాడయి మీాకోడలిని వదిలిపెట్టి భోగందాన్ని వుంచుకొని యింట్లోడబ్బంతా పాడుచేస్తూ వుంటే అది తప్పితం అవునో కాదో మీాకు బాగా తెలుస్తుంది.

బుచ్చి — తెలిసి మనము యేమిచేస్తాము? భోగంవాళ్ళనూ గుడిసేటివాళ్ళనూ అందరినీ మనము వ్యభిచారం మాని పెళ్ళి చేసుకోమంటే వాళ్ళు చేసుకుంటూరా? ఆడవాళ్ళనే మానపలేకపోతే మనము మగవాళ్లను యెక్కడ మాన్పకలుగుతాము ?

వీర — నేను చెప్పినదాన్ని తిన్నగా వినండి. మీాచిన్నతనంలో మగవాళ్ళల్లోనైనా యింతవ్యభిచారం వుండేదా? ఎవడైనా వకడు ఆకాలంలో ముండను వుంచుకుంటే పెద్దమనుష్యులు యెవరూ వాణ్ని మర్యాద చెయ్యకపోవడంచేత భయం కలిగి తక్కినవాళ్ళందరూ నీతి గలిగి వుండేవారు. యిప్పుడు పెద్దమనుష్యులు చూచి హర్షించి వూరుకోవడంచేతనే కాదా ప్రతివాడున్ను విచ్చలవిడిగా భార్యలను వదిలిపెట్టి ముండలను వుంచుకుంటూ వున్నారు ?

బుచ్చి — యెవళ్ళూ వుంచుకోనక్కరలేకపోతే లోకంలో భోగం వాళ్లను బ్రహ్మదేవుడు యెందుకు పుట్టించినాడు? అందరూ వ్యభిచారం మానితే వాళ్లగతి యేమి కావలసివుంటుంది? యిప్పుడు సంసారులే

బోగంవాళ్లకంటె యెక్కువగా జారత్వం చేస్తూవున్నారు. వాళ్ళను యెవరు యేమంటూ వున్నారు? ఆడవాళ్లనే యేమీ చెయ్యలేకుండా వూరుకుంటూ వుండగా మగవాళ్లను ఆజ్ఞపెడితే సాగుతుందా?

వీర—ఆడవాళ్ళు వ్యభిచరిస్తేమాత్రము చూస్తూ యెవరు వూరుకోమన్నారు? ఆలాటివాళ్ళను నలుగురిని యింట్లోనుంచి వెళ్ళ కొడితే తక్కినవాళ్ళకు బుద్ధి వచ్చి తిన్నగా వుంటారు. మనమతంలో ఆలాగంటిపని లేకపోవడంచేతనే ప్రతీఆడదీ స్వేచ్ఛగా తిరుగుతూ వున్నది.

బుచ్చి— ఆడవాళ్ళుచేసేదిరహస్య కృత్యం. అది పబ్లికులోకి తీసుకొనివస్తేసంసారాలు కూలి పోవా? మన మాలాగంటిపనులలోకి దిగితే పాపం వస్తుంది.

వీర—పోనీ బహిరంగంగా తిరిగే మగవాళ్ళమాట ముందు ఆలోచించరాదా? వకణ్ణి యిద్దరిని కులంలో వెలివేస్తే తక్కినవాళ్ళందరూ వకదెబ్బను బోగంవాళ్లను విడిచిపెడుతారు.

బుచ్చి—మగవాళ్ళకు తప్పితంలేదు. అయినాకానీ నేను మీతో బాగా వాదించలేను. వచ్చేవారం మావాళ్ళందరినీ తీసుకొనివస్తాను. అప్పుడు బోగంవాళ్లను వుంచుకోవడం మంచిదా కాదా అని వాదం చేతాము. ఎవరు గెల్చేదీ మీకప్పుడు విశదం అవుతుంది. ఇప్పుడు చీకటి పడుతూవున్నది. ఈపాటి యింటికివెళుదాము. సభ మర్తబుచెయ్యండి.

(అందఱును వెళ్ళుచున్నారు.)

౭. పరిచ్ఛేదము—నృసింహారావు పంతులుగారి కచేరీసావిడి.

[గతవారము వచ్చినవారును వెంకన్నగారు మొదలయిన మరికొందఱును ప్రవేశించుచున్నారు]

నృసి—ఏమండీ బుచ్చిరాజుగారూ! మీరు కిందటిసారి మీ స్నేహితులనందరినీ వాదించడముకు తీసుకునివస్తామన్నారు. యిప్పుడందరూ వచ్చినారా?

బుచ్చి—తొందరపని వుండడంచేత వారెవరూ వచ్చినారు కారు. గంగాధరశాస్త్రుల్లుగారు భోజనం చెయ్యడంతోనే రహస్యస్థలమునకు శయనింప బోయినారట. నాగభూషణరావుగారును రామసోమయాజులుగారును తామిటువంటిసభలకు రామన్నారు. సుబ్బయ్యసోమయాజిగారు వెయ్యిమందిచేరి వెయ్యిసభలు చేసుకొన్నా తమకేమీ లక్ష్యములేదన్నారు. ఒక వెంకన్నగారుమాత్రము వచ్చినారు.

వెంక—బోగందాన్ని వుంచుకోవడంవల్ల యేమిదోషంవున్నదో ముందుగా నాకు చెప్పండి.

వీర—బోగందాన్ని వుంచుకోవడంవల్ల అన్నీ దోషాలే. చిన్నప్పటినుంచీ తల్లిదండ్రులు పెంచిన దేహం పాడవుతుంది; పెద్దలుచెప్పిన ధర్మము లన్నీ నేలపా లవుతవి; పూర్వులు సంపాదించిపెట్టిన ధనమంతాపోతుంది; మంచివారు మనను విడిచిపెట్టగా దుర్మార్గులతో సహవాసమబ్బుతుంది; భార్యలును బిడ్డలును దుఃఖిస్తారు; యోగ్యులు నిందిస్తారు; నరకము మనకోసము యెదురుచూస్తూ వుంటుంది; జూదము, పానము, అసత్యము మొదలయిన దుష్కార్యముల కన్నిటికిని లోబడవలసి వస్తుంది.

వెంక—యివన్నీ విచారిస్తే లోకంలో మనము సుఖపడేదియెట్లాగు?

వీర — వేశ్యాసంభోగంవల్ల మీారేమో సుఖపడుతూవున్నామని భ్రమపడుతూవున్నారు. మీారనుభవించేదల్లా దుఃఖమేకాని సుఖమెంతమాత్రమూ కాదు. తాగి కిందపడి దొర్లుతూవున్నప్పుడు సుఖముగానే కనపడినను తరువాత దేహము నొప్పిచేసి దుఃఖమని తెలిసేలాగుననే జారత్వం చేసేవాళ్ళకున్ను ప్రస్తుతకాలంలో యెట్లావున్నా తరువాత వయసుచెల్లి బాధపడేటప్పుడు మొదట పడ్డదంతా దుఃఖమేనన్న సంగతి తెలుస్తుంది.

వెంక — ఈలోకంలో బ్రితికేదే నాలుగుదినాలు. ముసలితనం వచ్చినదాకా బ్రతుకుతామో లేదో యెవరు చూచినారు? బ్రతికిన నాలుగురోజులూ సుఖమనుభవించి మరీచత్తాము.

వీర — ముందుసంగతి విచారింపకుండా అప్పటికి తోచినట్లల్లా చెయ్యడం బుద్ధిమంతుల లక్షణం కాదు. మన మేపని చేసినా ముందు దానివలన సుఖం కలుగుతుందో లేదో చూచుకొని మరీచేస్తూవుండవలెను. అట్లా కాకపోతే అప్పుడు డబ్బువస్తుం దనేసంతోషముచేత దొంగతనాలుకూడా చెయ్యవలసి వస్తుంది. రోగముకు మందువేస్తే వెగటుగావుంటుం దని మానుకొని తరువాత బాధపడవలసివుంటుంది.

వెంక — మీారుచెప్పినవానివలె యిందులో యేమైన వెంటనే నష్టం కలుగుతుందా?

వీర — ఒక్కదినము సంభోగ మపేక్షించి మననరసింహాముపడ్డ పాట్లు మీారు చూడలేదా? కాళ్ళుపడి ఆరునెలలు తీసుకుని చివరకు చచ్చినవాడే బ్రితికినాడు.

వెంక — అవును. ఆతడు బ్రితకడం తల్లికడుపున మళ్ళీపుట్టడం కాని మరివకటికాదు. అతని తల్లికడుపుచల్లగా నూరురూపాయలు పుచ్చుకొన్నాదెవ్వస్సుకు కుదరనిరోగమే కుదిర్చినాడు. స్థిరంగా పక్క

దాన్ని వుంచుకొని దానితో వుంటే యీలాటివెప్పుడూ తటస్థించవు.

వీర—వక్కదానితోటే వుండేటట్టయితే వక్కభార్యతోనే వుండరాదా? వకవేళ మగవాడు ఆలాగవున్నా డబ్బుకోసం అంగహీనునికైనా తన శరీరాన్ని అమ్మడానికి సిద్ధముగావుండి మాయలూ మంత్రములూ పన్ని బహుకుటుంబములను కూల్చదోయుటకయి భూమిమీద అవతరించిన భోగంది వకడితో వుంటుందా?

వెంక—మీరు భోగంవాళ్లను మహాదూషిస్తూ వున్నారు. ఎవ్వరూ వుంచుకోకపోతే భూమిలో భోగంకులం వుంటుందా?

వీర—వుండకపోతే ఏమినష్టం? వాళ్లు లేకపోతే మన మంతా సుఖపడుతాము. వ్యభిచారమునిమిత్తమై ప్రత్యేకంగా వకజాతిలేకుండా చేయుటకయి మన మంతా త్రికరణశుద్ధిగా యీశ్వరుణ్ని ప్రార్థించవలెను.

వెంక—మీరు మొట్టమొదటికే భోగంవాళ్లకులానికి పేటన పెడుతూ వున్నారా? వాళ్లు లేకపోతే సంగీతం యేలాగువృద్ధిఅవుతుంది? దేవుడివుత్సవాలలోను పెళ్ళిళ్లలోను ఆడేవారు యెవరు వుంటారు?

వీర — కావలిస్తే మగవాళ్లచేత పాడించరాదా? సంగీతం డబ్బుకు పడుచుకునే లంజెలపాలు కాబట్టే దానిగౌరవ మంతా పోయింది. వాళ్ళు పాడేబూతుకూతలకంటే హరికీర్తనలు పాడిస్తే బాగా వుండదా? దేవుడిదగ్గర—

వెంక—ఆహాహా! హరికీర్తనలు పాడిస్తే వివాహాలు యిఖ బాగానే శోభిస్తవి. యిఖ తాంబూలాలకు పిలిచినపెద్దమనుష్యులు బాగానే వస్తారు.

వీర — యేఖు? ఆలా నవ్వుతా రేమి? పతివ్రతాధర్మము చెప్పవలసినవివాహములలో లంజలచేత బూతుపాటలు పాడిస్తేనేకాని

భగవద్విషయమైనగానము చేయిస్తే బాగా వుండదా?

వెంక — మొగవాళ్ళుపాడితే సంగీతము యేమిశోభగానైనా వుంటుంది. వ్యభిచారానికంటే మీరేమైనా దోషం వుంటుందని చెపితే కొంచెం బాగావుంటుందిగాని పాటపాడించడంకూడా కూడదంటే నలుగురూ నవ్వుతారు. భోగంవాళ్ళు పాడితే యేమినష్టం వుంటుంది?

వీర — మీకిప్పుడలాగే కనపడుతుంది. చిన్నప్పటినుంచీ వుగ్గుపాలతో పురుషులను తమవలలో పడవేసేవుపాయాలే నేర్చుకుని మాయచేసి చేతిడబ్బెల్లను దోచుకొని పరులను పాడుచేయుటకే ప్రతిజ్ఞ పట్టి కంకణముకట్టుకొని కూర్చున్నవెలయాండ్రవల్ల నష్టంకలుగుతుందా అని వేరే అడగనక్కరలేదు. నిజానికి వాళ్లు ఆడడం గాదు; తమ అభినయముచేతను దీపమువెలుతురున తళుక్కుమను మోహినీవేషము చేతను లోబఱచుకొని వాళ్లే చూడవచ్చినవారిని తమ చూపులచేత ఆడిస్తారు. అలా చూడవచ్చినప్పుడే మోసపోయి చెడిపోయినవారెంత మంది వున్నారుకారు? వాళ్లు వ్యభిచరించేవాళ్లు కాకపోతే పాటవల్ల నష్టం లేదు. స్త్రీలే కావలెనంటే సంసారస్త్రీలచేత మంచిగానము చేయించరాదా?

వెంక — వాళ్ళసంగీతం విన్నవాళ్ళంతా చెడిపోతారా?

వీర — అంతా చెడిపోకపోయినా చాలామంది చెడిపోతారు. సంసారము త్యజించి అడవులలో కందమూలాదులు తినేఋషులు సహితము స్త్రీలవలలోపడి వారికి దాసులయి తిరుగుతూవుండేవారని చెప్పుతూవుండగా వుప్పూ పులుసూ తిని సంసారములోపడి కొట్టు కుంటూవుండే యితరులకు కామము జయించడానికి శక్యమవుతుందా? ఎంతమంచివాడికైనా మొదట చెడ్డదిగా తోచినప్పటికీ పదిసారులు

వెళ్ళి వరుసగా భోగంవాళ్లను చూస్తూ వుండడంచేత మనసు చలించి రాగారాగా మంచిదా చెడ్డదా అనే సందేహము కలుగుతుంది. తరువాత మంచిదనే తోస్తుంది. అటుతరువాత సరిగా ఆపనిలో ప్రవేశించుటకే బుద్ధి పుడుతుంది. అప్పుడు మనసు కొంచెం బాధించినా, వారు చెయ్యలేదా వీరు చెయ్యలేదా అని దృష్టాంతములు తెచ్చుకొని సమాధానపరుచుకొని మొదట ఆవృత్తిలో ప్రవేశించినతరువాత క్రమక్రమముగా భోగంవాళ్లకు యింటిబంటులే అవుతారు. ఏమండీ! లక్ష్మీనరసింహముగారూ! నేను చెప్పినది నిజమా? అబద్ధమా?

లక్ష్మీ—మీరు చెప్పిందంతా వాస్తవము. నాకు చిన్నతనమయినా స్వల్పానుభవంలోనే యిలా చెడిపోయినవాళ్ళను వందమందిని చూచినాను. శుభకార్యములలోకూడా భోగంవాళ్ల చేత పాడించడం ఆడించడం బొత్తిగా మానివెయ్యవలెను. అటువంటిసమయములలో మనబంధువులలోనిస్త్రీలే పాటలు పాడితే యెంతబాగా వుంటుంది? ఈభోగంవాళ్లను వుంచుకునేవాళ్లను వకరిని చూచి వకరు పాడవుతూ వున్నారు. మన మందరమూ చేరి వీళ్ళల్లో కొందరిని కులంలోనుంచి వెలివేస్తే అందరూ బాగుపడుతారు. కుంటివాడికీ గుడ్డివాడికీవకడబ్బు యివ్వనివాళ్ళుసమేతం యెంతమంది నెలకు యిరవయ్యేసిరూపాయలిచ్చి భోగంవాళ్లకు చదువుచెప్పిస్తూవున్నారో చూడండి. యేమండీ బుచ్చిరాజుగారూ! మీరు ఈవేళ మౌనము ధరించినారు!

బుచ్చి—గుడ్డు వచ్చి పిల్లను వెక్కిరించినట్టు నేటికాలానికి మీరందరూ యింగ్లీషు చదువుకొని మమ్ము వేళాకోళం చెయ్యడం ఆరంభించినారు. చెయ్యండి. కలియుగం అయిదువేలసంవత్సరాలు కావచ్చినది. ఇఖ వర్ణసంకర మవుతుంది. మీవంటిమహానుభావులు ..యలు దేరినతరువాత యెన్నివింత లయినా పుడతవి.

వెంక — దేవతల కాలంనుంచీ వున్న భోగంవాళ్ళనే మీరు వద్దంటూ వున్నారు. యిక మీతో మాట్లాడవలసినది లేదు. మీ మనస్సు వచ్చినట్టు చెయ్యండి, చీకటిపడుతూ వున్నది. వెళ్ళిపోదాము లెండి.

(అందఱు వెళ్ళుచున్నారు.)

---

3. ప్రదేశము— నృసింహారావు పంతులుగారి సావిడి.

[నృసింహారావు పంతులుగారు కూరుచుండియుండఁగా వెంకన్నగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

నృసిం—ఏమండీ వెంకన్నగారూ ! యీరోజున వుదయాన్నే యీలాగు దయచేసినారు !

వెంక—కొంచెం కోర్టువ్యవహారం వుండగా మీకు వకాల్తు నామా యివ్వవలెనని వచ్చినాను.

నృసిం—ఆవ్యవహారస్వభావం యేమిటి ?

వెంక — నాతమ్ముడి భార్యా మనోవర్తికి నామీద వ్యాజ్యం వేసినది. అది నాతమ్ముడిభార్యాకాదని అయినా వాదించవలెను. లేదా నాతమ్ముడూ నేనూ విభక్తులముగనుక నేను మనోవర్తి యివ్వవలసిన జరూరులేదనైనా వాదించవలెను.

నృసిం—మీరు మళ్ళీపండితులు ఈలా అబద్ధ మాడవచ్చునటయ్యా ?

వెంక—“వారిజాక్షులందు వైవాహికము లందు। ప్రాణవిత్తమాన భంగమందు। చకితగోకులాగ్రజన్మరక్షణమందు। బొంకవచ్చు నఘము పొందదధిప!” అని శాస్త్రం వున్నది. ఇది స్త్రీలవిషయం గనుక అబద్ధం ఆడవచ్చును ; అంతేకాకుండా యిందులో విత్తభంగం

కూడా కలుగుతుందిగనుక అసత్యం పలుకవచ్చును. ఇందులో యింకొక ధర్మసూక్ష్మంకూడా వున్నది. నేను బ్రాహ్మణ్ని. అగ్రజన్మరక్షణమందు కూడా బొంకవచ్చునని యున్నది. యీమూడువిధములచేతనూ యిందులో వెయ్యిఅబద్ధా లాడినా పుణ్యం వస్తుందిగాని పాపం యెంతమాత్రమూ రాదు.

నృసిం—మీామఅదలు యెన్నేళ్లది ?

వెంక—దానికి పదహారేళ్ళు వుంటవి. మీారు వయస్సు అడిగితే జ్ఞాపకం వచ్చినది. అది వ్యభిచరించి చెడి తిరుగుతూ వున్నదిగనుక మనోవృత్తి యివ్వవలసిన పని లేదని వాదిస్తే బాగావుంటుందా ?

నృసిం—వెంకన్నగారూ ! మీారు శాస్త్రం చదువుకొన్నందుకు వూరికేపోయిందికాదు. మీారు అసమానములైన వూహాలు వూహిస్తూవున్నారే.

వెంక—ఇందులో నేను చేసిన వూహయేమున్నది! నేను చెప్పినదంతా శాస్త్రం, శిష్టులకందరికీ పురాణాలు పరమప్రమాణాలు. యిప్పటివాళ్ళు యింగ్లీషు చదువుకొని నాస్తికులయి పురాణములు ప్రమాణములు కావంటారు. వీళ్ళముఖం చూస్తే పాపం వస్తుంది. నిన్నటిసభలో చూచినారుకారా ?

నృసిం—నిన్నటిమీాటింగులో యేమిఅక్రమం జరిగింది ?

వెంక—అంతా అక్రమమే అక్రమంగాక కొంతక్రమం యేడిసిందాయేమిటి ? మీారు యింగ్లీషురానివారుగనుక మనవిచేస్తూవున్నాను. కృతయుగంనాటినుంచీ వస్తూవున్న సదాచారం యిప్పుడు మానవలెనట ! పూర్వము పురూరవుడు ఊర్వశిని వుంచుకోలేదూ ! మనుష్యులమాటయేమిటి ? దేవతులందరూ రంభ మేనక మొదలయినవాళ్ళను వుంచుకోలేదా ? యజ్ఞాలు మొదలయిన పుణ్యకార్యాలు

చేసి స్వర్గానికి వెళ్ళినా అక్కడా రంభాముదలయిన దేవవేశ్యలతో సంభోగమేనా మరియేమైనా వున్నదా? యేమీ తెలియక నాలుగు యెంగిలి యింగిలీషుముక్కలు చదువుకోవడంతోటే వాళ్లెరుగక పూర్వాచారాన్ని పెద్దలినీ దూషిస్తారు.

నృసిం—పూర్వాచారం మంచిదో కాదో ఆలోచించనక్కర లేదండీ!

వెంక—మీకుకూడా యిటువంటిబుద్ధే పుట్టిందండీ! ఇది కలియుగం యెవ్వరేమిచేస్తారు? యిఖశాస్త్రిలు చేసిన పూర్వపువాళ్లంతా వట్టిబుద్ధిహీనులు! అనాదిగా జరుగుతూవున్న ఆచారాన్నిమాన్పడానికి నాలుగువచ్చీరాని యింగిలీషు ముక్కలు చదువుకోవడంతోటే మనముమహాబుద్ధిమంతులము! ‹‹యథారాజాతథాప్రిజా''అన్నాడండి. గోవుమాసం తినేవారు ప్రిభుత్వానికి వచ్చినతరువాత యిఖ యెలా అవుతుందండీ? ఇప్పుడు బొత్తిగా సిఖులుపోయినవికదాండి? సహగమనం చెయ్యనియ్యరు గదాండి? అమ్మవారని ఆలోచించకుండా గోదావరిని కట్టివేసినారుగదాండి? దేవతులనే యీలా చేసే వాళ్లకు మనుష్యులంటే లక్ష్యమే లేదు. బ్రాహ్మణుల మాన్యాలకు పన్నులు కట్టినారు. ‹‹కలౌ పంచ సహస్రాణి జాయతే వర్ణసంకరః'' అన్నమాట నిజం అయినది. అందరికంటే బ్రాహ్మణులయెక్కు వేమంటారు; గుళ్లో దేవుళ్ళను రాళ్లంటారు; దయ్యాలు లేవంటారు. పురాణాలలో చెప్పిన కల్లుసముద్రాలూ నేతిసముద్రాలూ అబద్ధమంటారు; సూర్యుడూ చంద్రుడూ అచేతనములంటారు; వారికి పెళ్ళాలూ బిడ్డలూ వుండరంటారు; నదులలో స్నానంచేస్తే పాపాలు పోవంటారు; వకటేమిటి? యింగ్లీషుచదువుకున్నవాళ్లకు సర్వం నాస్తి. అటువంటి నాస్తికులను పట్టుకొని శిక్షించేవారు లేరు. పూర్వంవలె ఖాతిగానుగులలో పెట్టి

ఆడించేరాజు లుంటే వీళ్ళు యిట్లా అంటారండీ?

నృసిం—పురాణాలలో చెప్పినసంగతులన్నీ నిజమేనండీ?

వెంక—నిజంగాక యీమంత్రాలూతంత్రాలూ అబద్ధమనుకున్నారాయేమిటి? అన్నీనిజం. ఇంగ్లీషువారు వూరికే ధనం పాడుచేస్తూ వున్నారుగాని యీకాలవలు తవ్వించడం మానివేసి బ్రాహ్మణులకు డబ్బిచ్చి వరుణమంత్రాలు చదివించి సహస్రఘటాభిషేకాలు చేయించమనండి. వర్షాలు యెలాకురుసి పంటలు పండుతవో చూతాము. ఈ సేనలన్నిటినీ తీసివేసి బ్రాహ్మలచేత మహామంత్రాలు జపంచేయిస్తే శత్రువులంతా వక్కదెబ్బలో నశించిపోరండీ? భూకంపాలు మొదలయినవి వస్తే తక్కినపనులన్నీ మానివేసి గ్రహశాంతులు చేయ్యవలెను.

నృసిం—గవర్నమెంటువారు వట్టి పిచ్చివాళ్లుగాని మీవంటి పెద్దలఆలోచన పుచ్చుకోవలసినది.

వెంక—నాఆలోచన పుచ్చుకుంటేనా, యింతమంది దేవుళ్ళు వుండరనే యీనాస్తికులందరినీ వక్కసారి జయిలులో పడవేయిస్తును. ఇప్పటివాళ్లకు గురుశుశ్రూష బొత్తిగా లేదు. నేను మాగురువుగారి వద్ద చదువుకొనేటప్పుడు దొడ్డి తవ్వి సంవత్సరానికి కావలసినకూరలు పండించేవాడిని; యిద్దరుకూలివాళ్లు మొయ్యలేనిమూటలను పొలంలో నుంచి పట్టుకొనివచ్చి యింటికాడ వప్పగించేవాణ్ని; మఱ్ఱిఆకులు కోసి తెచ్చి విస్తళ్ళు కుట్టేవాణ్ని; యింట్లోపనులన్నీ నేనే చేసేవాణ్ని; ఆయన అనుగ్రహం వచ్చి తీఱుబడిగా వున్నప్పుడు రెండుముక్కలు చెప్పేవాడు; వొక్కొక్కనాడు అదీ లేదు. అలా కష్టపడి యిరవయి యేళ్ళు వ్యాకరణం చదువుకొన్నాను. ఆలా కష్టపడడంచేత మావిద్యలు ఫలిస్తవిగాని యిప్పటివాళ్లచదువులు ఫలిస్తవండీ? యింగ్లీషు చదువు

కొన్నవాళ్ళు వట్టి దురాచారులు; నదిలో బురదనీళ్లని నూతినీళ్లల్లో మునుగుతారు; స్నానము చెయ్యడం వంటిశుభ్రింకోసమట! వట్టి దుర్వినీతులు గుడ్డివాళ్లకూ కుంటివాళ్లకూ దానంచేస్తే పుణ్యం వస్తుం దట! ప్రాచీనసదాచారములను దూషిస్తారు; యీ బోగంవాళ్లను వుంచుకోవడం యెంతకాలంనుంచి వస్తూవున్నసదాచారము? మీరు కూడా యిందులో ప్రవేశించడం బాగావున్నది కాదు. వీరభద్రుడు మొదలయినవారు వట్టి దుర్వాదములో దిగుతారు; తదనుగుణంగా శ్రుతుల కపార్థాలు చేస్తారు; స్మృతులకు తమ యిష్టానుసారముగా అర్థం చేస్తారు; శ్రుతిస్మృతులలో వ్యభిచారం కూడదంటే దానికి బోగంవాళ్లనుకూడా వుంచుకోరాదని అర్థమట; అట్టివారు కలి పురుషులు. యీ నవనాగరికులమాటలు నమ్మి మోసపోయి యీ సదాచారములను మీరు మాన్పపూనుకుంటే నిందలపాలయిపోతారు. ఇలా చెడిపోతారంటే వాళ్ళు మావంటిసాధువులను నిందిస్తారు. మీ రిందులో ప్రవేశించవద్దు. మీశ్రేయస్సుకోరి చెప్పినాను. బాగా ఆలోచించుకోండి. నావ్యాజ్యంలో వకాల్తునామామాట యేమి చేసినారు?

నృసిం—నేను మీవ్యాజ్యంలో వకాల్తునామా పుచ్చుకోను. మరివకప్లీడరు కియ్యండి. నేను అబద్ధపువాదం చెయ్యను.

వెంక—యీమాట మొదటనే చెపితే యిదివఱకే వెళ్లిపోదునే. బ్రాహ్మణకార్యం ఫీజు లేకుండా చేస్తారేమోనని ఆశపడి వచ్చినాను.

(అని కోపముతో వెళ్ళిపోవుచున్నాఁడు.)

తృ తీ యాం క ము.

౧. పరివేశము—నృసింహారావుపంతులుగారి సావిడి.

[నృసింహారావుపంతులుగారును, సుబ్బారావుపంతులుగారును పరివేశించుచున్నారు.]

నృసిం—సుబ్బారావుగారూ! ఒకచిత్రము జరిగింది విన్నారా

సుబ్బా—ఏమిచిత్రము?

నృసిం—నెలదినములనుంచి మనబాపిరాజుగారు నెలకు యిరవై రూపాయలుజీతం చేసి భోగందాన్ని వుంచినారట!

సుబ్బా—ఆఁ! ఇది మహాఆశ్చర్యంగా వున్నదే! నిజంగానే ఆయన భోగందాన్ని వుంచుకొన్నారా? ఊరికే మీరు వేళాకోళాని కన్నారా?

నృసిం—వేళాకోళానికి కాదు. నిజమే చెప్పుతూ వున్నాను. నేనున్ను నిన్నరాత్రి విని మొట్టమొదట నమ్మలేదు. తరువాత వాకబు చేస్తే నిజమని రూఢిగా తెలిసింది.

సుబ్బా—ఆయన యెప్పుడూ పరస్త్రీలవంక మొగం యెత్తి ఐనా చూచేవాడు కాడే.

నృసిం—అవును. ఆయన అలాటివాడే. మొట్టమొదట నేను పనికి సిఫారసు చెయ్యడానికి సబుజడ్జీగారియింటికి తీసుకునివెళతానంటే అక్కడ యెప్పుడూ భోగంవాళ్ళు వుంటారని వకపట్టాన వచ్చినాడు కాడు. తరువాత మెడలువిరిచి వకరోజు బలవంతముగా తీసుకు వెళ్ళినాను.

సుబ్బా—అప్పుడేమి జరిగింది?

నృసిం—సావిట్లో భోగంవాళ్ళు కూర్చున్నపక్కకు దూరంగా

వకమూలను కూర్చున్నాడు. వాళ్ళు పాడుతూవున్నంతసేపూ వాళ్ల ముగంవంకనైనా చూడక తల వంచుకొని కూరుచున్నాడు.

సుబ్బా — తరువాత రోజూ ఆయనదర్శనానికి వెళుతూ వచ్చేవారా?

నృసిం—వీధిలో నిలుచుని కనుక్కొని భోగంవాళ్ళు లోపల లేరని కబురు తెలిసినతరువాత మరీ లోపలికి వెళ్లేవారు. ఆయన వెళ్ళిన తరువాత భోగంవాళ్లు వస్తే మధ్య లేచిపోతే బాగుండదని విధిలేక ముళ్లల్లో కూర్చున్నట్టు కూర్చుండేవాడు.

సుబ్బా—అటువంటివాడు ముండను యేలాగు వుంచుకున్నాడండీ? ఇది మహాఆశ్చర్యంగా వున్నది.

నృసిం—చెపుతానువినండి. యువతులకు వచ్చినతరువాత అక్కడభోగంవాళ్ళు వుంటారని వెళ్లడానికి సిగ్గవుతూవున్నదని నాతో వూరికే చెపుతూవుండేవాడు. ఇలాకొన్నాళ్ళు జరిగినతరువాత పాట వింటేయేమని తలయెత్తకనే మెల్లిగా చెవివొగ్గి పాట వినమొదలుపెట్టినాడు. తరువాత కొంచెందగ్గిరగా కూర్చుంటేనేకాని పాట తిన్నగా వినపడదని కొంచెంకొంచెంగా యువతులకు జరగడం ఆరంభించినాడు.

సుబ్బా—పాటమాత్రము వింటూవుంటే యిబ్బంది లేదు. మనంమాత్రం తాంబూలానికి వెళ్ళినప్పుడు వినడం లేదా?

నృసిం—ఆలాకొన్నాళ్లు జరిగినతరువాత ముగంవంకచూస్తే యేమని యెవరూచూడనప్పుడు నేత్రాభినయం చూడడానికి వాళ్ల ముగంవంకచూస్తూ యెవరయినా చూచినప్పుడు చూపుమళ్ళించుకుంటూ వుండేవాడు. ఈప్రకారం కొన్నాళ్ళు జరిగినతరువాత మరి వకరు చూస్తూవున్నాకానీ అందరూ చూడడంలేదా అని పాడేదాని అభినయం బాగాచూడ మొదలుపెట్టినాడు. క్రమక్రమముగా సంగీత

మందలి అభిరుచి అధికమై సబుజడ్జీగారియింటికి తరుచుగా వెళ్లడం సాగించినాడు.

సుబ్బా — చూచినారా తఱుచుగా చూస్తూవుండడంచేత యెలాగంటిమార్పు కలిగిందో !

నృసిం—అదియేమిమార్పు ? చూడగా చూడగా అభినయమందు దృష్టిలేక దానిమొగం చూడవలెననే చూడమొదలుపెట్టినాడు ; కాని ప్రథమమందు ఆలాచూడడం అన్యాయమని తోచి బుద్ధి మళ్లించుకుంటూ వుండేవాడుగాని రాగారాగా మాటిపోయి వూరికే మొగంచూస్తే యేమిదోషం అని అందం చూచి ఆశ్చర్యపోవడముకు ఆరంభించినాడు.

సుబ్బా—అంతవఱకువచ్చినప్పుడు చెడిపోవడముకు సందేహం లేదు.

నృసిం—అలంకరించుకొనివచ్చి దీపమువెలుతురున పాడుతూవుంటే దానిమొగం అంతకంతకు మరింత అందముగా కనుపడుతూ వుండేది. తరువాత దానిపొందు యెంతసుఖముగా వుంటుందో అని బుద్ధిపుట్టిందట. యీసంగతంతా నాతో అతడు వెనుకచెప్పి తనబుద్ధి మళ్లించుకున్నాననిన్నీ వాళ్లయింటికిమాత్రము యెప్పుడూ వెళ్లననిన్నీ చేతిలో చెయ్యి వేసినాడు. ఇంతలో అతనికి సబుజడ్జీగారు కోర్టులో ప్లీడరుపని వేయించినారు.

సుబ్బా—పని అయినతరువాత యేమయినది ?

నృసిం—పని అయినతరువాత సబుజడ్జీగారి అనుగ్రహంచేత డబ్బుకూడా దొరకడం ఆరంభించినది. భోగందానితో సంభోగం దోషమనితోచినా, మాటాడడంలో యేమీ దోషంలేదని ఆపాడేదానితో సరసాలాడడం ఆరంభించినాడు. ఇలాగు సరసాలెక్కువ కావడంతోటే

తక్కినవారు తెలుసుకొని కారువా పట్టించినప్పుడు దానిచేత ఆయనకు గంధం పూయించడం ఆరంభించినారు. ఆస్పర్శసుఖంవల్ల స్వర్గం దొరికి నట్టు సంతోషించి వక్కమాటు యెలాగైనా దానిపొందు పడయవలె నని రాత్రి దానియింటికి సగందూరం వెళ్ళి పాప మని తోచి మళ్ళీ వచ్చినాడని ఆయన స్నేహితుడే నాతో చెప్పినాడు.

సుబ్బా—తరువాత యేమయింది?

నృసిం—ఇట్లాకొంతకాల మాభోగముదాని మొగము చూచి నప్పుడెల్లా ఆశ పీడింపగా, పాపమని మనసుబోధించి నివారింపగా, తుదకు కామబాధకు లోబడి పాపభీతివిడిచి చొరవచేసి వకసారి దాని యింటికి వెళ్ళినాడట. అటుతరువాత అతణ్ని మనసు బహువిధాల చీవాట్లు పెట్టి బాధింపగా పదిదినము లేమీ తోచకుండావుండి దాని ముఖం తలుచుగా చూస్తూ వుండడంచేతనూ దాని మాయమాటలు పలుమాఱు వింటూవుండడంచేతనూ దానివలలోబడి నెలదినముల నుంచి దాన్ని బహిరంగంగానే వుంచుకొన్నాడట.

సుబ్బా—బాపిరాజుగారిని ఆయనబంధువులుయెవరూ కూకలు వేసినారు కారా?

నృసిం—మొట్టమొదట కొన్నాళ్ళు బంధువులకు మొగం కన పర్చకుండా తప్పించుకొని తిరుగుతూ వుండేవాడు. తరువాత కనపడి వారుచెప్పిన బుద్ధి విని మాటాడక వూరుకుండేవాడట! ఇప్పుడిప్పుడ భోగందాన్ని వుంచుకుంటే యేమిదోషం? నేను మాననని తెగించి స్పష్టంగా చెపుతూవున్నాడట.

సుబ్బా—వాళ్ళవలలో పడ్డతరువాత మళ్ళడం కష్టం. ఇక చెడిపోతాడు.

నృసిం—ఇక చెడిపోవడంయేమిటి? యిదివరకే చెడిపోయి

నాడు. డబ్బంతా దానికి దోచిపెడుతూవున్నాడు. ఈనెల్లాళ్లలోను రెండువేందల రూపాయలు పాడుచేసినాడు. పెళ్ళాముమెడలోవున్న పట్టెడ కొట్టి తీసుకొనిపోయి తాకట్టుపెట్టినాడు. తండ్రిగారు సంపాదించినవెండిచెంబులజోడు నిన్నవుదయాన్ని అమ్మివేసినాడు.

సుబ్బా—ఆరంభంగనుక వళ్ళూ పయీ తెలియకుండా డబ్బు పాఱవేస్తూవున్నాడు. దానితల్లి మహాచెడ్డముండ.

నృసిం—చెడ్డముండయేమిటి? ఇదివరకు యెందరు లక్షాధికారులను భిక్షాధికారులను చేసి ముష్టిచెంబు చేతికిచ్చి గుమ్మంవద్దకు రాకుండా తరిమివేసింది? బాపిరాజుగారు బుద్ధిమంతులూ చదువుకున్నవారూ అని సంతోషిస్తూవుంటే తుదకీప్రకారం దిగింది.

సుబ్బా—ఇక ముందేమవుతుందో? యింతటితోనైనా బుద్ధితెచ్చుకుని మళ్లుకోవడం వుత్తమం.

నృసిం—ఇక మళ్ళడం అబద్ధం. ఇదివఱకీవృత్తిలో ప్రవేశించినవారి నందరినీ చూడడం లేదా యేమిటి? వీరియెక్కువేమిటి? రెండు రోజులు పోయినతరువాత యిల్లూ వాకిలీకూడా అమ్ముకొని సమస్త పాడుపనులకూ లోబడి యిల్లూ వళ్లూ గుల్ల చేసుకుంటూ యెప్పుడో వకప్పుడు రోగాలచేత దేహం విడుస్తాడు. తరువాత పెళ్ళాము తిండి టికాణా లేకుండా ఫలానివాడిపెళ్ళాము నని ముష్టి యెత్తుకొని బ్రతుకుతుంది.

సుబ్బా—పోనియ్యండి. వకసారి బాపిరాజుగారిని మనయింటికి పిలిపించి మొగము వాచేటట్టుగా రహస్యంగా చివాట్లుపెట్టి మళ్లించడానికి ప్రయత్నం చేతాము. వినకపోతే అతనికర్మము మన మేమి చేస్తాము? నాకు పని వున్నది వెళ్ళి వస్తాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

౭. ప్రవేశము—పట్టణమందిరము.

[పెన్షన్డ్ మునసభగు భీమరావుపంతులుగారును, నృసింహారావుపంతులుగారును, రామసోమయాజులుగారును మఱికొందఱును ప్రవేశించుచున్నారు.]

భీమ — ఏమండీ! ఈరోజున మూడుగంటలకే సభ అని వర్తమానం పంపినా యింకా అందరూవచ్చినారుకారేమండీ? ఇంతేనా యింకా యెవరైన వచ్చేవా రున్నారా?

నృసిం— తమరు సభ చేయిస్తామంటే రానివా రెవరైనా వుంటారా? అందరూ వస్తారు. మీసభ చెయ్యడంవుద్దేశ మేమో నాకు తెలియదు.

భీమ—మీ రీమధ్య భోగంవాళ్ళవిషయంలో కాదా వూళ్లో చాలా గడబిడ చేస్తూ వచ్చినారు; ఆవిషయములో నేను మీ అందరి కంటె యెక్కువఅనుభవం గలవాడిని గనుక నాకు తోచినసంగతి చెప్ప డానికి మిమ్మలినందఱినీ పిలిపించినాను.

నృసిం—తమరు మాప్రయత్నానికి అనుకూలంగా చెప్పతారా ప్రతికూలంగా చెపుతారా?

రామ—తప్పకుండా వారు మాపక్షంగానే వాదిస్తారు. వారు మీకు ప్రతికూలంగా గాకపోతే అనుకూలంగా చెపుతారా? లోకాను భవం గలవా రందరూ మాపక్షంగానే మాటాడుతారు.

భీమ — నేను యేపక్షంగా మాట్లాడేదీ అందరూ వచ్చిన తరువాతగాని చెప్పను. ఈలోగా మరివకసంగతి యేదైనా మాటాడు కొందాము.

రామ—మీరు పింఛన్ పుచ్చుకొని అప్పుడే రెండేళ్లుకావచ్చినట్టు న్నాలును. మీరు మునసఫీ మహాబాగా చేశారు.

భీమ— ఈ జనవరితో రెండేళ్లమీదమూడుమాసము లయినది

పనిలో వున్నప్పు డేమీ తెలిసింది గాదు. మునసఫీ చేసేకాలంలో నేను నెలకు ఫదివేలు సంపాదించేవాణ్ని. పని మానుకునేవరకు పూర్వం సంపాదించినది వక్కగుడ్డిగవ్వ లేదు. ఇప్పు డింకా నాకు రెండు వేల రూపాయలరుణా లున్నవి.

రామ — ఎంతసంపాదించినాకానీ మీ రెవరినీ రొష్టుపెట్టి పుచ్చుకునేవారు కారు.

భీమ—నిర్బంధపరిస్తేనేకాని యెప్పుడూ డబ్బుయివ్వరు. ప్లీడర్లందరితోనూ స్నేహంగా వుండి వాళ్ళు యేమి అల్లరిచేసినా మాటాడే వాణ్ని కాను. అందుచేత వక్కమోస్తరుగా అంత కాలం సాగివచ్చినది.

రామ — శివిల్‌కోర్టుకు యెదుట మీకచేరీ వుంటూవున్నా యేమీలక్ష్యం లేకుండా అంతకాలము సాగిరావడం చూస్తే మీరు బహుజాగ్రత్తగా పనిచేసినట్టు కనపడుతుంది.

భీమ—జాగ్రత యేమిటి? నేను సాధ్యమయినంతవరకు న్యాయమయినపక్షముననే డబ్బు పుచ్చుకుని జడ్జిమెంటు హైకోర్టుకువెళ్లినా తిరిగిపోకుండా వుండేటట్టు వ్రాసేవాణ్ని. చిల్లరగా పుచ్చుకున్నంత లాభము మరి యెందులోనూ లేదు. ఇచ్చేవాడికీ కష్టంగా వుండదు. పుచ్చుకునేవాడికీ కావలసినంతడబ్బు వస్తుంది. నేను పిటీషనువక్కంటికి రూపాయీ అర్థా పావలా చొప్పున పుచ్చుకున్నా ఫక్తు పిటీషన్‌లలో రోజుకు ముప్ఫయిరూపాయలకు తక్కువలేకుండా కళ్లచూచేవాణ్ని. నేను లంచం పుచ్చుకుంటా నని హైకోర్టుజడ్జీలకు తెలుసును. శివిల్ జడ్జీకి తెలుసును. అయినా నేను యెప్పుడూ దొరికేవాణ్ని కాను. నాలుగు, మూడు లంచం యిచ్చేవాళ్ళు ఫిర్యాదు చేసుకోరు. ఫిర్యాదు చేసుకున్నా రుజువుపర్చడం మహాకష్టం. ఎదురు ఫిర్యాదుచేసినవాడికే శిక్ష అవుతుంది,

నృసిం—అదుగో మనవారంతా వస్తూవున్నారు.

[సదిపంట్రెండుగురు పెద్దమనుష్యులు ప్రవేశించుచున్నారు.]

రామ—అందరున్నూ వచ్చినారు. వేగిరం యీమీటింగు విషయం చెప్పివెయ్యండి మళ్ళీ చీకటిపడుతుంది.

భీమ—(లేచి నిలుచుండి) నాయందు దయచేసి పెద్దమనుష్యులంతా దయచేసి వున్నారు. మీరు చేసేసభవిషయమై రెండుమాటలు మనవిచేసుకుంటాను. ఈవిషయంలో నాకు వున్నఅనుభవం మీలో యెవరికీ లేదు. నేను మునసఫీ చేసేకాలంలో ఒక్కొక్కనెలలో యిరవై వేలరూపాయిలు సంపాదించానన్నా నమ్మవలెను. అంతడబ్బు సంపాదించినా యింకా సంపాదించవలెననే వుండేది. నాడబ్బంతా ముండలక్రింద ఖర్చుపెట్టేవాణ్ణి. అప్పుడు యెవరుచెప్పినా వినక భోగందాన్ని చూస్తే నాకు స్వర్గం దొరికినట్టు వుండేది. అప్పుడు వాళ్ల మాయలో బడి లోకం తెలిసేదేకాదు. దానికి ఫలం డబ్బంతాపోయి రుణాలపాలయి వుండడమే కాకుండా రోగాలచేత వళ్ళంతా పాడుచేసుకుని యిప్పటికీ బాధపడుతూ వున్నాను. ఈబాధ చూస్తే వొక్కొక్కప్పుడు దేహంవిడిస్తే బాగావుంటుందని తోస్తుంది. నిర్దోషులయిననాకొడుకులు నాదోషంచేత వచ్చినజాడ్యాలచేత ముగ్గురు వరుసగా పోయినారు. నాభార్య బ్రతికివున్నంతకాలమూ జాడ్యాలచేత బాధపడుతూనే వుండేది. ఇప్పుడు నేను యీలోకం వదిలిపెట్టడానికి సిద్ధంగా వున్నాను. వెళ్లేటప్పుడు పాపం వొకటితప్ప వెంటవచ్చేది మరియేదీ కనపడడం లేదు. కాస్త దేహంలో జబ్బువచ్చినప్పుడల్లా మరణం జ్ఞాపకంవచ్చి నేను పడేబాధ యింతంతని చెప్ప శక్యముగాదు. కాబట్టి మీరు నాబుద్ధి విని భోగంవాళ్లసహావాసం మానివేస్తారని మిక్కిలి కోరుచున్నాను. అందువల్ల మీకు ఇహపరములు రెండూ కలవు.

నృసిం—వారు బహుబాగా చెప్పినారు. వారు పెద్దలు గనుక అందరూ ఆప్రకారం నడుచుకుంటే సర్వోత్తమముగా వుంటుంది.

రామ—మేము చేసేపని అక్రమమైనదని మాకూ తెలుసును. అయితే పడుచుతనంలో వుండడంచేతనూ అలవాటుపడడంచేతనూ వకపట్టాన మానలేకుండా వున్నాము. మీరు మీఅనుభవంచేత సమస్తకష్టములనూ తెలుసుకొని మాకు హితం చెప్పుతూ వున్నారు గనుక సాధ్యమయినంతశీఘ్రంగా మావృత్తినుంచి మళ్ళుకుంటాము.

భీమ—మీ బుద్ధి స్థిరంగా వుండేటట్టు చేయవలెనని నా యిష్టదైవమును నిత్యమూ ప్రార్థిస్తూ వుంటాను.

(అని సభ చాలించుచున్నారు.)

సంపూర్ణము.

వి నో ద త రం గి ణి

ప్ర థ మాం క ము.

౧. ప్రదేశము—సోమయాజులుగారియిల్లు.

[సోమయాజులుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

సోమ—(తనలో) వార్ధకదశలో వివాహము చేసికొన్నవారికి పాట్లెక్కడను యీలాగుననే యుండును. "ఆలు కాదది వ్రాల"న్న సామెత నాకిప్పుడనుభవమునకు వచ్చినది. అయ్యో! అంతమంది వద్దనుచుండగా వినక బుద్ధిగడ్డితిని వివాహమాడినపాపఫల మనుభవింపక తీఱునా? పెద్దభార్య పోయినతరువాత నాలుగేండ్లదాక ఎవ్వరును పిల్లనియ్యనందున పాలలోఁబడ్డ బల్లిలాగున పరితపించి, తుదకు యజ్ఞము నిమిత్తము యాచించి ఆర్జించిన సొమ్ములోనుండి మిగుల్చుకొన్న ఆరువందలరూపాయలును పిల్లదానితండ్రిమొగమున తగులబెట్టి ముందెంతో సుఖపడవలె నని కొండంత ఆశతో ఆఱుసంవత్సరములపిల్లను కట్టుకొన్నాను. క్రొత్తగా గృహప్రవేశమునకు తీసికొని వచ్చినప్పుడు నన్నును ఆచిన్నదానిని చూచి, యెఱుగనివారందఱును నాకది మనుమరాలనుకొనిరేకాని యెవ్వరును భార్యయని తెలిసికోజాలకపోయిరి. పెండ్లి అయినదిమొదలుకొని పిల్లది యెదిగి యెప్పుడు కాపురమునకు వచ్చునా, ఆమహాభాగ్య మంతయు నేనెప్పుడు బావుకొందునా, అని నోటిలో వ్రేలుపెట్టుకొని గుటకలు మ్రింగుచు దినమొక కల్పముగా గడుపుచు నేను తొందరపడినకొలదిని పిల్లది యీడేరుట వెనుకకేపోవుచువచ్చెను. కడపట చిన్నది పెద్దదయి యింతకాలమునకు నాతపము ఫలించెనుగదాయని సంతోషపడెడు దినములు వచ్చునప్ప

టికి దైవము నామేలును చూచి ఓర్వలేక యింటికి నాతో కాపురము చేయవచ్చెడులోపలనే దానిని నాపాలిటియమదూతనుగా మార్చివేసి నాడు. అప్పటినుండియు దానికి నాపొడగనబడిన, త్రాచుపామును చూచినట్లుండును. ఈగ్రహచారమునకుతోడు నాకు చంద్రయ్యయను కపటశిష్యుడొకడుకూడ దాపురమయినాడు. వానినిచూచినప్పుడెల్ల దానికి ప్రాణము లేచివచ్చును. అతడింట నున్నంతసేపును కలకల లాడుచు నవ్వుచు ప్రేలుచు స్వర్గములో నున్నట్లుండును; ఆదుర్మార్గుని మాయింటికి రావద్దన్న ఉన్నగోడుకూడ చెడునేమోయని మానుష మునకు నిలిచి నేనెఱిగియు ఎఱుగనట్లు నటించుచున్నాను. నన్ను చూచినతోడనే దాని కేడుపుమొగముపడి యెక్కడలేని చిరాకును వచ్చి నన్ను చండాలుని జూచినట్లు చూచును. రాత్రి నాతో గది లోనున్న నాలుగుగడియలును మొగము ముడుచుకొని ప్రాణములు బిగబట్టుకొని మాటాడక యమలోకములో ఉన్నట్టుండును. వశ్యౌ షధము ఇచ్చెదనని యొకవేరు చేతిలోబెట్టి మొన్నటిబైరాగివాడు నిష్కారణముగా నాలుగురూపాయలు ఎత్తుకొని పోయినాడేగాని, మందుగుణము కొంచెమయిన అగపడి అది నాతో మొగమిచ్చి మాటా డుటయయినను లేకపోయెను! అదిగో సోమిదేవి చీపురుగట్ట పట్టుకొని చావడిలోనికి వచ్చుచున్నది.

[సోమిదేవి ప్రవేశించుచున్నది.]

సోమ—ఓసీ! ఓసీ ఒకసారి దగ్గరకు వచ్చి చెవిలో మాట చెప్పెదను విని పో.

సోమి—సరి! సరి! మీనోటికస్తమానము "ఓసీ! ఓసీ!" అన్నమాటకు విసుగులేదు. మీకు నాతో ఏమిరహస్యము వచ్చినది? మా[illegible]డుపోయినముండవలె మీకు రాత్రింబగళ్ళు పనిపాటలు లేక

యిల్లుపట్టుకుని వదలరు. మహారాజువలె వీధిలోకి పోయి యేదైన పని చూచుకోరాదా ? మీరింటలేకపోయిన, ఇంతలో పెండ్లాము నెవ్వరును ఎత్తుకొని పాఱిపోరులెండి.

సోమ—ఏమే ? నీకు నాతో మాటాడుటే బంగారముగా నున్నది ? నేనెంతో నీమీది ప్రేమచేత దేవతార్చనకని యింటింట దిరిగి నిత్యమును మంచిపువ్వులు తెచ్చియిచ్చినను, ప్రతిదినమును ఇంటిముంజూరుపెండెలో పెట్టుటేకాని యొక్కనాడయినను ముచ్చటదీఱ నేను చూచుచుండగా కొప్పులో ముడుచుకోవు. విలువచీర లిచ్చినను మఱునాటికే చింపివేయుదువుకాని ఒక్కరాత్రియైనను పడకగదిలోనికి కట్టుకొనిరావు. నన్నుచూడగానే దయ్యముపట్టినదానివలె తల విరియబోసికొని చింపిరితలతో బూచివలె గనబడుదువు.

సోమి—చాలు ! చాలు ! ఈపాటికి నీచదువు చాలించు. నీకెప్పుడును నన్నాడిపోసికొనుటతోనే సరిపోవును. అలిని బల్లనివానికి ఈలకూరలో ఉప్పెక్కువయినదఁట !—దైవమా ! ఇంట నాకీపోరెప్పుడు విఱుగడచేసెదవో—

సోమ—ఓసీ ! కోపపడకే. ఎవ్వరో లోపలికి వచ్చుచున్నారు. వాకిటిలో చెప్పులచప్పుడగుచున్నది. ఉత్తప్పుడు లేకపోయిన మానెగాని, ఇతరు లింటికివచ్చినప్పుడయిన, బిగ్గరగా మాటాడక నాయెడల ఇంతభక్తిచూపి పతిపూజచేయుచున్నట్టు పయికయిన నటించుచురావే.

సోమి—(మొగమున నెటికె విఱిచి) భక్తికాదు. నీమొగమున పెద్దమొద్దులు పెట్టవలెను. ఎవ్వరోవచ్చుచున్నారుగాని లేకపోయిన పక్షమున చేతిలోనున్న యీచీపురుగట్ట పుచ్చుకొని నాకసితీఱ పెద్ద పూజచేసి వదలిపెట్టుదును.

(అని లోపలికి వెళ్ళుచున్నది.)

[అవధానులు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

అవ—సోమయాజులుగారూ ! లోపల మీరేమో పనిమీద ఉన్నట్టున్నారు. ఒక్కసారి నడవలోకి వచ్చెదరా ?

సోమ—వచ్చుచున్నాను. (అని వెళ్ళుచున్నాఁడు.)

అవ—సోమయాజులుగారూ ! ఈదినము ప్రొద్దున మనవీధిలో జరిగిన విపరీతము చూచినారా ?

సోమ—నాయనా ! ఏమివిపరీతము ? నే నేపాపకర్మము నెఱుగను. తెలివిమాలిన మనసోమిదేవి యేమైన—

అవ—కాదు కాదు. ఎవ్వరో పిల్లనుగని చంపివేసి రాత్రివేళ మనగుమ్మమున కెదురుగా వీధిలో పాఱవేసినారు.

సోమ—(తొందరపడి) నాయనా ! అంతచేటుకాల మెవరికి వచ్చినది ? ఎవరు—ఎవరు పాఱవేసినారు ?

అవ—మీ రెఱుగరా ? (మెల్లగా) భీమారావుపంతులుగారి మఱదలేమో కని పాఱవేసినదని యిరుగుపొరుగుల అమ్మలక్కలు చెప్పుకొనుచున్నారు. వెనుక మీరేకదా ప్రతిదినము పంతులుగారు సభకు వెళ్లినతరువాత మధ్యాహ్నమక్కడికిపోయి వేదాంతముచెప్పుచు వచ్చితిరి.

సోమ—వెనుక నేనే చెప్పుచువచ్చితినిగాని, ఈనడుమ నావలె వట్టిమాటలచేతనే కాకుండా అనుభవముచేతకూడా నుపదేశించిన వేదాంతమును చెప్పగల పడుచుశాస్త్రియొకడు ప్రవేశించినందున పది నెలలనుండి నాకుద్యోగమయినది. ముండలు తిండి తిని తిన్నగా ఉండ లేక కండకావరమున కన్నుగానక యిలాగున కానిపనులు చేయుదురు.

అవ—అదియంతయు మీయుపదేశమునుబట్టియే కాని మఱి యొకందుచేతగాదు. అయినను అట్టిపనులకు లోఁబడుటలో స్త్రీలలోవ

మేదియు లేదు. మూఁడేండ్లముండలు మగఁడుపోయినతరువాత, ఏదో విధమున కోరికతీర్చుకోక ఉప్పును పులుసును తిను దేహములతో ఎంత కాలము తిన్నగా ఉండగలరు ? అన్ని సౌఖ్యములను అనుభవించి అఱువదియేండ్లుదాటి సమస్తము తెలిసిన మీవంటిపెద్దలుసహితము పెండ్లి చేసికొని సుఖపడ గోరుచుండగా నడివయసులోనున్న బాలవిధవలు కామబాధకు లోఁబడుట ఆశ్చర్యమా ?

సోమ — ఆముండలసంగతి మన కెందుకుగాని, ప్రసంగము తీసికొని వచ్చినావు గనుక నీతో నే నొకరహస్యము చెప్పెదను. నే నెంత ముసలితనంలో పెండ్లియాడినను, మన సోమిదేవివంటిపతివ్రత మఱియొకతె లేదు సుమీ. అబద్ధ మాడరాదు. దాని అడఁకువయు, పతిభక్తియు, ఏమిచెప్పను ? మంచిగుణములన్నవి దానిని చూచి మఱియొకస్త్రీ నేర్చుకొనవలెను.

అవ — అవును. మీరు చెప్పకపోయిన, ఆమెగుణములు పొరుగున నున్నవాడను నాకు తెలియవా ? ఇప్పుడు చంద్రియ్య వచ్చి మీవద్ద వేదమును చదువుకొనుచున్నాఁడా ?

సోమ — చదువు మానివేసినాఁడుగాని; యిప్పుడుసహితము మాయింటికి దినమునకు నాలుగుపర్యాయములు వచ్చి చూచి పోక మానఁడు. వానికి నాయెడల పరమవిశ్వాసము, నేను లేకపోయినను ఎప్పుడును మాయిల్లు వదలఁడు; వాఁడందఱిశిష్యులవంటివాఁడు కాఁడు; పరమయోగ్యుఁడు.

అవ—అవునవును. అతఁడు చీకటికైన భయపడక రాత్రులు గూడ మనయింటివద్ద నే తఱుచుగా నుండగా జూచుచున్నాను. మొన్న రాత్రి మీరు గడియసేపు తలుపుదగ్గఱ కేకలువేసినప్పుడు లేచివచ్చి తలుపుదీసిన దతఁడే.

సోమ—ఒక మొన్నరాత్రియే కాదు. సోమిదేవి యింట ఒక్కతెయు ఉండలేదని నేను లేనప్పుడు రాత్రియు పగలునుకూడ దానికి సహాయముగా మాయింటనే ఉండి నేను వచ్చినతోడనే వెళ్లి పోవుచుండును. మనగ్రామములో దొంగలభయము విస్తారము గనుక, ఇంటిభద్రముకొఱకు తలుపులు వేసికొని మఱి లోపల కూరుచుందురు. ఇంతజాగ్రత్తగా నున్నను, నాలుగుదినములక్రిందట మా పడకగదిలో తాళముపెట్టెలో నున్ననూఱురూపాయలశాలువు పోయినది సుమీ. ఇల్లు తెఱచుగా వచ్చుచుండు నని వానిమొద్దను గాని మాయింటిదాని యొద్దను గాని ఒక్కదుర్గుణము లేదుసుమీ! నీపాదములసాక్షీ నామాట నమ్ము. ఒకరినొకరు కన్నెత్తి చూడనైన జూడరు.

అవ—ఆసంగతి అంతయు నే నెఱుగుదును. మీరు వేఱే సెల వియ్యనక్కర లేదు.

సోమ—దాని కేమిగాని మొన్నటిసంగతి యేమి చేసినావు?

అవ— మొన్నటిదినము మనమందరమును జేరి ఆలోచించి స్త్రీలతో రహస్యము చెప్పగూడ దని సిద్ధాంతము చేసికొన్ననాడే నే నింటికి వెళ్ళినతరువాత, మీ యందఱిమాట ప్రకారముగా భోజనము నకు లేవక మంచముమీద ముసుగు పెట్టుకొని పరుండి మనసులో లేని విచారమును పైకి నటించ మొదలుపెట్టితిని.

సోమ—నీభార్య భోజనమునకు లేవవలసిన దని తొందరపెట్ట లేదా?

అవ — నూరుసారులు వచ్చి పిలిచి తొందరపెట్టినది. నేను మొగము చిన్నపుచ్చుకొని యెంతసేపటికిని లేవకుండుట చూచి నా కేమో ఆపద వచ్చిన దని ఊహించి కారణమును తనతో చెప్పు మని నన్ను వేయివిధముల నిర్బంధపెట్టినది.

సోమ—నీ వేమి చెప్పినావు.

అవ—ఎంతసేపటికిని చెప్పక చాలాసేపు తంటాలుపెట్టి, నా విచారకారణమును మఱియెవ్వరితోను జెప్పవనినామీదను, బంధువుల మీదను, దేవునిమీదను లక్షప్రమాణములు చేయించి తుదకు నేను కడుపుతో నున్నానని చెవిలో రహస్యముగా చెప్పితిని.

సోమ—అంత విరుద్ధమయినసంగతి నమ్మినదా?

అవ—మాఱుమాటాడక ఒక్కనిముషములో నమ్మినది.

(తెరలో)

'నీభార్య ముండామోసినదయ్యా!' అని చెప్పినతోడనే విరుద్ధమనుకోక చదువుకొన్న సోమయాజులుగారే నమ్మి యేడువ మొదలుపెట్టినప్పుడు, చదువు లేక మూఢురాండ్రైన మనస్త్రీలు ఇంతకంటె విరుద్ధమైన సంగతిని చెప్పినను నమ్ముదురు.

సోమ—అదిగో సుబ్బారావుగారి కుమారుడు గోడచాటునుండి మన మనుకొనుచున్నమాట లన్నియు విన్నాడు.

అవ—ఇంగ్లీషుబడియందు చదువుకొనుకుఱ్ఱవాండ్రు మనవంటి వారి నెప్పుడును ఎగతాళి చేయుచుందురు. చదువు లేనప్పుడే పట్ట పగ్గములులేని స్త్రీలు, చదువుకూడ ఉన్నయెడల బొత్తిగానే నెత్తెక్కి మగలను వేపుకొని తినరా?

సోమ — అదిగో! ఎవరోబంట్రోతు వచ్చి నిన్ను పిలుచు చున్నాడు.

[బంట్రోతు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

బంట్రో—ఎవరయ్యా? అవధానులుగారూ! తహాశ్శీలుదారు గారు మీయింటికి వచ్చి మిమ్ము పిలుచుకుని రమ్మన్నారు. వేగిరము రండి.

అవ—సోమయాజులుగారూ! వెళ్లుదము. మీరుకూడ రండి.

(అందఱు వెళ్ళుచున్నారు.)

---

౨. ప్రదేశము—అవధానులుగారి చావిడి.

[తహశ్శీలుదారుగారును, గుమాస్తాయును కూరుచుండి యుండఁగా, అవధానులును సోమయాజులును, బంట్రోతును ప్రవేశించుచున్నారు.]

తహ—ఏమయ్యా? అవధానులుగారూ! రాత్రి ప్రసవమయి అప్పుడే ఊరివెంబడిని పెత్తనములకు బయలు దేఱినావు?

అవ—(తొందరపడి) అయ్యో! అయ్యో! ఏమిటండి? ఏమిటండి?

తహ—(నవ్వుచు) మీకు మంత్రసాని యెవరు? రాత్రి పిల్లను గన్నందుకు, కాయముపెట్టి మిమ్ము లంకణములు కట్టలేదా? మీకు పురిటినీళ్లెప్పుడు?

అవ—(నిశ్చేష్టితుఁడయి) అయ్యో! చిత్తము. (అని తెల్లపోయి చూచుచున్నాఁడు.)

తహ—(చిఱునవ్వునవ్వి) మీరేమో గడిచినరాత్రి శిశువును గని చంపి వీధిలో పాఱవేసినారని మాగుమాస్తాగారు సెలవిచ్చుచున్నారు. ప్రొద్దున మీగుమ్మమువద్దనున్న శిశువును మీరు బలవంతముగా చంపినారా? లేక దానంతట అదే చచ్చినదా?

అవ—(వజవజ వణఁకుచు) నేనేపాపకర్మము నెఱుగను. ఎవ్వరో గిట్టనివారు మాయింటికి కానిస్టేబులును ప్రొద్దున— (అని తడఁబడుచున్నాఁడు.)

తహ—నీవీలాగున వడకుచు తడఁబాటుబడుచుండుట చూడగా నీవు నేరముచేసినట్టే కనబడుచున్నావు.

గుమా—అవధానులుగారూ! మీకు వచ్చినభయము లేదు. నిజము ఒప్పుకోండి.

అవ — నేను కాదు. భీమారావుగారి మఱదలు—

గుమా—(చేయెత్తి యదలించి) ఈపాటి చాలించు.

సోమ—(మెల్లగా) నీపుణ్యమాయెను. ఊరకుండవయ్యా! తహశ్శీలుదారుగారు చెడవారు. పెద్దమనుష్యులకు నిష్కారణముగా అవమానము—

తహ — అవధానులూ! ఏమో చెప్పవచ్చి ఊరుకున్నా వేమయ్యా!

అవ—అయ్యా! మ ఱేమియు లేదు.

తహ—ఏమియు లేకపోవుటయేమి? ఈశిశుహత్యవిషయమయి నీ వెఱుగని దేమియు లేదు. తిన్నగా చెప్పకపోయినపక్షమున శిక్షయగు నుజుమీ. భీమారావుగారి మఱదలని యేమో చెప్పమొదలుపెట్టినావు. ఆసంగతి పూర్తిగా చెప్పు.

సోమ—(చెప్పవలదని చేసైగ చేయుచున్నాఁడు.)

అవ—(కొంచె మాలోచించి) భీమారావుపంతులుగారి మఱదలు బుద్ధిమంతురాలని చెప్పబోయి తమరశ్రద్ధగా నున్నారని చెప్పక ఊరకున్నాను.

తహ—నేను నిన్ను శిశువుసంగతి అడుగుచుండగా మధ్య ఆసంగతి యెందుకు తెచ్చినావు?

గుమా—అయ్యా! ఇతడు. పరమ ఛాందసుడు. ఈపని నిజముగా ఇతడుచేసినదే కాని మఱియొకటి కాదు. తనమీదివాదు తప్పించుకొనుటకు లేనిపోనిదేదో పన్నబోయినాడు. పురుషులకప్పుడప్పుడు సంతానము కలుగుటకూడ కలదు—ఏమయ్యా! సోమయాజులు గారూ! మొన్న మీరు పురాణముచెప్పునప్పుడుగూడ మాంధాతకో, మఱియొవ్వరికో పుత్రుఁడుపుట్టినాడని చదువలేదా?

సోమ——అవును చదివినాను——

తహ——సోమయాజులూ! నాముందఱ ఇటువంటిపిచ్చిమాటలు చెప్పక ఊరకుండవయ్యా——ఏమయ్యా? అవధానులూ! మాటాడక మొద్దులాగున నిలువబడి యూరకున్నావు?

అవ——భీమారావుపంతులుగారి మఱదలే కనిపాఱవేసినది.——

గుమా——పెద్దమనుష్యులవిషయమై యిటువంటి కారుకూతలు కూయకు.

తహ——ఆబ్రాహ్మణుడు నిజముచెప్పబోవుచుండగా మధ్య మీా రడ్డము వచ్చెద రేమి?

గుమా——ఈబ్రాహ్మణుడు బిడ్డనుకన్నమాటే వాస్తవము.——

తహ——(కోపదృష్టితో) సరి! సరి! మీాకీప్రపంచజ్ఞానమే లేదు. నేనేమో నవ్వులాటకన్నమాటనే నిజమని నిలువదీయ జూచెద రేమి?

గుమా——మీారు విస్తారము చదువుకొని పరీక్ష లిచ్చినారన్న మాటయే కాని, ఇటువంటివిషయములలో మీాకు అనుభవము చాలదు. ఇదివరకు నాకు సర్కారులో ముప్పదినాలుగు సంవత్సరములు సార్వీ యైనది. నేను పనిలో ప్రవేశించునప్పటికి మీారొకవేళ పుట్టినారో లేదో ఏలాగునను మీాకంటె ఎక్కువ అనుభవము గలవాడను; నా మాటయందు తమరు కొంచెము విశ్వాస ముంచవలెను.

తహ——ఈసంగతిలో మీారిక మాటాడకండి. మగవానికి పిల్ల పుట్టినదన్న, ఎవ్వరైనను నవ్వుకొనిపోదురు.

గుమా——నామాటయందు మీాకు నమ్మకము లేనియెడల, ఈ విషయమై గ్రామములో అందఱును ఏమిచెప్పుకొనుచున్నారో యీా బంట్రోతు నడిగి చూడండి.

బంట్రో——గ్రామమున నశేషజనమును ఈబ్రాహ్మణుడే బిడ్డను కన్నాడని వింతగా చెప్పుకొనుచున్నారు మహాప్రభూ!

తహ—అవధానులూ! ఊరిలో ఇంతమంది యుండగా, ఈ యపవాదము నీమీదికి వచ్చిన దేమయ్యా?

అవ — మొన్న మేమందఱమును మాటాడుకొనునప్పుడు స్త్రీలతో రహస్యము చెప్పకూడదని మాలో నొకరనగా దానినిజము పరీక్షించవలెనను ఉద్దేశముతో ఎవరితోను జెప్పనని ఒట్టుపెట్టించుకొని మహారహస్యమని నేను కడుపుతో నున్నట్టు నాభార్యతో జెప్పినాను. నాపెద్దకడుపు మీకందఱకును గనబడుచునే యున్నదికదా. ఇంతకంటె నేమియు నేనెఱుగను.

తహ—ఆహా! తెలిసినది. చదువులేని మూఢస్త్రీలు నిజమయినరహస్యమును చెప్పినను దాచలేరు. నీవన్నమాటను రహస్యముగా నీభార్య యెవరితోనో చెప్పి యుండును. ఆమాట ఆనోటినుండి ఆనోటిమీదుగా పోయి తుదకు నీవునరిగా పిల్లనుగన్నట్టే మారినది. ఇప్పుడు మావద్దకు వచ్చినప్పటికి, ఈచచ్చినపిల్ల నీవు కన్నదేయయినది.

అవ—చిత్తము. చిత్తము.

తహ—మీరు స్త్రీలకు పునర్వివాహములు కూడదందురు. అవి లేకపోబట్టియే కదా యిట్టిఘోరకృత్యములు నిత్యమును మన స్త్రీలలో జరుగుచున్నవి. ఎంతో శ్రోత్రియుల మని చెప్పుకొనుచు, మీవంటి సోమయాజులవేళ్ళవారే యిటువంటి అంకుముండలచేత లక్షవత్తులవ్రతములు మొదలయినవి చేయించి సంకోచింపక హస్తోదకములు పుచ్చుకొని ముందుగా భోజనమునకు సిద్ధపడుదురు. మీవంటి ముసలివాండ్రు సహితము మూడేండ్లపిల్లలను పెండ్లి చేసికొనుచుండగా, వయసులో నున్నప్పుడు సహితము పెండ్లి చేసికొనకుండుటకు స్త్రీల గ్రహచార మేమి కాలినది?

సోమ—పూర్వజన్మమునందు చేసికొన్నపాపముచేత స్త్రీలు

విధవ లగుదురు. చేసికొన్న దెవ్వరికిని అనుభవింపక తీఱదు.

తహ—ఇట్టిస్త్రీలు పూర్వజన్మమునం దెవ్వరో, ఏమిపాపము చేయుటచేత వారి కిప్పు డీయవస్థ తటస్థించినదో మీా కేమయిన తెలియునా ?

సోమ—నాకు తెలియదు.

తహ—అది తెలియకపోయిన మానెగాని, పూర్వజన్మమున మీా రెవ్వరో, ఇప్పుడు మీాకీజన్మ మెందుకు వచ్చినదో మీాసంగతియైన మీాకు తెలియునా ?

సోమ—అది అంతకుమునుపే తెలియదు.

తహ—ఈబాలవిధవ లందఱును పూర్వజన్మమునందు మీావంటి శుద్ధశ్రోత్రియులే అయియుందురు. సందేహము లేదు. పునర్వివాహము కూడ దని పూర్వజన్మమునందు స్త్రీలను క్షోభపెట్టిన పాపఫలము ఈ జన్మమునం దీరీతిగా అనుభవించుచున్నారు. అప్పటి పూర్వసువాసినులే యిప్పటి మీారూపములతో అవతరించి స్త్రీపునర్వివాహములు కూడ వని మీారు పూర్వజన్మమునందు తమ్ము పెట్టినబాధకై మరల కసితీర్చుకొను చున్నారు.

సోమ—తమ రీలాగున సెల వియ్యకూడదు.

తహ—ఊరకే నవ్వుల కన్నాను. ఈజన్మమున మనదోషము చేతనే స్త్రీలు దుఃఖము ననుభవించు చుండుట ప్రత్యక్షముగా గనబడు చుండగా, నీవు పూర్వజన్మపాప మనెద వేమయ్యా ?

సోమ—తమవద్ద నే నేమి మాటాడగలను ?

తహ—సోమయాజులుగారూ! మేము భీమారావుపంతులుగారి మఱదలిసంగతి విచారణ చేయవలెను. మీారు ముందుగా వెళ్ళి మేము వచ్చెడిలోగా కూరుచుండుట కయి వీా వీధియరుగుమీాద చాప

వేయించగలరా?

గుమా—(తనలో) ఈవేళ నిష్కారణముగా పెద్దమనుష్యుల కొంప మునిగినది.

సోమ—చిత్తము. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

తహ — సోమయాజులు వ్యభిచారమువల్ల దోషము లేదని మిట్ట వేదాంతములు బోధించి, భీమారావుపంతులుగారి మఱదలివద్ద వెనుక నేమో నాలుగువందలరూపాయలసొమ్ము కాజేసినాడట!

గుమా — అవును. ఆ వేదాంతమే యిప్పు డీయనభార్యకు చక్కగా అక్కఱకు వచ్చినది.

తహ—ఇప్పటికే మిక్కిలి ప్రొద్దెక్కినది. మనము వెళ్ళుదము రండి. (అందఱును వెళ్ళుచున్నారు.)

---

3. ప్రదేశము—సోమయాజులుగారి యిల్లు.

[సోమయాజులును, భార్యయు ప్రవేశించుచున్నారు.]

సోమ— ఏమే తలుపువద్ద ఎంతసేపు పిలిచినను పలికినావుకావు? కేకలు వేసివేసి గొంతుక బద్దలై పోయినది.

సోమి—నేను లోపల ఏమో పనిసందడిలో ఉన్నాను. మీ పిలుపు నాకు వినబడలేదు.

సోమ—తహశ్శీలుదారుగారు మనయింటికి వచ్చెద మన్నారు మే మింతకుమునుపు ఇక్కడ వేసికొని కూరుచున్న పెద్దచాపయేమైన దే?

భార్య—ఏమో యేమయినదో నా కేమి తెలియును? నాకు మీ చాప కనిపెట్టుకొని ఉండుట తప్ప వేరేపని లేదా?

సోమ—నేను తలుపువద్ద పిలుచుచున్నప్పుడు బుఱ్ఱున చాప చుట్టినట్టు చప్పు డయినందున, చాప చుట్టి లోపల పెట్టినావేమో అని

అడిగినాను.

భార్య—అన్నిచప్పుడులును మీకు వినబడును. ఆగదిలో చాప లేదు. తలుపు తీయకుండి. మీరు వీధితలుపు తీసి వెళ్లినప్పుడు, చాప యెవ రెత్తుకొనిపోయినారో! మఱి యెవరియింటికయిన వెళ్ళి యొక చాప తీసికొని రారాదా?

సోమ—(ఆగదితలుపు తీసి) అదిగో మూల చాపచుట్ట కన బడుచున్నది.

భార్య—మీకాచాప పనికిరాదు.సుబ్బారావుగారి యింటికి వెళ్ళి మంచిచాప తెచ్చుకొండి.

సోమ—(చాపచుట్ట చేతితో పట్టుకొని లాగుచు) ఏమే చాప చుట్ట యెంతలాగినను రాక బరువుగా గనబడుచున్నది.

భార్య—(అడ్డము వచ్చి చాపచుట్ట పట్టుకొని) ముసలివారయి నారు. చాపయెత్తుటకయినను మీచేతిలో సత్తువ లేదు. నాకీచాపతో పని యున్నది. మఱియొకచాప తెచ్చుకొండి.

సోమ—(పయినుండి చాపచుట్టలో తొంగిచూచి) యీచాప చుట్టలో ఎవడో కూర్చున్నాడు—ఓరిదొంగగాడిదకొడుకా! లోపల కూర్చున్నా వేమి? పైకి లేచి రారా.

భార్య—ఊరికే లేనిపోని యల్లరి చేయకుండి. నాకు కొంచెము తలనొప్పివచ్చి యీవైద్యుని పిలిపించినాను.

సోమ—ఓరి కుక్కలకొడుకా? ఏమి రాచాపచుట్టలో నుండి యింకను లేచిరావు?

వైద్యుడు—(లేచి వచ్చి) మాటలు మిగులబోకు. నీభార్యకు వైద్యము—

సోమ—లంజెకొడుకా! వైద్యమునిమిత్తము వచ్చినగాడిద

కొడుక వయినపక్షమున చాపచుట్టలో దూరవలసిన పని నీ కేమివచ్చి నదిరా ?

భార్య — తలనొప్పిచేత బాధపడుచుండగా ఉపకారమునకయి మం దియ్యవచ్చిన పెద్దమనుష్యుని బతిమాలుకోవలసినది పోగా నిష్కారణముగా తిట్టమొదలుపెట్టినారేమి ? మీరనలే అనుమానపు మనుష్యులని చాపచుట్టలో—

సోమ—తాళు. ఎవరో నన్ను వీధిగుమ్మములో కేకలు వేయుచున్నారు. (వైద్యునివంక జూచి) పెద్దమనుష్యులురాబట్టి యిప్పటికి బ్రతికిపోయినావు వెళ్ళు—వచ్చెవచ్చె. కేకలువేయకుండి. (అని చాప పట్టుకొని వీధియరుగువద్దకు పరుగెత్తుచున్నాడు.)

[తహశ్శీలుదారు మొదలగువారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

తహ—మేము వచ్చునప్పటికి చాపలు వేయించి సిద్ధముగా ఉండుమని ముందుగానే మిమ్ము పంపినను, మేము వచ్చినతరువాతను కూడ చాపతెచ్చుట కింతయాలస్యము చేసినారేమయ్యా ?

సోమ—చిత్తము. చిత్తము. లోపల మాసోమిదేవికి కొంచెము జబ్బుగానుండి వైద్యునికొఱకు వెళ్ళి తీసికొనివచ్చినాను.అందు చేత కొంచె మాలస్యమయినది. క్షమించవలెను. (అని చేతిలోనిచాపచుట్ట విప్పి అరుగుమీద వేయుచున్నాడు.)

తహ—(చాపమీద కూరుచుండి) గుమాస్తాగారూ ! కూరుచుండుండి. అవధానులూ ! నీవుకూడ కూరుచుండు. సోమయాజులుగారూ ! నిలువబడినారేమి ? కూరుచుండరాదా ? (అందఱును కూరుచున్నారు)

గుమా—భీమారావుపంతులుగారిని పిలుచుకొనిరాబోయిన బంట్రోతు ఇంకను రాలేదు.

తహ—వైద్యుడుగారూ! ఆలాగు తలనిండ ముసుగువేసుకొని దొంగవానివలె తలవంచుకొని పాఱిపోవుచున్నా వేమయ్యా! ఒకసారి యీలాగున రండి.

వైద్యు—చిత్తము. (అని వచ్చి కూరుచున్నాఁడు.)

తహ—సోమయాజులుగారి యింటి కేమిపనిమీఁద వచ్చినారు?

వైద్యు—కొంచెము సోమయాజులుగారితో మాటాడవలసినపనియుండగావచ్చి ఆయన యింటలేనందున వచ్చినదాకా కనిపెట్టుకొని యుండి మాటాడి వెళ్ళిపోవుచున్నాను.

తహ—దాని కేమికాని యీవీథిని జరిగిన శిశుహత్యవిషయమయి మీ కేమయిన తెలియునా?

వైద్యు—నాకెంతమాత్రము తెలియదు.

సోమ—ఈయనకు తెలియని దేమియు లేదు. కడుపుదిగబడుటకీయనే మందిచ్చినాడు.

వైద్యు—ఈయన పురాణము చెప్పుచున్నప్పుడు వెనుక నొకసారి భీమారావుపంతులుగారిమరదలకి మందియ్యవలసినదని నన్ను బహువిధముల బతిమాలుకొన్నాడుగాని నేను ఆపని యొప్పుకోలేదు.

[బంట్రోతు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

తహ—ఏమోయి నీవొక్కడవే వచ్చినావు?

బంట్రో—భీమారావుపంతులుగారు బసలో లేరు. ఆయన మఱదలిగారి కేమో పదిదినములనుండి జబ్బుగానుండి మంచముపట్టినదట!

తహ—మనమిప్పుడు వెళ్ళి భోజనముచేసి తిరిగి వత్తము. బంట్రోతు! మధ్యాహ్నము వీరినందఱిని మాయింటివద్ద హాజరుపెట్టు.

బంట్రో—చిత్తము. మహాప్రభూ! (అందఱు వెళ్ళుచున్నారు.)

౮. ప్రదేశము—తహశ్శీలుదారుగారి పడకగది.

[తహశ్శీలుదారుగారును, భార్యయు ప్రవేశించుచున్నారు.]

తహ—నీవు మఱి యేమాట చెప్పినను విందునుగాని, ఈమాట మాత్రము వినను. ఇటువంటిమాట లెప్పుడును నాతో చెప్పబోకు.

భార్య—ఈవిషయములో మీరు నామాట వినక తప్పదు. భీమారావుపంతులుగారు సోమయాజులచేత నావద్దకు నూఱుకాసులను పంపినారు. వేయిరూపాయ లెంతకాలము సంపాదించిన వచ్చును? మీవద్ద పదియేనురూపాయలు జీతములోనున్న గుమాస్తా నాలుగు వేలరూపాయలు పెట్టి మేడ కట్టినాడు. ఆయనకోడలు మొన్న పెట్టుకొని వచ్చిననగలు చూచిన నా కెంతో ముచ్చటైనది. నాకు నూఱువరహాల గుల్లలైన లేవు. మీరు తెచ్చెడిజీతము బువ్వకును గుడ్డలకును సరిపోవు చున్నది. మొన్నమొన్న చిన్నయుద్యోగములలో ప్రవేశించినవా రందఱు మనసువచ్చినట్టు సంపాదించి భార్యలకును బిడ్డలకును దేహము నిండ నగలు దిగవేయుచున్నారు. మీ రింతకాలమునుండి పనిచేయు చున్నప్రయోజన మేమి? నాకు పెట్టుకొన మంచిసొమ్ము లేదు; పిల్లవానిమెడకు బంగారపుకంటె యైనను లేదు. మీకు రేపు కొంచెము కాలిలో ముల్లు గుచ్చుకొన్నయెడల, తరువాత నాబ్రతుకును పిల్లల బ్రతుకును ఏమి కావలెను?

తహ—(తనలో) అయ్యో! నే నిటువంటియక్రమమున కెట్లు లోబడుదును? ఈరాక్షసి నెట్లు సన్మార్గమునకు దింపగలుగుదును! (బిగ్గరగా) నీ వెన్ని చెప్పినను రాజకార్యవిషయములలో నీమాట వినను. మనకు ధనము శాశ్వతము కాదు: దేహములు శాశ్వతములు కావు. నిత్యమయినపరలోకసుఖమును విచారించుకోవలెను.

భార్య—మీరు నామాట విననిపక్షమున, నే నీరాత్రి నూతిలో

పడి చచ్చెదను.

తహ—చావడిలోని కెవ్వరో వచ్చినారు, నీవు లోపలికి పో.

భార్య—నామాట వినకపోయిన నే నన్నంతపనిని చేసి తీఱెడి దానను జుండీ. (అని వెళ్ళు చున్నది.)

తహ — (తనలో) స్త్రీలు విద్యలేని హేతువుచేత యుక్తాయుక్తములు తెలియక పశుతుల్యురాం డ్రైనందున గదా పురుషుల కిటువంటిమనోవ్యథలు సంభవించు చున్నవి. నేను దానిమాట వినని యెడల, తప్పక చెప్పినంతపనియు జేయును. దాని నెట్లు విడిచిపెట్టి ఊరకుండగలను? ప్రత్యక్షముగా పాపకార్యమున కెట్లు ఒడిగట్టనేర్తును? నా కేమిచేయుటకును పాలుపోకున్నది. పూర్వము మానాయనగారు బ్రతికి యున్నప్పుడు సహితము లంచములు పుచ్చుకొమ్మని ఆయన యెన్నివిధముల నిర్బంధపెట్టినను లోబడక తప్పించుకొని వచ్చినాను.

[భీమారావుపంతులుగారును, గుమాస్తాగారును ప్రవేశించు చున్నారు.]

భీమా—(కాళ్ళమీఁద పడి) మీ రేలాగుననైనను రక్షించి మామానము నిలువబెట్టవలెను. ప్రస్తుతవ్యవహారములో మా కేమైన అవమానము తటస్థించినయెడల మాకుటుంబ మంతయు ఏకకాలము నందు కట్టకట్టుకొని గోదావరిలో దిగవలసినదేగాని యిక మేము ప్రజలలో తలయెత్తుకొని బ్రతుకవలసినవారము కాము.

తహ—మీరు కాళ్ళు వదలుండి. నేను మీవ్యవహారములో న్యాయము చేయుటకు సందేహము లేదు.

గుమా—అలాగున కాదు. తమ రిందులో వారిని రక్షించెద మని అభయహస్త మియ్యవలెను.

తహ—మంచిది వెళ్ళిరండి.

గుమా — భీమారావుపంతులుగారూ! తహశ్శీలుదారుగారి

వాక్యము రామవాక్యము. హరిహరాదు లట్టిట్లయినను, వారినోటి నుండి వచ్చినమాటకు తిరుగు లేదు. సెలవు పుచ్చుకొని రండి.

(అందఱు వెళ్ళుచున్నారు.)

---

౫. ప్రదేశము—సోమయాజులుగారి యిల్లు.

[సోమయాజులును, అవధానులును ప్రవేశించుచున్నారు.]

అవ—భీమారావుపంతులుగారిమఱదలివ్యవహారముతో ఏమో ఉపద్రవము వచ్చుననుకొన్నాము. తుద కేమియు లేకుండ ఇట్టే తేలిపోయినదే.

సోమ—ఇందులో మంచియిల్లాలు తహాశ్శీలుదారుగారి భార్య వారిని రక్షించినది. పెద్దమనుష్యులవిషయములో మఱియొకవిధముగా జరిగించినపక్షమున నూతిలో పడెద నని ఆమె గట్టిపట్టు పట్టబట్టిగాని, లేనియెడల నిస్సందేహముగా పంతులుగారిమఱది లీపాటి కారాగృహము ప్రవేశించినదే.

అవ—ఇందులో నీ వేమో పంతులుగారి పక్షమున లంచము పట్టుకొనివెళ్ళి తహాశ్శీలుదారుగారిభార్య కిచ్చినా వని గ్రామములో ప్రవాదము గలిగినది వాస్తవ మేమైన నున్నదా?

సోమ—అది నిజమే. మేమీపనిని పంతులుగారును నేనును గుమస్తాగారునుతప్ప బ్రహ్మకు తెలియకుండ మహారహస్యముగా జేసినాము. అప్పుడే అందఱికిని ఏలాగున తెలిసినదయ్యా?

అవ—(ఆశ్చర్యపడి) ఈవిధమవ్యవహారములో తహాశ్శీలుదారుగారు లంచము పుచ్చుకున్నారయ్యా? ఏమి యీయాశ్చర్యము, రవ్వంత సహాయముచేసినపక్షమున పదివేలరూపాయల నిచ్చెదమన్న సిరంవారి వ్యవహారములోనే గుడ్డిగవ్వ పుచ్చుకోక వెనుక శిక్ష వేసినారే.

సోమ—అవును. అప్పుడలాగుననే చేసినారుకాని మేమిందులో గొప్పయంత్రము చేసినాము. కన్నుచెదరునట్టుగా ఒక్కసారి నూఱు కాసులు తీసికొనివెళ్ళి తహశ్శీలుదారుగారిభార్యచేతిలో పోసి, మాకు మీరుతప్ప వేఱే దిక్కులేదని రెండుకాళ్ళునుపట్టుకొన్నాము. కార్యము చేయకపోయినయెడల నూతిలోనో గోతిలోనోపడి చచ్చెదనని భార్య పట్టుపట్టి కూరుచున్నతరువాత, ఎంతమంచివాఁడును లోబడక యేమి చేయగలఁడు ?

అవ—శిక్ష కాకపోయిన మానెగాని, గ్రామములోని మన సభాపతు లందఱును పంతులుగారినిఁవదలినీ వెలి వేసెద మన్నారు. ఆసంగతి యేమైనది ?

సోమ—డబ్బుగలవారి కెప్పుడును ఏవెలులునురావు. నలుగురు సభాపతులును నాలుగుపదులు పుచ్చుకొని రేపటిదినము జరుగు కాశీసంతర్పణలో భోజనములకు సిద్ధ మయినారు. రెండేండ్లక్రిందట ఎవరినో తీసికొని లేచిపోయి రెండునెల లావలనుండి మరల రాగా భీమారావుపంతులుగా రింటపెట్టుకొన్నప్పు డేమిచేసినారు ? అప్పుడు మీరందఱునుజేరి కులములో జేర్చుకొన్నారా లేదా ? ఆతరువాతనే కాదా యీమె కాశీయాత్రవెళ్ళినది. అప్పటినుండియు సంతర్పణ జరగ లేదట ! రేపు సంతర్పణ జరిగించి, ఆమెయే బ్రాహ్మణులచేతులలో హస్తోదకము, వడ్డించునట !

అవ—మన బ్రాహ్మణ్యము బొత్తిగా చెడిపోవుచున్నది. ఇప్పుడన్నిటికిని డబ్బు ప్రధానము. ఈపాడువ్యవహారము మనకెందుకు ? వెళ్ళిపోదము లెండి.

(అని యిద్దఱును లేచి వెళ్ళుచున్నారు.)

సంపూర్ణము.

హాస్యసంజీవని

ప్ర థ మ భా గ ము.

ఆ చా ర ము.

[వేదస్త్రపు చెలమమ్మా, ఆచారపు అన్నమ్మా ప్రవేశించుచున్నారు]

చెల—అన్నమ్మతల్లీ! యీకాలపువాళ్ళకు బొత్తిగా ఆచారమన్నమాట లేదు. మరీ నాకోడలు కాపురానికి వచ్చినతరువాత యింట్లో వట్టిమాలకూడు కలుస్తూవున్నది. యిక మనవంటివాళ్ళం బ్రతకకూడదు. యేమైనాఅంటే యెదురుకెదురు నాకే చాదస్త మంటారు.

అన్న—చెలమమ్మా! చెపితే నమ్ముతావో లేదోకాని అరవై యేళ్ళుదాటినా మాయింటిఆయన యిప్పటికి ఆచారమన్న మాట యెరగడు. నేనుమాత్రం యేలాగేలాగో కొంచెం అచారం నిలుపుకుంటూ వున్నాను. మావీధిలోనుంచి ముట్టువాళ్ళు వెళితే రెండువందలు తిట్టి మాయింట్లో కుండలన్నీ తీసి పారవేస్తాను. సగంముప్పాతికపాళ్ళు నానోటికి వెఱచి వాళ్ళు చాకిరేవుకు అవతలవీధినుంచి చుట్టు తిరిగిపోతారు. వుప్పుమొదలుకొని సమస్తవస్తువులూ రోజూ కడిగి శుద్ధిచేస్తాను. మావారు వీధిలోనుంచి వచ్చేటప్పటికి యెదురుగుండా చెంబెడు పేడనీళ్ళుకలుపుకునివెళ్ళి మీదపోసి శుద్ధిఅయినతరువాత మరీ లోపలికి రానిస్తాను. మొన్నశీతాకాలంలో రాత్రిచలివేళ మీద పేడనీళ్ళు పోసినా నని కోపం వచ్చి నామొగుడు మూడునెలలు యింటికి రాక

లేచిపోయినాడు. పోనీపొమ్మని వూరుకున్నాను. మనకు గోమయం చేస్తేనేకాని యేదీ శుద్ధికాదుగదా ?

చెల—నీవు అదృష్టవంతురాలవుగనుక వొక్కమోస్తరుగా ఆచారం జరుపుకుంటూవున్నావు. నాకు నీలాగుజరగదు. అక్కడికీ నేను రోజుకు రెండువండలస్నానాలు చేస్తాను. యివేళమట్టుకు యిప్పటికి పదిస్నానాలు చేసినాను. తెల్లవారిలేచి దొడ్లోకివెళ్లినప్పుడు కాలికింద యేమోమెత్తగా తగిలి అదియేమిగడ్డో అని తలనిండా స్నానముచేసి నాను. తరువాత మాకోడలు దగ్గిరనుంచి వెళ్ళినప్పుడు పైటకొంగుతగిలి నట్టు అనుమానం కలిగి మళ్ళీ స్నానము చేసినాను. గోదావరికివెళ్ళి స్నానంచేసి బిందెయెత్తుకునివస్తూ బట్టలువుతుక్కునేవాళ్ళనీళ్ళు పడ్డట్టు తోచి మళ్ళీవెళ్లిమునిగినాను. తీరా వడ్డుకువచ్చేటప్పుడు నీళ్లలో కాలి కేదో ఆకు తగిలి అంటతప్పేలాలు తోమేవాళ్ళు వేసినఅంటాకని నీళ్లు పారపోసి వెళ్లి మళ్ళీస్నానము చేసినాను. తరువాత బిందెత్తుకొని సఘం దూరం వచ్చేటప్పటికి యిరవై గజాలదూరములో మాలవాడు కనబడి నీళ్ళు నడివీధిలో పారపోసి వాణ్ణినాలుగుతిట్టి వాడిజీవానికి వుసూరు మంటూ మళ్ళీ వెనుకకు గోదావరికి వెళ్లి స్నానముచేసి నీళ్ళు తెచ్చు కున్నాను. యింటికివచ్చినతరువాత పొయ్యిమీద యెసరుపెట్టి దాసీది తోమితెచ్చిన గరిటె తొలుచుకోబోయి దానిని మసి వదలనందున నూతిదగ్గిర మళ్ళీ స్నానంచేసినాను. ఆ అంట్లతప్పేలాలలో వకటి తీసు కునివెళ్లి మాకోడలు లోపలపెట్టినందున, యింట్లోవస్తువులన్నీ తడుపు కొనేటప్పటికి జామయినది. తీరా వంటచేసుకుంటూవుండగా బల్లి మీద పడి వకమాటున్ను, శూద్రవాళ్ళమాట వినబడి వకమాటున్నూ రెండుస్నానాలుచేసినాను. యీలోగా అన్నంచిమిడిపోయింది. వేగిరం మునిగివచ్చి అన్నంతప్పేలాదింపి, ఆపొయిమీద కూరవేసి గంజివార్చు

కున్నాను. ప్రొద్దుటినుంచీ మడికట్టుకొని కూర్చున్నందున కడుపుబ్బి అవతలకు పోవలసివచ్చి ఆఖరుస్నానము చేసినాను. ఎన్నిస్నానా లయినవో లెక్కపెట్టినావా ?

అన్న—చాలాస్నానాలు చేసినావు. నేను నీకంటె పదిరెట్లు స్నానాలు చేశాను. మాయింట్లో కుక్కవచ్చి అప్పుడప్పుడు యేమైనా ముట్టుకొనిపోతూ వుంటుంది. అప్పుడు వస్తువులన్నీ దూరముగా పారవేసి యిల్లు శుద్ధిచేసి గోమయం పూసుకొని నాలుగుస్నానాలు చేస్తాను.

చెల—నేను మును పెప్పుడయినా మా దొడ్లోకి గాడిదె వస్తే రాయి పుచ్చుకొని కొట్టి వూరకుండేదాన్ని. నీవు మొన్న చెప్పినప్పటి నుంచీ వకవేళ పరాకున మునపటిఅలవాటుచొప్పున రాయి విసిరినా వెంటనే పోయి స్నానం చేస్తాను. నీవు మునుపు రోజూ గోమయం తినే దానవు యిప్పుడు తింటూ వున్నావా ?

అన్న — పెద్దదాని నయినాను. మునపటిలాగు తినలేను. అక్కడికీ మూడుపూటలూ కలిపి వుసిరికాయంతవుండ కళ్ళుమూసుకొని మింగుతాను. గోమయం యెంత తింటే అంత పుణ్యము. గోవు అల్పాచమానం చేస్తూవుండగా వెళ్లి తోకతో నెత్తిమీద చల్లుకొని పంచితం మూడుపుడిసిళ్ళు లోపలికి పుచ్చుకుంటే మరీ పుణ్యము. అలాగు విడవకుండా ఆరునెలలు ప్రతిరోజూ పుచ్చుకుంటే బొందెతో స్వర్గం వస్తుందట. అలా యెవరికీ లభించదు. మొన్న నేతివారింటికి పొద్దున్నే పేడకు వెళ్లేటప్పటికి వారి వెల్లావు అల్పాచమానం చేస్తూవున్నది. పంచితం నెత్తిమీద చల్లుకోవలెనని వెనుకకు వెళ్ళి తోక పట్టుకునే టప్పటికి మొఖంమీద వక్కతన్ను తన్నింది. దానితో వెనక్కు పడి వక్కటొట్టయినా మీద చల్లుకోకుండానే యింటికి వచ్చినాను.

చెల—నీవు మూడుదినాలబట్టీ మొగానికి సున్నపుపట్టు వేస్తూ వున్నావు. అందుచేతనేనా ?

అన్న—అవు నందుచేతనే. అప్పుడు నెత్తురువచ్చి గాయమైనది. తడిబట్ట కట్టుకుంటే గాయం చీంపోస్తుంది. పట్టుబట్ట కట్టుకో మని మావారు మూడురోజులబట్టీ పోరుతూ వున్నారు. రోజూ వుతికి ఆరవెయ్యకుండా పట్టుబట్ట మడికి పనికివస్తుందేమో నీ కేమైనా తెలియునా ?

చెల—పనికివస్తుం దని పెద్దలు చెప్పుతారు. భోజనము చేసి విడిచినతరువాత దర్భాసనంలో కడితే దానికి యెన్నాళ్లయినా మయిల లేదు సుమా. మా అబ్బాయి పట్టుబట్ట నేను ఆరునెలలకు వకపర్యాయం వుతుకుతాను. అప్పుడు దానిలోనుంచి నాలుగుకుంచాలమురికి పోయి జిడ్డు నీళ్ళల్లో తేరుతుంది.

అన్న—మడిబట్ట అంటే జ్ఞాపకం వచ్చింది. దక్షిణాదివాళ్లకు బొత్తుగా మడి లేదు. ఆదేశములో శుద్ధఅనాచారం. మొన్న మా యింటికి వక దక్షిణాదిబ్రాహ్మడు భోజనానికి వచ్చినాడు. తెల్లగా పువ్వులాగు చాకలిది వుతికితెచ్చినబట్ట కట్టుకొని వూరంతా తిరిగివచ్చి ఆబట్టతో విస్తరిదగ్గిర కూర్చున్నాడు. యిదేమంటే తాను కట్టుకున్న తరువాత విడువలేదు, తనది మడిబట్టే అంటాడు. వాడి కేమి చేటు కాలం వచ్చిందోకాని పొద్దున్నే గోదావరివొండునీళ్ళలో ముంచి తెచ్చుకున్న నాపంచె చూచి కావలిస్తే నీది మయిలబట్ట అన్నాడు.

చెల—నీళ్లు లేకపోయినాకానీ వక్కసారి బురదలో అయినా ముంచి పిడిచి ఆరవేస్తే మడిబట్ట అవుతుంది. ఆదేశపువాళ్లకు మడంటే యేమిటో, మయిలంటే యేమిటో తెలియదు.

అన్న — వుండు, నీతో మాట్లాడుతూ పరాకున గోడమీద

చెయివేస్తే బల్లితోక కానుల్నును చేతికి తగిలింది. అదుగో గోడమీద మాలబల్లి పాకుతూ వున్నది. నేను వెళ్ళి స్నానం చెయ్యవలెను. నాలుక యిగిరిపోతూ వున్నది. స్నానం చేస్తేనేగాని నోట్లో మంచినీళ్ల చుక్క పోసుకో వల్లకాదు.

చెల — నీవు నన్ను తగలలేదు గదా నేనుకూడా స్నానం చెయ్యవలెను.

అన్న — నేను దూరంగానే వున్నానుకాని, అయినా యెందు కయినా మంచిది. గోదావరిలో వక్కమునక లేసి, నీసం దేహం తీర్చుకుని మరీ వస్తా. (అని ఇద్దఱును వెళ్ళుచున్నారు.)

అ పా త్ర దా స ము.

ప్రదేశము — రాజవీధి.

[వెంకటావధానులు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.

వెంక — (తనలో) భోజనమునకు తడుముకోనక్కరలేకుండా పదిఘంటలకల్లా వాడి రెండుకూరలతో వంట చేయిస్తూ వున్నాడు గదా? సాక్ష్యం యివ్వడానికయి పుచ్చుకొన్న నాలుగురూపాయిల లోనూ నక్కచిల్లిగవ్వ కర్చుపెట్టను. రాత్రి వెళ్లినమ్ముండ ప్రతిమాటు పావలాకుతక్కువ పుచ్చుకోదు. దానిదగ్గర సంకటాలువున్న వేమోనని భయంగా వున్నది. అయినాకానీ ఫర్వాలేదు. అథమం యీరాత్రికి కావలసిన నాలుగణాలయినా యీపూట యీవూళ్లో సంపాదించ వలెను. ఇవాళ సాక్ష్యం అయితే రేపుసాయంకాలానికి మావూళ్లో కుశలంగా వుంటాను. ఆవచ్చేచిన్నవాణ్ని యీయిల్లు యెవరిదో అడుగుతాను.

[ఒక చిన్నవాఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

వెంక—అబ్బాయీ! ఈయిల్లు యెవరిది?

చిన్న—కోర్టునాజరు రామదాసుపంతులుగారిది.

వెంక—వారి యింటిపేరు యెవరు?

చిన్న—వాడ్రేవువారు.

వెంక—ఆయనతండ్రిపేరు యెవరు?

చిన్న — భీమరాజుగారు కాబోలును. నేను బజారుకు వెళ్ళ వలెను. (అని వెళ్ళు చున్నాఁడు.)

వెంక—(లోపలికి వెళ్లి) అయ్యా! రామదాసుపంతులుగారండి. నేను చదువుకొన్నబ్రాహ్మణ్ని, తమ దర్శననిమిత్తం వచ్చినాను.

రామ— (లోపలినుండి వచ్చి) మీా దేవూరయ్యా?

వెంక—మాది పడమట కృష్ణాతీరమండి, నేను జటాంతమూ వేదం అధ్యయనం చేసినానండి. మాతండ్రిగారు చయనంచేసినారు.

రామ—మీారు యీాగ్రామం యెందుకు వచ్చినారు?

వెంక — కాశీయాత్రకు వెళ్లవలెనని బయలుదేరి వస్తూ వుండగా మధ్య యేలూరు దాటినతరువాత దొంగలు కొట్టి నాదగ్గిర వున్నఝారీచెంబూ నాలుగుబట్టలూ పదిహేపాయల దొక్కమూ దోచుకొనిపోయినారండి. నేను యిప్పుడు కట్టుగుడ్డలతో యీాగ్రామం వచ్చినాను. చేతిలోకి చెంబు లేదండి. తమకీర్తి జగద్విఖ్యాంతమయిన దండి. మీారు దానకర్ణులు. తమరిని చూస్తే నా దరిద్రవిమోచనం అవుతుందని చంద్రికకోసమయి చకోరపక్షులు వెతుక్కుంటూ వచ్చినట్టు నేను మావూరు బయలుదేరినప్పటినుంచీ దోవపొడుగునా మిమ్మే స్మరించుకుంటూ వచ్చినాను. తమరు బహుదొడ్డబ్రాహ్మలు.

రామ—మీారు యిప్పుడు యేమంటాను?

వెంక — చెంబుమాత్రము మీరు కొనిపెట్టవలెను. కాశీ రామేశ్వరములదాకా రామదానుపంతులుగారు, చెంబు కొనిపెట్టినా రని చెప్పుకుంటాను. తమ పేరు శాశ్వతంగా వుంటుంది. అయ్యా! తమకు వాడ్రేవు భీమరాజుపంతులుగా రేమవుతారండీ?

రామ—వారు మాతండ్రిగారు.

వెంక—అలాచెప్పండి, భీమరాజుపంతులుగారంటే లోకప్రసిద్ధి. ఇన్ని దేశములు తిరిగినానుకాని, ఆయనవంటి దాతను నేను మఱి యెక్కడా చూడలేదు. మొదటినుంచీ మీవంశమే అటువంటిది.

రామ—మాఅన్నగారు మీజిల్లాలో తహశ్శీలుదారీ చేసినారు. మీ రాయన నెరుగుదురా?

వెంక—ఏతాలూకా కండీ?

రామ—గుడివాడతాలూకాకు.

వెంక—వారి నామధేయం?

రామ—వెంకటచలంగారు.

వెంక—ఓహోహో! వాడ్రేవు వెంకటాచలంపంతులుగారు మీ అన్నగా రండీ? వారి నెరుగకపోవలెనూ! వారు నిరతాన్న ప్రదాతలు. మాజిల్లాలో అంతటా వారిపేరు వినికిడిమోగినది. ఆయనకు చదువుకొన్నబ్రాహ్మణ్ణి అని నాయందు పరమభక్తి. ఆయనది కేవలం ఈశ్వరావతారం.

రామ—ఓయి బంట్రోతు వీధిలో యెవ్వరో కేకలు వేస్తూ వున్నారు చూడు.

బంట్రో—ఇద్దరుగుడ్డివాళ్లండి, ముష్టి పెట్టుమని కేకలు వేస్తూ వున్నారు.

రామ—గాడిదెకొడుకులను అరవకుండా అవతలికి కొట్టు.

ఈవూరు గుడ్డివాళ్లతోను కుంటివాళ్లతోను నిండిపోయింది. తెల్లవారి లేస్తే ముష్టిముష్టి అని నిలువనివ్వకుండా వున్నారు.

బంట్రో—.అందులో వకడు బహుముసలివాడండి. కప్పుకోడానికి బట్టసమేతూ లేదండి. చలిచేత వణుకుతూ వున్నాడు.

రామ — ముసలవాడూ లేదు గిసలివాడూ లేదు. వాళ్లను అవతలికి గెంటి మూడురూపాయలు మార్చి యీబ్రాహ్మడికి పావలా యిచ్చి తక్కిన మూడుపావలాలూ పట్టుకొని రా.

వెంక—మరివకరిద్రవ్యం కలియకుండా చెంబుకు కావలసినది తమరు దయచేయించవలెను. వక్కరూపాయపావలాఅయితే సరిపోతుంది.

రామ — ఏమిటో మాకుతోచింది మేమిచ్చినాము. తక్కినది మరివకచోట యాచించండి.

వెంక—«యాచ్నా మోఘా వరమధిగుణేనాఽధమే లబ్ధకామా» అన్నాడండి. లేదనిపించుకొన్నా నేను తమవంటి పుణ్యపురుషులను యాచిస్తానుగాని ఛతువచ్చినా నీచులను యాచించనండి. తమరైతే గొప్పధర్మాత్ములే. మీసొమ్ము నాకింతే ప్రాప్తమున్నది.

రామ—ఈబ్రాహ్మడి కింకో రెండణాలుకూడా యియ్యి.

బంట్రో—చిత్తము. (ఇద్దరును వెళ్ళుచున్నారు.)

వెంక—(వీధిలో) ఈగచ్చకుగుల యిల్లెవరిదోయి ?

బంట్రో—జోస్యుల-భీమయ్యగారిది.

వెంక—ఆయన కేమిపని ?

బంట్రో—ఏమీ పనిలేదు డబ్బుగలవాడు. జూదమాడి రోజుకు నాలుగురూపాయలు గెలుస్తాడు. నెలకు యిరవైరూపాయలు జీతంయిచ్చి ముండను వుంచినాడు.

వెంక—ఆరూపాయి యీలాగియ్యి. తక్కిన పదణాలూ నేను యిస్తాను. (అని బొడ్డుకొంగుమూటదీసి చిల్లరయిచ్చి రూపాయిపుచ్చుకొని బంట్రోతును పంపివేయుచున్నాడు.)

వెంక—(లోపలికి వెళ్ళి సోఫాల్లో కూరుచున్న యొకనల్లని మనుష్యునిజూచి) తమరేనా భీమయ్యగారు? తమదర్శనంచేసి కృతార్థుణ్ణిఅయినాను. ఇదివరదాకా తమఖ్యాతి వింటూరావడమే కాని యెప్పుడూ దర్శనంమాత్రం చెయ్యలేదు. యిప్పుడు తమ మూర్తిని చూస్తే నేను విన్నదానికీ యిప్పుడు చూచినదానికీ సరిపోయినది. వుంటారు లోకములో మహానుభావులు! మీరు చూడబోతే యింత వున్నారు. మీకీర్తిచూడబోతే మూడులోకములూ నిండినదేమండీ?

భీమ—శాస్త్రుర్లుగారూ! మీదేవూరండీ?

వెంక—పడమట కృష్ణాతీరమండి. కాశీయాత్ర వెళ్ళుచూ వచ్చినానండి. దారిలో దొంగలు కొట్టినారండి. మహారాజులు తమరు వకవస్త్రం దయచేయిస్తారని తమకీర్తి విని వచ్చినాను. నెలకు రెండు వందలరూపాయలు తెచ్చుకునే వుద్యోగస్తులుకూడా దాతృత్వంలో మీలో సహస్రాంశమైనా పోలరు.

భీమ—మీరు చేతిలో డబ్బులేనిసమయంలో వచ్చినారు. నిన్న వచ్చినట్టయితే నేనే మంచిపంచెలచాపు కొనిపెడుదును. అయినాకానీ యీరూపాయపుచ్చుకొని వకసైనుపంచె కొనుక్కోండి.

వెంక—చిత్తము. చిత్తము. నాకు ఇదేపదివేలు. రామదాసు పంతులు నాజరీచేస్తూవున్నాడన్నమాటేకానీ వక్కపావలా యిచ్చేటప్పటికి పెద్దలు దిగివచ్చినారు. లోకములో దానకర్తులన్నమాట తమకే చెల్లింది.

భీమ—శాస్త్రుర్లుగారూ! నమస్కారము.

వెంక—బహుధనకనక వస్తువాహన సమృద్ధి రస్తు. అష్టపుత్రి బహుధనమస్తు. (అని వీధిలోకి వెళ్ళి తనలో) కోర్టువేళ కావచ్చినది. వేగిరం వెళ్ళవలెను. యీపూట రూపాయిఆరుఅణాలు దొరికినవి. ఎప్పుడూ నేను బోగందానితో వెళ్ళ లేదు. ఈరాత్రి యీరూపాయి యిచ్చి బోగందానియింటికి వెళుతాను. పట్నవాసాలలో బోగం వాళ్ళు బహుఅందముగా వుంటారు. యింకొకసాక్ష్యందొరికితే బాగా వుండును. మరినాలుగురూపాయీలు సంపాదిస్తును.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

గు రు శు శ్రూ ష.

[వెంకన్న శాస్త్రిల శిష్యులగు శివయ్యాయు, శంకరయ్యాయు ప్రవేశించుచున్నారు.]

శివ—ఏమిరా? శంకరయ్యా! మన కీముండాకొడుకు చెప్పే చదువూలేదు వల్ల కాడూ లేదు. పనిచెయ్యలేక చచ్చిపోతూవున్నాము. ప్రొద్దున్నే లేచి వంగచెట్లకు నీళ్ళు తోడిపొయ్యమంటాడు. నిన్న నేను పొయ్యలేనంటే అడ్డమయినత్రిట్లూ తిట్టినాడు. నీపనినయం నీకంతగా పని చెప్పడు.

శంక—నాలాగుచేస్తే నీకు చెప్పకపోను. నీవు రాకమునుపు నన్నూ యిలాగే రోజూ వంగచెట్లకు నీళ్ళుపొయ్యమని చంపేవాడు. వొళ్ళుమండి వకరోజు యింట్లో యెవరూలేకుండాచూచి చెట్లన్నీ పీకి పారవేసి యేమీయెరగనట్లు వూరుకున్నాను. ఆపని యెవరో దుర్మార్గులు చేసినారని నాలుగుతిట్టి వూరుకున్నాడు. తరువాత యేలాగో రెండునెలలకు నేనే ఆపని చేసినానని తెలిసి, అప్పటినుంచీ నాకు యిటు

వంటిపనులు చెప్పడం మానివేసినాడు.

శివ—మూవ్వూళ్ళో శాస్త్రుల వద్ద రఘువంశం మూడేళ్ళు చదువు కొన్నాను. వక్కముక్కా తెలిసింది కాదు. ఆశాస్త్రుల్లు యెప్పుడూ పని చేయించుకోవడమే కాని పాఠమే చెప్పేవాడు కాడు. ఈవూరు వచ్చి మూడునెల లయినది. ఈమూడునెలలనుంచీ చదివినా మేఘసందేశంలో పదిశ్లోకము లయినా అయినవి కావు. ఆఅయినవాటికైనా అర్థం తెలియడం లేదు. 'వప్రిక్రీడా' అంటే 'ఉద్ఘాతక్రీడ' లంటాడు. నాకు దీనికీ దానికీకూడా అర్థం తెలియక మొన్న మనగురువుగారి నడిగితే కుశ్శంకలు చేస్తావని చెడతిట్టినాడు.

శంక—అది మనగురువుకే తెలియదు. నెల్లాళ్ళక్రిందట నేను యిలాగంటిప్రశ్నే అడిగేటప్పటికి గురుధిక్కారం చేసినావని నన్నూ అలాగే తిట్టినాడు. శుద్ధతెలివితక్కువవాణ్ని అని అందరితోనూ చెప్పడము మొదలుపెట్టినాడు. తరువాత నేను సంగతి తెలిసి యేమీ చెప్పినా తలవూచి మహాబాగా తెలిసిందని సంతోషించడం మొదలు పెట్టినాను. అప్పటినుంచీ లోకంలో నావంటిబుద్ధిమంతుడు లేడని అందరితోనూ చెప్పి పొగుడుతూ వున్నాడు.

శివ—యిక ముందు నేనూ ఆలాగే చేస్తాను. బట్టలు వుతుకు మంటే రోజూ రెండుబట్టలు చింపుతాను. నీళ్లు తోడుమంటే చెంబు నూతిలో పడవేస్తాను. అక్కడితో రోగం కుదురుతుంది. అదుగో గురువుగారు వస్తూ వున్నారు. పాఠం చదువుతూ వున్నట్లు కనబడ వలెను. వడిగ్గా కేకలు వెయ్యి.

[వెంకన్నశాస్త్రి ప్రవేశించుచున్నాడు.]

వెంకన్న—ఏమిరా శిష్యుల్లారా? వంగచెట్లల్లో కలుపు తియ్య మన్నాను తీసినారట్రా?

శంక—తియ్యలేదు. ఆనికె చల్లబాటువేళ శివయ్య తీస్తాడని నేను వూరుకున్నాను.

శివ — శంకరయ్యా సాయంకాలం తియ్యవచ్చునంటే వూరుకున్నాను.

వెంక—ఓరి గాడిదెల్లారా! ఇప్పుడు బొత్తిగా గురుశుశ్రూష పోయినది. కుఱ్ఱముండాకొడుకులంతా బొత్తిగా పాడవుతూవున్నారు. స్కూళ్లల్లో చదువుకునేవాళ్లను చూచి మీకూ చేటుకాలం వస్తూవున్నది. గురుశుశ్రూషవల్ల యెంతఫలం వున్నది? మాకాలంలో నేను యెంతశుశ్రూష చేసి విద్య సంపాదించినాను? నేను మాగురువుగారి దొడ్డి తవ్వి కూరలువేసి నిత్యం నీళ్ళు పోసేవాణ్ని; పొలంలోకి వెళ్ళి పశువులకు గడ్డి తెచ్చేవాణ్ని; ఆయనతోకూడా వూరంతా తిరిగి పొత్తరలు యింటికి జేరవేసేవాణ్ని; పడుకున్నప్పుడు కాళ్లు గుద్దేవాణ్ని; పదిహేనురోజులకు వక్కశ్లోకమయినా చదువుకోవడానకు తీరుబడి లేకుండా పని చేసేవాణ్ని.

శంక—మీరు బలంగలవారు గనుక మీరు ఆలాగు చేసేవారు. మే మిప్పు డంతపని చెయ్యలేమండి. మేమూ మా చేతనైనంతపని చేస్తూనేవున్నాము. అదుగో రామారావు వస్తూవున్నాడు. అతను స్కూలులో ఆరునెలలనుంచి సంస్కృతము చదువుకుంటూ వున్నాడు. అతనికి మాకంటె పదిరెట్లు యెక్కువ వచ్చినది. మూడేళ్లబట్టి చదువుకుంటూవున్నా మాకు అర్థమూరాదు యేమీరాదు.

వెంక—మీకు చదువు మెల్లిగా వచ్చినా గురుశుశ్రూషాఫలం యెక్కడికిపోతుంది? దానిప్రభావం మీరు యెరుగరు. దత్తాత్రేయునకు పరిచర్య చేసి కార్తవీర్యార్జునుడు సర్వైశ్వర్యధుర్యుడయిన చక్రవర్తి అయినాడు.

[రామారావు పరివేశించు చున్నాడు.]

శంక—పూర్వం వాళ్ళేమయినారోకాని యిప్పుడు మీదగ్గిర పదేళ్లనుంచి చదువుకుంటూ వున్నశిష్యులు ముష్టి యెత్తుకుంటూనే వున్నారు. చదువు లేక వట్టిగాడిదలుకూడా అవుతూ వున్నారు. వాళ్ల తరువాత నాలుగువెనుకలు స్కూల్లో ప్రవేశించినవాళ్ళు పండితు లయి గొప్పవుద్యోగాలు చేస్తూ వున్నారు.

రామా—శాస్త్రుర్లుగారూ! మోచేటిపద్దంనోము చేసి లక్ష్మీదేవి ఐశ్వర్యవంతురాలున్నూ సువాసినీయున్నూ అయినది కాదండీ?

వెంక—మీకు గురుశుశ్రూష లేకపోవడంచేత యిటువంటి విపరీతబుద్ధులు పడుతూ వున్నవి. కల్లుసముద్రాలు లేవంటారు. నేతి సముద్రాలు లేవంటారు. ఇంగ్లీషు చదువుకునేవాళ్ళందరూ రౌరవాది నరకాలలో పడిపోతారు. గురుశుశ్రూషాప్రభావం చెప్తాను విను. దానివల్ల విద్యార్థులు అహంకారవిరహితులును, విజితేంద్రియులును, అవుచారు; లోకానుభవము తెలిసి వివేకవిలసితు లవుచారు; స్వామ్యా తారతమ్యజ్ఞానము పొసంగును; స్థైరణ మెసంగును; అవిమృశ్యకారిత యడంగును; దీర్ఘదర్శిత సెలంగును; వర్ధిష్ణువులగుబుద్ధిమంతులు దానినే యూసింతురు; దానివలన సత్ప్రవర్తనము కలుగును; విద్యార్థులు జగన్నుతులగుదురు; వేయేల? గురుశుశ్రూషవలన సమస్తైశ్వర్యములును గలుగును.

రామా—శాస్త్రుర్లుగారూ! మీరు ఫలశ్రుతి బహుబాగా చదివినారండి. మొన్న మా పురోహితుడు మాఅమ్మమ్మ లక్షవత్తుల నోము చేసుకొన్నప్పుడు దానివలన సమస్తసంపదలూ కలుగుతవనిన్నీ ఆయురారోగ్య పుత్రపౌత్ర ధనకనక వస్తువాహన సమృద్ధి కలుగుతుం దనిన్నీ వేయిజన్మాలలో చేసినపాప మంతా పోతుం దనిన్నీ స్వర్గంలో

సేవత లంతా వుపచారం చేస్తూవుంటా రనిన్నీ కల్పం మీాలాగే చదివినాడు. పుణ్యాం వస్తుం దని డబ్బు లాగడానికి వుపాయం కనిపెట్టి నారు.గురువులున్నూ యిలాగే శిష్యులచేత చాకిరీ చేయించుకోవడానికి యిది వొకవేషం వేసినారు.

వెంక—ఇంగ్లీషుబళ్ళలో చదువుకునేవా ళ్ళంతా వట్టిశుంఠలు; వాళ్ళకు పిన్నలేదు. పెద్దలేదు. మహానుభావులు చెప్పినదాన్ని వేళాకో ళం చేస్తారు. డబ్బిచ్చి చదువుకోవడంచేత మీారు చదువుకొన్న ఫలం లేదు. మీాకు చదువువచ్చినాకానీ వినయాదిసద్గుణములు పట్టుపడవు. జీతముపుచ్చుకొనుటచేత నుపాధ్యాయులు సేవకులగుచున్నారు ; వేత నమిచ్చుచుండుటచేత విద్యార్థులు ప్రభువు లగుచున్నారు.

శంక—ఆలాగయితే విద్యార్థులు ఉపాధ్యాయులను కొట్టడా నికి బదులుగా ఉపాధ్యాయులే విద్యార్థులను కొట్టుచున్నారేమండీ ?

వెంక— గాడిదకొడుకా ! నీకుకూడా పొయ్యేకాలం వచ్చినది. ఈలాగంటి కుశ్శంకలు—

రామా—మీా కీవినయాదిసద్గుణములు గురుశుశ్రూషవల్లనే వచ్చినవికావండీ !

వెంక—అబ్బాయీా: లేచి పో.నిన్నుచూస్తే నాకు వళ్ళు మహా మండుతుంది. మీానాయనగారినిచూచివూరుకున్నానుగాని లేకపోతే...

రామా—కొంచెంశాంతించండి. మీాశుశ్రూషవల్ల మీాశిష్యు లకుకూడా సద్గుణము లలవడినవి. మీారు దోవలో వస్తూవస్తూ యెవ ళ్లదొడ్లోనో వీధిలోనుంచి నారింజకాయలు కోయిస్తే మీాశిష్యులకు శృంగారకట్టెతో పూజ జరిగిందట.

శంక—ఎవరియింట్లోనో కాదు మనవుప్పువారియింట్లోనే. మా శివయ్య గోడయెక్కేటప్పటికి లోపలినుంచి తిట్లాభంభించడముతోనే

మాగురువుగారూ నేనూ సందులోనుంచి కనబడకుండా పారిపోయి నాము. ఇంతలో లోపలినుంచి వచ్చిపట్టుకొని దొంగతనం చేసినావని యీశివయ్యనే మెత్తగా పిండిపెట్టి సాగనంపినారు.

వెంక—ఓరిగాడిదెకొడుకా! గురుతిరస్కారము చేస్తూవున్నావు. యికనెందుకూ అక్కరకురాకుండా మన్నుకొట్టుకుపోచావు. రామారావూ! మీతండ్రిగారివద్దకు పద. (అని లేచుచున్నాడు.)

రామా — (లేచి నడుచుచు) మీరు చెప్పినట్లు మీవిద్యార్థి మొన్నటినుంచీ జగన్నుతుడయినాడు. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

వెంక— (కొంతదూరము వెళ్లి)ఆనికవచ్చి మీతండ్రిగారితో నీ ఆకతాయితనమంతా మనవిచేసి కొట్టిస్తానువుండు. గురుశుశ్రూష లేకుండా నీవు చదువుకొన్న చదువెందుకూ పనికిరాదు. అవక్రీతచరిత్రం చూడు. (అని మరల వెనుకకు వెళ్లిపోవుచున్నాడు.)

పెళ్ళి వెళ్ళినతరువాత పెద్దపెళ్ళి.

---

౧. రంగము—వీధియరుగు.

[రామారావుగారును నారాయణరావుగారును వీధిఅరుగుమీద కూరుచుండి యుండగా పురుషోత్తమరావుగారి కొమారుడు మాధవరావుగారు దారిని పరుగెత్తుకొని వెళ్ళుచు ప్రవేశించుచున్నారు.]

రామ— ఏమండీ! మాధవరావుగారూ! స్నేహితులము యింతమందిపిలుస్తూవుండగానే మాట వినుపించుకోకుండా పరుగెత్తుతూవున్నారు. మామీద యింతదయతప్పడం ధర్మమా?

మాధ—మాతండ్రిగారికి వంట్లో జబ్బుగా వుండడంచేత వెంకటాచార్లుగారి యింటికి వెళ్ళి అవుషధంపుచ్చుకుని పరుగెత్తుకొనివెళుతూ

వున్నాను. ఇప్పుడు మాట్లాడడానికి నాకు సావకాశం లేదు. మళ్లీ వచ్చి మీతో మాట్లాడుతాను. క్షమించండి.

రామా—వక్క మాట వినిపోండి. మీతండ్రిగారు మొన్ననే కాదటండీ పెళ్ళిచేసుకునివచ్చినారు. అప్పుడే జబ్బేమిటండి?

మాధ—"అమ్మగారు గృహప్రవేశమూ అయ్యగారు స్మశానప్రవేశమూ" అన్నసామెత నిజంగా వున్నది. ఈచమురుకాళ్ళ పెద్దమ్మ యేముహూర్తాన్ని పెళ్ళామయిందోకాని మంగళస్నానాలయినరాత్రి మంగళసూత్రధారణం చేసేటప్పుడే మాతండ్రిగారికి చలీజ్వరమూ వచ్చినది. ఆనాలుగురోజులూ మళ్ళీ జ్వరం రాకపోవడముచేత పెళ్ళిలో మాత్రం యేమీయిబ్బందిలేకుండా యధావిధిగా జరిగిపోయిండి.

రామా—మనుగుడు పయిందా? యింకా అవశిష్టం వున్నదా?

మాధ—మనుగుడుపులోనే లంఖణాలన్నట్టు ఆభాగ్యంలోనే విరోచనాలు పట్టుకున్నవి. అక్కడివైద్యుడు లంఖణంకట్టడంచేత మరీ నిస్త్రాణ యెక్కువయితే యిక్కడ మంచివైద్యుడు మనవెంకటాచార్లుగారు వున్నారని సవారీభోయీలనుచేసి రాత్రికిరాత్రి యీవూరు తీసుకునివచ్చినాను.

రామా—మనుగుడుపులో :యిదీ 'అదీతింటే పెద్దలుగనుక అజీర్తి చేసివుండును.

నారా—విరోచనాలమీద లంఖణం యెంతమాత్రమూ కట్ట కూడదు. ఆవైద్యుడు వట్టి తెలివితక్కువవాడుగా కనబడుతూవున్నాడు.

మాధ—మాతండ్రిగారు అట్టేపెద్దవారు కారు. ఆయన పెళ్ళి చేసుకోవడానికి తగినవయస్సులోనే వున్నారు. మనఅందరికంటెనూ అయినే దృఢంగా వున్నారు.

నారా—ఆయనకు అరవైయేళ్లు దాటినవండీ!

మాధ—యెక్కడిదండీ? యెన్నటిభాద్రపదమాసానికి యాభై నాలుగుసంవత్సరములు దాటినవి. మీదటికి పింఛను పుచ్చుకొని యింటికాడ కాలిమీద కాలు వేసికొని కూర్చుండి భార్యతో సుఖపడవలెనని యత్నిస్తూ వున్నారు.

నారా—కొత్తపెళ్లికూతురు యెవరిచిన్నదండీ?

మాధ—యెవరిచిన్నదైతే నేమి? కస్తూరివారి చిన్నది.

నారా—ఆచిన్నదాన్ని నేను యెరుగుదును. చిన్నదానికి పది సంవత్సరము లుంటవి; బహులక్షణవతి.

మాధ—యేచక్కదనం వుంటే నేమి గుణంమాత్రం మంచిది కాదు. పెళ్ళిరోజుననే నా కీమగడు వద్దని యెక్కడలేనిఅల్లరి చేసి వక పట్టాన పీటమీద కూర్చున్నదే కాదు. అన్నగారు వచ్చి నాలుగుకొట్టి బలవంతంగా పీటమీద కూర్చోపెట్టినాడు.

నారా—అలాగైతే మొగుడితో బాగానే సంసారం చేస్తుంది.

మాధ—దాని సంసారంయిల్లు బంగారంగాను మాతండ్రిగారికి యిప్పుడు నిమ్మళంగా వుంటేనేతప్ప మరివకవిధంగా అయితే తరువాత మనోవర్తికోసం మాప్రాణాలమీద కూర్చుంటుంది. కాపురానికి వచ్చినతరువాత సవితిబిడ్డలను మమ్మల్ని తిన్నగా చూస్తుందండీ?

నారా—మీకు వయస్సెంతండీ?

మాధ—నాకు యిప్పుడు యిరవైయేడోసంవత్సరము.

రామా—కావలిస్తే ముండను వుంచుకోవచ్చును. పెద్దతనంలో పెళ్ళి చేసుకోవద్దని మీతండ్రిగారితో ఘట్టిగా చెప్పలేకపోయినారా?

మాధ—ఆయనకు మాతల్లిగారు జీవించివున్నప్పటినుంచీవక ముండ వున్నది. యెంతమందిముండలు వున్నా చేసుకున్నపెళ్ళాము వంటిదికాదని ఆయన భ్రమపడ్డారు. ఆయన మాతల్లిగారు పోయి

నపదమూడోనాడే వివాహం చేసుకోవలెనంటే ఈమా నిర్బంధంచేతనే యేడాదివరకూ మానివేసినారు.

నారా—ఇంత పెద్దవాళ్లకు తల్లిదండ్రులు పిల్ల నేలాగు యిస్తారండీ ?

రామా—డిప్టీకలెక్టరీ చేస్తూవుంటే డబ్బు కాశపడి చచ్చిన శవానికి పిల్ల నిమ్మంటే లక్షమంది ఇస్తారు.

మాధ—మాటలసందడిని చాలాసేపయినది. మాతండ్రిగారికి వేగిరం అవుషధం యివ్వవలెను. నేను వెళ్లుతాను. మీారు వక్క పర్యాయం వచ్చి మాతండ్రిగారిని చూచిపోరా ?

రామా — మేమూ లోపలికి వెళ్లి మంచిబట్టలు కట్టుకుని వస్తాము. మీారు నడుస్తూ వుండండి.

మాధ—చిత్తము. సెలవుపుచ్చుకుంటాను.(అని వెళ్ళుచున్నాడు)

నారా — ఇఖ వెంకటాచార్లచేతిలో పడ్డతరువాత ‹‹నాచేతి మాత్రా వైకుంఠయాత్రా' అన్నట్టు'! యీఘటం నెగ్గేది కాదు. మనము వెళుదాము రండి. (అని వెళ్ళుచున్నారు.)

---

౨. రంగము—పురుషోత్తమరావుగారి యిల్లు.

[వైద్యుఁడు వేంకటార్యులును, సిద్ధాంతి శివయ్యయు, బంధువులు వరదరాజును, కనకరాజును ప్రవేశించుచున్నారు.]

వర—యెట్లావున్నదని చెప్పను? పూర్ణంగా వాయువుచేసుకుని వున్నది. వైద్యలోపం యెంతమాత్రమూ లేదు. వైద్యుడు చేతనయిన పని అవుషధం యివ్వగలడుగాని ఆయుర్దాయం పోయగలడా ? యింతకూ కొత్తగా పెళ్ళిచేసుకొన్న పెళ్ళాముయొక్క అదృష్టం యేలాగు వున్నదీ తెలియదు.

కర—ఆవిడ అయిదోతనం తిన్నగా వుంటే మీవైద్యం రాకనే పోను. ముసలివాణ్ణి లంఖణాలుకట్టి నిష్కారణంగా పాడుచేసినారు.

వెంక—అబ్బాయీ! నీవుచిన్నవాడవు నీకుయేమీ తెలియదు. వూరుకో. లంఖణాలలో యెంతగుణం వున్నదనుకొన్నావు యేమిటి? "లంఖణం పరమౌషధం" అన్నశాస్త్రకారు డంత వెఱ్ఱివాడేనా? నేను చెప్పినప్రకారం విని మధ్య లంఖణం చెడగొట్టకుండా వున్నట్టయితే నాలుగులంఖణాలతో రోగం నిశ్శేష మయిపోయేది. మధ్య డ్రెస్సరుని వకణ్ణి తీసుకునివస్తే వాడు గోధుంజావ పోయించి రంగమంతా చెడగొట్టినాడు. తీరా చెడిపోయినతరువాత యెన్నిలంఖణాలు కడితే యేమి వున్నది? యెన్ని మందులు వేస్తే యేమి వున్నది?

కర—డ్రెస్సరు అవుషధం యిచ్చినది వక్కపూటే కాదూ?

వెంక—చెడగొట్టడానికి వక్కపూట కాదుగదా వక్క నిముషం చాలును. యిందులో నావైద్యలోపం పిసరంత లేదు. డబ్బుకు వెనుకా ముందూ చూడక దివ్యౌషధాలుకుప్పెలు పగలగొట్టిపోసినాను. వాత రాక్షసం, వాతవిధ్వంసి, వాతాంతకరసం, వాతమూషిక మార్జాలం, వాతపన్నగగారుడం; ప్రళయాగ్నిరసం మొదలయినకాకచేసేఅవుషధాలన్నీ పోసినాను. చివరకు చింతామణికూడా వేసినాను.

కర—ఈఔషధాలపేర్లన్నీ యెప్పుడు వల్లించినావయ్యా! నీదగ్గిర డబ్బు లేదుగదా వైద్యశాస్త్రం చదువుకోనిదీ యీఅవుషధాలన్నీ యెట్లా చేసినావు?

వర—పెద్దల్ని ఆక్షేపించరాదు. వూరుకో. ఆయన యేఔషధాలూ లేకపోతే వూళ్లో అందరికీ యెలాఅవుధం యిస్తూవున్నాడు? వైద్యుడియందు గురివుంటే ఆయన మన్నువలిపి చేతిలోపెడితే యెటువంటిరోగాలూ నిముషంలో కుదురుతవి.

కన—ఈయనను మాన్పించి డాక్టరుచేత ఔషధం యిప్పించి నట్టయితే వ్యాధి నిమ్మళించేది.

వర—ఆవైద్యం తెల్లవాళ్ళకేకాని డాక్టరువైద్యం నల్లవాళ్ళకు యెంతమాత్రమూ పనికిరాదు. వాళ్లు మాంసమూ రొట్టే తింటారు గనుక వాళ్ళతత్వాలకూ మనతత్వాలకూ చాలా భేదం వుంటుంది. మనతత్వాలమీద నల్లవైద్యమే బాగానడుస్తుంది.

వెంక—తుదకబ్బేరాతురకకూ 'డన్నట్టులౌక్యులందరూ పోగయి యింత శిష్టుగావున్న బ్రాహ్మడికి అవసానకాలమందు మాలనీళ్లు నోట్లో పోయించడానికి మాధవరావుగారిని డాకుదొరకోసం పంపించినారు. డాక్టరు డాక్టరనడమేకాని, వాళ్లకు నాడిచూడడమైనా తెలుసునండీ?

కన—అన్నీ నీకే బాగా తెలుసును. మీరందరూ ఆశ వదలుకున్న మీపెత్తండ్రికుమారుడికి మొన్న నేకాదూ డాక్టరు కుదిర్చినాడు?

వెంక—వాళ్ళు రణవైద్యంలో ఘట్టివాళ్లు. అంతేకాని మరివక దానిలో పనికిరారు. వైద్యంమాట వల్లకాకుగాను మాలనీళ్లు తాగి బ్రాహ్మణీకమూ మతమూ పోగొట్టుకోమండీ? డాక్టరువస్తే ముందుగా పొక్కపాలాత్రిప్రి వేసి ప్రాణం వుండగానే చంపివేస్తాడు.

శివ—ఈవైద్యాలవల్ల యేమీకార్యంలేదు. ఇప్పుడు పురుషోత్తమరావుగారికి శనిచాలదు; నవగ్రహజపంచేస్తే అంతానిమ్మళిస్తుంది. నేను పోలే నాలుగు రోజులనుంచి జపాలు చేయుస్తూవున్నాను. గుళ్లోకి అభిషేకాలనిమిత్తం బ్రాహ్మలు వెళ్ళినారు. అభిషేకం చేసివచ్చి తీర్థం లోపలికి యిస్తే కాస్తసేపటికి అంతా నిమ్మళంగా వుంటుంది.

వర—పంతులుగారికి కళ్లన్నీ నొప్పులుగా నున్నవి. నాకుచూస్తేప్రయోగలక్షణంగా కనబడుతూ వున్నది. అయినాకానీ బుద్ధిమం

తులు మీరుకూడా ఆలోచించవచ్చును.

శివ—నాకూ ఆసందేహమే తోచి భూతవైద్యుణ్ని పిలిపించి విభూతి పెట్టించినాము. తెల్లవారిగట్ల ఆడవాళ్ళు సోదికి వెళ్ళితే పేరంటాలుగుడివద్ద మాలదికూడా పెద్దపెళ్లాము పట్టినదనీ విరోధులు ప్రయోగంచేసినారనికూడా చెప్పినది. ఈనవగ్రహజపాలు అన్నింటికీ మంచివే. గ్రహశాంతికయి బ్రాహ్మణసంతర్పణమాత్రం బాగా జరగవలెను.

వర—ఆగండి. లోపలనుంచి కామావధానులుగారు యేమిటో కేకలు వేస్తూవున్నారు—ఏమండోయి కామావధానులుగారు.

కామా—(లోపలనుంచి) మాధవరావుగారు యింకా రాలేదుగదా? ఈపాటిపంతులుగారికి ప్రాయశ్చిత్తం చేస్తే బాగా వుంటుంది. దక్షిణ యివ్వడానికి మాధవరావుగారు లేరు. యేమిబుద్ధి?

వర—యింతలోకే ఘర్వాలేదు. కొమారుడువచ్చినదాకాఆగండి.

కామా—యింకాయేమి ఆగమంటారు? యిఖ డాక్టరు జరూరులేదు. కనిపెట్టుకొని వుండక తక్షణం బయలుదేరి రమ్మని వర్తమానం పంపించండి. మంచంమీద ప్రాణాలు పోకుండా మనము పంతులుగారిని భూశయనం చెయ్యవలెను. మాధవరావుగారు మంచిసమయానికి లేకపోయినారుగదా? నాకు యిప్పుడు వుత్క్రమణగోదానం వస్తుంది. ప్రాణోత్క్రమణసమయం వచ్చింది.

వర—అబ్బాయీ! మనంయేదోవక వంకపెట్టుకుని వెళ్ళిపోదాముర్రా. అట్టేవుంటే పీనుగును మొయ్యమంటారు.

కన—యిటువంటిఆపద వచ్చినప్పుడే సహాయం చెయ్యకపోతే మనబంధుత్వంయెందుకు తగలబెట్టనా? నేనురాను. కావలిస్తే మీరవెళ్లండి.

కావఁగా—వేగిరం లోపలికి రావలెను. పంతులుగారికి ఆఖరు మొగుపులు వచ్చినవి. ప్రాణాలు పోయినట్టున్నవి.

వర—నేను మాధవరావుకోసం వెళ్ళుతాను. మీరు తదంగం కానిస్తూ వుండండి. నక్షత్రం మంచిదేమో చూడండి. కాకపోతే యిల్లు వదలిపెట్టవలసి వస్తుంది. జరూరుంటే ఆయనను పంచపాళీలో పెట్టండి.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ఉన్మత్త ప్రలాపము.

[చెన్నపురిలోని యున్మత్తవైద్యశాలలో పిచ్చిపంతులుగారును, వెఱ్ఱిశాస్త్రులుగారును సంభాషించుచుండఁగా వివేకాచార్యులుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

పంతు—శాస్త్రుర్లూ! అదుగో ఆచార్లు వస్తూవున్నాడు. వాడి మొఖం మండ; వాడిల్లు వల్లకాడుగాను.

శాస్త్రు—(మెల్లగా) ఆచార్లు వంటిగా వస్తూవున్నాడు. మనం యిద్దరంవున్నాము కొడదామా?

ఆచా—యేమోయి పంతులూ! దారిపట్టుకుపోయేవాణ్ణి నిష్కారణంగా ఆలా తిడుతూ వున్నావు. అమావాస్యకూ పౌర్ణమికీ పిచ్చి యెక్కువవుతూ వుంటుంది. ఇవాళ పౌర్ణమిగనుకనా ఆలా వాగుతూ వున్నావు?

పంతు—మీవంటి వుత్తమపురుషులగ్రహచారంచేత మన దేశానికి మ్లేచ్ఛప్రభుత్వం వచ్చి బొత్తిగా వర్ణసంకరం అవుతూ వున్నది; యెక్కడ చూచినా వట్టి మాలకూడు జరుగుతూ వున్నది. ఇప్పుడు వెనుకటికాల మయితేనా నీవంటిదుర్మార్గుల నందరినీ యిలాగంటి

"ఆర్యగర్హితమయిన" పనులు చేస్తూవున్నందుకు వక్కదెబ్బను తలలు బద్దలుకొట్టి చంపివెయ్యమూ?

ఆచా — ఆత్మస్తుతి పరనిందా మహాబాగా చేసుకుంటూ వున్నావు. ఎన్నాళ్లు వాగుతావో వాగు—నీనోరు నొప్పిపెట్టి నీవే వూరుకుంటావు. నీవంటిపిచ్చివాళ్ల నేమాటలకు నాకు యెంతమాత్రమూ విచారం లేదు. పిచ్చివాడవు కావడంచేత నీవు యెన్నితిట్లు తిట్టినా కోపం రావడానికి బదులుగా నిన్ను చూస్తే నాకు జాలి వేస్తూవున్నది.

పంతు—ఇటువంటి పేలాపన పేలుతూవుంటే నాకు పిచ్చియెత్తి వళ్ళు తెలియక యేమయినా చేసిపోతాను శేచిపో. నాకు నిజంగా పిచ్చి యెత్తినట్టయితే యీపాటి నీతలకాయ రెండుచక్కలుచేసి నాఅక్కస్సంతా తీర్చుకోనూ?

ఆచా—వెఱ్ఱి వెయ్యివిధాలన్నాడు. నీకు పిచ్చివేరే యెత్తనక్కర లేదు. ఇదివరకే కావలసినంతవున్నది. మరీపిచ్చయెక్కువైనవాళ్ళు కనపడ్డ వాళ్ళనందరినీ కొడుతారు. నీవంటి సాధారణపుపిచ్చవాళ్ళు తిట్లతో మాంత్రం సరిపెడుతారు. పర్వదినాలలో పిచ్చ ముదురుతుంది కాబట్టి నీవు నెలకు వకపర్యాయం పౌర్ణమిపౌర్ణమికీ అందరినీ తిడుతూవుంటావు. నీపిచ్చ యెప్పుడు కుదిరి మంచివాళ్ళలో పడుతావా అని భగవంతుణ్ని యెప్పుడూ ప్రార్థిస్తూవుంటాను.

పంతు—యేడుస్తూవుంటావు. ఇప్పుడు కానికాలాలు వచ్చినవి. యేమీ నోరెత్త వల్లకాదు. మాలప్రభుత్వం కావడంచేత అన్నీ నిర్బంధాలే. అడ్డమయినవాళ్ళూ చదువుకోవడమే; అడ్డమైనవాళ్ళూ వుద్యోగాలు చెయ్యడమే; యెవరినీ కాస్త తిట్టవల్లకాదు; కొట్టవల్లకాదు; యీపాడుకలికాలం యెప్పుడు పోతుందో.

శాస్త్రు—ఒక్క మగవాళ్ళకేకాకుండా యెన్నడూ యెరుగము,

ఆడవాళ్ళకుకూడా చదువు వచ్చిందయ్యా! ఆడముండల చదువుమూలాన్ని యెక్కడా నిలవడానికి వల్లకాకుండావచ్చింది. గరల్‌స్కూలులో చదువుకుందట, దానిచదువు చట్టుబండలుగాను మూడేళ్లముండ నాపెళ్ళాము పేడ ముట్టుకుంటే అసహ్యాం అని నన్ను యెదిరిస్తుంది. గోమయం యెంతశుచిఅయినవస్తువు? నాబ్రతుకుపెట్టుకుని మొన్న అమావాశ్యనాడు దానిచేత మూడుపేడవుండలు మింగించలేకపోయినాను.

ఆచా—ఓయిపిచ్చబ్రాహ్మడా! నీకు అమావాశ్యనాడు పిచ్చ యెత్తుతుందా యేమిటి? అసహ్యాం లేకుండా పేడముద్దలు మింగమనడం యేమిటయ్యా?

శాస్త్రి— అమావాశ్య పితృదినంగనుక శుచిగా వుంటేనే కాని బ్రాహ్మడికి పెట్టడానికి పనికిరాదని శాస్త్రగోమయం వంటికి రాసుకొని శాస్త్రార్థం కాస్తతేసి గోమయంవుండలు నోట్లో వేసుకొని తలనిండా స్నానం చెయ్యమన్నాను. ఫదేళ్లముండ మాన్యమూ యిల్లు అమ్మి వెయ్యిరూపాయలు పొయిలో పోసి కొనుక్కొన్నందుకు మొగుడు మాట వినక్కరలేదూ? ఫదేళ్లముండ అరవయియేళ్ళు వచ్చిన నామాటే వినకపోతే యిఖ యెవరిమాట వింటుంది?

పంతు—ఇప్పటి ఆడవాళ్ళు మొగుడిమాట వినేవాళ్ళు గినే వాళ్ళుకారు. ముందున్నది ముసుళ్ళపండుగని నీపాట్లు ముందున్నవి. నీపెళ్ళాం యెదిగి కాపురానికి వచ్చినతరువాత నాజ్యోతిషం నిజ మయిందని అప్పుడు తలుచుకుంటావు. ఆడముండలకు చదువు వచ్చినతరువాత వాళ్ళు లొంగుతారటయ్యా? యీచదువు మనపుట్టి ముంచివేస్తూ వున్నది. యేమీకాకపోతే మనము యేనాడయినా యీవైధవముండల పెళ్ళిళ్ళు వినీ కనీ యెరుగుదుమయ్యా? కలిమహాత్మ్యంచేత యీ

విపరీతాలన్నీ పుడుతూ వున్నవి. ‘‘కలౌ పంచసహస్రాణి జాయతే వర్ణసంకరః’’ అన్నాడు. ఇక కొన్నాళ్ళలో అంతావర్ణసంకర మయి పోతుంది.

శాస్త్రి— మీరు విధవపెళ్లిళ్ళంటే నావళ్ళువణుకెత్తుతూవున్నది. యెరక్కపోయి ముదిసి ముప్పున చదువుకున్నముండను కట్టుకున్నాను. ముండామొయ్యడంతోటే అది మళ్ళీ యెక్కడ పెళ్ళిచేసుకుంటుందో! ఓభగవంతుడా? అది విధవావివాహం చేసికోవడం నాకళ్ల పడకుండా చేస్తూ.

ఆచా— శాస్త్రుర్లూ! నీవు బ్రతికివుండగా నీపెళ్ళాం మెట్లా ముండామోస్తుందయ్యా? వెర్రివాడివలె వున్నావు. అరవైయేళ్ళు దాటిన తరువాత మాన్యాలూ మళ్ళూ తెగనమ్మి యిది యెందుకువచ్చిన పెళ్లయ్యా? కాటికి కాళ్లుచాచుకొని నీవు యింకా చిన్నపెళ్లాముతో కాపురం చేసి సుఖపడుదామనే పెళ్లి చేసుకున్నావా? నీవన్నట్టు నీ పెళ్లాం మళ్ళీపెళ్ళిచేసుకుంటే నీవంటిముసలిముండాకొడుకుల కందరికీ చిన్నపిల్లలను వివాహ మాడి వాళ్ళకొంప తియ్యకుండా వక్కమాటు బుద్ధి వస్తుంది.

శాస్త్రి— నేను కర్మచెడిపోతుందని గృహస్థధర్మానికి పెళ్ళిచేసుకున్నానుగాని సౌఖ్యంకోసం చేసుకున్నాననుకుంటా?—నామూడోపెళ్ళాము బ్రతికివున్నప్పుడే నాకు సంసారసుఖం అక్కరలేకపోయింది. పెద్దవాణ్ణి యినాను గనుక యజ్ఞంచేస్తే స్వర్గసుఖం కలుగుతుందని అపత్నీకుణ్ణి కాకుండా వుండడానికి పెళ్ళి చేసుకున్నాను.

ఆచా— నీవు యజ్ఞం చేసి చస్తావో లేదోకాని నీతదనంతరము మళ్లీ పెళ్ళి చేసికోకుండా వుంటే నీపెళ్ళాంమాత్రం నరమేధయాగాలు చాలా చేస్తుంది. యజ్ఞఫలం అప్పుడు నీకు పూర్ణంగా లభిస్తుంది.

పంతు—మళ్ళీ పెళ్ళిచేసుకున్నవాళ్లు కులభ్రష్టు లయి యెందుకూ పనికిరాకుండా పోతారు. మొన్న పెళ్ళిచేసుకున్నవాళ్ళతో గలిసి భోజనం చేసినంతమాత్రంచేతనే వకపెద్దమనిషియింటిమీద పిడుగు పడ్డది. పెళ్ళి చేసుకున్నవాడియింట్లో ముసలిముండ చచ్చిపోయింది. ఇటువంటి దుష్కార్యాలలో ప్రవేశిస్తే యేకీడూ మూడకుండా వూరికే పోతుందా యేమిటి? సజ్జనఘోష తగలక మానదు.

ఆచా—శాబాస్! నీ వన్నపలుకులు మెచ్చతగి వున్నవి. నీ వన్నమాటలు దొరతనంవారికి తెలిస్తే నీకు చాలా బహుమానం చేస్తారు. ఇది రాణీగారు వింటే నీకాళ్లకు గట్టిలోహంతో అందెలూ గొలుసులు వేసి గవర్నమెంటువారు కట్టించినదివ్యభవనాలలో కాపురం వుంచి సర్కారుజీతాలమీద వుండేభటులనుకావలియిచ్చియెల్లకాలమూ అన్నవస్త్రాలు దొరతనంవారిఖర్చుమీదనే యిస్తూ వూరు దాటి వెళ్ల నక్కరలేకుండా నిన్ను బహుఆదరణ చేస్తారు. యీ మహారాజ యోగం నీకు యెప్పుడో తప్పకుండా పడుతుంది. భోజనము చేసినవారి యింటిమీద పిడుగుపడితే అపాయం లేకుండా పోయిందిగాని,సర్కారు లెఖ్కలు చూస్తే యీయేడు పిడుగుపడి హిందూదేశంలో నలభై తొమ్మండుగురు కాలం చేసినారు. వాళ్ళంతా విధవావివాహాలు కూడదనేవాళ్లే నట. అదంతా యెందుకు యీపట్నంలోనే వక్క వారందినాలలో విధవావివాహాలు వద్దనేవాళ్లు బహురోగాలచేత బాధపడి రెండువందలమంది చచ్చినారు. ఆడవాళ్ళవుసురు కొట్టకుండా వూరికే పోతుం దనుకున్నారా?

పంతు—నీతో మాట్లాడితే పాపం వస్తుంది. మీ కందరికీ యీలాగంటిదుర్బుద్ధులు పుడుతూ వున్నవి గనుకనే యిప్పుడంతా అల్పాయుష్షు ముండాకొడుకులు పుడుతూ వున్నారు. ఈదుర్మార్గ

ప్రభుత్వం మూలాన్నిగాని లేకపోతే నిన్ను నిలివెడుగొయ్యి తీసి పాతి వేస్తును. రావయ్యా శాస్త్రుర్లూ లోపలికి వెళుదాము.

ఆచా—యెన్నినిర్బంధాలు వున్నా యెంతభయం వున్నా పిచ్చ వాళ్లు గనుక నోటికివచ్చినట్టు వాగడానికి మీకేమీ అభ్యంతరం లేదు. పిచ్చవాళ్లతో వాదం చేసి ఘుంటసేపు వ్యర్థంగా పోగొట్టినాను. మీరు యెన్ని కారుకూతలు కూస్తూవున్నా అయ్యేవేవో కానే అవుతవి. నేను వెళ్లిపోతాను. (అని అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

గ్రహణములు.

[పంతయ్యాపంతులును, సింగయ్యాసిద్ధాంతియు ప్రవేశించుచున్నారు.]

సింగ—పంతులూ! ఏమిటయ్యా పేపరు చదువుచూవున్నావు?

పంత—ఏయి అమావాస్యనాడు సూర్యగ్రహణ మటండి.

సింగ — యేడిశారులే. నేను పంచాంగం గుణించినాను. యెక్కడా గ్రహణం రాలేదు. పేపర్లల్లో అన్నీ అబద్ధాలే వేస్తారు. వాళ్ల మొఖం తెల్లవాళ్ళకు చాలూమూలం తెలియదు. యేదియెట్లా పోయినా బ్రాహ్మణీకం నిలపడానికి గ్రహణాలు వక్కటి దాఖలాగా వుంచూ వున్నవి.

పంత—వక్క బ్రాహ్మలేకాని తెల్లవాళ్ళు గ్రహణాలుయెప్పుడు వస్తవో చెప్పడం లేదా? ఇందులో మీఆధిక్యం యేమిటి?

సింగ — బ్రాహ్మలు చెప్పినట్లు వాళ్ళు వెయ్యేళ్లు తల్లక్రిందయినా చెప్పలేరు. బ్రాహ్మలవద్దనే మర్మం గ్రహించివాళ్లూ యిప్పుడిప్పుడు కొద్దిగా తంటాలుపడుచూ వున్నారు. బ్రాహ్మలు డబ్బుకోసం కక్కుర్తిపడి మనశాస్త్రాలన్నీ వాళ్లకు చెప్పి పాడుచేస్తూ వున్నారు.

రహస్యంగావుంచుతే శాస్త్రంకాని అందరికీ తెలిస్తే శాస్త్రంయేమిటీ! శాస్త్రాలనగా మంత్రాలనగా అందరికీ తెలిస్తే పాటి తప్పిపోచవి. దానికేంగాని తెల్లవాళ్లు గ్రహణాలకు యేమికారణం అంచారయ్యా?

పంత—సూర్యుడికీ భూమికీ మధ్య చంద్రుడు అడ్డంవస్తే సూర్య గ్రహణం పడుతుం దంటారు. సూర్యుడికీ చంద్రుడికీ మధ్య భూమి వుండి భూమినీడ చంద్రుడిమీాద పడితే చంద్రగ్రహణం పడుతుం దంటారు.

సింగ — రామరామరామా! యెంత అబద్ధాలు వ్రాసినా రయ్యా? వాళ్ళకు వక్కటీ తెలియదు. అన్నివిషయాలలోనూ యిలాగే శాస్త్రజ్ఞానం లేక యుక్తులు తెచ్చి సంకరంచేసి పాడుచేస్తూ వున్నారు. నాకు వెయ్యిరూపాయలు యిస్తే గ్రహణాలసంగతి సమర్థంగా చెప్పి సంశయం వదిలిస్తునే. ఖజానాలో అన్నిరూపాయలు వున్నవి. నిష్కా రణంగా కాలవలకిందనూ రోడ్లకిందనూ పెట్టి పాడుచెయ్యకపోతే సద్బ్రాహ్మణ్ని నాకు వెయ్యిరూపాయలు యిచ్చి యిల్లుకట్టించి యిస్తే వాళ్లకు యెంతపుణ్యం వుంచుంది? ఈవుద్యోగస్తులంతా వూరికే లంచాలు కాచెయ్యడమేకాని యిటువంటిసత్పాత్రదానం వక్కటీ వాళ్లచేత చేయించరు. ఇప్పుడు బొత్తిగా బ్రాహ్మణభక్తి పోయింది. మాణిక్యంవంటికర్మభూమంతా కిరస్తానీమయమయి పోయింది.

పంత — రేపు నాకు వుద్యోగం అయితే కలక్టరుగారితో చెప్పి మీాకు మాన్యం యిప్పిస్తానుగాని గ్రహణాలసంగతి యేమిటో నాకు సమర్థకంగా చెప్పండి.

సింగ—నాకు యెక్కడనో దూరంగావుండే మాన్యం పనికి రాదు. నామాన్యానికి తూర్పువైపున వున్న గమళ్లవాడిమాన్యం వాణ్ని వెళ్ళకొట్టివేసి నాకుయిప్పించండి. అలాయిప్పిస్తానని నాచేతులో

చెయ్యివెయ్యండి. మీకుతప్పకుండా మీదటికి శిరస్తాదారీఅవుచుంది. ఇదియెంతకలికాలంఅయినా బ్రాహ్మణవాక్యం పూరకేపోదు. అందులోనూ తపశ్శాలినిగనుక నావాక్యం అమోఘంగా పట్టుకుంచుంది. వాడిజీవనం చెడగొట్టడంవల్ల మీకు యేమీపాపం లేదుసుమండీ ? వాడికేమి తట్టుగాలా ? గమళ్ళముండాకొడుకు మాన్యంలేకపోతే కల్లుగీచుకోని బ్రతుకుచాడు. అప్పుడు వాణ్ని కులవృత్తిలో ప్రవేశపెట్టి వర్ణాశ్రమధర్మం నిలవపెట్టినపుణ్యంకూడా మీకు వస్తుంది. యేదైనా కానీ బ్రాహ్మణపూజతో సమాన మయినపుణ్యం మరివకటి లేదు. దేవుడైనాకానీ బ్రాహ్మణవాక్యంఅంటే శిరసావహిస్తాడు. శ్రీకృష్ణమూర్తివారిని చూడలేదా ? బ్రాహ్మణులను తిరస్కరిస్తేనేకాదా ఇంద్రద్యుమ్నమహారాజు యేనుగై పుట్టినాడు. నృగమహారాజు పూసరవిల్లి అయిపోయినాడు.

పంత—ఆగోడ వంతా యెందుకు ? గ్రహణాలసంగతి సెలవిస్తురూ.

సింగ—పూర్వం సముద్రమథనకాలమందు గాడిదకొడుకు రాహువుగాడు దేవతలలో కూర్చుండి అమృతం తాగినాడు. ఆసంగతి సూర్యుడూ చంద్రుడూ వెళ్లి చెప్పేటప్పటికి శ్రీవిష్ణుమూర్తివారు చక్రం ధరించి వాడితల రెండువక్కలు చేసివేసినారు. చూచినారా శ్రీమన్నారాయణమూర్తికికూడా దేవతాపక్షపాతం యేలాగున్నదో ? మేమూ భూదేవతలం, మాయందుకూడా అందరికీ ఆపక్షపాతం వుండవలెను. బ్రాహ్మణపక్షపాతికి యెప్పుడూ సర్వశ్రేయస్సులూ కలుగుచవి. బ్రాహ్మణాశీర్వాదప్రభావం వర్ణించడానికి బ్రహ్మకయినా తనచేతకాదన్నాడు.

పంత—మధ్యమధ్య మీవ్యాఖ్యానం చాలించి కథకానిస్తురూ.

సింగ—మీరు చిన్నలుగనుక బ్రాహ్మణప్రభావం తిన్నగా

తెలియదని కొంచెం సూచన చేసినాను. భూసురమహాత్యం పూర్ణంగా చెప్పడానికి బ్రహ్మదేవుడిచేతనేకానప్పుడు నాతరమవుచుండా? నాతాత తర మవుచుందా? జగన్మోహినీ అవతారం ధరించినశ్రీహరి శిరస్సుకొట్టివేసినా అమృతం తాగడంచేత వాడు చావక ఆవుకుక్కరోషం కడుపులో వుంచుకొని పర్వదినాలలో సూర్యుణ్ణీ చంద్రుణ్ణీ మింగి సకల బాధలూ పెడుతూ వుంచాడు. ఆమాలముండాకొడుకుమూలంగా ఆమహానుభావులకు యెంతఆపద వచ్చిందండీ? ఆలోకారాధ్యులకు మయిలసోకినప్పుడు మనం తప్పకుండా స్నానం చెయ్యవలెను. ఆసమయంలో పట్టుస్నానమూ విడుపుస్నానమూ చేసి బ్రాహ్మలకు దానాలూ ధర్మాలూచేస్తేఆపుణ్యం యింతాఅంతాఅని చెప్ప నలవికాదు. మహానుభావు లయినవారు దశవిధదానాలూచేసి లక్షలకొద్ది సంభావన యిచ్చి పుణ్యముసంపాదించుకొంచారు.ఇప్పుడు యిస్కూళ్లల్లో చదువుకునే మోటముండాకొడుకులు జుట్టయినాతడపకుండా వడ్డున కూర్చుండి స్నానాలుసేసేవాళ్ళను మిందిమిక్కిలి వెక్కిరిస్నారయ్యా!

పంత—ఈప్రసంగాలు మానివేసి కథ సాంగం కానిస్తురూ!

సింగ— ఇంకాయేమివున్నది? పట్టడంకారణం అంతే. గ్రహణం పట్టడంతోటే తెలుసుకుని బ్రాహ్మలు స్నానం చేసి మంత్రాలు ప్రయోగిస్తే అవి వజ్రాయుధాలై తగిలి ఆపాపగ్రహం నిలవలేక పాడిలిడిచి పారిపోతుంది. ఈకర్మభూమిలో అంటే బ్రాహ్మలకు తెలిసి మంత్రాలు జపిస్తే రాహువూ కేతువూపారిపోచారుగాని వర్ణాశ్రమధర్మాలు లేని మ్లేచ్ఛదేశములలో సూర్యచంద్రులకు యిటువంటిఆపద వస్తే యెలా నివారణ అవుచుందో!

పంత—ఆఫ్రికాదేశంలో సిద్దీలు గ్రహణం పట్టినప్పుడు పాము కరచిందని పెద్దకేకలువేసి కొమ్ములువూది డప్పులు వాయించి భూమి

ఆకాశమూ కోలాహలధ్వని యిచ్చేటట్టు గందరగోళం చేసి గ్రహణం విడిచినతరువాత తమచప్పుడుకు ఝడిసి ఆపాము సూర్యుణ్ణీ చంద్రుణ్ణీ విడిచి పారిపోయిందని సంతోషిస్తారట !

సింగ— అది నిజమేకాబోలును. కర్మబాహ్యులయినందున వాళ్లకు మంత్రాలులేక ఆవిధంగా జడిపించి రాహుగ్రహాన్ని పారదోలుచారు. వాళ్ళూ కొంతపుణ్యాత్ములే. యెవళ్ళూ యేవిధంగాను పూనుకోకపోతే దుష్టగ్రహంవల్ల మహాత్ముల కటువంటిబాధ వచ్చినప్పుడు యేమిదిక్కు ? ఆవేళకు భగవంతుడు యెవరినో వకరిని ఆధారం చూపిస్తాడు.

పంత—చీనా దేశములోకూడా ఘోరసర్పం వచ్చిపట్టుకున్నదని భేరీలు వాయించి గంటలు కొట్టి దాన్ని బెదరకొట్టడానికై పెద్దధ్వని చేస్తారట.

సింగ—ఇంకా యేమిషయ్యా ! ఇప్పుడు నిజం బోధపడ్డదా ? చీనావాళ్లూఅందరూకూడా పాము కరిస్తే గ్రహణం పడుచుందని వప్పుకుంచూవున్నారా ? ఆపాముపేరే రాహువు. ఇంతమందికి ఇలా తెలుస్తూవుండగా యీ తెల్లవాళ్లకు యీమూర్ఖత్వం యేమిషయ్యా ? వాళ్ల ముఖం భూమినీడయేమిషి ? చంద్రుడు అడ్డంరావడం యేమిషి ? శ్వేతముఖులకుస్వతహాగా తెలివిలేదు మావంటిబుద్ధిమంతులు చెపితే వినే నేర్పూ లేదు. అయ్యో ! మాటలసందడిని మరిచిపోయినాను. సంభావన మించిపోచుంది. గమళ్లతాతయ్యగాడి యింట్లో యివాళ శోభనం. త్వరగా వెళ్లవలెను.

(అని లేచిపోవుచున్నాడు)

యోగ్యాయోగ్య విచారము.

[పరాంకుశరావుగారు కూర్చుండి యుండఁగా సోమేశ్వరశాస్త్రిలుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

పరాం—ఏమండి శాస్త్రిలగారు ప్రొద్దున్నే దయచేసినారు?

సోమే—తమతో వక్కాణింశం మనవిచేసుకుంచాను. కోపం రాదుగదా?

పరాం—యేమిటో చెప్పండి.

సోమే—మీతమ్ముఁడు భ్రష్టయిపోవుచున్నాఁడు. మీరేమీ కనుక్కోవడం లేదుగదా? మీరు మాకు ప్రభువులు గనుక మీ శ్రేయస్సును కోరి చెప్పుచాను. మీవాఁడు పోకిరీలసహవాసం కూడి పరమపోకిరీ అయిపోయినాఁడు. మీరు తక్షణం శ్రద్ధచేస్తేనే కాని నిష్కారణంగా చెడిపోచాఁడు.

పరాం—మావాఁడు పోకిరీ అని యెవరూ చెప్పఁగా నే నెప్పుడూ వినలేదే? వాఁడు యెప్పుడయినా ముండయింటికి వెళుతూ వుండగా మీరు చూచినారా? వాఁడు దీపాలు పెట్టినతరువాత చదువేమో వాడేమోకాని యెప్పుడూ గుమ్మం దాటి వీధులో అడుగు పెట్టఁడు. మీరు మరి యెవరిని చూచి మావాఁ డనుకొన్నారో!

సోమే—మీపాదాలతోడు! తప్పకుండా మీవాఁడే నండి. ముండలతో వెళితేనేకాని పోకిరీ కాకూడదా యేమిటి? మీభావగారి కొమారుడు ఇంట్లోఁడబ్బంతా తీసుకుని పోయి ముండలకు పెడుచాఁడు. వాఁడు యెంతపెద్దమనిషండీ? మీవాణ్ణన్నట్టు అతగాణ్ణి పోకిరీ అంటే జిహ్వాపుచ్చి పురుగులు పడవూ? అతనిబిళ్లగోచి యేమి? ప్రాతస్స్నానాలు యేమి? విభూతిపింజిక ల్లేమి? బ్రాహ్మణభక్తి యేమి? అత

నంతశిష్టు యీవూళ్ళో మరి యెవ్వరైనా వున్నారండీ? నేను కనబడితే యెప్పుడూ దణ్ణం పెట్టకుండా వుండడు. మీరు నామాట నమ్మండి; నమ్మకపొండి. మీవాడు తప్పకుండా పోఖరీ. ఖీరు చెప్పించేమాల చదువు కొంప తీస్తూవున్నది.

పరాం—మీమాటలు నాకు తెలియడం లేదు. మావాణ్ని మీరు యేమిచూచి పోఖరీ అంటూవున్నారో స్పష్టంగా చెప్పండి.

సోమే—యేమి చూచినానా? అన్నీ చూచినాను. మీవాడు మొఖాన్ని విభూతి పెట్టడు; జారుగోచీ పెడుచాడు; మొన్న బూట్సుల జోడు తొడుక్కుని మొఖాన్న బొట్టు లేకుండా పట్టపగలు వీధిలో నుంచి వెళుచూవుంటే నేను కళ్ళారా చూచినాను. పోఖరీతనానికి బూటుసులు తొడుక్కోవడముకంటెనూ ఇంకా యేమి కావలెనండీ!

పరాం—మీరు చూచిందంతా ఇంతేనా మరి యేమయినా వున్నదా? ఇందులో నాకు జబ్బు యేమీ కనబడడం లేదు.

సోమే—నేను ఇవి గాక లక్ష చూచినాను. చెప్పమంటే చెప్పుచాను. మీవాడు బ్రాహ్మలకు దణ్ణం పెట్టడు; గుళ్లోకి వెళ్ళడు; స్కూల్లోకి వెళ్ళివచ్చి బట్టలు తడిపి స్నానం చెయ్యడు సరిగదా జంధ్యాలైనా తడపడు; వరద వచ్చినప్పుడు గోదావరిలో స్నానం చెయ్యమంటే బురదనీళ్ళంచాడు; గోమయం శుచి కాదంచాడు మీరు వెయ్యనండి లక్షనండి మీవాడు తప్పకుండా చెడిపోచూ వున్నాడు. మీరు వుపేక్షచేస్తే బ్రాహ్మణీకం భ్రష్టయిపోతుంది. వర్ణాశ్రమధర్మాలు సమూలం నశిస్తవి.

పరాం—ఇప్పుడు నన్ను యేమి చెయ్యమంటారయ్యా?

సోమే — నా ఆలోచన అడుగుచూవున్నారు గనుక మీకు ఇహ పరసాధనమైనటువంటిన్నీ బ్రాహ్మణీకం నిలిచేషటువంటినీ

వర్ణాశ్రమధర్మాలు చెడకుండా వుండేటటువంటిన్ని పరమార్థం చెప్తాను. నేను చెప్పినట్టు చేస్తానని చేతులో చెయ్యి వెయ్యవలెను. ఇదంతా మీబాగుకోసమూ మీచిన్నవాడిబాగుకోసమూ కాని మరివకటి కాదు సుమండీ! నామాట నమ్మండి. ముఖ్యంగా మీరు నా మాటయందు పూజ్ఞితం వుంచి తక్షణం మీవాడికి మాలచదువు మానిపించి నమకచమకాలూ మంత్రపుష్పమూ చెప్పించండి. జునపాలు గోరిగి వేయించుకొని ఖాయిలా వచ్చినా కానీ మానకుండా ప్రొద్దున్నే స్నానం చేసి మొఖంనిండా విభూతి పెట్టుకుని, బ్రాహ్మడు కనపడ్డప్పుడల్లా దణ్ణం పెడితేనేకాని భోజనం పెట్టమనీ ఇంట్లోకైనా రానియ్యమనీ మీరు గట్టిగా చెప్పండి. మీపెద్దలు దేవబ్రాహ్మణభక్తికలవారని బహుప్రతిష్ఠ సంపాదించినారు. మీవాడిమూలంగా పూర్వులకందరికి అప్రతిష్ఠ వస్తూవున్నది. కులంబోయిన తరువాత అవతల వుద్యోగం యెందుకండీ? కులాచారధర్మం తిన్నగా వుంటే తిండికి లేకపోతే ముష్టి యెత్తుకోవచ్చును. దాంట్లో యేమీ లోపం లేదు.

పరాం—మావాడియందు మీరు కనిపెట్టినలోపాలు ఇంతేనా మరి యేమైనా వున్నవా? ఈమాత్రానికి వాడిచదువు చెడకొట్టడం నాకు యిష్టం లేదు.

సోమే—మీరుకాగా ఇలాగు సంశయిస్తూన్నారుగాని గుళ్లో గోపాలస్వామివారిని రాతిబొమ్మ అన్నాడని గోపాలరావుగారితో చెపితే నామాటప్రకారం తక్షణం కొమారుణ్ని ఇంగ్లీషుబడి మానిపించి ఇంట్లో మూడుపూటలూ వేదం చెపిస్తూవున్నారు. మీవాడిదగ్గిర నేను చూచింది పెద్దలోపం వకటి చెప్తాను. ఇంగ్లీషు మానిపించి వేస్తారా?

పరాం—అది యేమిటో చెప్పండి.

సోమే—నిన్నగాక మొన్న నేను బహిర్భూమికి వెళ్ళివస్తూవుం డగా యెడ్లబండీవకటి శూద్రకుర్రవాడి కాలిమీదనుంచి పోవడానికి సిద్ధమయ్యేటప్పటికి నేను వద్దని కేకలువేస్తూవున్నా నామాట లక్ష్యం చెయ్యక మైలబడి శూద్రకుర్రవాణ్ని ముట్టుకొని ఇవతలకు తీసుకు వచ్చినాడు. అలాగు శూద్రివాణ్ని ముట్టుకుని బట్టలు ఇంట్లో కలిసితే ఇంకా బ్రాహ్మణీకం యేమియేడిసింది ? మాలకూడంతా కలిసిపోచూ వున్నది. నేను వెనుక వకపర్యాయం వకశూద్రకుర్రవాడు చెట్టుమీద నుంచి పడి రక్తప్రవాహాలుకట్టి యేడుస్తూవుంటే బట్ట మయిలపడిపో చుందని కర్రైనా చేతికసరాయిచ్చి లేవతీసినానుకాను. ప్రాణం పోయినాకానీ వర్ణాశ్రమధర్మాలు ఆప్రకారంగా నడపవలెను.

పరాం—మావాడు చేసినపని నాకు సంతోషంగానే వున్నది కాని కోపపడడానికి యిందులో నాకు హేతువేమో కనబడ్డంలేదు.

సోమే—ఇంగ్లీషుచదువువచ్చి వర్ణసంకరమైపోచూవున్నది. మీరు ఇంగ్లీషుచదివినవారె. సంగతి తెలిసివుండిన్నీ మీతో ఇలాగం టివి చెప్పడం నాదేబుద్ధితక్కువ. కలౌ పంచసహస్రాణి జాయతే వర్ణ సంకరః అన్నాడు ఇఖ తప్పదు. వర్ణసంకరం కావడానికి బ్రాహ్మణజన్మం యెత్తినవాడు శూద్రవాణ్ని ముట్టుకోవడంకంటె ఇంకా యేమికా వలెను ? నేను చెప్పినమాటలు మీకు యేమీ రుచించడం లేదు. ఇదంతా కలికాలమహత్యం.

పరాం—శాస్త్రుల్లుగారూ ! కోపంచెయ్యకండి. మావాడిదగ్గిర నిజమయినతప్పిదం మేమయినావుంటే శలవివ్వండి. శిక్షిస్తాను.

సోమే—అలాగైతే చెపుతాను శిక్షించండి. మొన్న యీ మధ్య వకజటాంతస్వాధ్యాయిఅయిన బ్రాహ్మణుడు డబ్బుకు అవసరం వచ్చి మీవాడు చదువుకుంచూవున్న వారి యింట్లోవున్న వస్తువొకటి

వారితో చెప్పకుండా తీసుకువచ్చి తాకట్టుపెట్టుకుంటే మీవాడు సాక్ష్యంపలికి శిక్ష వేయించినాడు. అది దొంగతనమష! గొప్పతప్పిద మష! బ్రాహ్మణవిషయంలో అబద్ధమాడితే బహుపుణ్యం వస్తుందని యెంతమంది చెప్పినా వినక కచేరిలో నిజంచెప్పివేసినాడు. ఆబ్రాహ్మడు మీవాడిమూలంగా జయిలులో యెంతక్లేశపడ్డాడు. ఆబ్రాహ్మడి వుసురంతా మీవాణ్ని చుట్టుకొని రౌరవాదినరకాలలో పడిపోడూ? బ్రాహ్మణ్ని యేడిపిస్తే బాగుపడచాడండీ? పూర్వము మనరాజులు ధర్మపరిపాలనం చేసేకాలంలో బ్రాహ్మడు యెంతతప్పిదం చేసినా పూజించే వారుగాని శిక్షించేవారుకారు. ఇప్పుడంతా కలిమయం. అయిపోయింది. వాడు యెలాగంటి బ్రాహ్మడో కాని ఆశిక్ష వేసినఅధికారీ బ్రాహ్మడేనష! కులాభిమానంలేకపోయినతరువాత వాడుబ్రాహ్మడుకాడు పరమచండాలుడు.

పరాం — తప్పిదం చేసినవాడికి శిక్ష వేస్తే దూషించడం న్యాయం కాదు.

సోమే — ఆగండి. మీకుకూడా ఆలాగే తోచినతరువాత ఇఖ మీతో మాటాడడం భావ్యంకాదు. వెళ్ళిపోతాను.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

వర్షము.

[గణపతిరావు కూరుచుండి చదువుకొనుచుండగా శంకరశాస్త్రిగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

గణ — శాస్త్రుర్లుగారూ! నమస్కారమండి.

శంక — దీర్ఘాయుష్మానుభవ! వంశాభివృద్ధిరస్తు! రాజద్వారే

రాజభజనే సర్వదా దిగ్విజయమస్తు!

గణ—అప్పుడే ఆశీర్వచనమంతా అయిపోయిందండీ? ఇఖ మీాకు మరేమీాఁరావండీ?

శంక—ఈయింగ్లీషు చదువుకునేవాళ్లకు మమ్మల్నిచూస్తే వేళాకోళంగా వుంటుంది.

గణ—వేళాకోళం కాదండి మీారు తాతగారవుతారుగనుక హాస్యానికన్నాను. కోపం వుంచకండి.

శంక—చిన్నవాడవు నీవొకమాటఅన్నా కానీ నాకుకోపం లేదు నాయనా! నీవుచదుకునే పుస్తకంపేరు యేమంచారు!

గణ—దీనిపేరు "ఫిజికల్ జాగ్రఫీ" అంటారు.

శంక—అందులో యేమివుంచవి?

గణ—అందులోనా? భూమినిగురించీ వాయువునుగురించీ సముద్రాన్నిగురించీ అనేకసంగతులు వుంటవి.

శంక—నీవు యిప్పుడు చదివేభాగం దేన్నిగురించి?

గణ—వర్షాన్నిగురించీ మేఘాల్నిగురించీ చదువుతూవున్నాను. అదిమాకు యీవాళ పాఠం.

శంక—వర్షం యెందుకువస్తుందని చెప్పుతాడు? ఇంగ్లీషుపుస్తకాలప్రకారం మేఘంఅంటే యేమిటి?

గణ—సూర్యకిరణముల వేడిమిచేత సముద్రములోనూ నదులలోనూ మడుగులలోనూ వుండేనీరు ఆవిరిరూపంగా పయికిలేచి వకచోటకూడుకొని పైనిగాలిలో మేఘంగాయేర్పడి బరువు యెక్కువయినప్పుడు నీరు కిందపడుతుంది. దాన్నే వర్షమంటారు.

శంక — అంతేనేకాని మేఘాలకు ప్రాణం వుండడమూ ఇంద్రుడికి వాహనాలు కావడమూ అంతా అబద్ధమే అంచారా?

గణ—నిస్సందేహంగా అబద్ధమే. మేఘాలకు యేమిటి? ప్రాణం వుండడం యేమిటి? వాటిలో పొగా ఆవిరీ గాలీ తప్ప మరి యేమీ వుండదు.

శంక—నీవు చెప్పినది యెంతమాత్రమూ నమ్మతగి వుండలేదు. మేఘాలకు తప్పకుండా ప్రాణం వుంచుంది. పూర్వం యక్షుడి పెళ్ళాం దగ్గరకు రాయభారంకూడా పట్టుకువెళ్ళినవి. మేఘాలు సముద్రంలోకి వెళ్ళి నీళ్ళు తాగుచూవుండగా అనేకులు చూచినారు. అలా నీళ్ళు తాగివచ్చి అల్పాచమానం చేస్తే ఆనీరు వర్షరూపంగా భూమిమీద పడుచుంది. అందుచేతనే వర్షపునీరుకు భూమిమీంద పడితేనేకాని శుద్ధి లేదు.

గణ —మేఘాలు సముద్రంలోకి వెల్లి నీళ్ళు తాగుతూవుండగా మీ రెప్పుడైనా చూచినారా? పామరులు చెప్పవలసినమాట పండితులై వుండిన్నీ మీరుకూడా విశ్వసిస్తారేమి? మేఘము లేమిటి? నీళ్ళు తాగడం యేమిటి?

శంక—అయ్యయ్యో! నామాట నమ్మకపోతే నేను యేమి చెప్పను? మేఘములు వచ్చి సముద్రములోనే కాకుండా దాహం వేసినప్పుడు కోయవాళ్ల కుండలలోకూడా కొండలమీదికి వచ్చి నీళ్ళు తాగి పోచవి. కోయవాళ్లు పొంచివుండి నీళ్ళు తాగడానికి కుండలలో దూరి నీళ్ళు కతుకుతూవున్నప్పుడు చటుక్కున మూతవేసి కుండకింద మంటపెట్టి మేఘాలను వండుకుని తించారు. ఈసంగతి మామేనమామ చూచినాడు.

గణ — ఆయనను అడిగితే ఆయనకూడా తన మేనమామ చూచినాడని చెప్పుతాడు. ఈలాగంటిపిచ్చికథ లన్నీ అంధపరంపరగా వ్యాపించి మూఢులు నమ్ముతారు. యెవరూ యేమీ చూచినవా

ఝండరు. కోయవాళ్లమాట యెందుకు? మీరు యెవరూ యింట్లో లేనప్పుడు మీబిందెలలో మంచినీళ్ళు మాయింట్లో పోసుకుని ఆనీళ్ళు మేఘములు తాగిపోయిన వనీ మా మేనమామ చూచినా డనీ మా దొడ్లోవాళ్ళు మేఘాన్ని వందుకుతిన్నా రనీ నేను చెపితే మీరు నమ్ముతారా?

శంక—మీరు లక్ష చెప్పండి. వెయ్యి చెప్పండి. మేఘాలు జంతువులు కావడానికి సందేహం లేదు. యెండకాకచేత నీళ్ళు పయికి వెళ్లి కింద పడుతూ వుండడమే వర్షమయితే రోజూ వర్షం కురుస్తూనే వుండును. మేఘాలకు యజమానులు వున్నారు. వాళ్లసెలవైతేకాని అవి వర్షం కురియవు.

గణ—మీరు చెప్పినప్రకారం అల్పాచమానం చెయ్యడానికి కూడా యజమానులు శలవు కావలెనా యేమిటి? అలాగయితే మహా గొప్పయజమానులు దొరికినారు.

శంక—నేనూ అనేకశాస్త్రాలు చదివినముండాకొడుకును. నా మాట బొత్తిగా తీసివెయ్యకండి. కావలిస్తే మీకు కావలసినన్ని శాస్త్రప్రమాణాలుకనపరుస్తాను. మేఘాలకు వరుణదేవుడూ ఇంద్రుడూ యిద్దరు యజమానులు. వారిసెలవైతేనేకాని వర్షం కురియదు. అందు చేతనే కొన్ని దేశాలలో వర్షం కురియక క్షామం పడుచుంది. పూర్వం ద్వాదశవర్షక్షామాలు యెందుకు వచ్చేవి?

గణ — జనుల తెలివితక్కువచేత వచ్చేవి. ఆనకట్టులు కట్టి కాలవలు త్రవ్వించి దేశమంతా నీరు ప్రవహించేటట్టు చేస్తే ద్వాదశ వర్షక్షామాలూ గీమాలూకూడా మాడిలి పారిపోతవి. ఇప్పు డీకాలవలు త్రవ్వించినతరువాత ద్వాదశవర్షక్షామాలు యెప్పుడైనా రాగా మీరు చూచినారా?

శంక— అబ్బాయీ! చిన్నవాడవు నీ కేమీ తెలియదు. పూర్వ కాలపువారిని పెద్దలను అలా తిరస్కరించరాదు. వారు సర్వజ్ఞులు. యేమీ లేకపోతే వారు నిష్కారణంగా దేవత లున్నా రని చెప్పరు. వర్షాలు లేనప్పుడు వారు వరుణమంత్రాలు చదివి వక్కనిమిషంలో వర్షాలు కురిపించేవారు. దేవత లందరూ వారికి ప్రత్యక్షం. వర్షాలు లేనప్పుడు జను లందరూ వెళ్ళి బ్రాహ్మలకాళ్ళు పట్టుకుని వారిని సంతోషపరిస్తే తమ మంత్రశక్తిచేత వర్షం కురిపించి లోకానికంతటికీ సంతోషం కలుగచేసేవారు. బ్రాహ్మలవద్ద అలాగంటిమహాత్యము వున్నది. గనుకనే అందరూ వారిని భూదేవత లని పూజ చేస్తారు.

గణ—అదంతా బ్రాహ్మలు తమఆధిక్యం నిలువడానికి పన్నిన పన్నుగడ. ఆ దేవతలు బ్రాహ్మలకు యెంతప్రత్యక్షమో శూద్రులకూ అంతే ప్రత్యక్షము. బ్రాహ్మలుకోరితే వర్షం కురిసేటట్టయితే శూద్రులు కోరినా వర్షం కురుస్తుంది.

శంక—అబ్బాయీ! బ్రాహ్మణదూషణ నీకు శ్రేయస్కరం కాదు. బ్రాహ్మలయందు తప్పకుండా గొప్పమహాత్యం వున్నది. ఇప్పుడుకూడా బ్రాహ్మలకు డబ్బు యిచ్చి వారిచేత వరుణమంత్రాలు చదివించి సహస్రఘటాభిషేకాలు చేయిస్తే యెలా వర్షాలు కురుస్తవో చూచినావా? నిరుడుసంవత్సరము పెన్నేటిగ్రామంలో కాపులంతా పోగయి నూరురూపాయలు చందాలు వేసుకొని బ్రాహ్మలచేత సహస్ర ఘటాభిషేకం చేయిస్తే అదివరకు వక్కచుక్క పడనిది మూడుకోజుల కల్లా వర్షం కురిసింది.

గణ—ఇదంతా బ్రాహ్మలు జనులను తెలివితక్కువవాళ్ళను చేసి వాళ్ళడబ్బు కడతేర్చడానికి పన్నినయంత్రంకాని అంతకంటె వేరే యేమీ లేదు. ఆ వెయ్యికుండలనీళ్ళూ గుళ్ళో పోయించడంకంటె తమ

పొలాలలో పోయించుకుంటే పొలాలలో కొంతభాగ మయినా తడిసి పోను. ఆ నూరురూపాయలూ ఖర్చుపెడితే శుభ్రంగా వక మోట నుయ్యి వచ్చును. ఆ నూరురూపాయలూ కూలివాళ్లకు యిచ్చి నీళ్ళు తోడించి పోయించినా బహుభాగా పొలాలు పండేవి. మూఢులు గనుక వాళ్లు నిష్కారణంగా నూరురూపాయలు బ్రాహ్మలపొట్ట పెట్టి పాడుచేసినారు. నిరుటిసంవత్సరం మనవూళ్ళో సహస్రఘటాభిషేకం చేస్తే పయినుంచి వక్కచుక్క నీరు పడ్డదికాదు. వీధులుమాత్రం రొచ్చు పడి పదిరోజులు నడవడానికి వల్ల అయింది కాదు.

శంక—మంత్రప్రభావం కాకపోతే రెండోవూళ్ళో కురవడానికి కారణంయేమిటి ! నాకు తోచక అడుగుచాను చెప్పండి.

గణ— మంత్రప్రభావం అయితే యీవూళ్ళో కురవకపోవడానికి కారణంయేమిటో మీరుచెప్పండి చూతాము. ఈసహస్రఘటాభిషేకాలు వేసవికాలంలో వర్షాలుకురిసేముందు చేస్తారు. వాటంతటవి వర్షాలు కురిస్తే బ్రాహ్మలు అవి తమమహత్యంవల్లనే అంటారు. కురీయకపోతే కన్నంలో దొంగను తేలుకుట్టినట్లు మాట్లాడక వూరుకుంటారు. తరువాత వర్షాలు కురిసినా కురియకపోయినా ముందుగా బ్రాహ్మలకు సంభావనలూ సంతర్పణలూ తప్పవు. ఇదిఅంతా పట్టపగలు అందరూ మేలుకుండగా చేసేమోసము.

శంక— అబ్బాయీ! యీపరిసంగం ఇఖచాలించు. అంతకంతకు బ్రాహ్మణదూషణ యెక్కువ అవుచూవున్నది. బ్రహ్మద్వేషం ముదిరినతరువాత ఇఖవాడితో మాట్లాడరాదు. ఇప్పుడు ఇంగ్లీషుచదువువచ్చి యీమాలచదువుమూలంగా శాస్త్రాలూ ఆచారాలూ మన్నుకొట్టుకొని అంతా భ్రష్టయిపోచూవున్నది. ఇంగ్లీషుచదువుకున్నవాళ్ళు వట్టి కిరస్తానీముండావాళ్ళు. అన్నింటికీ కుశ్శంకలుచేసి

లోకమంతా మాలకూడుచేసి పాడుచేస్తూవున్నారు. రామ రామ రామ రామా! ఇఖయీమాటలు వింటే పాపం వస్తుంది?

(అని చెవులుమూసికొని లేచిపోవుచున్నాఁడు.)

హిందూమహాజనుల మతసభ.

———o———

[శైవులు, వైష్ణవులు, మాధ్వులు, స్మార్తులు మొదలైన హిందూబ్రాహ్మణ మహాజనులు సభ చేరియుండఁగా లౌకికవ్యవహారములోనున్న యొకశాస్త్రిలవారు ప్రసంగించుచున్నారు.]

శా. స్త్రి—ఇంతమంది యిన్ని తెగలవారు వక్కచోట యీప్రకారంగా సమావేశంకావడఁ చూస్తే హిందువులలోవుండే ఐకమత్యము మరియెవరిలోకూడా లేనట్టు స్పష్టమవుతూ వున్నది. ఇటువంటి ఐకమత్యం మనలో వున్నదికనుక మధ్యమధ్య యెన్నిఅవాంతరాలు వచ్చినా ప్రభుత్వాలు యెన్నిమారినా మనవేదచోదితమయినమతం యెన్ని మ్లేచ్ఛమతాలవారు పాడుచెయ్యడానికి ప్రయత్నము చేసినప్పటికిన్నీ మేరువుపర్వతమువలె సుస్థిరంగావుండి యెంతమాత్రం చెడకుండా నేటివరకూ అవిచ్ఛిన్నంగా సాగుతూవున్నది. అయితే యిప్పుడు పాదరీలవల్లనూ, కిరస్తానీమతబోధవల్లనూ మిషనేరీస్కూళ్ళల్లోచెప్పే మాలచదువువల్లనూ మనమతం పాతుకదిలేస్థితివచ్చేటట్టుకనబడుతూ వున్నది. ఇప్పుడు మనం వెంటనే జాగ్రతపడి పునాది బలపరిస్తేనేకాని అంతా చెడిపోతుంది. ఇదివరకు యెక్కడనో యెవరో కిరస్తానీమతంలో కలిసినారని చెప్పుకోవడమేకాని ఇప్పుడాగ్రహచారం ప్రత్యక్ష్యంగా మనకే సంభవించినది. వారముదినములలోపుగా యెప్పుడూలేనిది మనవూళ్లో వొక వైష్ణవుచిన్నవాడున్ను వైదికపుచిన్నవాడున్ను

కూడా కిరస్తానీమతంలో కలిసిపోయినారు. ఈవారమురోజులనుంచీ వూరంతా అల్లకల్లోలంగా వున్నది. ఇప్పుడు మనం ఇక్కడ సభచేరి నది ముందు మనం చెయ్యవలసిన పనియేమిటో ఆలోచించడానికయి వున్నది. గనుక బుద్ధిమంతులు వారివారికి తోచినదాన్ని చెపుతారని కోరుతాను. రామచంద్రిరావుపంతులుగారు లౌక్యమందూ వైదికమందుకూడా నిధులు. వారు మొదట చెపితే బాగావుంటుంది.

రామా—మనమతం మనకుర్రవాళ్ళకు బాగా తెలియకపోవడంచేత వాళ్ళు అన్యమతంలో ప్రవేశించడం తటస్థమవుతూవున్నది. మనం దేవాలయాలలోనో మరి యేబహిరంగస్థలములోనో వారానికి రెండుసార్లు పిల్లలందరూ పోగయ్యేటట్టు చేసి కొంతమందిపండితులచేత వాళ్ళకు మనమతం బోధ చేయిస్తూ వుండవలెను. నేను చెప్పినది బాగా వున్నదా ?

మహాజనులు—బహుబాగావున్నది. తప్పకుండా రేపటినుంచీ ఆలాగు చెయ్యవలసినదే. అయితే యీమతబోధ యేదేవాలయంలో చేస్తేబాగావుంటుంది? పండితుల్ని యెవరిని పెడుదాము ?

వ్యాసరాయాచార్యులు—ఈవేదశాస్త్రపాఠశాల ఆంజనేయస్వామివారి కోవెలలోపెట్టి ముఖ్యప్రాణాచార్యులుగారిని పండితుల్నిగా యేర్పరిస్తే బాగావుంటుంది.

రామానుజాచార్యులు—కాదు. కాదు. శ్రీకేశవస్వామివారి ఆలయంలో తిరుమంటపంమీద పాఠశాల పెట్టించి శ్రీవేదాంతదేశికాచార్యులవారిని పండితులనుగా నియమిస్తే బహుదివ్యంగా వుంటుంది.

బసవయ్యలయ్యవార్లు—శ్రీ సుబ్రహ్మణ్యేశ్వరస్వామివారిగుళ్లో పాఠశాలవుంపించి వీరభద్రయ్యవార్లంగారిని పండితులనుగా పెడితే సరీ బాగావుంటుంది.

రామా—ఆగుళ్ళో పెడితే మాపిల్లలను మేము పంపము.

బస — మీాగుళ్ళో పెడితే మాపిల్లలను మే మంతకుమునుపే పంపము.

పరబ్రహ్మసోమయాజులు — మాకు శివకేశవులు యిద్దరూ సమానమే. పాఠశాల వకరోజు శివాలయంలోనూ వకరోజు విష్ణాలయములోనూ వుంచి హరిశాస్త్రులవారిని పండితులనుగా పెట్టండి. యెవరికీ యిబ్బంది లేకుండా వుంచుంది.

రామా—స్మార్తపండితుణ్ని వేస్తే మాకు పనికిరాదు.

వ్యాస—మా కంతకుమునుపే పనికిరాదు.

బస—మాకు బొత్తిగానే పనికిరాదు.

రామా—మాకు వైష్ణవపండితుడే వుండవలెను.

వ్యాస—మాకు మాధ్వపండితుడే వుండవలెను.

బస— మాకు శైవపండితుడే వుండవలెను.

వెంకటాద్రిప్రపంతులు — మీారూ మీారూ యేమీా లేనిదే ముందుగానే యెందుకు దెబ్బలాడుతారు? వక స్మార్తపండితుణ్నీ, వక వైష్ణవపండితుణ్నీ, వక లింగధారిపండితుణ్నీ, వక మాధ్వపండితుణ్నీ వేసి అన్నిమతాలూకూడా చెప్పింతాము. మీాలో మీారు తగువులాడకండి. స్థలవిషయమయి యేమీా తగాదా రాకుండా దేవాలయాలలో మానివేసి పాఠశాల కొత్వాలుసావిట్లో పెట్టింతాము. ఇక మత విషయంలో యేమి ముందుగా చెప్పవలెనో ఆలోచించండి.

రామా — ఆలోచించేది యేమిటి? ముందుగా మన దేవుడు యెలాగంటివాడో పిల్లవాళ్లకు బోధించవలెను. ప్రతిరోజూ శ్రీస్వామి వారికోవెలలోకి బాలకులు తప్పకుండా వెళ్ళేటట్టు చేసి మనం చేసే బోధకున్నూ వాళ్ళుచూచే దివ్యమంగళవిగ్రహానికిన్ని సరిపడేటట్టుగా

దేవుడు చతుర్భుజు డనిన్నీ లక్ష్మీసమేతు డనిన్నీ శంఖచక్రవిరాజితు డనిన్నీ ముఖమునందు తిరుచూర్ణనామ—

రంగాచార్యులు—మీరు చెప్పేదాల్లో చివర స్పష్టంగా లేదు. నామం సంగతినిగురించి చెప్పేటప్పుడు ముక్కుమీద కిందపాదం వుండవలెనో లేదో ఆసంగతి యీసభవారిముందరనే స్పష్టంగా పరిష్కరించండి.

రామా— ముక్కుమీద పాదం తప్పకుండా వుండవలెను.

రంగా—ముక్కుమీద పాదం సుతరామూ పనికిరాదు. పాదం వుంటే వాడిమొఖమే చూడకూడదు.

రామా — పాదం లేకపోతే తక్కిన వెన్నివున్నా యేమీ ప్రయోజనం లేదు. ఏమండి ఆచార్లవారందరూ మామాట చొరకుండా ఆలా కేకలువేస్తారు?

రంగా—మీవాళ్ళు కేకలువేస్తే మావాళ్ళుమాత్రం వూరుకుంటారా? ఇందులోమాత్రం అంతపౌరుషం వచ్చినవారు యెవరు!

వెంక — మీ వడఘలి తెంఘలి ఖజ్జాలు కాలిపోను. ఇక్కడ దొమ్ములాడకండయ్యా.

బస —వారి తగాదామాట అవతలవుంచి ముందుగా మేము చెప్పేది వినవలెను. రామానుజాచార్లు చెప్పేదానికి మే మసల్లే వప్పుకోము. దేవుడు త్రినేత్రు డనిన్నీ పార్వతీసమేతు డనిన్నీ త్రిశూలఖట్వాంగవిరాజితు డనిన్నీ విభూతిధారి అనిన్నీ బోధించవలెను.

రామా — ఆలా చెపితే పాఠశాల సాగనేసాగదు. విభూతి రుద్రాక్షలు ధరించి లింగం కట్టుకున్నవాణ్ని చూస్తే సచేలస్నానం చేసి చాంద్రాయణవ్రతం చెయ్యవలెను.

బస — తిరుమణి తులసిపూసలు ధరించి చక్రాంకితాలయిన

వాణ్ని చూ స్తే భూప్రదక్షిణం చేసివచ్చి పాపం పోవడానికి సందమం
మహేశ్వరులకు భోజనం పెట్టవలెను.

వ్యాస—చక్రాంకితాలమాట యెత్తితే మీకూ మాకూ బాగా జరగదు. జాగ్రత్త. దేవుడిముఖానికి అంగారంపెట్టి పంచముద్రలూ వుంచవలెను.

పర— దేవుడికి యేచిహ్నాలూ వద్దు. స్మార్తాచారాలు తెలిసి నిత్యమూ పిల్లవాళ్ళు స్నానసంధ్యాద్యనుష్ఠానాలు చెయ్యడానికి శ్రుతి స్మృతులూ వాటి భాష్యాలూ చెప్పించి జీవేశ్వరులకు భేదం లేదన్న అద్వైతసిద్ధాంతం బోధిస్తే సరిపోతుంది.

వ్యాస — అద్వైతసిద్ధాంతం మాలో యెవరికీ పనికిరాదు స్మార్తులముఖం చూస్తే సచేలస్నానం చెయ్యవలెను.

రామా—స్మార్తులముఖం చూస్తే చాంద్రాయణం చెయ్య వలెను.

బస—స్మార్తులముఖం చూస్తే భూప్రదక్షిణం చెయ్యవలెను.

వెంక—మీరునిష్కారణంగాస్మార్తులనుయెందుకుదూషిస్తారు మతం వచ్చినపని చూచుకోవలెను. ఈప్రకారంగా మీ రందరూ దొమ్మిగా మాట్లాడక మీలో పెద్దలు యెవరో వారిని మాట్లాడ మనండి.

రామా—మాలో ఆమూల కూరుచున్న గండభేరుండాచార్యుల వారు భాగవతాగ్రేసరులు.

వెంక—వారు ముఖానికి విసనకర్ర అడ్డంపెట్టుకున్నా రేమి?

రామా — వారు స్మార్తులముఖమున్ను శైవులముఖమున్ను చూడరు. అందుకోసం అడ్డంపెట్టుకున్నారు.

బస — మాలో చిక్కయ్య అయ్యవార్లంగారు కేవలము

ప్రమథగణాలలోనివారు, యీసభకు వైష్ణవులు వస్తారని వారు ఇక్కడకు విజయం చేయలేదు.

రంగా—యేడవలేకపోయినాడు.

బస—మీఆచార్లు మొత్తుకోలేక పోయినాడు.

రంగా—మీశైవులు శక్తిపూజపేరుపెట్టి తాగుతారు.

బస—మీవైష్ణవులు రామానుజకూటమని పేరుపెట్టి తాగడమేకాకుండా మాంసంకూడా తింటారు.

రంగా—(లేచి) ఆరి గాడిదెకొడుకా! మావైష్ణవులను దూషిస్తావురా?

బస—(లేచి) ఆరిలంజెకొడుకా! మాశైవులనుదూషిస్తావురా?

రంగా—వైష్ణవమతమందు అభిమానంవున్నవాళ్లంతా లెండి. యెవరుగెలుస్తారో చూతాము.

బస—శైవమతమందు అభిమానమున్నవాళ్ళంతా సమంకట్టుకని నిలుచోండి. యెవరుగెలిచేదీ కనబడుతుంది.

పర—హరిశాస్త్రుల్లుగారు మాలో బ్రహ్మణ్యులు.

వెంక—వూరుకోవయ్యా! బ్రహ్మణ్యులూ లేదు గిహ్మణ్యులూ లేదు. వూరుకోకుంటే యిప్పుడు మేజస్ట్రీటు జరుగుతుంది. ఆచార్లుగారూ! మీరు యింటికి వెళ్లండి. అయ్యవార్లంగారూ! మీరింటికి విజయంచెయ్యండి. ఈసారి చాలించి మరివకసారి మళ్ళీసభచేతాము.

(అని బతిమాలుకొని అందరినీ యిళ్లకు పంపివేస్తున్నారు)

శ కు న ము లు.

——:O:——

[పాపయ్యపంతులవారును, కామయ్యశాస్త్రులవారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

కామ— పాపయ్యపంతులుగారూ! మీకు గొప్ప ఆపద సంభవించినది. ఈదారి నట్టి కిరాతుడు. నూరురూపాయలపని నిష్కారణంగా పోయింది. జాతివాడిస్వభావం యెరిగినవారు మీరు రెండు దినాలు ముందుగానే బయలుదేరక పోయినారండీ!

పాప—ఆడవాళ్ళను తీసుకొని మంచీచెడ్డా విచారించకుండా దూరభారం యెలాగుబయలుదేరనండీ! అమావాస్యకుముందేబయలుదేరుదామంటే దోవలో అమావాస్యవస్తే మంచిదికాదని పెద్దలు చెప్పినారు.

కామ—అమావాస్య వెళ్ళినవిదియనాడు బైలుదేరినా రెండు రోజులు ముందుగానే వస్తురు.

పాప—అమావాస్య వెళ్ళినపాడ్యమి ప్రయాణానికి బొత్తిగానే మంచిదికాదు. విదియనాడు బయలుదేరుదా మంటే ఆరోజు శుక్రవారమయినది. అక్కడికీ మొండిధైర్యం చేసి బయలుదేరుదా మని ఆలోచిస్తూవుంటే తుసుక్కుమని లోపల యెవరో తుమ్మినారు. అటువంటి అపశకునమయినతరువాత యేదియేమయినా ప్రయాణం చెయ్యకూడదని నాటికి మానివేసినాను.

కామ— పోనీ తదియనాడు తెల్లవారుగట్ట బయలుదేరక పోయినారా?

పాప—అన్నీ యెరిగినవారు మీరూ ఆలాగే సెలవిస్తారేమి! పిల్లలను తీసుకొని శనివారంవుదయాన్న దుర్ముహూర్తంవుండగా యెలా

బయలు దేరను? ఆమధ్యాహ్నం వర్జ్యం వచ్చినది. వర్జ్యం వెళ్ళినతరువాత రాత్రిప్రయాణానిమిత్తమయి బండికోసం వర్తమానం పంపించపోతూవుంటే గుడ్లగూబ కూసింది. అందుకోసం ప్రయాణము మానినాను. ఆమరునాడు చవితి ప్రయాణానికి మంచిదికాదని మీ రెరింగినదేకదా!

కామ—మీరు పంచమినాడు పుదయాన్న బయలుదేరినారు కాబోలును. అలాగయినా యిక్కడకు మూడురోజులకిందనే రావలసినదే.

పాప—ఆరోజునా బయలుదేరలేదు. ఆరోజు ప్రుదయాన్న నక్షత్రం మంచిదయినదికాదు. అదికాకుండా వర్జ్యంకూడా వచ్చినది. మధ్యాహ్నం బయలుదేరుదామంటే భోజనం చేసి పచారుచేస్తూవుండగా మాలబల్లి మీదపడితే జ్యోతిష్కుణ్ని పిలిపించి స్నానం చేసి దీపం పెట్టుకొని శాంతీ గింతీ చేసుకునేటప్పటికి దీపాలవేళయింది. రాత్రి భోజనాలు చేసి బయలుదేరుదామంటే పెద్దలందరూ చుక్కయెదురు వెళ్ళకూడ దన్నారు.

కామ—మరునాడు షష్ఠిగనుక ఆరోజునా బయలుదేర లేదనుకుంటాను.

పాప—వక్క షష్ఠీమాత్రంఅయితే యెలాగయినా బయలుదేరుదును. ఆవేళ పిడుగువలె మంగళవారంకూడా వచ్చినది. ఈరెంటికీతోడు ఆదినం పట్టిపాడునక్షత్రం.

కామ—ఇఖసప్తమినాడు బయలుదేరినారు. అక్కడికి బండీ బాగానడిచినది. మీరు నిన్న భోజనానికే ఇక్కడకు దయచేసినారు.

పాప—సప్తమీబుధవారం ప్రయాణానికి బహు అనుకూలమయినదినం అయినప్పటికీ ఆదినం ప్రుదయం బయలుదేరడానికి సంద

ర్భపడ్డదికాదు. అప్పుడు నిర్గమనంమాత్రం వుంచినాము. ఆదినం మా చిన్నకుఱ్ఱవాడు పుట్టినదినం. ఆదినం పండుగచేసుకుని భోజనాలుచేసి బయలుదేరితేకాని వల్లకాదని ఆడవాళ్ళు పట్టుపట్టినారు. ఆవుదయాన్నే బయలుదేరితే దొంగలమఱ్ఱి మధ్యాహ్నమే దాటిపోదుము. భోజనాలు కాగానే బయలుదేరుదామని బళ్ళుకట్టించి తీరా యెక్కబోయేటప్పటికి వెధవముండ యెదురుగుండావచ్చి మళ్ళీలోపలికి పోయి అరఘంటసేపు ఆగినాము. అప్పుడు బయలుదేరినా దీపాలు పెట్టకముందే దొంగలమఱ్ఱి దాటుదుము. మళ్ళీ వీధిగుమ్మంలోకి వచ్చేటప్పటికి వంటబ్రాహ్మడు యెదురుగుండావచ్చినాడు. అందుచేత మళ్ళీ లోపలకువెళ్ళి కొంతసేపు ఆగినాము. ఇక యిలాగుచేస్తూవుంటే కార్యములేదని వీధులో యెవరూ నడవకుండా జాగ్రతపెట్టి పొరుగింట్లోనుంచి వకముత్తయిదువ యెదురుగుండావచ్చేటట్టు బందోబస్తుచేసి చటుక్కున బండియెక్కి బయలుదేరినాము. యెంతమంచిశకునంచూచి బయలుదేరినా ఆవెధవ ముండ యెదురుగావచ్చినవేళ యెటువంటిదోకాని మాఅనుభవం మాకు వెంటనే అయింది. రాత్రి పదిఘంటలకు మేము దొంగలమఱ్ఱివద్దకు జడుస్తూనే వచ్చినాము. మేము ఝడిసినట్టుగానే యెట్లాగ్రహించినారో కాని దొంగలు సమయానికి వచ్చి నగలన్నీ యెత్తుకొనిపోయినారు. మేము మంచిశకునం చూచుకుని బయలుదేరడంచేత ప్రాణాలకు మాత్రం అపాయం లేకుండా బ్రతికి బయలపడ్డాము.

కామ——దానిముండామోసినసొమ్ము మీరు సొమ్ము కేమీ విచారపడవలసినపని లేదు. ప్రాణాలు బాగుంటే సొమ్ము మరివకనాటికి గణించుకోవచ్చును. కెలవుదినాలు అతిక్రమించి వచ్చినారని ద్వార ముండాకొడుకు అక్రమంగా పని తీసివెయ్యడంచేత యెల్లకాలమూ జరిగేజీవనానికి భంగం వచ్చినదని నాకు బహువిచారంగా వున్నది.

ఇదంతా అనుభవించేవాళ్ళము మా దురదృష్టంగాని తమకేమి మహా రాజులే. ఇదివరకు గడించుకొన్న వానితోనే జీవం చేస్తారు.

పాప—నాకు యేలినాటిశని వున్నదని జ్యోతిష్కులు చెపుతూ వచ్చినారు. ఇదీ దానిఫలం. . మొన్న నేను జాతకం చూపిస్తే మా వూళ్ళో జ్యోతిష్కుడు మీకు సంవత్సరంలో ధననష్టం వస్తుందని చెప్పినాడు. అదంతా దాఖలా యిస్తూవున్నది. ఇఖముందు జరగవలసిన సంగతి ఆలోచించవలెను. అదుగో మాఅబ్బాయీ స్కూలులోనుంచి వచ్చినాడు. వాడు శకునాలూ గికునాలూ లక్ష్యంచెయ్యక బయిలుదేరుమని నాతో చెడపోరినాడు.

[సుబ్బారావు ప్రవేశించుచున్నాడు.]

కామ—చిన్నవాడు ఈసంగతులన్నీ ఆయనకేమి తెలుసునండీ? అందులోనూ యిస్కూళ్ళల్లో చదువుకునేవాళ్లకు బొత్తిగా దేవుడూ దెయ్యమూ వారమూ వర్జ్యమూ యేమీ అక్కరలేదండి. వాళ్ళకూ కాలం వచ్చి సంసారం మీదపడితే అప్పుడు అన్నీ తెలుస్తవి.

సుబ్బా—ఇక మాకు యెన్నిసంసారాలు మీదపడ్డా ఇప్పుడు తెలిసినదానికంటె యీవిషయంలో యెక్కువగా తెలియదు.

పాప—కుర్రవాడు వాడితో నేమిగాని ముందు చెయ్యవలసిన పని యేమిటో బాగా ఆలోచించి సెలవియ్యండి.

కామ—చెయ్యవలసినపని యేమున్నది? శని చాలదు గనుక మీరు నవగ్రహజపం చేయించి బ్రాహ్మణులచేత గ్రహశాంతి చేయించవలెను. దానినిమిత్తమయి దశవిధదానాలూ హోమాలూ చేయించవలసి వుంటవి. అటుతరువాత మీశక్తికొలది రెండువందలకో మూడువందలకో బ్రాహ్మలకు సంతర్పణ చేసి మీకు తోచినమాత్రం సంభావన యివ్వవచ్చును.

సుబ్బా—నాన్నగారూ! మీరు ఇఖ ఇలాగంటి పాడుఖర్చు యేమీ చెయ్యకండి. బ్రాహ్మలు యెలాగయినా మీచేత ఫదిడబ్బులు ఖర్చుపెట్టించి దిట్టంగా భోజనాలు చేసి దక్షిణలు పుచ్చుకొని యెలాగయినా తమరు బాగుపడడానికి చూస్తారు. నామాటలు విని మీరు జపాలూ తపాలూ మానివేసి దొర అనుగ్రహం సంపాదించడానికి చూడండి. మీరు లంచాలు పుచ్చుకుని బ్రాహ్మలకు సంతర్పణలూ సమారాధనలూ చేస్తారని వినడంచేత మీమీద వున్నకోపంచేత దొర యిలాగున చేసినాడేకాని లేకపోతే యిలాగు చేసేవాడుకాడు. ఇక్కడ దొరకు అనుగ్రహం రాకపోతే యీబ్రాహ్మలకు పెట్టేసొమ్ము పెట్టి చెన్నపట్నం వెళ్ళి అప్పీలు చేసుకుంటే తప్పకుండా కార్యమవుతుంది. మీరు వారాలూ వర్జ్యాలూ యీచాదస్తమంతా మాని నేను చెప్పినప్రకారం విదియనాడే బయలుదేరివున్నట్టయితే యీ చిక్కు లన్నీ లేకుండా మహారాజువలె మీపనిలో మీరు తిన్నగా వుండి వుందురు.

పాప—యేమో యిఖ జరిగిపోయినదానికి విచారిస్తే కార్యం లేదు. ముందుసంగతి చూచుకోవలెను. మనం జ్యోతిషం బొత్తిగా కొట్టివెయ్యరాదు. మనసొమ్ము కొంత బ్రాహ్మలహృదయంలో పడితేనేకాని మనం యేఅప్పీలుచేసినా కార్యం వుండదు. నవగ్రహ జపాలు పక్క యీపనికోసమే కాకుండా అనేకవిధాల మంచివి. ఈవాళ మొదలుకొని ముందుగా సూర్యనమస్కారాలు చేయింతాము.

కామ — పాపయ్యపంతులువారు కేవలమూ బ్రహ్మజ్ఞులు. వారికి తెలియని దేమీ లేదు. బ్రాహ్మలకు యెంతయిస్తే భగవంతుడు అంత సంతోషిస్తాడు. భగవంతుడు సంతోషిస్తే సమస్తకార్యాలకూ

విజయం కలుగుతుంది. అబ్బాయీ! నీకింకా మంచీ చెడ్డా తెలియదు పూరుకో.

సుబ్బా—మీ కన్నీ తెలుసును. ఇదివరకు బ్రాహ్మణులకు పెడుతూవచ్చినఫలం నేటికిట్లాకనబడ్డది. నేనుచెపితే వింటారుగనుకనా? మీ మనసువచ్చినట్లు చెయ్యండి. (అని వెళ్లుచున్నాడు.)

దురాచారదూషణము.

[విశ్వేశ్వరరావుగారును, గరళకంఠశాస్త్రిలవారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

విశ్వే—శాస్త్రులగారూ! వూళ్లో విశేషాలు యేమిటి?

గర—విశేషాల కేమివున్నవండి? అంతా కలికాలం వచ్చినది. ఈయింగ్లీషుచదువుకున్నవారిమూలంగా అంతా వర్ణసంకర మవుతూ వున్నది. బాగా ఆలోచిస్తే యిదంతా వాళ్లవాళ్ల బుద్ధిజాడ్యంలో వున్నదిగానండి యింగ్లీషుచదువులోనూ యేమీలేదండి. ఇంగ్లీషులో తమకంటె యెక్కువపాండిత్యంగలవారూ యెక్కువపరీక్ష యిచ్చిన వారూ యెవ్వరున్నారు? తమ బ్రాహ్మణపక్షపాతమూ మతాభిమానమూచూస్తే నాకు యెంతో ముచ్చటవుతుంది. యిది తమముందర ముఖస్తుతికోసం అనేమాట కాదుసుమండీ! నేను యిది నిజంగా త్రికరణశుద్ధిగా చెప్పేమాట.

విశ్వే—అవునండి. ఇప్పుడన్నీ పాడుదినాలు వచ్చినవి పూర్వపు రాజుల కాలమయితే మనమెంతైనా చేతుము. మనం లోపల యేమిచేసినా యీవర్ణసంకరం చేసేవాళ్ళను బహిరంగముగా యేమీ చెయ్యడానికి వల్లపడదు. అందుచేతనే లోపల నాకు వాళ్ళమీద

గొంతుకకాడికి కోపం వున్నా పయికి యేమీ యెరుగనివాడివలె నటిస్తాను.

గర.—మీరు అవశ్యం వాళ్ల కలాగు కనపడవలసినదే. అలా వుంటేనేకాని వాళ్లమర్మాలూ రహస్యాలూ ఆలోచనలూ తెలుసుకోని వాళ్లను సాధించడానికి వల్లపడదు. సమస్తతంత్రములూ తమకంటె యెవరికీ యెక్కువ తెలియవు. మిత్రభేదం వుంటేనేకాని కార్యం కానేరదు. రాజనీతిలో విష్ణుశర్మ మిత్రభేదమును యెంతబలముగా చెప్పినాడు? పంచతంత్రంలో కరటకదమనకులు వృషభందగ్గర మంచి మాటలు చెప్పి మిత్రభేదం చేసి దాన్ని యెలాగు చంపినారు? చిరంజీవి అనే కాకి గుడ్లగూబలతో స్నేహంచేసి వాటినన్నిటినీ యేలాగు నాశనం చేసినది? ఇలాగంటి కథలు పుస్తకాలలో వింటూవుండడమేకాని అటువంటిశక్తి మీవద్ద తప్ప మరి యెక్కడా చూడలేదు. వాటివలెనే మీరు మీకార్యం సాధించి చివరకు జయభేరీ వేస్తారు.

• విశ్వే.—దైవానుగ్రహమువల్ల మనకృషి నెరవేరవలెను కాదండి. మన ఆచార్లవాళ్ళ కయినా బుద్ధి లేదు. మనదగ్గిరకు వచ్చినప్పుడు తలకాయ ఆడించి పోయినా అవతలకు వెళ్ళినతరువాత వాళ్ళూ మనం చెప్పినట్లల్లా చెయ్యరు. పాడుముండాకొడుకులు దొరికేడబ్బు పోతుందేమో అని జడుస్తారు. మెట్టుమీదమాట మనలో యెవళ్ళకూ కట్టు లేదండి. నిజంగా వీళ్లల్లో కట్టయినా వున్నట్టయితే నేను చేసేకృషికి యెంతపని అయినా జరుగును.

గర.—అవునండి మనవాళ్ళల్లోనే కట్టు వుంటే వాళ్ళాడినట్లల్లా సాగుతుందండీ? ఇంకా మీమతంలో కొంచెం కట్టు వున్నదండి. చూచినారా మొన్న మనవాళ్ళు యెంత విరుద్ధమైనకార్యం జరిగించినారో? అతిబాల్యవివాహాలుకూడ వని శాస్త్రానికిన్నీ శిష్టాచారానికిన్నీ

కేవలం విరుద్ధంగా వాదం చేస్తూవున్నందుకు పురుషోత్తమరావుగారి యింటికి యెవరూ వెళ్లకూడదని కట్టుచేసుకున్నామా అండి? అటువంటి స్థితిలో మన శిరస్తాదారుగారూ మొదలయినవారంతా అతణ్ని వెంట వేసుకుని వెళ్ళి చెరుకుతోటలో కలిసి చెరుకుపానకం పుచ్చుకున్నారట. యిటువంటిఅకార్యకరణం జరిగినతరువాత వాళ్లను వెలి వెయ్యకుండా వుంటే యింకా మతం యేమిటండీ. మీరు యిందులో గట్టిశ్రద్ధ చెయ్యవలెను.

విశ్వే—మీ స్మార్తులలో మీరున్ను జంబుకశాస్త్రుల్లగారున్ను కలిసి పని చెయ్యండి.ఆచెరుకుపానకం తాగినవాళ్లలో మా మతంవాడు కూడా వకడు వున్నాడట. అతగాడివిషయంలో నేను తగినంతపని చేస్తాను.మీరు యింటికి వెళ్లేటప్పుడు మరిచిపోకుండా లోకాచార్యులు గారిని మాయింటికి పంపించి మరీ వెళ్ళండి. అతగాడు వకమాటు నన్ను యెంతమాట అన్నాడనుకొన్నారు? ఆమాట విన్నప్పటినుంచీ అతని మీద నాకు కోపం వేధిస్తూ వున్నది. మొన్న మేముయిద్దరమూ వకచోట కలుసుకున్నప్పుడు "పంతులుగారు యెక్కడా దర్శనంలే" దన్నాడు, దర్శనంకోసం నేను తనయింటిచుట్టూ తిరుగుతూ వుంటా ననుకొన్నాడా?

గర—ఆయనకు చిన్నతనంకూడా నండి. అదృష్టవశంచేత నెలకు నాలుగువందలు సంపాదిస్తూవున్నాడన్నమాటేకానండి లోకానుభవం యెంతమాత్రమూ లేదు. అనవచ్చినమాటా అనరానిమాటా తెలియదు. తమగౌరవం చూడకుండా తమరిని అటువంటిమాట అనడం కేవలం తప్పితం.

విశ్వే—నన్ను అతగాడు మర్యాద యెరుగకుండా చిన్నతనపు మాటలు అనడం యీవకమాటే కాదండి. చాలామాట్లు అలాగే

చేసినాడు. యీమధ్య యెవరితోటో నేను భోగందానితో వెళ్ళి రోగాలు తగిలించుకొన్నానని ప్రశంస చేసినాడట! నేను మగవాణ్ని గనుక మహారాజువలె నాడబ్బు నేను ఖర్చుచేసుకుని మనసువచ్చిన వాళ్లతో తిరుగుతాను. తనకుమల్లె అతిబాల్యవివాహాలు కూడవనే వాళ్లతోనూ వేదశాస్త్రాలు పౌరుషేయము లనేవారితోనూ స్నేహం చేసి కులహాని వచ్చేకార్యం యేమీ చెయ్యలేదు గదా? ఇప్పటివాళ్ళకు నవుకర్లను తిన్నగా వుంచుకుని వాళ్లచేత పని పుచ్చుకోవడం తెలియదు. నేను వక్కనవుకరును వుంచుకుంటే ముందుగానే రెండు పనులకు అక్కరకువచ్చేటట్టు ఆలోచిస్తాను.

గర—అవునండి. తమకూ వారికీ సాపత్యం యెక్కడండి? ఇప్పుడు మనం చెయ్యవలసిన కార్యం ముందుగా ఆలోచించవలెను. బుద్ధియందు తమరు బృహస్పతిని మించినవారు. తమకూ కచేరీకి వేళవుతూ వున్నది. వేగిరం సెలవియ్యండి. తమబుద్ధికి అసాధ్యం యేమీ లేదు.

విశ్వే — మీరు స్మార్తుల నలుగురి యిళ్ళకూ వెళ్ళి మొన్న తోటలోకి వెళ్ళినవాళ్ళయిళ్లకు యెవళ్ళూ తాంబూలానికీ భోజనానికీ వెళ్లకుండానున్ను పిలవకుండానున్ను బందోబస్తు చెయ్యండి. తన శిరస్తాదారీ యిక్కడ యేమైనా పనికివస్తుందేమో చూతాము.

గర—ఆయన శిరస్తాదారీ డాబూదర్పమూ యేమీ లేదు. మూలనున్న ముసలిముండ లేవదు. డబ్బుపుచ్చుకోవడం చేతగాక మేమేమో లంచాలు పుచ్చుకోమనీ బహునిష్టాపరులమనీ సిగ్గులేకుండా చెప్పుకుంటారు. అప్రయోజకులంతా మడికట్టుకునే కూర్చుంటారు. ఈయన వచ్చి శిరస్తాదారీవఖరే చంపివేసినాడు. వుద్యోగం వున్నదని నలుగురికి వుపకారంచెయ్యనా అపకారంచెయ్యనా యేమీ లేదు.

వెనక కొండ్రాప్రు పంతులుగారు శిరస్తాదారీ చేసినప్పుడు గర్భాలలో పిండాలు అదిరిపోయేవి. వక్క కేక వేస్తే వూళ్ళోవాళ్లంతా గడగడవడకి బట్టలలో అల్పాచమానం చేసుకునేవారు. తెల్లవారేటప్పటికి గుమ్మం కాడ కూరలకావిళ్ళయితేనేమి కర్రలకావిళ్ళయితేనేమి పెరుగుకావిళ్ళయితేనేమి నూరుకావిళ్ళు వుండేవి. ఆయన నెలకు పదివేలు సంపాదించినా సంపాదించేవాడు. ఆవుద్యోగం తమకయితే తమదీఆలాగంటి హోరే. నిమిషంలో దొరను జేబులో వేసుకోరా? ఆలాగంటె అధకారం పట్టినప్పుడు మీపేరు చెపితే యెవ్వరైనా చెరువులోనీళ్ళు తాగుతారండీ? మీరు బాగుపడ్డా మావంటివారిని పదిమందిని బాగుచేసినా ఆహోదా మీకేరావలెను.

విశ్వే—ఆవుద్యోగం నాకయితేనా యిలాగు శాస్త్రవిరుద్ధంగా నడిచేవాళ్లనందరినీ యేదోవక వంక పెట్టి పట్టితెప్పించి కొట్లో పెట్టించి వాళ్ళొక్కళ్ళే డజబాజీ వేయించనూ? నాకు నాలుగేళ్ళు శిరస్తాదారీకానియ్యండి. నేను పశువులను కట్టివెయ్యడానికికూడా బంగారప్పు గొలుసులు చేయిస్తానోలేదో మీరే చూస్తారు—అదుగో గౌరీపతిగారు వస్తూవున్నారు. మీరు విజయం చెయ్యండి.

[గౌరీపతిగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

గర— నమోనమః నేను సెలవు పుచ్చుకుంటానండి.

గౌరీ— నేను రావడంతోనే మీరు వెళుతూవున్నారేమండీ?

గర— అయ్యా! మాయింట్లో శుభకార్యాలు వున్నవండి. బజారుకు వెళ్లవలెను. తరువాత తమబసవద్దకు వచ్చి దర్శనం చేసుకుంటాను. ఇందులో తమసహాయము లేకుండా శుభకార్యాలు కావండి. ఆశ్రితుణ్ని మరిచిపోకండి. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

విశ్వే—నాలుగుముక్కలు చదువుకున్నా డన్నమాటేకాని

యీ బ్రాహ్మడు వట్టిచేదస్తుడండి.

గౌరీ— వక్కచాదస్తుడుమాత్రమేకాకుండా మర్మార్గుడుకూడానండి.

విశ్వే—మాకుక్కను చూచినారా ? దీనికి ఘుడియకువకమాటు వేలుపడుతూవుంటవండీ.

గౌరీ—మీరు కుక్కను ముట్టుకుంటూవుంటే యీశాస్త్రుర్లు వూరుకుంటాడండీ ?

విశ్వే — కుక్కను ముట్టుకుంటే శాస్త్రప్రకారం తప్పు లేదనిన్నీ కాశీలో కాలభైరవుడంటే మహామడి అనిన్నీ అక్కడ కుక్క ముట్టుకుంటే యెవరయినా అన్నం పారవేస్తే కళ్లు పోతవనిన్నీ తెలియనివాళ్ళు కుక్కను ముట్టుకోరాదంటారనీ బహుశ్లాఘించినాడు.

గౌరీ—ఈయనే మొన్న కుక్కను పెంచినవాళ్ల మొగం చూస్తే పాపం వస్తుందని అచ్యుతరావుగారియింటివద్ద శ్లోకం చదివినాడు.

విశ్వే—యిలాగంటి ఛాందసునిమాట మనం పాటిపట్టరాదు. నాకు యిలాగంటిపిచ్చి యేమీ లేదు. యీలాగంటి వేదజడులమాట లక్ష్యంచెయ్యకుండా మనంపనిచేస్తేనేకాని మన దేశంబాగుపడదండి. మీరు చెరుకుతోటలోకివెళ్ళినప్పుడు నన్ను పిలుచుకునివెళ్ళినారు కారుగదా?

గౌరీ—శిరస్తాదారుగారు మీవద్దకు మనిషినిపంపిస్తే చీట్లపేక ఆడుతూ కూర్చుని వుపద్రవమయినకడుపునొప్పి వచ్చిందని చీటివ్రాసి పంపించినారట కాదూ ?

విశ్వే—కాదండికాదండి. నాకు నిజంగానే కడుపునొప్పి వచ్చిందండి. చీట్లపేక యెందుకాడుతూవున్నానంటే—జ్ఞాపకం చేసుకుంటాను—యెందుకాండి—నిద్ర రాకుండాను.

గౌరీ—భోజనం చెయ్యకముందు వుదయాన్న నిద్రపోతేనేమి? మీకు కడుపునొప్పివుంటే అసలు నిద్రవస్తుందండీ ?

విశ్వే— మీతోడు నామాట నమ్మండి. యెందుచేతనోకాని వైద్యుడు వుదయాన్నకూడా నిద్రపోవద్దన్నాడు. వకవేళ వైద్యుడు మరియేదైనా చెపితే నేనే ఆలాగుఅనుకున్నానేమో! మీకుఆసందేహం వుంటే రేపు మళ్ళీ పిలవండి. చెరుకుపానకంకాదు మీతో కలిసి భోజనం కూడా చేస్తాను.

గారీ— వెనుక తాంబూలానికి పిలిస్తే రాలేదుగాని యిప్పుడు భోజనానికి వస్తారు.

విశ్వే— నాకయితే నిజంగా రావలెననే వున్నదికానండి మా అన్నగారిభయంచేత రాలేకపోయినాను. మీరు నన్నుక్షమించవలెను యీరాత్రి మాలోపల నెల్లూరునుంచి వచ్చినభోగంవాళ్ళచేత పాట పాడిస్తాముగాని తమరు దయచేస్తారా? అందులో పడుచుకుర్రది బహు బాగా పాడుతుందండీ.

గారీ — మీరు సంగీతంలో సరసులు. దాన్ని గ్రహిస్తారు. అందులో నాకేమీ అభిరుచి లేదండి. మీకు యింకా భోజనానికి వేళ కాలేదండీ?

విశ్వే— అయింది. తమరు మాట్లాడుతూవుంటే కూర్చున్నాను.

గారీ— అలాగయితే సెలవు పుచ్చుకుంటాను.

(ఇద్దఱును వెళ్ళుచున్నారు.)

న వ నా గ రి కు లు.

[నరసింగరావుగారును, రామారావుగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

నర— రామారావు! ఎక్కడా జాడలేదు. యింగ్లీషు చదువుకోనివాళ్ళంతా బొత్తిగా శూపరిస్టిషన్‌లో మునిగిపోయినారు. వాళ్లకు

బా_త్రిగా జ్ఞానం లేదు. నీవు తరుచుగా మాసహవాసం చేస్తూవుంటావు గనుక నీకు శూపరిస్టిషన్ అంత లేదు.

రామా — మీరు శూపరిస్టిషన్ అని తరుచుగా అంటూ వుంటారు. ఆమాట కర్థ మేమిటండీ?

నర—శూపరిస్టిషన్అంటే మూఢభ_క్తి. పిచ్చినమ్మకము. అని దాని అర్థము. దానిచేతనే మనవాళ్ళంతా లేనిపోనిచాద_స్తం పెట్టుకుని దేహం చెడకొట్టుకుని అనేకవిధాల నష్టములు పొందుతారు.

రామా—మీకుమాత్రం ఆశూపరిస్టిషన్ లేదా? మీరు వొళ్లు చెడకొట్టుకోవడం లేదా?

నర — నీ వనేమాట నాకు తెలిసింది. నావిషయంలో అది శూపరిస్టిషన్లో చేరినదికాదు. వాళ్ళయిష్టం లేకుండా చిన్నతనంలో తల్లిదండ్రులు చేసిన మ్యారియేజి బైండింగు కాదు. నాకు యిష్టంలేని దాన్ని తీసుకునివచ్చి నాతండ్రి నాకు కట్టిపెడితే నేను వప్పుకోవడం ధర్మం కాదు. దాన్ని యేలేవాడు నాతండ్రా నేనా? అందుచేత నేను దాన్ని విడిచిపెట్టి భోగందాన్ని వుంచుకుంటే అందులో యేమిన్ని తప్పిదం లేదు. వయస్సు వచ్చినతరువాత సంభోగం లేకుండా వుంటే అనేకరోగాలు పుడుత వని అనేకమందిడాక్టర్లు చెప్పినారు. నేనిప్పుడు దేహం కాపాడుకోవడంనిమి_త్తమే వేశ్యను వుంచుకున్నానుగాని మరి వకటి కాదు.

రామా — నేను యెంత యింగ్లీషు చదువుకోకపోయినా భగవంతుడు దయచేసినజ్ఞానం నాకూ కొంత వున్నది. మీయిష్టం లేకపోతే మొట్టమొదట మీతండ్రిగారు పెళ్ళిచేసేటప్పుడే వద్దని గట్టిగా పట్టుపట్టి యెందుకు వివాహం చేసుకోవడం మానలేకపోయినారు? మీరు సమాధానపడి వివాహం చేసుకోవడంచేత చేసుకున్నభార్య

కురూపి అయినా మూర్ఖురా లయినా మరి యెటువంటిలోపంగలది అయినా యేలడం విధాయకం. అలా యేలకపోతే తండ్రిగారు చేసినా రన్నతప్పితాన్నిబట్టి నిర్దోషురాలయినభార్యను నిష్కారణంగా శ్రమ పెట్టడం పాపం గాదా? మీరు మొట్టమొదటనే వివాహం కాకపోతే ఆచిన్నది తన్ను సుఖపెట్టేవాణ్ని మరి యెవరినైనా పెళ్ళిచేసుకొనునే.

నర—నాస్నేస్సు నీవు రీజన్ లేకుండా మాట్లాడుతూ వున్నావు. ఇంగ్లీషు రాకపోవడంచేత మంచీ చెడ్డా యెరగవు. అదంతా నీకంటె నాకు బాగా తెలుసును. నాహెల్తుకోసమూ ప్లెజర్‌కోసమూ నేను భోగందాన్ని వుంచుకుంటే దాని కేమయినా నేను అన్నానికీ బట్టకూ లోపం చేస్తూ వున్నానా?

రామా—అన్నానికీ బట్టకూ కాకపోతే స్త్రీలకు ముఖ్యంగా కావలసినదాని కేమో దానికి లోపం జేస్తూ వున్నారు. మీరు చెప్పిన ప్లెజర్ మీవక్కరి కేకాని స్త్రీల కక్కరలేదా? తండ్రిమాత్రం కూతురి అనుమతి పుచ్చుకుని మరీ పెళ్ళి చేస్తూ వున్నాడా? నా అనుమతిమీద వివాహం చెయ్యలేదు గనుక బలవంతముగా కట్టిపెట్టినవాణ్ని వదిలిపెట్టి నాయిష్టంవచ్చినవాడితో సుఖపడుతానని భార్య అంటే మనకు యెట్లా వుంటుంది? లోకంలో అందరూ చక్కనివాళ్లే వుండరు. భార్య చక్కనిదైతే పురుషుడు కురూపి అవుతాడు. మగడు చక్కనివాడైతే భార్య కురూపి అవుతుంది? యెవరి కేది తటస్థమైతే దానితో తృప్తి పొంది వుండవలెను.

నర—నీవు మహాఅధికప్రసంగం చేస్తూ వున్నావు. మావంటి రిఫైన్డు జెంటిల్‌మెన్‌తో వాదం చెయ్యడానికి నీవు తగవని ఇదివరకే చెప్పినాను. నీవు మతిీవకవిషయం మాట్లాడు.

రామా—ఇంగిలీషు చదువుకున్న మీనాగరికతకూ ఇంగిలీషు

చదువుకోని: మావంటివాళ్ళ అనాగరికతకూ నాకు యేమీ భేదం కనపడడం లేదు. నాకు తెలియక అడుగుతాను. ప్రవర్తనలో యేమి వ్యత్యాసం వున్నదో చెప్పండి. మీతో నాకు వున్న స్నేహాన్ని పట్టి చనువుచేత అడుగుతూవున్నాను. మనసులో కోపం వుంచుకోకం డేమి?

నర—పిచ్చివాడా ! తెలియనివాళ్లు పిచ్చప్రశ్నలువేస్తేనావంటి తెలిసినవాళ్లకు కోపంవస్తుందనుకున్నావా యేమిటి? అడిగినావుగనుక మాకూ మీకు వుండే భేదం చెపుతానువిను. మీరు పుణ్యంవస్తుందని నదులలోనూ చెరువులలోనూ బురదనీళ్లలోనూ మునుగుతారు. మేము శుభ్రమైన నీళ్లలోనేకాని స్నానము చెయ్యము. మీరు దేవుళ్లని రాళ్లకూ కర్రలకూ మొక్కుతారు. మేము వక్క దేవుణ్ని ధ్యానము చేస్తాము. మీరు శూద్రులు మొదలయినవాళ్ళ ముట్టుకుంటే మయిలపడుతామని దూరంగా తొలుగుతారు. మేము శుచిగావుంటే యెవరినైనా ముట్టుకుంటాము. మీరు వేదస్తంచేత ఇవి తినగూడదనీ అవి తినగూడదనీ మానుతారు. మేము దేహారోగ్యానికి అనుకూలమయినవన్నీ పుచ్చుకుంటాము. మీరు నోములూవ్రతాలూ వుపవాసాలుచేస్తారు. మేము అవన్నీ పిచ్చిఅని మానివేస్తాము. మీరు చెప్పులుతొడుక్కొని బిళ్లగోచీలు పెడుతారు. మేము బూట్సూ కోట్లూ మొదలయినవి వేసుకొని దొర్లవలె వుంటాము. ఇలాగంటి వ్యత్యాసాలు మీకూమాకూ లక్షవున్నవి.

రామా—మీకు వున్న నాగరికతఅంతా బూట్సులలోనూ కోట్లలోనేకాని మనసులోనూ నడతలోనూ యేమీకనబడదు. మీరు యేవిపడితేఅవి పుచ్చుకుంటామనిచెప్పి చెడతాగుతారు. రహస్యంగా మాంసం తింటారు. మళ్లీపైకి ఘనమందిలోనూ అవియేమీ వప్పుకోకమాలాగువున్నట్లే నటిస్తారు. ఇన్నికబుర్లుచెప్పేవాళ్ళు మీరు తద్ది

నాలు మానివేసినారా? కార్యాలు వచ్చినప్పుడు విగ్రహాలను పూజించడం మానివేసినారా? శూద్రులను ముట్టుకుంటామని పబ్లికుగా వాళ్లతోకలిసి భోజనం చేస్తూవున్నారా? పయికి దొంగమాటలు యెన్నైనా చెప్తారు.

నర—కాలంవస్తే క్రమంగా అన్నీచేస్తాము. ఇప్పుడు మేము చెప్పేమోస్తరుగా అన్నివిషయాలలోనూ చేస్తే చాలానష్టాలు వస్తవి! ఇంగ్లీషు చదువుకున్నవాళ్ళు తాగుతారని నీవు మహాఆక్షేపణచేస్తూవున్నావు. తాగడం జబ్బు అనుకున్నావాయేమి? మితంగా తాగితే దేహానికి బహుమంచిది; అన్నం జీర్ణమవుతుంది; వంట్లో ఖులాసాగావుంటుంది. మేము తాగితే ఘమలూ సూప్లూ ఖర్చుపెట్టి సీమసారాలు తాగుతాముకాని దేశవాళీసారాలు తాగము.

రామా—మీరుకూడా అన్నీ మీరు చెప్పినట్టు చెయ్యనికాడికి మమ్మలిని ఆక్షేపించడం యెందుకు? యేదీసారాతాగుతానని పబ్లీగావచ్చి చెప్పండి. మీప్రజ్ఞ చూతాము. మీరు చెప్పేమాటిలలో మీకు నమ్మకంవుంటే యేదీ మీవెధవచెల్లెలికి మళ్ళీపెళ్ళిచెయ్యండిచూతాము. లేకపోతే మీరెండోచెల్లెలికి సమర్తాడినదాకా పెళ్ళిచెయ్యకుండా అట్టేవుంచండి. చెప్పే శ్రీరంగనీతులన్నీ కనబడితవి. చేసేవి మాఘస్నానాలూ దూరేవి దొమ్మరగుడిసెలూ అన్నట్టు కదిలిస్తే అందరిలోపాలూ బయలుపడతవి. దొర్లమెప్పుకోసం వాళ్ళముందర మీరు మనసువచ్చినట్లల్లా తాగుతారు. అంతకంటే మీకూ మాకూ యేమీభేదం కనబడడంలేదు.

నర—అలాకాదు. మేము రీజన్‌లేనిది యేమీ చెయ్యము. మేము యెల్లప్పుడూ సమిష్టిమీద ప్రపంచంయొక్క యావత్సుఖం ఆలోచిస్తూవుంటామేకాని ప్రత్యేకంగా వకరిసుఖం చూడము.

ప్రపంచములో జనసంఖ్య యెక్కువఅయితే కాటకాలు సంభవిస్తవి. అందుచేత విధవావివాహాలలో మేము యిలాగా పుచ్చుకోము. బాల్య వివాహములు మాన్పవలసినదే కాని ఇప్పటికాలంలో సాగవు. యేపీ వెయ్యికుటుంబాలిని వక్కమాటుగా నాతోరానీ నేను నాచెల్లెలికి సమర్తాడినతరువాత వివాహం చేస్తానోలేదో చూస్తువుగాని.

రామా—మీయంతట్టుకు మీరు రాకపోతే వెయ్యిమంది యెలా గువస్తారు ? అందరూకూడా మీలాగే ఆలోచిస్తారు. మొట్టమొదట వక్కడు దోవతొక్కి చూపిస్తే తరువాత వకరినిచూచి వకరు అందరూ ఆదోవనే నడుస్తారు. కార్యంలేనిమాటలతో యేమిప్రయోజనము ? లక్షమంది నాతోవస్తే జాతివదలిపెడతానని నేనూఅంటాను. అదీ లేదు ఇదీలేదు. యెందులోవున్నా చెప్పినప్రకారం నడుచుకునేవారు యెవరో వారిని నేను మెచ్చుకుంటాను. చెప్పినదివకటి చేసేదివకటి గాను వుండేదొంగలు యెందులోవున్నా కార్యం లేదు. మీవద్ద వక్క సీసాకాయలనాగరికతతప్పమరియేమీ కనబడడంలేదు. ఇంగిలీషుచదువు కున్నవాళ్లల్లో తాగకుండావుండేవాళ్లకు సారా వుపయోగం మీకు తెలిసినట్లు తెలియదాయేమిటి ?

నర—వాళ్లకు తెలియనే తెలియదు. తెలిస్తే వాళ్ల కన్విక్షన్ ప్రకారం యెందుకు నడుచుకోరు ?

రామా—మీరు యేమో ఇంగిలీషుమాటలు మహావేస్తుంటారు. వాటిఅర్థం నాకు తెలియదు. మీరన్న కన్విక్షనంతా పనికి మాలిన తాగడంలోనూ తినడంలోనూ కనబరచకపోతే లోకోపకారమయిన కార్యాలలో యెందులోనయినా కనబరచరాదా ? మీరు తాగడంలో యెన్నిలాభాలుచెప్పినా ఇలాగే మాటలు చెప్పి మంచి వయస్సులో బాగుపడేకాలంలో అకాలమరణం పొందేవాళ్లను నేను

తాగుబోతులలో నూటికి తొంభయితొమ్మందుగురిని చూస్తూ వున్నాను.

నర — మితంగా తాగకపోతే అలాగంటివి వస్తవి. నేను వుద్యోగం సంపాదించిన మూడేళ్లనుంచీ కొంచెంగానో గొప్పగానో బ్రాంగీ మొదలయినవి పుచ్చుకుంటూనే వున్నానుగదా! నేను యింకా చావకపోవడంయేమి?

రామా — నాకూ అదే ఆశ్చర్యముగా వున్నది. పీత్వా ఆరంభించినతరువాత మీస్నేహితుడు నాలుగేళ్ళదాకా బ్రతికినాడు. మొట్టమొదట మితంగా తాగుతా మని ఆరంభించినవా రంతా కొన్నాళ్ళలో మితంమాట మరచిపోతారు. మీ మొట్టమొదటి మితానికీ ఇప్పటిమితానికీ చాలా భేదం వున్నది.

నర — అవును. తప్పకుండా భేదం వున్నది. మనుష్యులకుక్రమంగా అభివృద్ధి పొందుతూవుండడం సహజగుణం. అదంతా ఇప్పుడు నీకు ఎక్స్‌ప్లయిన్ చెయ్యడముకు నాకు అవకాశం లేదు. కచేరీవేళ అయింది. మళ్ళీ రా చెపుతాను.

రామా — మీరు చెప్పబోయేఅభివృద్ధికీ మీకూకూడా పదివేల నమస్కారాలు. నాకు మీరు యేమీ చెప్పనక్కరలేదు. ఆఅభివృద్ధి లేకపోతేనే నేను పదికాలాలపాటు సుఖంగా బ్రతుకుతాను.

(అని వెళ్లిపోవుచున్నాడు.)

లోకోత్తరవివాహము.

---

౧. రంగము—కరుణాకరశాస్త్రిగారి వీధియరుగు.

[కరుణాకరశాస్త్రిగారును, కుక్షింభర సోమయాజులు గారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

కరు— సోమయాజులుగారూ! మన ముసలయ్య తాతగారికి ఆస్తి యేమాత్రం వుంచుండయ్యా?

కుక్షిం— అంతా యాభై వేలరూపాయలఆస్తికి పయిగావుంచుందని చెప్పుకుంచారు. మాన్యాలమీదనే సాలుకు వెయ్యిరూపాయలు వస్తవవ.

కరు—ఇంతఆస్తి యెలా సంపాదించినాడయా?

కుక్షిం—ఈయన ముప్ఫయియేళ్ళు యేకాధ్వర్యంగా అమల్దారీ చేసినాడు. ఆకాలంలో అందరికీ కొయ్యపుస్తెలు కట్టించి తాలూకా అంతా దోచుకున్నాడు. ఇప్పటికి పింఛను పుచ్చుకొనే ముప్ఫయియేళ్ళయినది. వెనుక పోయినయిద్దరుభార్యాలూ పాడు చేశారుగాని లేకపోతే లక్షరూపాయలఆస్తి పైగా వుండును.

కరు—ఈయనకు అన్నీ యెన్ని పెళ్ళిళ్ళు అయినవి?

కుక్షిం—అయిదుపెళ్ళిళ్ళు అయినవి. ఈమహానుభావురాలు అయిదోపెళ్ళాము. ఈవిడె అందరక్కూ ధర్మసత్రం వేసింది.

కరు—యెక్కడనో వొక్కొక్క పతివ్రత తప్ప ముసలిమగనిని చేసుకున్నవాళ్లంతా యిలాగే వుంచారు. యీయనకు వక్కభార్యావల్లనూ సంతానము లేదుగదా?

కుక్షిం—ఈయన పడుచుతనంలో పెళ్ళాన్నివదిలివేసి పోకిరీగా తిరిగి అనేకజాడ్యాలు తగిలించుకొన్నాడట. ప్రథమభార్యా యీ

విచారంచేతనే చచ్చిపోయిందని మానాయనగారు చెప్పుచూవచ్చేవారు. రెండో భార్యను నేను యెరుగుదును. ఆవిడ బహుపెద్దమనిషి. ఆమెకు సంతానం కలిగింది కాదని పించర్ పుచ్చుకొన్నతరువాతనే మూడో పెళ్లి చేసుకున్నాడు. ఆమె బహుప్రసిద్ధురాలు. ఆమెకాలంలో వీరి యిల్లు వెనుక యీయన అమల్ దారీ చేసినకాలంలో వుండేటట్టు ఆమె ఆశ్రితులతోను వుమేజువారులతోను నిండి వుండేది. ఆమె దానగుణం చేత యిల్లంతా యితరులకు దోచిపెట్టింది. పోచూపోచూ వక్క కొడుకునుమాత్రము కని మరీ పోయింది. ఆమె పోయినసంవత్సరము లోనే రెండో భార్యకూడా పోయింది. తరువాత యీయన నాలుగో పెళ్లి చేసుకున్నాడు. ఆమెకూడా బహుప్రసిద్ధురాలే. అయితే అందులో ఆమె కొంచెం పతివ్రత. వక్కవంటబ్రాహ్మణ్ణో చాకల వాణ్ణో యింట్లో వుండేవాణ్ణే యెవ్వరినో వక్కరినే నమ్ముకొని వాళ్లనే అందినంతమట్టుకు పెట్టి బాగుచేసింది. యీయనకొడుకూ కోడలూ పెద్దవాళ్లయి ఆమెతో పడక పోట్లాడి లేచిపోయి మేనమామ గారి యింటివద్ద వుండి యిద్దరూకూడా మరిడీజాడ్యంచేత కాలం చేసినారు. తరువాత ఈ అయిదోఆవిడచరిత్రి రెండేళ్లబట్టి మీరు చూస్తూనే వున్నారు గదా?

కరు—ఈమె విస్తారం ఖాయిలాగా వున్నట్టున్నది. యీమె యింతటితో సెలవుపుచ్చుకుంటేనే బాగుండును. ముసలయ్యతాతగారు యీసారయినా మంచిదాన్ని పెళ్లిఆడుచారు.

కుక్షిం—శతవృద్ధు యింకా ఆయనకు యెవ్వరు పిల్ల నిస్తారు?

కరు—యేమహానుభావు లయినా యిస్తారు. సహస్రమాసజీవి ఆయనకు పిల్లనివ్వడమే యివ్వడము. అటువంటివాడు అల్లుడు కావడం భాగ్యం యెంతపుణ్యంచేస్తే వస్తుంది? అదిగాక యెవరికయినా డబ్బు

చేదా యేమిటి? డబ్బుచూస్తే కొండమీది దేవుడు దిగివస్తాడు. అంతగా యెవరూ పిల్ల నియ్యకపోతే మా అమ్మాయిని యిచ్చి ఆకన్యాదాన ఫలము నేను దక్కించుకుంటాను. కన్య నిచ్చి డబ్బు పుచ్చుకుంటే పాపం వున్నదికాని సాలంకారకన్యాదానం చేస్తే వెయ్యియజ్ఞాలు చేసినఫలం వస్తుందని శాస్త్రాలు చెపుతూ వున్నవి.

కుక్షిం—మీరు వూరికే వేళాకోళానికి అంటూవున్నారుగాని లేక లేకపుట్టిన వక్కచిన్నదాన్ని మీరుమాత్రం యిస్తారా?

కరు—ఇస్తే యేమి తప్పా? నాప్రతిజ్ఞ వినండి. పంతం వచ్చిందంటే నాతో సమానమయినసాహసంగలవాడు మరివకడు లేడు. నేనే గనుక పిల్ల నియ్యకపోతే నా చెవులవి కుండలాలు గావు; నేను చదువుకొన్నది శాస్త్రము కాదు.

కుక్షిం—ఇస్తే తప్పిదమని కాదు. అటువంటివారికి కన్యాదానము చెయ్యడమే కేవలమూ పరమార్థం. తమవంటిపండితులయిన మహానుభావుల కేవరికో తప్ప యీకలికాలంలో పరమార్థచింత లేదు. మీరు చిన్నదాన్ని యిదివరకే యెవరికో యివ్వడానికి నిశ్చయించినట్టు విన్నానే.

కరు—ఇంకాప్రధానం కాలేదు. "దత్తా మపి హరేత్పూర్వా చ్ఛ్రేయాం శ్చేద్వర ఆవ్రజేత్." అని మంచివరుడు దొరికినట్టయితే యిచ్చినదానినైనా మళ్ళీపుచ్చుకొమ్మని యాజ్ఞవల్క్యులవారు ధర్మశాస్త్రంలో సెలవిచ్చినారు. మొన్న దశమినాడే వివాహము కావలసినది. యింతలో ముసలయ్యతాతగారి భార్య ఖాయిలామాట విని యిది యేదీ తేలిందాకా నిలుపుదామని మాయింట్లో మయిలవచ్చినదని బొంకి రెణ్నాళ్ళు పట్టిదే మయిలబొట్టు పెట్టినాను. వివాహకార్యంలో అబద్ధమాడితే దోషంలేదు. నూరుకల్లలాడి వక్కయిల్లు నిలువబెట్టుమ

న్నాను. అంతేకాకుండా శ్రీమద్భాగవతంలో ‘‘వారిజాక్షులందు వైవాహికములందు ప్రాణవిత్తమానభంగమందు చకితగోకులాగ్ర జన్మరక్షణమందు బొంకవచ్చు నఘముపొందదధిప’’ అని శుకాచార్యులవారు వివాహకార్యంలో అబద్ధమాడవచ్చునని మొదటనే స్పష్టంగా చెప్పివున్నాను. ‘‘ప్రాణహానివచ్చుచో బరిణయమున’’ నని పంచమవేదమయిన శ్రీమహాభారతంలో వేదవ్యాసులవారుకూడా బొంకితే పాపములేదని ఆనతిచ్చినారు. అంతగా వాళ్ళు చిక్కులుపెట్టి బాధిస్తే వాళ్లవద్ద పుచ్చుకొన్నసొమ్ము గిరగిరతిప్పి వాళ్లమొఖంమీద పారవేస్తాను. మాపెత్తండ్రిగారి కుమారుడు యిప్పటి శంకరాచార్యులవారు తనకూతురువిషయంలో అలాగే చేసినారు.

కరటకం — మీ దివ్యసంకల్పంవల్ల ఆచిన్నది జీవించదు. నేడో రేపో అన్నట్టువున్నది. మీకర్మిష్ఠతయేమి? మీతపః ప్రభావమేమి? మీశిష్టత్వమేమి? సిద్ధసంకల్పులు మీవంటి బ్రాహ్మణ్యుల కోరిక పూరికే పోతుందా? మీకుభాగ్యంవచ్చినతరువాత బంధువుణ్ని బీదవాణ్ని నన్ను వక్కకంటజూచి కనిపెడుతూ వుండవలెనుసుమండీ!

కరు — అది మీరు నాతో చెప్పవలెనా? ముసలయ్యతాతగారికి పళ్ళువూడిపోయినవి. ఇంద్రియపటుత్వము పోయినది. చెవులు తిన్నగా వినబడవు. చూపు తిన్నగా కనబడదు. తలవణుకుచూవున్నది. నెత్తియేకులబుట్టలాగు అయినది. భర్తృహరిచెప్పినట్టు అన్నీ ముసలివైనవిగాని వక్కఆశమాత్రం ముసలితనంపొందకుండా రోజురోజు పెరుగుచదవుచూవున్నది. ముసలయ్యగారు అథాత్తుగా యేవేళనో గుటుక్కుమనకుండా యీమూండపోయిన పదమూడో నాడయినా ముడిపడితే ఆస్తి అంతా మనకే దక్కుతుంది. ఆవిడెకు వైద్యం ఎవరు చేస్తున్నారూ? అది నేను విచారిస్తాను లెండి. మయిల పది

రోజులు లేకుండావుంటే బాగా వుండును. అయిదోపెళ్ళానికి వక్క రోజుతో సరిఅని కారిక తీసుకొనివస్తే పనికివస్తుందా? యీలోగా కర్మలు చేసేటప్పుడు స్నానాలలో ప్రాణం యెక్కడపోచుందో.

కుక్షిం — ఇవన్నీ సరేకాని బుద్ధివచ్చినపిల్ల మీ కౌమార్తె వప్పుకుంచుందా ?

కరు—వప్పుకోక యేమిచేస్తుంది? కుశ్శంకలు చేసి అడ్డాలు పెట్టిపోచుందేమో అనే మాపిల్లను నేను గర్లుస్కూలుకు పంపినాను కాను. వప్పుకోవడానికీ వప్పుకోకపోవడానికీ దానికి స్వతంత్రం యెక్కడిది? ‹‹నస్త్రీ స్వాతంత్ర్య మర్హతి'' అని మనస్మృతిలో వున్నది. మీరు వినలేదా? ‹‹పితా రక్షతి కౌమారే'' అన్నారు గనుక తండ్రి శవానికి కట్టిపెట్టినా కూతురు చచ్చినట్లు వప్పుకోవలెను. దానికిమాత్రం డబ్బు చేదా యేమిటి? కాస్తప్రాణమూ గుటుక్కుమన్నతరువాత డబ్బుపెట్టుకుని హాయిగా సీమరాణివలె సమస్తసుఖాలూ అనుభవించ వచ్చును. దాని సుఖానికి తల్లిదండ్రులము మేముమాత్రం అడ్డం పెడచామ్మాయేమిటి? యెవరు వచ్చినా చూచీచూడనట్టు వూరుకుండి యెప్పుడయినా యిబ్బంది వస్తే పాపపరిహారార్థం శిశుయజ్ఞం చేసి కులం చెడకుండామాత్రం చూస్తాము. ఈకలియుగంలో నరమేధయాగాలు యెందుకులేకుండా చేసినారయ్యా?

కుక్షిం—మీరు సెలవిచ్చినట్టు అమంత్రకంగా రహస్యముగా జరుగుతవని సమంత్రకముగా మానివేసినారు. ఇదీ మతంలోచేరినదే. ఈశిశుమేధంచేస్తేనే కులంలో ప్రతిష్ట; చెయ్యకపోతే కులం చెడిపోచుంది. కులకట్టుపాటు అలాగువుండవలెను.

కరు—సోమయాజులుగారూ! మీరు సోమంచేసినారుగదా! అశ్వమేధాంతమూ శ్రౌతము చేయిస్తారుగదా? యీనరమేధయూ

గము క్రియ మీా కెక్కడనయినా వచ్చినదా ?

కుక్షిం—ఈక్రియ నాకు రాలేదు. ఇది ఆయుర్వేదములో కాబోలును వున్నది. వైద్యశాస్త్రం తెలిసినవారి నడిగితే తెలుస్తుంది. ఈయాగాలలో వారే అధ్వర్యులు. హోతలు మొదలయినవారంతా స్త్రీలు. ఇందులో స్త్రీలయాజమాన్యం విస్తారం.

కరు— ఆమాట అవసరం వచ్చినప్పుడు విచారింతాముకాని ముసలయ్యతాతగారిభార్యాసంగతిమాత్రం విచారిస్తూ వుండవలెను.

కుక్షిం—అది విచారింపనక్కరలేదు. ఆచిన్నది పోయినట్టే యెంచుకొని మీా ప్రయత్నంలో మీారు వుండండి. ఆవిడ రేపోమాపో స్వర్గానికి వెళ్ళి భర్తకోసం ప్రతినిమిషమూ యెదురుచూస్తూవుంచుంది! ఆయనకూ వుబ్బసపుదగ్గు. జాతివైద్యం మంచిదికాదని తెనుగు వైద్యం చేస్తూవున్నారు. 'నాచేతిమాత్ర వైకుంఠయాత్ర' అన్నట్టు యీా వైకుంఠవైద్యునిచేతులో పడ్డవారు యెవ్వరూ స్వర్గలోకసుఖానికి వెళ్ళకుండా యీాపాడులోకంలో చిరకాలం కష్టం అనుభవిస్తూవుండరు. కొన్నాళ్ళు హెచ్చుతగ్గుగా యీాదంపతులను యిద్దరనూ ఈయనే మాట దక్కించుకుంచారు.

కరు—అలాగయితే మీారేలాగయినా బతిమాలుకొని మూడు ముళ్ళు పడేవరకూ ముసలాయనకుమాత్రం అవుషధం యివ్వకుండా జాగ్రత పెట్టండి. సప్తపది అయినతరువాత కావలిస్తే కావలసినన్ని మందులు యివ్వవచ్చును. సప్తపదతో వివాహం పూర్తి అయి ఆస్తి వస్తుంది కాదండీ?

కుక్షిం—మీా కాతొందర యేమి? నాగవల్లి అయినదాకా కూడా మందు యివ్వకుండా ఆపుదాము. తరువాత గృహప్రవేశ మహోత్సవమూ దినవారమహోత్సవమూ వక్కసారే కావచ్చును.

ఖర్చులో ఖర్చు కలిసి వస్తుంది.

కరు — మీ నోటివాక్యాన అంతటిభాగ్యం పట్టవలెనుగాదూ ? యీ ముసలిముండాకొడుకు తనచేతిమీదుగా యెందరినో భార్యలను చంపినాడు. ఇంకా తీసుకుంటూ యిలాగే బ్రతుకుచాడేమో !

కుక్షిం — ఈసారి బ్రతుకకుండా నాది పూచీ. మీకన్యాదాన ఫలం వూరికే పోదు. డబ్బు పుచ్చుకోకుండా కన్యాదానం చేస్తే యీ మాత్రంఫలం కలుగకపోతే ఇఖ మనశాస్త్రాలన్నీ వట్టివే కావలెను. మీరుకూడా యింట్లోనే వుంచారు గనుక ఇఖ ఆయునదినాలు వేళ్ళ మీద లెక్క పెట్టవలసినదే.

కరు — పెళ్ళిలోమాత్రం విస్తారంఖర్చు కాకుండా చూడండి. పయిన చెప్పిన యిబ్బంది యేమీ రాకుండా దేవాలయములో ముడి పెట్టి వక్కపూటలో పెళ్ళికానిస్తే అంతా పదిరూపాయలలో అవుచుంది; అవతల యేమయినా ఫర్వాలేదు.

కుక్షిం — అలాగే చూతాము. ఇప్పుడు పని వున్నది. నేను వెళ్ళి మళ్ళీ వస్తాను.

కరు — చిత్తము. వెళ్ళి రండి. కార్యమయినదాకా ఇది బ్రహ్మ భేద్యంగా వుండవలెను సుమండీ.

(అని యిద్దరును వెళ్ళుచున్నారు.)

---

౨. రంగము — ముసలయ్యగారి గది.

[ముసలయ్యగారు యేడ్చుచుండగా కుక్షింభర సోమయాజులుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

కుక్షిం — పోయినదానికోసం మీరు యేడిస్తే కార్యం లేదు. బహుపెద్ద లయినారు. గట్టిగా యేడిస్తే మీకెక్కడ శోష వస్తుందో.

మొగవాళ్ళు మీరన్నివిధాలా అదృష్టవంతులే. అనుభవించవలసిన యోగం లేక అదే మన్నుకొట్టుకొని లేచిపోయిందికాని యిష్టంవుంటే భాగ్యవంతులు మీకు రేపే యీపాటికి యింతకంటె మంచిపెళ్ళాము వస్తుంది.

మున — లోకానికి కొంచెం పయికి యేడవకపోతే బాగా వుండదు. ముందుగా మీమనసు తెలియక యేడవకపోతే మీ రేమను కుంటారో అని పయికి కంటతడి పెట్టినట్టు నటించినానుకాని యీముండ పోవడం మనసులో నాకు సంతోషంగానే వున్నది. పయికి చెప్పకుంటే అప్రతిష్ఠ; యీముండ నన్ను గర్భాధానంనాడయినా పయిని చెయ్యి వెయ్యనిచ్చినది కాదు. నాకు అసలే దీని వెనుకటిదానికాలంనాడే కామం పోయింది. అప్పటికి వెనుక అనుభవించి అలవాటుపడి వున్నవాసనచేత యెప్పుడోమాత్రం కొంచెం భ్రమపుట్టి మీద చెయ్యి వెయ్యబోతే ముసలికిలో పడ్డవారు అని కాట్లకుక్కలాగు కరవవచ్చేది. అసలది తిన్నగా లోకంలో చిరకాలం లోకే వచ్చేదికాదు. యెప్పు డయినా తప్పిదారి తగ్గగా యీదంపతులను వేసి మళ్ళీ బయిట తలుపు గొళ్ళెము పెట్టిపోయేవారు. [illegible]బ్బుకొనివచ్చి అల్పాచ మానానికి వెళ్ళడానికి వల్ల [illegible] రేలాగయినా బతికించుకొడుకును లోపల వక్కణ్ణే చీకట్లోచచ్చిపోయేవాణ్ణి మాత్రం అవుతాల్లడిచేసుకోరాదు.

కుక్షిం—అలా కాదు. నేను [illegible]లోవాణ్ణి. నాతో చెపితే యేమీ రహస్యభంగం వుండదు.

మున—అందుచేతనే యిదంతా నీతో చెప్పినాను. దీనికి కడుపు వచ్చినప్పుడు నాకు మరీ అసహ్యం వేసినది. వకరోజు వళ్లు మండి కడుపు దింపుకొమ్మని అల్లరిచేతా మన్నంతకోపంకూడా వచ్చినది. మళ్ళీ కడుపు చించుకుంటే కాళ్ళమీద పడుతుందని నాలో నేనే వస్తా

యించుకొని వూరుకున్నాను. ఆకడుపుపుణ్యాంగా వక్కరోజు రాత్రి వచ్చి నామీద చెయ్యివేసి కౌగిలించుకొని పడుకుంది. నాకక్కడికే బ్రహ్మానంద మయినది. నాసత్యంగా చెపుతాను. జన్మానికల్లా శివరాత్రి యింతకుతప్ప నేను దానిమీద యెప్పుడైనా చెయ్యివేసినపాపాన్ని పోతే మాతృద్రోహం చేసినట్టు.

కుక్షిం—సరిసరి! మీరు వట్టుపెట్టుకోకపోతేమాత్రం మీమాట నేను నమ్మనాయేమిటి? మీరు చెప్పినవన్నీ వేదవాక్యాలు.

మున—తరువాత వృద్ధాప్యంలో మంచిపుత్రుడైనా పుడుతాడని ఆశపుట్టి మీవంటివారినందరినీ విందుకు పిలిచి మహావైభవంతో పుత్రోత్సవం చెయ్యవలెననుకుంటూవుండగా ఆరోనెలనే కడుపు దిగబడిపోయింది. నిరుడు యీకడుపు రాకమునుపు దీనిమనసులో మరివక దుర్బుద్ధికూడా వుండేది. యెందుకదంతా యిప్పుడు?

కుక్షిం— సందేహించకండి. అది యేమిటో నాతో సెలవియ్యండి. నేను రహస్యం యెవరికైనా వెల్లడిచేస్తాననుకున్నారా యేమిటి?

మున—నేను వేగిరం చచ్చిపోతే యీడబ్బు పట్టుకొనిపోయి మళ్లీయెవరినైనా పడుచువాణ్ని పెళ్ళిచేసుకోవలెనని దానిమనసులో వుండేది. విధవావివాహాలు చెయ్యడం బాగా వున్నదని వకనాడు అది అనడంచేత నేను దానిమనసులో అభిప్రాయం కనిపెట్టినాను.

కుక్షిం—బుద్ధిమంతులు అంతమాత్రం మీరు కనిపెట్టలేరూ! అసలు మీరు ఆవలిస్తే పేగులు లెఖ్ఖపెట్టేవారు. మీబుద్ధికి బృహస్పతికూడా చాలడని నాయభిప్రాయము. యెంతబుద్ధిమంతుడూ కాకపోతే బృహస్పతి లేచిపోయినభార్యను కడుపుతోవున్నదాన్ని తెచ్చి యింట్లో పెట్టుకొని అంతసహనం వహించగలడా?

మున—ఆడవాళ్లు మహాచెడ్డవాళ్ళు. యెంతచెడ్డవాళ్ళూ కాక

పోతే ,,తలతడివి బాసచేసిన జలజాక్షుల నమ్మరాదు సారంగధరా"
అన్నమాట వూరికే పుట్టిందీ ? వాళ్లకున్నంతకామము లోకములో
యెవరికీలేదు. అందుచేతనే శాస్త్రకారుడు ,,సాహసం షడ్గుణం చైవ
కామంచాష్టగుణం భవేత్ "అని చెప్పినాడు. స్త్రీలనుకోసి వుప్పుపాతర
లో వూరవేసినా పాపం లేదు. వాళ్లను చిన్నప్పుడే తలగొరిగించి ముసు
గువేసి మూల కూర్చుండబెట్టి తిన్నగా తిండిపెట్టక బ్రతికివున్నంత
కాలమూ మాడ్చి చంపవలెను. అలాచేసినా వీళ్లకామంపోక అడ్డమయిన
అకార్యాలూ చేస్తూ వున్నారు. ఇప్పుడు స్త్రీపునర్వివాహసమాజా
లంటూ మనపాలిటికి మృత్యుదేవతలువలె వకటి పోగయినవి. చిన్న
పిల్లలను చేసుకొన్న నావంటిముసలివాళ్ళ కందరికీ వాటి పేరు చెపితే
వళ్ళు దడయెత్తుతుంది. ఆడముండలకు రెండోపెళ్ళి యేకాలంలోనైనా
వున్నదటయ్యా ! యిప్పుడీమూలపత్రిభుత్వంమూలంగా అన్నీ విడ్డూ
రాలు పుడుతూ వున్నవి. మహాకలి ప్రవేశించింది. యిఖ వర్ణాశ్రమ
ధర్మాలు నిలిచేయోగం లేదు. వెధవముండలపాలింటికి మనస్వాముల
వార్లున్ను పండితులున్నూ చేరి యిలాగు పనిచేస్తూవుండబట్టికాని లేక
పోతే వాళ్లందరూ వక్కదెబ్బను పెళ్ళిచేసుకోరా ?

కుత్సిం—తమరు ముందు కార్యంసంగతి చూడవలెను.

ముస—ఏది వివాహకార్యంసంగతాయేమిటి ? యెవరయినా
నాకు యిప్పుడు పిల్లనిస్తారా? శాస్త్రుల్లగారి కూతురట! యెవరో యీ
మధ్య ఫదేళ్ళపిల్ల మనయింటికి వచ్చినది. ఆపిల్లను మనకిస్తే మహా
బాగావుండును.

కుత్సిం—ఆవిషయం నేను కృషిచేస్తాను. మీకు పెళ్ళికూతురిని
సంపాదించడపుపూచీ నాది.

ముస—యేదోవకపిల్లకాదు. నేను యిప్పుడు చెప్పినపిల్లే బహు

బాగావుంటుంది. కామం వుడిగినవాడికి నీకు పెళ్ళియెందుకంటూ రేమో వినండి. “ధర్మప్రజాసంపత్యర్థం” అని వివాహములో సంకల్పం చెప్తారు. కొందరు దానికర్థము ధర్మసంతానమునిమిత్తమంటారు, కొందరు ధర్మము నిమిత్తమూ సంతానము నిమిత్తముకూడా నంటారు అందులో యెలాగయినా ధర్మం ముఖ్యము. వెధవవివాహాలు కామం నిమిత్తం చేసుకునేవివాహాలు,వివాహాలే కావు.

కుక్షిం—అవును మీరు కేవలమూ ధర్మమునిమిత్తమే వివాహమాడబోవుతున్నారు. వివాహం కర్మలు నిలవడానికికాని కామం కోసముకాదు. మీపూర్వజన్మపుణ్యంవల్లనో చేసుకున్నదానిపతివ్రతామహాత్యంవల్లనో కలిగితే సంతానమూ కలుగవచ్చును.

ముస—అవును కలిగితే కలుగనూవచ్చును. ముసలవాళ్ళకు పడుచుతనంవచ్చేమందు యేమయినావున్నదేమో మన వైద్యుణ్ణి అడుగవలెను.

కుక్షిం—అటువంటిమందులు గోసాయిలవద్ద వుంటవి. పూర్వం యయాతికివచ్చినట్టు మీకు ముసలితనంపోయి యెప్పుడయినా పడుచుతనం రావచ్చునేమో ? మీఅదృష్టం యెవరు చూచినారు ?

ముస—మనవూరికి గోసాయీలు వచ్చినప్పుడల్లా నాతో చెప్పుతూవుండండి. ఏపుట్టలో యేపామున్నదో యెవరు చూచినారు? అందరినీ అనుసరిస్తూవుంటే యేమహానుభావుడయినా అనుగ్రహం వచ్చి పడుచుతనంవచ్చేమందో మంత్రమో వుపదేశం చేస్తాడు. లేకుంటే యోగం నేర్చుకొని యెల్లకాలమూ బ్రతికే సదుపాయము ఆలోచింతునా ?

కుక్షిం— అది సర్వోత్తమమయినది. రోజూ వూపిరి బిగపట్టడం అభ్యాసం చేస్తే యెల్లకాలమూ బ్రతుకవచ్చును.

ముస—తరువాత యేమిచేసినా ముందుగా పెళ్ళిచేసుకుంటే యెందుకయినామంచిదే. నాలుగు కొట్టినా తిట్టినా స్వతంత్రంగా చేసుకున్న పెళ్ళాము వంటిది వకటికాదు. పెళ్ళామని వకటివుంటే ముసలివాడికి కాళ్ళు పడుతుంది. చేతులు పడుతుంది. ఇందులో కర్మలు నిలవడం మరీముఖ్యము.

కుక్షిం—అలాగయితే మళ్ళీ పెళ్లి అయినతరువాత అవుపోసనమూ అగ్నిహోత్రాలూ వైశ్వదేవమూ వుంచండి.

ముస—అబ్బో! అన్ని నేను వుంచలేను. లౌకికాగ్నిహోత్రాలు నాకు యెప్పుడూ వున్నవి. ఈవుబ్బసపుదగ్గుమూలంగా రాత్రి పగలూ మరీ అవిచ్ఛిన్నముగా జరుగుతూ వున్నవి. యీచిల్లరవన్నీ మానివేసి చేస్తే నాకు వక్కయజ్ఞం చెయ్యావలెనని వున్నది. యజ్ఞంచేస్తే రంభా సంభోగం కలుగుతుందట కాదూ? నాకు రంభను వెళ్లి కౌగిలించుకోవలెనని మహాఆపేక్ష వున్నదె. నేనైతే భోగంవాళ్లను చాలామందిని వుంచుకొన్నానుకాని వాళ్లు యెవళ్ళూ చక్కదనానికి రంభకు చాలరట! యజ్ఞం చేస్తే వక్క రంభేనా యింకా అక్కడ వున్నవాళ్ళు యెవళ్ళయినాకూడా వస్తారా?

కుక్షిం—యజ్ఞంచేస్తే రంభా, మేనకా, ఊర్వసీ మొదలైన అప్సరస్త్రీలందరూకూడా వస్తారు.

ముస—ఊర్వసికూడా తప్పకుండా వస్తుంది గదా! ముసలివాణ్ని అని వకవేళ రాదేమో! తీరా స్వర్గానికి వెళ్లినతరువాత అప్పుడు రాకపోతే నేనేమిచెయ్యను?

కుక్షిం—మీరు అధైర్యపడకండి. మీరు యింకా నూరేళ్ళు బ్రతికివెళ్లినా యజ్ఞంచేస్తే వాళ్ళు మీరు యెప్పుడువస్తారా అని యెదురు చూస్తూవుంటారు. మనశాస్త్రాలు అలాగు చెప్పుతూ వున్నవి. అవి

యెన్నటికీ అబద్ధాలు కావు.

మున—ఆలాగయితే మనశాస్త్రాలు బహుమంచిశాస్త్రాలు. వాటితో సమాన మయినవి జగత్తులో లేవు. నాకు తప్పకుండా నేను చెప్పినపిల్లను యీమధ్యాహ్నం వివాహంచేయించండి. వెంటనే యజ్ఞం చేసివేస్తే యీలోకంలో భార్యతో సుఖం లేకపోయినా స్వర్గలోకంలో అయినా రంభతో సుఖపడుతాను. రంభ నాతో కుదురుగావుంటుందా? యింతలో యజ్ఞం చేసినవాడు మరి యెవడైనా వచ్చినాడని పరుగెత్తుతుందా? పోనీ దానిముఖం చూస్తేనే చాలును. నిముషాలమీద పెళ్లి కానియ్యండి.

కుక్షిం—శవం యింకా యింటినుంచి కదలలేదాయెను. మయిల పదిరోజులూ వెళ్ళకుండా పెళ్లి యేలాగవుతుంది? పదమూడోరోజు దాకా వోపిక చెయ్యండి.

మున—అయ్యో ముండా! బ్రతికి చచ్చీకూడా నన్నేడిపిస్తూ వున్నావు? చచ్చేముండ మయిలలేకుండానయినా చావరాదా? నేను వుత్తరక్రియలు మానివేస్తే మయిల రాకుండా వుంటుందా?

కుక్షిం—అలా మానివెయ్యడం శాస్త్రవిరుద్ధం. మీరు మయిల పట్టి కర్మ ఆచరించవలెను.

మున—మయిల పట్టవలెననీ కర్మ చెయ్యవలెననీ కూడా మీరు యిందాకా చెప్పినశాస్త్రములోనే వున్నదా?

కుక్షిం—ఆ శాస్త్రంలోనే వున్నది.

మున—ఆలాగయితే మనవి వట్టి వెధవశాస్త్రాలు. ఆశాస్త్రాలు చేసినవాళ్ళందరూ కేవలమూ బుద్ధిహీనులు? వాటి నన్నిటినీ కట్టకట్టి వక్కమాటు తగలపెట్టించండి. శాస్త్రములు యేమిటి? మునలముండా కొడుకును పెళ్ళిచేసుకోకుండా పెళ్ళాము పోయినతరువాత పదిరోజులు

ఆగమనడం యేమిటి? నేను యీలోగా పోతే సాయుజ్యమూ రంభా సంభోగమూ అన్నీ మన్నుకొట్టుకొని పోవలసిన దేనా?

కుక్షిం—మీరు సిద్ధసంకల్పులు. అన్నీ మీయిష్టప్రకారమే జరుగుతవి. యోగుల కీకర్మకాండ యేమీ అక్కరలేదుకాని సంసారంలో వుండేవారికి యీలోకంకోసం అన్నీ కావలెను.

మున—అలాగయితే నేను యిఖను సంసారం విడిచి వైరాగ్యం అవలంబించి యిప్పుడే యోగి నవుతాను. నా కీలోకంతో సంబంధం లేదు. శుమధ్యాహ్నం పెళ్ళి చేయించండి. గడ్డమూ గోళ్ళూ వక్కసారిగా పెరిగి తల జడలు కట్టిపోతే వక్కసారిగా యోగి నయిపోదును.

కుక్షిం—శవం దాటిపోయినతరువాత ఆప్రయత్నం చేతాము కాని ముందుగా శవము కదిలేవుపాయం చూడండి. బంధువులందరూ యీసంగతి కనిపెట్టి ముందుగానే ముఖాలు చాటువేసినారు. పది రూపాయలు ఖర్చుచేసి పీనుగును బయలుదేరదీసి దహనంచేసి వస్తేనే కాని భోజనాలుకూడా లేవు.

మున — నాకు పెళ్ళికి ముఖ్యంగా ఆశాస్త్రుర్లుగారి కూతురే కావలెనుసుమా. ఆపిల్లకుమయిలవచ్చి మొన్నదశమినాడు ముహూర్తం తప్పిపోవడం మనఅదృష్టం. ఆశాస్త్రుర్లు వెయ్యేళ్ళు తలక్రిందుగా తపస్సు చేసినా మనవంటిఅల్లుణ్ని సంపాదించలేడు. ఆచిన్నదాన్ని వివాహమాడి తేతండ్రిమంచిపండితుడు గనుక వకవేళ నే నేమయిపోయినా కూతురికి మళ్లీ పెళ్ళి చెయ్యాడు. అతడికి కొంచెం వేదంముక్కలు వచ్చి అర్థం తెలియకుండా వుంటే మరీ బాగావుండును.

కుక్షిం.—నాకు వెయ్యిరూపాయలు యిస్తే ఆపిల్లను మాట్లాడి తప్పకుండా యిప్పిస్తాను.

మున—అలాగే యిస్తాను. నీకూ నాకూ యిదే ఖరారు. నీవు

వాహకులకోసం వెళ్లేటప్పుడు పిల్లదానితండ్రితో మాట్లాడి మరీ వెళ్లు.
(ఇద్దఱును వెళ్ళుచున్నారు.)

రోగ చికిత్స.

[సోమసుందరశాస్త్రి మొదలయినవారు కూరుచుండియుండ, శంకరరావుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

శంక—ఏమండీ మీఅబ్బాయికి వంట్లో యేలాగువున్నదండీ? నేను చెప్పిన వైద్యుణ్ని పిలిపించినారుకాదుగదా?

సోమ—అబ్బాయికిఅంతకంతకు జబ్బు యెక్కువవుతూవున్నది గాని యెంతమాత్రమూ నిమ్మళంలేదు. మనవాళ్ళకుజాతివైద్యం పడదండీ. అందుచేతనే మీరు చెప్పిన డ్రెస్సరను పిలిపించలేదు.

శంక—జాతివైద్యంకాకపోతే నల్లవైద్యమయినా యెవరిచేత చేయిస్తూవున్నారు? అందులోనయినా కొంచెము మంచివాణ్ని విచారించవలెను.

సోమ—ఇంకా యెవరిచేతనూ మందు వేయించడంలేదు. మొట్టమొదట మూడురోజులు జ్వరం కాస్తే వళ్ళో అమ్మవారు వున్నదిగనుక వకవేళ అమ్మవారు వస్తుందేమో వయిద్యం చేయిస్తే జబ్బుచేస్తుందని లోపలికి మందు యివ్వలేదు. మూడోరోజురాత్రి మాయింట్లో ముసలమ్మ చెయ్యిచూచి భూతనాడి ఆడుతూవున్నదని స్పష్టంగా చెప్పినది. యిక ఆవిడే ఆలాగున చెప్పినతరువాత మనము వైద్యప్రమేయం తలపెట్టడం మంచిదికాదని మానివేసినాను. ఆవిడ యెనభయియేళ్ళుదాటిన మనిషి. చేతినాడెం ఆవిడకుతెలిసినట్టు మఱి యెవరికీ తెలియదు, ఆవిడచెప్పినమాట అబద్ధమయివుండదు. ఆవిడకు

షదిమందికొంకుకులూ కూతుళ్ళూపుట్టి అంతా కాలంచేసినారు. అంత మందికి ఖాయిలాలు వచ్చి ఆమె దగ్గిరవుంటూ చూస్తూవచ్చినప్పుడు మనం తప్పకుండా నమ్మవలసిన దే.

శంక—మీరు భూతవైద్యం చేయిస్తూవున్నారా యేమిటి ?

సోమ—యేమిటో అటువంటిదే చేయిస్తూవున్నాను. మన కేమూరి సాంబన్న మంత్రించి విభూతి లోపలికియిచ్చి యింత వంటి నిండా పూసినాడు. ఆరాత్రి మాపిల్లవాఁడు మరీయెక్కువ కేకలువేసి తెల్లవారినదాకా పలవరిస్తూనేవచ్చినాడు. మంచంమీదపడి యిటూ అటూ వూరికే దొర్లినాడు. మంత్రపువిభూతికాఁడంచేత తాపంపెట్టి లోపలిభూతం అలాగున ఆవేదనపడ్డదని మేము అనుకున్నాము. అటు తరువాత సాంబన్నవచ్చి చెయ్యిచూచి అతనూ ఆలాగే చెప్పినాఁడు. మేమనుకొన్నదానికీ అతడు చెప్పినదానికీసరిపోయి దాఖలాయిచ్చినది.

శంక—మీ అబ్బాయి కేమిటి ? సాంబన్నగాడివైద్యం యేమిటి? వాడు నిరుటిదాకా మాఅన్నయ్యగారియింట్లో వంటచేస్తూ పరమ శుంఠగా వున్నాడు.

సోమ—అయ్యా! ఆలాఅనవద్దు. యేపుట్టలో ఏ పామున్నదో యెవరికి తెలుస్తుంది ? సాంబన్న మీయింట్లో వెండిచెంబుయెత్తుకొని పారిపోయి జయిలులోనుంచి విడుదల అయినతరువాత మళయాళం వెళ్ళి ఆరునెలలు అక్కడవుండి అనేకమంత్రాలు నేర్చుకొన్నాడు. యీవూళ్ళో వాడుయెంతమందికి భూతవైద్యంచేస్తూవున్నాడనుకొన్నా రేమిటి ? అనేకమందికి కుదిరిందని మంచినమ్మకమయినవాళ్ళు చెప్పి నారు. వాడిదగ్గర యేమీ సామర్థ్యం లేకపోతే ఆలాగు గడ్డం పెంచి కుంకం పెట్టుకుని చేతులో పేపబెత్తముతో పాంకోళ్ళు తొడుక్కొని వీధులో నిర్భయముగా తిరగగలడఁడీ? నేను వక్కమాట అడుగుతాను.

దానికి సమాధానం చెప్పిండి. వాడిది వట్టివేషం అయినట్టయితే మన చుట్టుపట్ల ఇంతమందిమంత్రిగాళ్లున్నారుగదా వాళ్ళందరూ చూస్తూ సహించి వూరుకుంటూరా? సాంబన్నదగ్గిర మంచిమహిమవున్నందుకు వాడు విభూతిపెడితే తెల్లవారినదాకా మావాడు మంచముమీద పడి దొర్లి కొట్టుకోవడమే గొప్పదాఖలా.

శంక—మీకు ఇదే దాఖలా? ఇంతకంటె వేరేయేదైనా కన బడ్డదా మొత్తంమీద మంత్రాలని వేషంవేసుకున్నవాళ్ళంతా పెద్ద దొంగలు.

సోమ— హరిహరీ! ఆలాగంటిమాట అనకండి చాలాపాపం వస్తుంది. ఈసాంబన్న వెంకప్పసోమయాజులుగారి భార్యకు గ్రహం సోకి యెన్నివిధాలా వదలిపోనప్పుడు మూడునాళ్ళలో కుదిర్చినాడు. అప్పటినుంచే సాంబయ్యను సోమయాజులుగారు అరమరా అభ్యంత రమూ లేకుండా లోపలికి రానిస్తూ ప్రాణంతో సమానంగా చూచు కుంటూవున్నారు. అతనిదగ్గర యేమీమహత్యం కనబడకపోతే య జ్ఞాలూక్రతువులూచేసి డెబ్బదియేళ్ళుదాటిన ముసలిముండాకొడుకు యితణ్ని యెందుకుగౌరవంచేస్తాడు? సాంబన్న వైద్యముచేసినతరువాత వళ్ళుశుభ్రంగా కుదిరి సోమయాజులుగారిభార్యా కడుపుతోవున్నదని కూడావిన్నాను. పెద్దతనంలో వివాహము చేసుకున్నా, అదృష్టం మంచిది గనుక సోమయాజులుగారికి కొడుకో కూతురో పుడుతారు.

శంక—సరిసరి! ఇదా! దీనిపూర్వోత్తరమంతా నీకంటె నాకు బాగా తెలుసును. మా యింటియెదుటనే కాదూ వెంకప్పసోమ యాజులుగారియిల్లు. ఆయనపెళ్ళాముకు యిరువైయేళ్ళలోపువయస్సు. మొగుడు డెబ్భైయేళ్ళు దాటిన ముసలిముండాకొడుకు. అందుచేత యిద్దరికీ కలియక వూరికే తగువులాడుతూ వుండేవారు. ముసలిముం

డాకొడుకుకు, వ్వూరికేలనుమానం, చెట్టులాగునలభయియేళ్ళుకొడుకు వుండగా మళ్ళీ పెళ్ళిచేసుకోవడానికి ముసలివాడు వెంకప్పసోమయాజులికి యేమిపొయ్యేకాలము ? మాఅన్నగారి యింట్లో వంటబ్రాహ్మడుగావున్నప్పుడే యీసాంబయ్యగాడు మెల్లిగా ఆసోమిదేవమ్మను అంటుకున్నాడు. యీమధ్య వెంకప్పసోమయాజులుచెల్లెలు యింట్లో వుండి పైఆట ఆడడానికి ఆవిడకు సందుదొరకకపోతే వదినెగారిని వెళ్ళగొట్టడానికి సల్లాళ్ళుఆదయ్యం పట్టింది. ఆవిడనుపట్టుకున్నవి బ్రతికినదయ్యాలేకాని చచ్చినదయ్యాలుకావు. వారియింట్లో సాంబయ్యాదయ్యంవదల్చడమంతా యిదేను.

సోమ—పోనీ యెవరియింట్లో యేమయితే మన కేమి? మంటి పిల్లి అయినా యెలుకను పట్టడం ప్రధానం. ఇతని మంత్రప్రభావంచేత మన పిల్లవాడివళ్ళు నిమ్మళిస్తే మనకంతే చాలును.

శంక — అవుషధం యిప్పించకపోతే యేలానిమ్మళిస్తుంది? మీరు యీవెర్రిభ్రమలు మాని ఇకనైనా మంచివైద్యుణ్ని పిలిపించి మందు వేయించండి. యీభూతవైద్యాలతో యేమీ కార్యము లేదు.

సోమ—ఆరంభించినతరువాత నాలుగురోజులు చూచి గుణం లేకపోతే మరివక చికిత్స చెయ్యవలెనుగాని మనము తొందరపడితే కార్యం లేదు. వక్క మాముసలమ్మమాటే నమ్మివుండక కూనలమ్మ గుడికాడ మాలది యేమి చెప్పుతుందో అని సోదికి పంపించినాను. అది కూడా పదిరోజులక్రిందట తలంటి నీళ్ళుపోసుకుని వీధులోనుంచి వెళుతూ వుండగా రావిచెట్టుమీదను వున్న కామినీగ్రహం మోహించి పట్టిందని చెప్పింది. ఆమాలది చెప్పినమాట బహుదాఖలా. మొన్న మా యింటికి ముష్టికి వచ్చినయెరకలదాన్ని శకునం అడిగినా కొంచెం భేదంగా చెప్పినదిగాని మెట్టుమీద గృహము సోకినదనే చెప్పినది.

అదీ దాఖలాగా చెప్పేమనిషేను. ఈగ్రహాలుకూడా తమ పేర్లు తిన్నగా చెప్పవు. వకరితో వకలాగునా మరివకరితో మరివకలాగునా చెపుతవి. చూచినారుకారా కూనలమ్మగుడికాడ కామినీగ్రహ మని చెపితే మెరకలమనిషి బ్రహ్మరాక్షసి అని చెప్పినది. యీరెండిట్లో యేదయినా చికిత్స వకటేను. అందుచేతనే మొన్నరాత్రి పిల్లవాణ్ని స్నానం చేయించి ముగ్గులో కూర్చుండబెట్టి మంత్రాలు చెప్పి యెంతో తంతు చేసినారు. దెయ్యము వదిలిపోవడంచేత గాబోలును మావాడు శోష వచ్చి కూర్చోలేక వెనుకకు పడిపోయినాడు.

శంక—ఇప్పుడు మీవాడికి దెయ్యమూ లేదు భూతమూ లేదు. ఇంతటితోనయినా ఆప్రయత్నం మానివేసి వెంటనే వైద్యపుసంగతి చూడండి.

సోమ— మొన్నటిరాత్రి కోడిపిట్టనుదిగదుడుపు పెట్టి భూతాన్ని సీసాలో దింపి పాతిపెట్టించి మారణహోమం చేయించడంతోటే అన్నీ వదిలిపోయినవి. ఇప్పుడు మావాడి కా గ్రహబాధ యేమీ లేదు. ఇది ప్రయోగలక్షణంగా కనుపడుతూవున్నదని వక స్నేహితుడు చెప్పే టప్పటికి దానికోసము వీరహనుమంతము జపం చేయించి విభూతి పెట్టిస్తూ వున్నాను. ఇప్పుడా అనుమానం నాకు యేమీ లేదు. కాని యీమధ్య మరివకటి వచ్చినది. పేరంటాలు గుడికాడిది సోది యేమి చెప్పుతుందో అని అడిగి చూచేటప్పటికి అది వెంకటేశ్వరులు పూని బాధిస్తూవున్నాడని కొత్తసంగతి చెప్పినది. ఇదేమిటిరా వకటిపోతే వకటి వచ్చినదని విచారిస్తుండగా ఇంట్లో మామేనత్తకు ఆవహించి వెంకటేశ్వరులు తానని బయులపడ్డాడు. ఆమట్టుగా తల్లి తనవంటివి రెండువస్తువులు ముడుపుకట్టి చిన్నవాడివళ్లు కుదిరి బాగావుంటే కుటుంబసహితంగా తిరుపతికొండమీదికి వెళ్లి వేణి యిస్తాననీ, నిలువు

దోపు యిస్తాననీ మొ్రక్కుకొన్నది. వేంకటేశ్వరులకు ఆబోతును అచ్చుపోసి విడుస్తానని నేనుకూడా మొ్రక్కుకున్నాను.

శంక — మీరు యెంతసేపు చెప్పినా గ్రహాలూ దేవతలూ ప్రయోగాలే చెపుతారుగాని అవుషధంమాట తలపెట్టరు. పది రూపాయలసొమ్ము పోతే పోయింది. మీరు తక్షణం వెళ్ళి వైద్యుణ్ని తీసుకువచ్చి మందు వేయిస్తురూ.

సోమ — మీమాటలు చూస్తే నేనేమో డబ్బుకు వెనకా ముందూ చూస్తున్నా నని మీ కభిప్రాయ మయినట్టు కనపడుతూ వున్నది. దాని ముండామోసినడబ్బు ప్రాణంకంటే డబ్బెక్కువండీ? పిల్లవాడు తిన్నగా వుంటే సర్వస్వోపారమూ దేవుడికి దోపుయిమ్మన్నా యిస్తాను. నామనస్సులో పిల్లవాడివళ్ళు కుదిరినతరువాత వెయ్యి రూపాయలు పెట్టి తిరుపతిలో దేవుడిగుడికి దక్షిణపుగుమ్మానికి వెండి రేకు తాపడం చేయించవలెనని సంకల్పించుకొన్నాను. ఫక్తు సాంబన్నకు యాభయిరూపాయలు యిచ్చినాను. యిప్పుడు జపాల కిందనూ హోమాలకిందనూ యెంతో అవుతూ వున్నవి. రేపు గ్రహ శాంతినిమిత్తమై సంతర్పణకు యెంతలేదన్నా నూరురూపాయ లవుతవి. సూర్యనమస్కారాలు చేసేబ్రాహ్మలకు యెంతో యిస్తున్నాను. సిద్ధాంతిగారే జాతకం చూచి శనిగ్రహం చాలదని చెప్పేవరకు నవ గ్రహజపాలుకూడా నిన్న ఆరంభించి చేయిస్తున్నాను. అందుచేత రాత్రి పిల్లవాడు కదలమెదలకుండా మంచముమీద నెమ్మదిగా పరున్నాడు. ఇందులో ఆద్యంతాలు వకసంచీకి దాటుతుందిగాని అంత కులోపు కాదు.

శంక—మీరు యెంతఖర్చు చేసినా క్రమమయినమోస్తరుగా వినియోగించడం లేదు.

సోమ—తాళండి. లోపల యేమో కేకలు వేస్తున్నారు. యేమయ్యా? వెంకయ్యా! ఆగందరగోళం యేమిటి?

వెంక—ఇంకా యేమి వున్నది? అబ్బాయికి యెక్కిళ్లు పుట్టినవి. వెర్రిచూపు చూస్తున్నాడు. చేతులోనాడి పైకి లాక్కుపోతూవున్నది. కాళ్ళూ చేతులూ చల్లబడినవి.

సోమ—వెంకయ్యా! నీవు చటుక్కున పరుగెత్తి రుద్రయ్య గారిని తీసుకునిరా. చింతామణి అయినా, అమృత మైనా, వేయింతాము. మన ప్రయత్నలోపం యేమీ లేదు. చేతనైనట్లల్లా తంటాలు పడ్డాము. డబ్బుకు వెనుకా ముందూ చూడక రూపాయ చిల్లిగవ్వగా ఖర్చు చేసినాము. దైవం తిన్నగా చూడకపోతే మనప్రయత్నాలు యేమీ అక్కరకు రావు. ఆయువు లేకపోయినతరువాత వెయ్యిమంది వైద్యులు వచ్చిమాత్రం ప్రాణాలు పొయ్యగలరా? నీవు వైద్యుడికోసం వేగిరం పరుగెత్తు. నేను లోపలికి వెళుతాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

శంక—పాపం పిల్లవాణ్ని నిష్కారణం మందు వెయ్యక బలవంతముగా చంపివేసినారు. ఈభూతవైద్యులనూ వీళ్లనూపట్టుకొని నరహత్య చేసినందుకుశిక్షచేస్తే బాగావుండును. పెళ్లి అయి ఆరునెలలు కాలేదు. ఆచిన్నదాన్ని చూస్తే నాకు బహువిచారంగా వున్నది. లోకంలో అనేకులుమూఢత్వంచేత రోగాలువచ్చినప్పుడుమందువేయించక దయ్యాలనీ భూతాలనీ యేడుస్తూ స్నానాలు చేయించీ తడిబట్టలు కట్టించీ దెబ్బలు కొట్టించీ తిండిపెట్టక మాడ్చీ ముంతపొగలు వేసి బ్రతికేవాళ్లనుకూడా చంపివేస్తారు. ఈహిందూ దేశానికి యీమూఢత్వం యెప్పుడు వదలిపోతుందో జనులు దేహారోగ్యవిధులు తెలుసుకొని చేదస్తం వదలి యెప్పుడు బాగుపడతారో, ముఖనేనువెళ్లిపోతాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు)

మూఢభార్య—మంచిమగఁడు.

[సోమంచి సోమయ్యగారును, కామమ్మగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

సోమ—యేమే యీవాళ తొమ్మిదిగంటలకల్లా వంట కావలెనని చెపితే యింకా మడికట్టుకున్నావేకావు. తహశ్శీలుదారుగారు సరిగ్గా పదిగంటలకల్లా కచేరీకి వస్తామన్నారు.

కామ—ఆయన పదిగంటలకు వస్తే మీరు భోంచెయ్యకుండా కచేరీకి వెళ్ళి యేకంగా సాయంకాలం వచ్చి తినండి. మీరు పట్టిమాలకూడు యింట్లో కలుపుతూ వున్నారు. ఆచారం లేదు వ్యవహారం లేదు. మడి లేదు మయిల లేదు. తెల్లవారేటప్పటికి కుంభం విస్తట్లో పొయ్యమంటారు. మడీ మయిలా లేకుండా పట్నవాసాలలో పెరిగినవాళ్ళు చేసేటట్టుగా చిన్నప్పటినుంచీ పల్లెటూరిలో ఇంత ఆచారవ్యవహారాలు గల యింట్లో పెరిగిన నేను పట్టుబట్ట కట్టుకొని వంట చెయ్యమంటే చెయ్యను. మాతండ్రిగారు మావూళ్ళో అపరాహ్నం తిరిగితేనేకాని భోజనానికి వచ్చేవారేకారు. చద్దికూడుతిన్నట్లు మీకు సూర్యోదయానికి వంటచేసిపెట్టమంటే యేలా అమురుతుంది?

సోమ — నేను యెంతమొత్తుకున్నా నీవు వకరోజు రెండు ఝూములకూ, వకరోజు వంటిఘంటకూ, వకరోజు అన్నం చిమిడిచీ, వకరోజు అన్నం వుడకనియ్యకా పెడుతూ వున్నావుగాని వేళపట్టున జిహ్వాకు రుచిగా ఇంతఅన్నము పెట్టవుగదా? వేళకు భోజనం లేక పోవడంచేత నెల్లాళ్ళకిందట యెంతో ఖాయిలా పడి చచ్చిబ్రతికినాను వేళకు కచేరీకి రావని నీ వంటమూలంగా రోజూ తహశ్శీల్ దారుగారు అందరిముందరా నన్ను చీవాట్లు పెడితే నాకు సిగ్గు వేస్తూవున్నది వైద్యుడుకూడా వేళకు భోజనం చెయ్యకపోతే మళ్ళీ జబ్బుచేస్తుంద

చెప్పుతూ వున్నాడు.

కామ— మీకు యేలాగయితేనేమి వెఢవవైద్యుడు దొరికినాడు. నాలుగు ఇంగ్లీషుముక్కలు నేర్చుకుని కులం చెరపడానికి మాలనీళ్లన్నీ సీసాలో పోసి యిస్తాడు. మీ కామాత్రం వివేకం లేదు. వాడుయిచ్చిన దల్లా తాగి కులభ్రష్టులయి పోతూవున్నారు. ప్రాణంపోయినా మా పల్లెటూళ్లోవా ళ్లెవళ్లయినా జాతిమందులు పుచ్చుకుంటారేమో చూడండి. వాడిపిండాకుడువైద్యం వేళకు భోజనం లేకపోతే రోగం వస్తుందట! యీరోగాలు వచ్చేవాళ్లందరికీ వేళకు భోజనాలు లేక పోవడంచేతనే వస్తున్నవా యేమిటి? రోగం రావలసినకారణార్థంవుంటే యేలాగూవస్తుంది. మందూ మాకూ అక్కరలేకుండా లేతలో నాలుగు లంఖణాలుచేస్తే వక్కదెబ్బను పదిరోజులనాటికి వళ్ళు నిమ్మళంగా వుంచును. డబ్బుఖర్చుకూడా అక్కరలేకుండా కుదురును. మీరు గోదావరిలో పోసినట్టు పాతికరూపాయలు వాడిచేతిలో పోసినారు. అన్నిరూపాయలూ పుచ్చుకుని ఆముండాకొడుకు వక్కలంఖణమైనా కట్టకుండా యీనీళ్ళూ ఆనీళ్లూ లోపల పోసి గోధుంజావ పెట్టించినాడు. వాడు నిజమైనవైద్యుడైతే జబ్బుచేసినప్పుడు యెన్నడైనా గోధుంజావ యిప్పిస్తాడా? గోధుంజావ యెంతజలుబు యేమిటి? మీరు నాఅయిదో తనం చల్లగా వుండబట్టి బ్రతికినారుకాని వాడివైద్యంచేత బ్రతకలేదు. ఆవైద్యం వద్దు మానమంటే ఇప్పటికి మీరు నామాట వినరు.

సోమ— ఆవైద్యంమాట యిప్పు డెందుకు. ముందు వంటమాట చూస్తూ.

కామ—మీరు వూరికే అన్నం వుడికిందికాదనీ అన్నం చిము డుతుందనీ వంకలుపెడుతారు. కచేరీ కచేరీ అని వూరికే తొందరపడితే అన్నం యేలావుడుకుతుంది? అన్నం వుడుకుతూవుండగా మయిలగుడ్డ

కాలికి తగిలినా పాలవుట్టి నెత్తికి తగిలినట్టు అనుమానమయినా నూతి దగ్గరకు వెళ్ళి స్నానంచేసేటప్పటికి కొంచెంఆలస్యం అయి, కొంచెం అన్నం చిముడుతుంది. పట్నవాసపువాళ్లవలె అనాచారపుకూడు పెట్టడం నాచేత కాదు.

సోమ—పోనీ వెనుకటిమాట కేమి యిప్పుడు కచేరీకి పొద్దు యెక్కుతూ వున్నది. వేగిరం మడికట్టుకుందూ. నిన్నరాత్రి వచ్చేటప్పుడు రేపు తప్పకుండా పదిఘంటలకే రావలసినదని మరీమరీ చెప్పడమే కాకుండా రేపు వేళకురాకపోతే జుసుమానా వేస్తామని కూడా తహశ్శీలుదారుగారు సెలవిచ్చినారు.

కామ—ఆయనకేమి యెన్నైనా చెపుతాడు. ఇంటికాడ స్నానసంధ్యాద్యనుష్ఠానాలన్నీ తగలబడిపోతూన్నవా యేమిటి? అమావాస్యనాడైనా స్నానమూ చట్టుబండలూ యేమీలేదు. ముట్టుముండలాగు తెల్లవారేటప్పటికి పొట్టకింతతిని కచేరీలోవచ్చి కూర్చుంటాడు. భార్యాకూడా ఆయునకు తగినదే దొరికింది. మడికట్టుకుని కాస్త కేశవా నారాయణా అనుకోమని అయినా చెప్పదు. ఆవిడ గరల్సుస్కూలులో చదువుకున్నదట. ఆవిడకూ వేదాంతమే. యీ ఆచారాలు యేమిటి. మడి యేమిటి. అంతా చాదస్తం అంటుంది. ఆమాత్రంవేదాతం మాకు తెలియదు. నేను చెవినిల్లుకట్టుకొని పోరుతూవుండబట్టిగాని లేకపోతే మీరుకూడా యీపాటి సంధ్యావందనం ముక్కలు నాలుగూ మరిచిపోయేవారే. యెంతసేపు! నేను సుబ్బమ్మ గారియింటికివెళ్ళి కొత్తపేడ తెచ్చి వంటయిల్లు అలుక్కుని పొయిశుద్ధి చేసి గోదావరికి పోయి స్నానంచేసి వచ్చి పొయిలో నిప్పువేసుకొని వంటచేస్తాను. మీరు యీలోపుగా స్నానం చేసి తడిబట్టతో సంధ్యావందనమూ బ్రహ్మయజ్ఞమూ పితృతర్పణమూ దేవతార్చనా చేసు

కుంటూవుండండి. దాసీముండ మనయింట్లో నిన్నటిపీడా యీవాళ పీడా కలిపివేసింది. అవి శుద్ధికి పనికి రావు. బచ్చలపాదును మడి బట్ట ఆరకడితే దానిమీద కాకి రెట్టవేసి మీబట్టా నాబట్టా అన్నీ మయిలపడిపోయినవి. అవి అన్నీ యిప్పుడు పట్టుకుని వెళ్ళి తడిపి ప్రతికి తడిబట్ట కట్టుకుని వంట చెయ్యవలెను. నాకు తడిబట్ట అంటే లక్ష్యములేదు. మీరు వక్కరోజు బట్ట ఆరకపోతే యెంతో గందర గోళంచేస్తారు.

సోమ — తడిబట్ట వంటికి చాలాజబ్బు. దానిమూలముగా రోగాలు వస్తవి.

కామ — చాల్లెండి యీపాటి. ఇప్పుడు తడిబట్ట కట్టుకుంటే రోగాలు వస్తవిఅంటూవున్నారు. రేపు సంధ్యావందనంచేస్తేకూడా రోగాలు వస్తవిఅంటారు. మీకు పట్టెమాలకూడు తింటే యేరోగాలు రావు. ఆచారవ్యవహారాలు లేకపోతే యీబ్రాహ్మణీకంయెందుకు? మెళ్లో జంధ్యాలుయెందుకు? తీసి కుక్కమెళ్ళో వెయ్యరాదూ? మా అమ్మకు యెంతఆచారము! యెంతనిష్ఠ! రోజూ ఘదిస్నానాలుచేసి యెప్పుడూ తడిబట్టతోనే వుండేది. ఇప్పటికీ ఆవిడెకు యాభయియేళ్ళు వచ్చినవి. యేరోగాలూలేవు. మీరు ఘంటసేపు తడిబట్ట కట్టుకుంటే అన్నిరోగాలూ వస్తవి.

సోమ — యీమాటలతో పొద్దుపుచ్చక యిఖనయినా గోదా వరికి వెళ్ళి స్నానం చేసి వచ్చి వేగిరం మడి కట్టుకుని వంటచేస్తూ. ఇవాళ మాకచేరి పరీక్షచెయ్యడానికి దొరగారు వస్తారు.

కామ — వంటఅంటే వూరికే మాటలుచెప్పినట్టే అనుకున్నా రాయేమిటి? దాసీది యింకా ఘంటకుగాని అంట్లుతోమి తీసుకురాదు. తీరా తెచ్చినతరువాత యిత్తడిసిబ్బికి మసి వదలకపోయినా వంటతప్పే

లాకు అంటువున్నా మళ్ళీవెళ్ళి స్నానం చేసి రావలెను. గోదావరిలో స్నానంచేసి వస్తూవుంటే బట్టలువుతికేవాళ్ల నీళ్ళుమీదపడతవి. కాస్త సేపు ఆగమంటే వాళ్ళు ఆగరు. అడేమంటే వాళ్ళంతా ఖజ్జాకు వచ్చి కాళ్లకుక్కల్లాగు మీదపడుతారు. యెదురుకెదురు నాకే చాదస్తమని అడ్డమయినమాటలూ అంటారు. మీరు కాస్తకల్పించుకొనివచ్చి వక్కమాటు మీకేమిపొయ్యేకాలంవచ్చిందర్రా అని ఖజ్జాఆడరుగదా? మీరు వక్కమాటు కూకలువేస్తే వాళ్ళు నన్నెందుకు వేళాకోళాలు చేస్తారు? మీరు లోకువచెయ్యబట్టే నేను అడ్డమయినవాళ్లకూ లోకువయినాను. "మగడు వల్లనిదాన్ని మారివల్ల"దన్న సామెత వూకేపుట్టినదా? యీబట్టలు వుతికేవాళ్లమూలంగా వక్కరోజున గోదావరిలో ఫదేసి స్నానాలు చేస్తాను. అన్నీ తప్పించుకొని బిందె యెత్తుకొని తీరా వీధుల్లోకి వచ్చేటప్పటికి వాళ్లయిల్లు వల్లకాడుగాను వీధులుతుడిచేవాళ్లు యేసందులోనుంచో కావిడి యెత్తుకొని యెదురుగా వస్తారు. వాళ్లప్రాణాలకు వుసూరుమని బిందెడునీళ్ళూ అక్కడ పారపోసి చచ్చినట్టు మళ్ళీ వెళ్ళి చీడీలన్నీదిగి నీళ్ళుముంచుకొని బరువుతో తిరపతికొండయెక్కినట్టు పయికెక్కి రావలెను. మీరు తాలూకాలో హేడ్డుగుమాస్తాపని చేస్తూవున్నారన్నమాటేకాని ఆమాలముండాకొడుకులిని కాస్త కూకలువేసి బ్రాహ్మలు నీళ్ళుతెచ్చుకునే వీధులలో ప్రొద్దున్న తిరుగవద్దని పెంటలు తుడిచేవాళ్లను ఆజ్ఞపెట్టలేరుగదా? రేమిహేడ్డుగుమాస్తాపని చేస్తూవున్నారోకాని మీకు మూలనున్న ముసలిముండ లేవదు. బొందున పుస్తెతప్ప ఫదివరహాలగుల్లలయినా చేయుంచి పెట్టేరు. లంచాలుపుచ్చుకుంటే తప్పట! మీరూ మీతహశ్శీలుదారుగారేకాని మీవెనుకటివారికి మీమాత్రం తెలియ లేదా యేమిటి? వారు దోసిళ్ళాది సంపాదించేవారని అంతా చెప్పు

కుంటే వినడానికి ముచ్చట వేస్తుంది. మీరు యిద్దరూ వుద్యోగానికి వచ్చి వుద్యోగం వఖరంతా చంపివేసినారని తక్కిన గుమాస్తాలపెళ్ళా లందరూ చెప్పుకుంటారు.

సోమ—నీకు యింకా నగలు యెందుకు ? వున్ననగ లయినా యెప్పుడయినా పెట్టుకొని యేడుస్తావా యేమిటి ? నీచేదస్తంచేత యెప్పుడు చూచినా స్నానాలలోనూ ఆచారాలలోనూ మునిగి బూచి లాగు తల విరబోసుకొని కూర్చుంటావు. చక్కగా తలదువ్వుకొని కొప్పు పెట్టుకొని నాలుగు నగలూ వంట పెట్టుకొని మంచిచీర కట్టుకొని వుండగా చూడవలెనని నాకెంతో మనసు వేస్తుంది.

కామ—మీకన్నీ మనసువేస్తవి. ఆచారవ్యవహారాలు అక్కర లేకపోతే మీరు వెళ్ళి కిరస్తానీలో కలవండి. నేను పూర్వజన్మమందు చేసుకున్న పాపంచేత పట్నవాసంలో పడ్డాను. రామరామా ! అంతా వర్ణసంకరంవచ్చింది. మీకు దేవుడూ లేదు, దయ్యమూ లేదు. గోమయం పేరుచెపితే అసహ్యించుకుంటారు. నోములూ వుపవాసాలూ అక్కర లేదంటారు. దేవుడుగుళ్ళల్లో దేవుళ్ళను రాతిబొమ్మ లంటారు. జాగ రాలు చేస్తే వళ్ళుజబ్బుచేస్తుందంటారు. మంచిరోజూ చెడ్డరోజూ విచా రించరు. శకునాలూ సోదులూ అబద్ధమంటారు. రోగం వస్తే అమ్మ వారు కాదంటారు. బ్రాహ్మణీకం యేమీ అక్కరలేకుండా తెల్లవారే టప్పకి మింగి కూర్చోమంటారు. నేనుకాగా మీరు పెట్టినపాట్లన్నీపడి యేమాలకూడు యింట్లో కలుపుతూవున్నా అన్నిటినీ సహించి వూరు కుంటూవున్నానుకాని మీరు చేసేఅనాచారానికి మరివక పెండ్లామ వచ్చినట్టయితే యీపాటి గోదావరిలోనో నూతిలోనోపడి చచ్చిపోను. కచేరీకి వెళ్ళినగుడ్డలతో యిల్లంతాతిరిగి బిందెలలో నీళ్ళుకూడా ముట్టు కుంటారు. మీకు ఆచారం వంటను పుట్టుకురావలెనుగాని ఆడదాన్ని

నేను యెన్నిటికని మొత్తుకోను ?

సోమ—నీవు యీవాళ వంట చేస్తావా లేదా ? అప్పుడే పది ఘంటలు కావస్తూవున్నది. ఈరోజు రాత్రి యెనిమిదిఘంటలుదాకా మళ్ళీ యింటికి రావడానికి వల్ల కాదు. నీవు వంట చెయ్యకపోతే భోజనం చెయ్యకుండా కచేరీకి వెళుతాను.

కామ—అన్నిటికీ నన్ను యీలాగు యేడిపిస్తూవున్నా రేమి? యీవేళ శుక్రవారము గదా నేను తలనిండా స్నానం చేసి శుక్రవారాల నోముకథ చెప్పుకొని అక్షింతలు వేసుకోకుండా యేలాగు ముందర మీకు వడ్డిస్తాను? ఆకథ నాకు రాదు! వెంకాయమ్మగారి యింటికి వెళ్లి ఆవిడకు తీరుబడి అయినదాకా వుండి కథ చెప్పించుకురావలెను. మళ్లీ నేను ఆలస్యంగా వెళితే యీలోపుగా ఆవిడ భోజనం చేసి కూర్చుంటే యిల్లిల్లూ తిరిగి తంటాలుపడలేను. మిమ్మల్ని యెప్పుడు చేసుకున్నానో నానోములూ వ్రతాలూ అప్పుడే భగ్గున ఆహుతి కొనిపోయినవి. మీకు పుణ్యమూ పురుషార్థమూ అక్కరలేదు. పందితిన్నట్టు కడుపు కింతతింటే చాలును.

సోమ—కోపపడబోకుము. నేను భోజనంచెయ్యకుండా నే కచేరీకి వెళతాను. వేళ అయినది. నీనోములూ వ్రతాలూ అన్నీ అయిన తరువాతనే మెల్లిగా వంట చెయ్యి? కొంచెం అక్షింతలు తీస్తావా. మొగాన్ని బొట్టుపెట్టుకొని వెళుతాను.

కామ — వెళ్లండి. తిండి తినకుండా వెళ్లి నన్ను సాధిస్తారా యేమిటి? మీకు యెప్పుడు కడుపులో కాలితే అప్పుడే వచ్చి భోజనం చేస్తారు. ఓరి దిక్కుమాలిన దేవుడా! నీయిల్లు వల్ల కాదుగాను. నాకు వేగిరం చావు పెట్టవు గదా. నాకు వల్లకాటిసంసారం వచ్చింది. వక్క మాటు చస్తే యీబాధ విరగడై పోను. నన్ను నలుగురినోళ్ళలోనూ

పెట్టి అల్లరిచెయ్యడానికి యిలా చేస్తూవున్నారు.

సోమ—ఆట్టే విసుక్కోకు. నేను వెళ్ళిపోతూ వున్నాను. నీ యిష్టం వచ్చినప్పుడు వంట చెయ్యి. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

శి శు పో ష ణ ము.

——:(o):——

[రావూరి రామయ్యపంతులుగారు, భార్యయైన కనకమ్మ సహితముగా ప్రవేశించుచున్నారు.]

రామ — ఓసి పాడురండా? నీ కేమి చేటుకాలం వచ్చిందే? పిల్లవాణ్ని అలా కొట్టి యేడిపిస్తూవున్నావూ?

కన—మీకు అస్తమానమూ నన్ను ఆడిపోసుకోవడంతోనే సరిపోతుంది. అల్లరిచేస్తే పిల్లవాణ్ని కాస్త ఆఁ అని అదమాయించడానికి వల్లకాదు. యేమైనా అంటే పెద్దపులిలాగు మీదపడుతారు. నే నన్నిటికీ దాడలు దగ్గరగా నొక్కుకుని సగం చచ్చి పడివుంటాను. అక్కడికీ నాకు వుండరాములు లేకుండా వున్నవి. నేను లోకంలోవాళ్ల పెళ్ళాలవంటిదాని నైతే మీరు నన్ను వక్కనిమిషం బ్రతకనియ్యక పోదురు.

రామ—పిల్లవాడు నిజంగా అల్లరి చేసినప్పుడు యేమైనాశిక్ష చేస్తే నేనుమాత్రం యెందుకంటాను? ఇప్పుడు వాడు యేమినేరం చేసినాడని చెళ్లూ చెళ్లూ అయిదువేళ్ళూ అంటుకునేలాగు వాడివీపు మీద ఆలా చరిచినావు? వాడు చేసినతప్పిదంఅల్లా అమ్మ తలమీద నీళ్లు పోసిందని చెప్పడమేనా మరి యేమైనా వున్నదా?

కన — అది చాలదూ. యింకా యేమితప్పిదం కావలెను? ఆడవాళ్ళకు మొగవాళ్లతో చెప్పకూడని రహస్యాలు యెన్నైనా

వుంటవి. వేలెడువెధవ లేడు యిప్పటినుంచీ గడుగ్గాయతనం నేర్చుకుని రహస్యాలన్నీ యిలాగు చెపుతూవుంటే ముందు వీడు యేమి అక్కరకు వస్తాడు? మీకు నామీద కోపంరావడానికి వూరికే అమ్మతలమీద చన్నీళ్లు పోసిందని చెప్పడమేనా యెందుకు పోసినానో యేమయినా చెప్పినాడా?

రామ—యెందుకు పోసినావో యిప్పుడు నీవు చెపుదూ. నేను విని సంతోషిస్తాను.

కన—నామాటలంటే మీకు వేళాకోళాలూ వెక్కిరింతలూను. వాళ్ళు చేసేఅల్లరిపనులు కనపడవు. నేను యేమయినా అంటే నానోరు అందరికీ కనపడుతుంది. వాడు పనికట్టుకువెళ్ళి దొడ్లో దాసీదాని కొడుకును ముట్టుకున్నాడు. తలనిండా నీళ్ళు పొయ్యకుండా బ్రాహ్మణ జన్మం యెత్తినతరువాత వాణ్ని శూద్రకూడు యెలా తిననియ్యను? అది కాకుండా వాడామట్టుగా వచ్చి పరుపూ మంచమూ ముట్టుకుని బట్టలన్నీ మయిలపడవేసినట్టయితే అవి అన్నీ తడిపి ఆరవెయ్యలేక చావవలెను. పాతాళలోకంలో వున్నవి. నూతిలోనుంచి చాదెడునీళ్లు పయికి పెల్లగిలి వచ్చేటప్పటికి పేగులు తెగిపోతవి. ఆడవాళ్లకు వుండే కష్టాలు మగవాళ్లకు యేమి తెలుస్తవి?

రామ—నీకు యెన్నివిధాలబోధించినా చాదస్తం ఆవగింజంతయినా వదలలేదు. చిన్నపిల్లవాడు శూద్రవాణ్ని ముట్టుకుంటే యింట్లోబట్టలన్నీ తడిపి ఆరవెయ్యవలెనా? నీవు రోజుకు మూడు సార్లు తడుపుతూవుంటావుగనుకనే చీకిపోయి బట్టలన్నీ మూణ్ణాలకే మళ్ళీ చిరిగిపోతూవుంటవి. నీవు యింటికి జ్యేష్ఠాదేవివి పోగయినావు.

కన—మీరు వెయ్యిఅనండి లక్షఅనండి. మీకుమల్లే మయిలకూడు నానోటికి పోదు. మీరుచిన్నప్పటినుంచీ మాలబళ్లల్లో చదు

వుకుని కిరస్తానీవాళ్లతో సహవాసం చేస్తూవున్నాగనుక మయిలా మడీ ఆచారమూ వ్యవహారమూ అక్కడ లేకుండా అడ్డమయినవాళ్లనూ ముట్టుకున్నబట్టలతోవచ్చి స్నానమయినా చెయ్యకుండా పట్టుబట్ట చుట్టపెట్టుకుని మయిలకూడు తినడం మీకు అలవాటుఅయినది. అటు వంటి యెంగిలిమెతుకులు నాకు లోపలికి పోవు. అందుచేతనే నేను మీవిస్తట్లో కూర్చోక వేరేవిస్తరి వేసుకుని తిని మీయెంగిలివిస్తరి తీసివేసి తలనిండా స్నానము చేస్తాను.

రామ—పెద్దదానవు నీవుయెన్నిస్నానాలు వేసినా ఫర్వాలేదు. మూడేండ్లకురవ్రాణ్ని రోజూ చన్నీళ్లల్లో మూడేసిస్నానాలు చే యిస్తూవుంటే వాడికి రొంపపట్టి మొసమొసలాడుతూవున్నాడు. చలి వాడివంటికి మీర్జా తొడగమంటే తొడగక యెప్పుడూ మోడులాగు వుంచుతావు.

కన—వాడికి పదేళ్ళు పయిని పడ్డవిగనుక మీర్జా వంటిని వుంచుదునా? చంటిపిల్లవాడు నన్ను ఘడియఘడియకూ ముట్టుకునే వాడికి మీర్జా యెలాగుతొడగను? నన్ను వూరికే రవ్వపెట్టడమే కాని మీరు మంచీ చెడ్డా యెరుగరు. వాడు నిముషనిముషానికీ నన్ను వచ్చి ముట్టుకుంటూవుంటే మడిగట్టుకుని వంటచేసేదాన్ని నేను యెన్ని స్నానాలుచెయ్యను? నేను స్నానాలంటే ఝడియనుగాని నూతులో నీళ్ళు తోడడంఅంటే భయపడుతాను. తిన్నగా తిరుగుతూవున్నంత మట్టుకేగాని తరువాత నాకు రోగం వస్తే నన్నుచూచేవారు యెవరు? నేను యెంతచదువుకోనిదాన్నిఅయినా తెలియక అడుగుతానుగాని యెక్కడనైనా స్నానాలు చేస్తేనూ తడిబట్టలు కట్టుకుంటేనూ రోగాలు వస్తవండీ? అవి రావలసినయోగంవుంటే యేలాగూవస్తవి. రోజూ యీస్నానాలు చేసేవాళ్లందరికీ రోగాలు రావడం లేదేమి?

రామ — చాలులే. యీపాటివూరుకో. నీకు పిల్లలను పెంచడం యెంతమాత్రమూ తెలియదు. ఆదమరిచి నిద్రపోతాడని పిల్లవాడికి సల్లులకుపోసే వేడినీళ్ళు పోస్తావు. వద్దంటే వినవు. అందుచేత వాడికి వళ్ళంతా గజ్జి చిడుమూ పట్టుకొనివచ్చింది. అదేకాకుండా యెక్క-డివో మురికివి పాతబట్టలు తెచ్చి పక్కవేసి నులకమంచముమీద పిల్లవాణ్ని పరుండబెడుతావు. ఆమంచానికితోడు దానికింద కుంపటికూడా పెట్టి పొగపెట్టడంచేత కిందికి వేలాడుతూవున్న నులకచేరులు అంటుకొని పిల్లవాడి కాలుకాలి పుండు యిప్పటికీ తిన్నగా మానలేదు.

కన — పిల్లవాడికాలుకాలడంకూడా నాతప్పిదమేనా ? దైవం చేసినదానికి నేను యేమిచెయ్యను ? మంచంకింద కుంపటి లోకంలో అందరూ పెడుతూవున్నారా నేను వక్కదాన్నే పెడుతూవున్నానా ? పిల్లవాడైనతరువాత కాలూకాలక చెయ్యీకాలక యెలావుంటుంది? పిల్లవాడికి వేడినీళ్ళుపొయ్యడంచేత గజ్జిపడుతుందంటారు. యీవిరుద్ధంయెక్కడయినా వున్నదా ? పిల్లలకు చమురురాసి వేణ్నీళ్ళే పొయ్యకపోతే జలుబుచేసుకొనిరాదా ? లోకంలో అందరివలె నేను కూడా అంతవేణ్నీళ్ళు పోసినట్లయితే మీరు నన్ను మింగివేస్తురు. మొన్న సుబ్బమ్మగారియింట్లో యేడాదికుర్రవాడికి నీళ్ళుపొయ్యమంటే నావంటిదాన్ని వేడిచేత చెంబు పట్టుకో లేకపోయినాను. అటుతరువాత పిల్లవాడు ఝాముసేపటిదాకా హాయిగా నిద్రపోయి మళ్ళీలేచినాడేకాడు. పిల్లవాళ్లకు. వేడినీళ్ళు యెంతఆరోగ్య మనుకున్నారు యేమిటి? వంటికి యెంతవేన్నీళ్లుపోస్తే అంతమంచిది. ఆడపనికీ మగపనికీ మీరు అన్నింటికీ మధ్య అడ్డంవచ్చి పిల్లవాణ్ని చెడగొడుతూ వున్నారు. పిల్లవాళ్ళకు అన్నమూనీళ్ళేబలము. ఎన్నిమాట్లు అన్నం పెడితే అంతమంచిది. మీకు యీలాంటివి యేమీ తెలియవు. పిల్లలను

పెంచడం ఆడవాళ్ళకంటె మగవాళ్ళకు మీకు యెక్కువ తెలుస్తుందా యేమిటి? ఆడదానిచేతిఅర్థమూ మగవాడిచేతిబిడ్డా నిలవదనిచెప్పిన శాస్త్రకారుడు అంతవెఱ్ఱివాడేనా? మీకు యేమీ తెలియకపోవడం చేతనే పిల్లవాడిపక్కకు చిన్నగుడ్డలువేసినానని ఆక్షేపిస్తూవున్నారు. పక్కలో వుచ్చపోసేవాళ్లకు మురికిబట్టలూ పీలికలూకాకపోతే వుతికిన తెల్లమడతలు పక్కవేసుకుంటూరా?

రామ—నీవు అన్నమంటే జ్ఞాపకం వచ్చినది. వాడికిరోజూ కూరికూరి యేడుస్తూవుండగా నోటికి మిరపకాయరాసి యెక్కువ అన్నంపెడుతావు. అందుచేత వాడికి వూదరపొట్ట పెరిగినది.

కన—నేను అన్నం యెక్కువపెట్టడంచేత వూదరపొట్టకాలేదు. మీరు జాతివైద్యంనమ్మి వుగ్గు ప్రతిరోజూ పెట్టనియ్యకపోవడంచేతనూ చిన్నప్పటినుంచీ అన్నం పెట్టనియ్యక పాలల్లో నీళ్ళు కలిపి పోయించడంచేతనూ యీవూదరపొట్ట వచ్చింది. జగత్తులో అందరూ ఆరునెలలు వచ్చినప్పటినుంచీ పిల్లలకు అన్నంపెట్టిస్తూవుంటే యీపాలుపోయించడపుగ్రహచారం మనవక్కరియింట్లోనే వచ్చినది. మీరు జోక్యంకలుగజేసుకోక పిల్లవాణ్ని నేను పెంచినట్టల్లా పెంచనిస్తే యీగజ్జీ వూదరపొట్టా యేమయినా వుండునా?

రామ—నీవు పిల్లను పెంచడం మహాబాగా వున్నది. మన నవుకరు వాడిచేతికిచ్చి సాయంకాలం గాలిలో తిప్పడానికి పంపుమంటే పంపవు. నాన్నతో వున్నది లేదనిచెప్పుమనీ, లేనిదివున్నదనిచెప్పుమనీ అబద్ధాలు నేర్పుతూ వున్నావు. బూచివాడు వస్తాడనీ యెత్తుకుపోతాడనీ బెదిరించడంచేత భయపడి వాడు నిద్రలోకూడా వులికులికిపడుతూ వున్నాడు. ‹‹నీ అమ్మ నీ అమ్మ'' అని ?? ద్దుకు వాడికి అందరినీ తిట్టడం నేర్పుతూవున్నావు. వాడు తిడితే వు·రికే సంతోషిస్తావు. దీపాన్ని

జేజె అని చెప్పి దణ్ణం పెట్టిస్తూవుండడంచేత నీమూలంగా మొన్న వాడు నిష్కారణంగా చేతులు తెగకాల్చుకున్నాడు. నేరంచేసినప్పుడూ చెయ్యనప్పుడూకూడా వాణ్ని వూరికే కొట్టి తిడుతావు. చూడు. నారాయణరావుపంతులుగారి భార్య పిల్లను యెలాపెంచుతూవున్నదో.

కన—ఆవిడపేరు నాదగ్గర చెప్పకండి. నాకు తలకాయనొప్పి వేస్తుంది. ఆవిడపెంపుకు మీరు సంతోషపడవలెను. వాళ్ళకుతోచదు. మావంటి తెలిసినవాళ్ళు చెపితే వినరు. అన్నీ తమకే తెలుసునని గర్వం కూడాను. పండువంటికుఱ్ఱవాణ్ని గాలిలోతిప్పకమ్మా దిష్టితగులుతుంది పిట్టలు పారుతవని చెపితే నామాట లక్ష్యం చేసినది కాదు. నామాట విననందుకు తరువాత అనుభవించేటప్పుడే తెలుస్తుంది. నేనంత తెలియకనే మీరు యెన్నివిధాలచెప్పినా పిల్లవాణ్ని గాలిలోతిప్పకుండా జాగ్రత పెడుతూవున్నానా యేమిటి? పిల్లవాడు అప్పటినుంచి వక్క-మోస్తరుగా పట్టినపట్టు విడువకుండా యేడుస్తూవున్నాడు. మీరు వక్కపర్యాయం యెత్తుకొనివెళ్లి సముదాయించండి. నేను లోపల పని చేసుకోవడానికి వెళుతాను. (అని వెళ్ళుచున్నది.)

కులాభిమానము.

ప్రదేశము — పాపయ్యనాయఁడుగారి లోపలిసావిడి.

[పాపయ్యనాయఁడుగారును, వీరయ్యనాయఁడుగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

వీర—ఏమండి నాయుడుగారూ! అంతా బాగుండగా మనోళ్ల కర్మ మీ కాలిందా యేమిటి? బ్రాహ్మలలో యెవరు గొప్పవుద్యోగాలలోకి వచ్చినా వాళ్లు తమవారినేగాని మనవారిని యెవరినీ ఆఫీసులో చేరనియ్యరు. ఇంత పెద్దవుద్యోగంలో వున్నప్పుడు మీరుమాత్రం

మనవాళ్లను నలుగురినీ ఆఫీసులో చేర్చి బాగుచెయ్యరాదండీ ?

పాప—నాకు అలాగే చెయ్యవలెనని వున్నది. అయితే మన వాళ్లలో ప్యాసు అయినవాళ్ళు విస్తారంమంది లేరు. ప్యాసయినవాళ్లయితేగాని దొరలు అంగీకరించరు. అయినా నాచేతనైనంత ప్రయత్నం చేస్తాను. నిజానికి మనశూద్రులకంటె బ్రాహ్మణులలో యెక్కువమంది పరీక్షలు ప్యాసవుతారు. వాళ్ళు విస్తారం పాటు పడుతారు. వాళ్లకు తెలివికూడా వున్నది. మనవాళ్ళకు నాలుగు రూపాయలపని కావడముతోటే తాగడం మొదలుపెట్టి తిన్నగా పని చెయ్యరు. ఏమైనా అంటే తిరగబడి మనతాళమే పట్టడానికి చూస్తారు. మంచిచెడ్డలు బొత్తిగా యెరగరు. తరువాత వీళ్లకు యెందుకు పనియిచ్చినామా అని పస్తాయించవలసివస్తూ వుంటుంది. ఏలాగయినప్పటికీ కులాభిమానం వుండడం విధాయకం గనుక యేలాగయినా యికముందు ఖాలీలు వచ్చినప్పుడు పట్టుపట్టి మన వాళ్లకే యిప్పించి వాళ్లను పైకి లెగదియ్యవలె ననేవున్నది. గోవింద రావుపంతులుగారికాలంలో యెక్కడచూచినా బెండకాయబొట్లవారినేకాని మరివకరిని ఆఫీసులోకి రానియ్యలేదు. పద్మనాభయ్యగారి హయాంలో ఆఫీసులో అందరూ నోట్లో మూరెడేసిచుట్టలూ వారూ నియ్యోగప్రభువులే చేరినారు. వీరభద్రయ్యగారి దినాలలో తద్దిన బ్రాహ్మణార్థాలు మానివేసిన వైదీకస్వాములందరూ వుద్యోగాలలోనే ప్రవేశించినారు. ఖాదల్‌సాహేబుగారి కాలంలో ఆఫీసంతా సాహేబుల మయముయింది. మొన్న అప్పలాచార్లగారి రోజులలో ఆఫీసునిండా పంగనామాలవారే కనబడేవారు. ఇప్పుడు మనకాలం వచ్చింది గనుక యేతంటాలు పడిఅయినా మనవాళ్ళను పదిమందిని బాగుచెయ్యడం విధి.

వెంకయ్యనాయకుడుగారు — పాపయ్యా! మీరు మాట్లాడే మాటలు విని లోపలినుంచి లేచివచ్చినాను. మనవాళ్ళను యెలాగయినా వృద్ధిలోకి తీసుకురావలసినదే కాని యితరులకుమాత్రం నిష్కారణంగా హాని చెయ్యరాదు. పద్మనాభయ్యగారి కాలంలో నియోగినని చెప్పు కోనివాడిది పాపం. సమర్పించుకోవలసిన మంత్రిపుష్పంకూడా మహా తక్కువగానే వుండేది.

పాప—మన కులంవాళ్ళవద్ద అటువంటిదానికి నేను యేమీ ఆశపడను. నేను వూరికే వుపకారానికే పనులు చెప్పిస్తాను. అయితే ప్యాసు కానివాళ్ళకు పనివేస్తే న్యూస్పేపర్లవాళ్లు వూరుకోరు. వాళ్ల పుట్టి అంతా మునిగిపోయినట్టు యేడుస్తారు. నాకు పేపర్ల యిబ్బంది వక్కటి బాధిస్తూన్నది. యెట్లాగయినా యీవూళ్ళో పేపరు పడిపోయే టట్టు చేస్తామంటే నలుగురూ కలిసి రారు. అక్కడికీ నాశాయశక్తులా తంటాలుపడి నాతో కార్యంవున్నవాళ్ళు యెవళ్లూ చందాలు వెయ్య కుండా చేస్తూ వున్నాను. వెంకయ్యమామగారు నిలుచునే వున్నారు. యిలా వచ్చి కూర్చోండి.

వెంక—అక్కరలేదు. మళ్ళీ లోపలికి వెళుతాను. నాయనా యిప్పుడు అనుకున్న వెర్రిపనిమాత్రం నీవు యెన్నటికీ తలపెట్టకు. నీవు తిన్నగా న్యాయంగా నడుచుకుంటే న్యూస్పేపర్లకు యేమీ భయపడ నక్కరలేదు. పేపరు వుంటే నిన్ను యేమిచేసింది? దాన్ని చెడగొట్ట డానికి నీవు లేనిపోనివెర్రివేషాలలో దిగితే మొదలికే మోసం వచ్చి నీవే చెడిపోతావు. మనవాళ్లల్లో నీవు వక్కడవు కాస్త మంచిపనిలో వుండడంచేత నీమూలంగా మాకుకూడా గౌరవంగా వుంటూవున్నది. వీళ్లమాటా వాళ్ళమాటా విని లేనిపోనివిరోధం తెచ్చుకుని అవున్న కాస్తగౌరవమూ చెడగొట్టకు.

పాప — యీంగ్లీషు స్కూలుకుర్రవాళ్ళు మహాపొగరెక్కి వున్నారు. వాళ్ళు యెంతటివారినీ లక్ష్యం చెయ్యరు. తహశ్శీలుదార్లు కూడా నాదగ్గిర జరుస్తూవుంటే వీళ్ళు భయమూ భక్తీ లేకుండా నాముందర పెంకిజవాబు సవాళ్లువేస్తారు. స్కూళ్లలో ప్యాసయిన వాళ్ళు యెవళ్లు అర్జీలు పంపించుకొన్నా ధొరదగ్గరకు వెళ్లకుండా దర ఖాస్తులు తొక్కిపెట్టి వక్కడికీ పనికాకుండా చేస్తాను.

వెంక — నాయనా! అంత ఘోరం యెప్పుడూ చెయ్యవద్దు. ఆలాచెయ్యడంవల్ల యెప్పుడో మనకే ముప్పు వస్తుంది. ఈకాలపు కుర్రవాళ్ళు కుర్రవాళ్ళుకారు. నీకంటే నాకంటేకూడా యెక్కువ ఇంగ్లీషుచదువుకున్నారు. వాళ్లకు అయిష్టం పుడితే పేపర్లలో యేకి ధొరలకు మనమీంద అసూయత పుట్టిస్తారు. వాళ్ల జోలికి నీవు యెప్పు డూపోకు. సాధ్యమయినంతమట్టుకు నీవు పక్షపాతంలేకుండా నడుచు కుంటేనేకాని పల్లెటూళ్లలోని కరణాలూ రహితులూ వూరుకున్నట్టు పట్నవాసాలలోవాళ్లు రుజిసి వూరుకోరు.

పాప — అందుచేతనే వాళ్లపేరు చెపితే నాకు వళ్లుమంటు కొని వస్తూవుంటుంది. జమీందార్లునమేతు నన్ను గౌరవంచేస్తూవుంటే వేలెడేసి ముండావాళ్లకు వీళ్ళకు యింతపొగరుబోతుతనం యేమి? పెద్ద మనుష్యులను లక్ష్యంచెయ్యనందుకు వీళ్ల గర్వం అణచాలనంటి. అందు లోనూ బ్రాహ్మణకుర్రవాళ్ళను బొత్తిగానమ్మరాదు. వాళ్ళుకొంపలు తీస్తారు.

వెంక — అది వట్టివెఱ్ఱిమాట. దుర్మార్గులు అన్నిజాతులలోనూ వుంటారు. చదువుకున్నవాళ్లలో యేజాతిలోనయినా దుర్మార్గులు తక్కువగానేవుంటారు. చదువుకున్నవాళ్ళు నక్కవినయాలు కనపరుస్తూ వంగివుండరని తెలివితక్కువవాళ్లను తెచ్చిపెడితే వాళ్లు వంగివంగి సలా

ముజేస్తూవున్నా లోపల తడిగుడ్డతో గొంతుకలు కోసి హాని చేస్తారు. నేనునీకంటె పెద్దవాణ్ని కనుక నామాట విను. మనము యింతమంచిస్థితి లో నున్నప్పుడు జాతిమతభేదం విచారించకుండా యోగ్యతవున్నప్పుడు అందరినీసమానముగా చూడవలసినదేకాని వకరియందు కార్పణ్యము వహించి వారికి అపకారం చెయ్యడానికి చూడడం యిహానికీ పరానికీ కూడా మంచిదికాదు. మనఘటాలు శాశ్వతాలుకావు. మనం న్యాయంగా ప్రవర్తించకపోయినట్టయితేమనకుకొంచెంకాలునొచ్చినప్పుడు అందరూ తలోరాయి వేస్తారు. మనం వుపకారంచేసినవాళ్లకుకూడా అపకారం కలుగుతుంది. చూచినావుకావా గోవిందరావుపంతులకు బదిలీ కావడంతోనే పద్మనాభయ్యగారు వచ్చి ఆఫీసులో వేపారిపురుగు లేకుండా మెలాయేరివేసినాడో! ఆతరువాత వచ్చిన ఖాదర్‌సాహేబు నియోగులందరినీ మెల్లిగాసాగనంపి గడ్డాలసాహేబులనందరినీ ఆఫీసు లో దూర్చినాడు. అటుపిమ్మట వచ్చినమన శేషాచలంనాయుడు కొందఱు మనవాళ్ళనుచేర్చినా రంగాచార్లు వచ్చి మనవాళ్ళను గయబతుకు పంపి హుజూరంతా స్వాములమయం చేసినాడు. అటుతరువాత వచ్చిన నరసయ్యసెట్టి కోమట్లల్లో యెవ్వరూ ప్యాసయినవాళ్ళు లేకపోయినా తనభావమరిదినీ యింట్లోవంటచేసేవాణ్నీ చేర్చి పనులు యిచ్చినాడు. ఇప్పుడు నీవు వచ్చినావు. నీవు అందరినీ స్వజనాన్ని చేరిస్తే నీతరువాత వచ్చినవాడు వాళ్లందరికీ షువరాలు చేస్తాడు. ఇప్పుడు కాలమంతా మారిపోయింది. ఆకాశరామన్న అర్జీలు కూడా పడుతవి.

పాప—అందుకోసం యిప్పుడు యేమంటారు? మనవాళ్ళకు యెవళ్లూ పనులు యివ్వకుండా మానుమంటారా యేమిటి?

వెంక—రామరామ. నేను ఆలావక్కనాటికి అనను. ప్యాసయి వుండి మనవాళ్లు తగినవాళ్ళయినయెడల వాళ్ళకే తప్పకుండా యివ్వ

వలసినది. వకరిఅన్నం అన్యాయంగా, తీసివేసిమాత్రిం ప్రత్యేకంగా మనవాళ్ళకు యివ్వకూడదు. పక్షపాతం చెయ్యకుండా మంచిపరీక్షలు ప్యాసయి తగినవాళ్ళు వున్నప్పుడు యితరులకుకూడా అన్యాయం లేకుండా పనులు చెప్పిస్తూ వుండవలెను. ఆలాగయితే మనకు యెవళ్ళూ అపకారం చెయ్యడానికి చూడరు. పయిని భగవంతుడూ సంతోషిస్తాడు. మీతండ్రిగారు బంట్రోతుపనిలోవుండి మిమ్మలిని పోషించడానికే యెంతో కష్టపడినారు. ఆయన పోయినతరువాత మీతల్లిగారు వారినీ వీరినీకాళ్లుపట్టుకుని చందాలు వేయించి మీకు చదువు చెప్పించినది. ఆమెదైవభక్తివల్లనూ మంచితనమువల్లనూ మీరింత ముందరికి వచ్చి నేటికాలానికి గొప్పస్థితిలోకి వచ్చినారు. అంతమాత్రిం చేత మీవెనుకటిస్థితి మరిచిపోయి విర్రవీగరాదు. పరులయినాకానీ యోగ్యులయితే వాళ్ళను ఆదరించి చేతనయిన సహాయం చెయ్యి. అయోగ్యులు మనవాళ్ళయినా వాళ్ళను చేరనియ్యకు. పెద్దవాణ్ణి గనుక నీక్షేమం కోరి చెప్తూవున్నాను. నామాట తోసివెయ్యకు.

పాప—సరిసరి ! అంతమాట సెలవియ్యకండి. మీరంటేనాకు గురుస్థానము. సాధ్యమయినంతమట్టుకు మీరు చెప్పినట్టే నడుచుకోవడానికిప్రియత్నంచేస్తాను. యేలాగయినా బాపనవాళ్లను పైకిరాకుండా అణిచివెయ్యవలెను. నాకు ఆఫీసువేళ అయింది. భోజనానికి లేస్తాను. తమరు దయచెయ్యండి. (అని వెళ్లుచున్నాడు.)

వసూళ్ళు.

[శ్రీ మహేశ్వరరావుగారు, వరదారావుగారు, మొదలయినవారు కూరుచుండి యుండగా హనుమంతరావుపంతులుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

వర—ఏమండి హనుమంతరావుపంతులుగారు నాలుగుఘంటలకే మీటింగని యిప్పుడు దయచేసినారు? యిక్కడ మిమ్మలిని యెవరూ వసూళ్లువెయ్యమని పట్టుకోరు లెండి. కొంచెం పెందరాళేనే దయచెయ్యవచ్చునే.

హను—నేను మొన్న మీయింటికి రాకపోవడం బోగంవాళ్లకు వసూలు వెయ్యబడుతుందని అనుకున్నారా యేమిటి? యిష్టం వుంటే నేను రాకపోయినాకానీ రెండురూపాయలు పంపించలేనూ?

వర—ఏదీ పంపించరాదూ? వూరికే కబుర్లు చెప్పడమేకాని మీరు డబ్బు వదలరు. డబ్బుకూ ప్రాణానికీ ఒంకె. మీరు నిజంగా మాయింట్లో వసూలు వెయ్యబడుతుందనే రావడం మానివేసినారు.

హను—పోనీ అలాగే అనుకోండి. నేను వచ్చి వెయ్యకపోతే మాత్రం మీరు నన్ను యేమైనా కొడతారా యేమిటి? నేను రాకపోయినా మీరు బంట్రోతు నిచ్చి భాగవతులను మా యింటికి పంపించినారే.

వర — పంపించినాకానీ మీరివ్వలేదుగదా! మీరు రాకపోయినా మీరు వక్కరూపాయ యివ్వకపోరన్నధైర్యంచేత మీపేరు పెట్టి వసూలు చదివించినాను. అంతమందిలో మీపేరున వసూలు చదివించినతరువాత యివ్వకపోతే చిన్నతనం కాదూ?

హను—నాకు యేమీ చిన్నతనం లేదు. నేను వెళ్ళకపోయిన తరువాత వట్టి అపాత్రవ్యయం యెందుకు చెయ్యవలెను? నేను వసూళ్లు

మంచివి కావని మానివేసినానుకాని డబ్బులక్ష్యంచేత కాదు.

వర — మీరు చేసేవన్నీ సత్పాత్రవ్యయాలూ ఇదిమాత్రం అపాత్రవ్యయమూనా యేమిటి? స్నేహితులిని సంతోషపెట్టడానికయినా మీరు యివ్వవచ్చును. నెలకు రెండువందలరూపాయలు ఆదాయం వచ్చే మీరే యివ్వకపోతే ఇతరులు యిస్తారండీ? మిమ్మలిని చూచే తక్కినవాళ్ళుకూడా బంటోత్తును పంపిస్తే మొకం చాటువేసి ఇంట్లో వుండిన్నీ లేదనిపించి వూరికే తిప్పుతూ వున్నారు.

హను — పదిరూపాయలూ పదిహేనురూపాయలూ జీతాలు పుచ్చుకొని కుటుంబసంరక్షణ చేసుకోవడమే కష్టంగా వుండేవాళ్ళు మీరు నెలకు నాలుగుమాట్లు మీయింటివద్ద భాగవతాలూ మేజువాణీలు కట్టించుకొని తేపతేపకూ రూపాయీ రెండురూపాయలూ తెమ్మంటే యెన్నిమాట్లూ తిప్పక యెలాగు యివ్వగలరండీ? యీ విషయంలో మీమూలంగా మీ తాబేదార్లకు బహుబాధగా వున్నది. మొన్న మీగుమస్తా వకడు మీరాడించినభాగవతప్పువాళ్ళకు రూపాయ యిచ్చుకోలేక యివ్వకపోతే మీ రేమయినా అపాయం చేసిపోతారని యేడుస్తూ పెళ్ళాం చామంతిపువ్వు తాకట్టుపెట్టి అమ్మవారికి ముడుపు చెల్లించినట్టు చెల్లించినాడు. చిన్నజీతగాళ్లు యెంతక్షోభపడుతారో వందలకొద్దిజీతాలు పుచ్చుకొనేవాళ్లకు మీకు యేమి తెలుస్తుంది? మీకంత చూడవలెనని సరదా వుంటే స్థితిగలవాళ్ళు సొమ్ము మీరే యిచ్చి ఆడించుకొని పదిమందిస్నేహితులనూ వూరికే పిలిచి సంతోషపెట్టరాదూ?

వర — స్నేహితు లందరికోసం కాకపోతే ఇది నావక్కడికోసమే ఆడించుకొన్నా ననుకొన్నారా యేమిటి?

హను — యేస్నేహితులనిమిత్తమయినా మీరు తాబేదార్లకు

చీట్లు వ్రాసి అందరినీ పిలిపించి వాళ్లచేత వసూళ్ళు వేయించడమూ వాళ్ళు రాకపోయినా వాళ్ల పేర్లు జాబితా వ్రాసి వసూలుచెయ్యడానికి మీ బంట్రోతును జతయిచ్చి పంపడమూ, మీకు ధావ్యమైనపని కాదు. ఇన్నిపరీక్షలు ప్యాసై ధొరలదగ్గిర గొప్పగా తిరుగుతూవుండే వారు మీరే యీలాగు చేస్తూవుండగా తక్కిన పూర్వకాలపు వుద్యోగస్థులు చేశారంటే హాశ్చర్య మేమి వున్నది! మీకు గవర్నమెంటువుద్యోగస్థులు గదా అన్నిరూల్సూ యెరిగివుండిన్నీ యిలాగంటి అక్రిమములు చేస్తూవుంటే మీకు యెప్పుడయినా మాటరాదండీ?

వర — మొన్నటిభాగవతం నేను ఆడించినాను అనుకుంటూ వున్నారా యేమిటి? రాణీగారు పుట్టినదినమని రాజభక్తి కనపర్చడం నిమిత్తమయి పద్మనాభంగారు భాగవతం ఆడించతలచి వారియింటి కాడ స్థలం లేకపోవడంచేత మాయింటికాడ ఆడించినారు. చూచినారు కారూ చీట్లలో యెవరు దస్కతు చేసినారో!

హను—చాలు చాలు యీపాటి యీదొంగవేషాలు చాలించండి. వూళ్ళో అందరూ మీరు ఆడించినా రనుకుంటూవున్నారా? పద్మనాభంగారు ఆడించినా రనుకుంటూవున్నారా?

వర—వాళ్ళు యేమనుకుంటే యేమి? చీట్లు వ్రాసి ఆడించినది పద్మనాభంగారు. ఆయనకు సహాయం కావలెనంటే నలుగురు బంట్రోతులను నేను యిచ్చినాను.

హను — మీవేషా లన్నీ నాకు తెలుసును. మొన్న వచ్చి యిచ్చినవాళ్లందరూ మిమ్మలిని జూచి యిచ్చినారుకాని పద్మనాభంగారి మొగం చూచి వక్కరూ యివ్వలేదు. మంత్రసానిదగ్గిర మర్మం దాస్తారా యేమిటి? తల్లిపుట్టిల్లు మేనమామవద్ద దాచినట్లు మీరు భాగవతులను పిలిపించి మాయింటికాడ రేపుఆడిస్తామని చెప్పడమూ

పద్మనాభంగారిచేత చీట్లు వ్రాయించడమూ మన స్నేహితులను నలుగురినీ తప్పకుండా రమ్మని పిలవడమూ అన్నీ యెరిగిన నాదగ్గిర కూడా మీరు యిలాగు మర్మం పెడుతూ వున్నారు. పూర్వపువాళ్ళంతా మంచివాళ్లు కారని ఆక్షేపిస్తూ మే మేమో ఇంగ్లీషు చదువుకున్నవారమూ న్యాయముగా ప్రవర్తించేవారమూ అని చెప్పుకునే మనమే యితరులంతా నవ్వేటట్టుగా మనం చెయ్యరానిపనిని వకరిపేరు పెట్టి చెయ్యడమూ మన తాబేదార్లచేత వాళ్లకు చందాలు వేయించడమూ యేమి న్యాయము? ఇదేనా మన నాగరికతాలక్షణము?

వర—మీరు మహాఆక్షేపిస్తూ వున్నారు. అది వకరికి వుపకారం చెయ్యడంగాని లంచాలు పుచ్చుకోవడం కాదులెండి. ఇందులో తప్పితం యేమివున్నది?

హను—తప్పితం యేమీ లేకపోయినట్టయితే చీట్లు మీ పేరు పెట్టి యెందుకు వ్రాయించినారుకారు? నామతానికి యింతకంటె లంచమే బాగా కనుపడుతూ వున్నది. అక్రమమయినా తనకు యేదైనా వుపకారం కలిగితే లంచంయిచ్చేవాడు సంతోషిస్తూయిస్తాడు. ఆలంచాలు పార్టీలదగ్గిరనేకాని గుమాస్తాలదగ్గిర పుచ్చుకోవడం వుండదు. ఈలంచం మన పయిఅధికారిగనుక యెప్పుడు యేవంకబెట్టి యెందులో నొక్కుతాడో అనేభయంచేత వచ్చేషదిరాళ్ళూ తిన్నగా మాసగ్రాసానికయినా చాలక తంటాలుపడే గుమాస్తాలు యేడుస్తూ విధిలేక యిస్తారు. ఇంతకంటె యీలంచానికీ ఆలంచానికీ నాకు అంతగా భేదం కనపడడంలేదు. మీరు తాబేదార్ల జోలికి పోక స్నేహితులకు పన్నుకడుతూవున్నారు. దానితో తృప్తిపొంది వూరుకోరాదా?

వర—ఇది పన్నువంటిదా? దీనిలో స్నేహితులను యెవరయినా యిస్తేనేకాని వల్లపడదని నిర్బంధపెడుతూ వున్నానా? వక్క

రిచ్చుకోవడం కష్టంగా వుంటుందిగనుక స్నేహితులు నలుగురూచేరి చందాలు వేసుకొని యెవరికీ ఆయాసం లేకుండా వేడుక చూడడం వంటిదికాదా ?

హను—ఇందులోనూ కావలసినంత నిర్బంధంవున్నది. సర్కారుపన్ను అయినా రూపాయకు తక్కువవుంటుంది కాని, యెంతబీదవాడయినా మీాపన్ను రూపాయకు తక్కువ వుండదు. నిర్బంధంలేకపోతే ముందుగా చీటిలోనే రూపాయకు తక్కువకాకుండా యిచ్చేవారే రావలసినది కాని తక్కినవారు రానక్కలేదని స్పష్టంగావ్రాస్తే యెంతబాగావుండును! మహాదయవున్నట్టుగా వినోదంచూడడానికి స్నేహితులను పిలిచినట్టుగాపిలిచి తీరారావడంతోటే తప్పించుకపోవడానికి వల్లకాకుండా పద్దువెయ్యడానికి కాగితం చేతికిచ్చీ భాగవతప్పువాళ్లచేత మీాపేర్లు చెప్పి నూటపదహార్లు వట్టిదే పొలంకేకలు వేయించీ యివ్వకుండాపోతే నలుగురిలోనూ చిన్నతనంగావుండేటట్టు చెయ్యడముకంటె నిర్బంధమే నయము. మీాయింట్లో వేడుక చేయిస్తే యిష్టంవున్నాలేకపోయినా మీాతాబేదార్లు ఫదిమందీవచ్చి చచ్చినట్టు రూపాయిరూపాయీ సమర్పించి పోవలెను. బక్కవాళ్ళయింట్లో యెవరియింట్లోనయినా యీవేడుకే జరిగితే మీారు వారియింటికి వెళ్ళడమే పరువుతక్కువని వూరుకుంటే చచ్చినట్టు సొమ్మంతా వాళ్లే యిచ్చుకోవలెను. ఈవేడుకంతా మీాకు డబ్బుఖర్చుకాకుండా, పేరు మీాకు దక్కడానికి వచ్చింది. నిజంగా వేడుకయితే యిదివరకు యీవూళ్ళో జరుగుతూవున్నప్రకారం టిక్కెట్లుపద్ధతి పెడితే యెంతబాగావుంటుంది. అప్పుడిష్టంవున్నవారు డబ్బిచ్చి చూస్తారు. తక్కినవారు మానుతారు. మీారు మహాపెద్దలంతా బయలుదేరి యీా మంచిపద్ధతి చెడగొడుతూవున్నారు.

పర — పోనియ్యండి పంతులుగారు వచ్చినారు. లెక్చరు ఆరంభం అవుతుంది. యీపాటి యీప్రసంగం చాలించండి.

(అని చాలించుచున్నారు.)

నా మ ల భే ద ము — వి ద్వ త్స భ.

[పరమేశ్వరయ్యగారిసావిడిలో వాసుదేవసోమయాజులుగారును భానుమూర్తిదీక్షితులుగారును, సోమనాథశాస్త్రిగారును, కామావధానుల్లుగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

పర — ఏమండీ సోమయాజులుగారూ! మీారు యేలాగైనా యీవిషయంలో సహాయం చెయ్యవలెను. మాఅమ్మాయిని తనకొమారుడికి చేసుకోవడానికి నారాయణమూర్తిగారినికూడావప్పించినాను. మీారు శాస్త్ర అభ్యంతరంలేదని అందరూ సెలవిస్తే రేపు చైత్రమాసంలో వివాహకార్యం అయిపోతుంది.

వాసు — ఇందులో నేనువక్కణ్ణే స్వతంత్రుణ్ణిగాను. పెద్దలు భానుమూర్తిదీక్షితులుగారు వున్నారు. ఇక శాస్త్రుర్లుగారు సరేసరి. అవతల కర్మజ్యేష్ఠులు కామావధానులుగారు వున్నారు. వారందరూ వప్పుకుంటే నాఅడ్డం యేమీాలేదండి. నేను యెప్పుడూ మీాసెలవుకు బద్ధుణ్ణే — ఏమండీ దీక్షితులుగారు! మీారు సెలవియ్యండి.

భాను — నేను మీాకంటె యెక్కువవాణ్ణా యేమిటి? మీాకందరికీ సమ్మతమయితే నాకూ సమ్మతమేను — ఏమండి సోమనాధశాస్త్రిగారూ! మీారు మాట్లాడక వూరుకున్నారు?

సోమ — నామాటకేమి? శాస్త్రంలోవున్నది నేను కనపరుస్తాను. ముందుగా మీాఅందరి అభిప్రాయాలూ చెప్పండి.

కామా—అదుగో సోమనాథశాస్త్రిగారు శాస్త్రంచదివిన వారుగనుక వక్కముక్క అడ్డంవేసినారు. ఆయనయెలాగూ లవుక్యం యెరిగినవారు. యెంతయుక్తిగామాట్లాడినారో చూడండి. మనమంద రమూశుద్ధవైదికం చేసినాము. ఆయనమనస్సులో అభిప్రాయం యెవరికైనా తెలిసిందేమో చెప్పండి.

పర—శాస్త్రుల్లుగారూ! మనశాఖవారు మీరే అడ్డంపెడుతూ వున్నారుయేమిటి?

సోమ—రామరామా! నేను యేమీ అడ్డం చెప్పలేదు. శాస్త్రంలో వున్నమాటలుయేమిటో నన్ను అడిగితే నేను చెపుతా నన్నాను. మీరు మీపిల్లదాన్ని మీ మనసువచ్చినవారికి వివాహం చెయ్యండి. నా అభ్యంతరం లేదు.

కామ—అయ్యనయ్యా శాస్త్రిగారూ! ఇదివరకు యెన్నడైనా ములికినాటివారికీ వెలినాటివారికీ సంబంధాలు వున్నవషయ్యా?

సోమ—ఇదివరకు యెప్పుడూ లేకపోతే ఇప్పుడుంచవి. ఇచ్చే ములికినాటివారికి అభ్యంతరం లేకపోతే పుచ్చుకోవడానికి వెలినాటి వారికి యేమిఅభ్యంతరం వుంటుంది?

భాను—యేమి అలాగు అంటూవున్నావు? నీవు ములికినాటి వాడవుగనుకనా అభిమానంచేత వెలినాటివారికంటె ములికినాటివారు మహాయెక్కువఅని మమ్మలిని మహాతృణీకరించినావు! ఇప్పుడు విచా రించే ప్రభువు వుంటే వెలినాడు యెక్కువో ములికినాడు యెక్కువో వక్కనిముషంలో తేలుతుంది.

సోమ—విచారించేవారుంటే నాకూసంతోషమే. నిజం బయ లుపడకమానదు.

పర—ఇందులో యెవరూయెక్కువకారు. ఉభయులూ సమా

ను లేవ్పూరుకోండి.

సోమ—ఆలాగంటే నేను యెందుకు వప్పుకుంచాను? మురికి నాటివారు తప్పకుండా శ్రేష్ఠులు. వెలినాటివాళ్లు వెలివాళ్ళు. వాళ్లతో సంబంధంచెయ్యడంమాట అటుండగా అసలు పంక్తిభోజనాలే చెయ్యరాదు. గుట్టుగా వూరుకుంటేనేతప్ప కదిలిస్తే అందరిలోపాలూ పైకి వస్తవి.

భాను—నీపాండిత్యం యేడిసినట్టేవున్నది. ఇన్నాళ్ళూ చదువుకుని వెలిశబ్దానికి ఇదా నీవుచేసిన అర్థం? వెలిఅంటే తెలుపు అర్థము. అనగా స్వచ్ఛమైనవారని తాత్పర్యము. ఈదేశములో స్వచ్ఛమైన బ్రాహ్మణులు యెవరైనావుంటే వెలినాటివారేకాని మరివకరు కారు. మీా మురికినాటివాళ్ళు యెందుకూపనికిరాని నిర్భాగ్యులు. వాళ్లుపాపాత్ములు. అందుచేతనే వాళ్ళను నల్లనిమురికితో పోల్చినారు. సంస్కృతములో పంకంఅంటారు. పంకం అనగా పాపంఅర్థం. అందుచేత మురికినాటివాళ్ళు వట్టి పాపాత్ములు. వాళ్ళతో పంక్తిభోజనాలు చెయ్యరాదు.

సోమ — ఛీఛీ! శాస్త్రంతెలిసినవాణ్ని నేనువుంచూవుండగానే నాముందర పదాలికి ఇటువంటి అపార్థాలు చేస్తూవున్నావు! యెవరైనా సరసుడైన ప్రభువుండి సభ చేయించినట్టయితే శబ్దార్థవిచారముచేసి నిన్ను చెప్పతీసుకుని కొట్టింతును.

భాను—శాస్త్రజ్ఞనని కుండలాలు వేసుకుని తిరగడంతోటే సరి అనుకున్నావాయేమిటి? మేమంతా వూరుకుంచూవుంటే నీఆటలు సాగుతూవున్నవి. నిజంగా నేనే శబ్దార్థవిచారం చెయ్యడానికి ఆరంభిస్తే నీవూ నీగురువూకూడా కుండలాలూ శాలూలజోడూ విడిచిపెట్టి తోకతెంచుకొని పారిపోవలెను. నీవు లుచ్ఛావుగనుక నాతో అర్థవి

చారం చెయ్యలేక కారుకూతలు కూస్తూవున్నావు.

పర—దీక్షితులుగారూ ! మీకు నమస్కారం చేస్తాను. నా మాట విని కోపం చెయ్యక శాంతించండి. శాస్త్రుల్లుగారూ ! మీరు కూడా కొంతశాంతం అవలంబించవలెను. వీరిలో మురికినాటివారి యెక్కువాలేదు. వెలినాటివారితక్కువాలేదు. నాడు అంటే దేశమని అర్థము. వేగినాటివారూ, వెలినాటివారూ, మురికినాటివారూ, కాసర నాటివారూ, వీరంతా వేరువేరు దేశాలలోవుండే బ్రాహ్మలేకాని అంతకంటె వేరే యేమీభేదం లేదు. ఇప్పుడు పల్నాడులంటే వేగల్నాడులంటే తాలూకాలపేర్లు చూడడంలేదాయేమిటి ? వెలినాడంటె తెల్లనేలగల తాలూకావారనీ, మురికినాడంటే బురదనేలగల తాలూకావారనీ, మొట్టమొదట అర్థమైవుంటుంది. పూర్వం యీనాళ్లభేదాలులేకుండా వకరిలోవకరు వివాహాలు చేసుకునేవారు. అటుతరువాత యితర దేశాలవారితో సంబంధాలు చేస్తే తల్లిదండ్రులు తమకూతుళ్లను తరుచుగా చూస్తూవుండరని ఇతర దేశాలవారితో యిచ్చిపుచ్చుకోవడాలు మానివేసినారు. ఇప్పటికిమల్లే అప్పుడు రోడ్లు మొదలైనవి లేకపోవడంవల్లనూ దోవలో దొంగలభయమూ ఘాతుకమృగముల భయమూ విస్తారంగా వుండడంవల్లనూ పూర్వకాలాలలో దూరదేశాలవారితో సంబంధాలు చేసేవారుకారు. అంతేకాకుండా పూర్వం యేదేశాన్నుంచో వకకంసాలి బ్రాహ్మణ్ణిఅని పేరుపెట్టుకొనివచ్చి యేలేశ్వరపు వుపాధ్యాయులకూతురిని పెళ్లి ఆడినట్టున్నూ, అటుతరువాత నిజంతెలిసి వాణ్ణి వెళ్లకొట్టివేసి యిఖముందు వకదేశంవారితో వకదేశంవారు సంబంధాలు చెయ్యకూడదని కట్టు యేర్పచినట్టున్నూ, అప్పటినుంచే యీనాడిభేదాలు యేర్పడినట్టున్నూ, పెద్దలు చెప్తారు. ఇప్పుడు అటువంటి యిబ్బందులు యేమీలేవు. దూరదేశాలలో వుం

డకుండా మనమంతా యిప్పుడు వక్కదేశంలో వుండడంచేత అందరమూ వక్కనాడువారమే అయినాము. అందుచేత మనం తప్పకుండా సంబంధాలు చేసుకోవడం ఆరంభించవలసిన దే.

సోమ—ఏయిబ్బందులు లేకున్నా లౌకికప్రయుక్తులు యెన్ని చెప్పినా శిష్టాచారం మీరడానికి నేను యెంతమాత్రమూ వప్పకోను. యీవివాహం చేయిస్తే నేను మీయిద్దరిసీకూడా స్వాములవారికి వ్రాసి వెలి వేయిస్తాను. పూర్వాచారం మీరడానికి యెవరితర మవుతుంది? మన పూర్వులు బుద్ధితక్కువవాళ్ళున్నా మనం మహాబుద్ధిమంతుల మున్నా అయినామా?

పర—ఏమండి శాస్త్రుర్లుగారూ! మీరు ఆలాగు సెలవిస్తారు? యీనాటుల భేదం శాస్త్రాలలో యెక్కడైనా వున్న దండీ?

సోమ—లేకపోతే మానేను శిష్టాచారం ముఖ్య మని వున్నది.

భాను—అవును శిష్టాచారం మీరడానికి నేనూ వప్పకోను. మురికినాటివారిపిల్ల దాన్ని మావాడు యెట్లా చేసుకుంటాడో చూతాం కాదూ? నిజంగా పెళ్లి చేసుకుంటే వారియింటికి వక్కడు భోజనానికి వెళ్ళడు. స్వాములవారికి వ్రాసి బహిష్కారపత్రిక తెప్పించకపోతే నేను బ్రాహ్మణ్నే కాను.

పర — మీరు కోపం మాని బాగా విచారించండి. యీ సంబంధాలులేకపోవడంచేత చాలానష్టాలు వున్నవి. ఇప్పుడు నామట్టుకు చూడండి. నేను రెండువందల రూపాయలు జీతం తెచ్చుకుంటూ వున్నాను. నాకు పదివేలరూపాయలస్థితి వున్నది. మా అమ్మాయి గరల్సుస్కూలులో చదువుకుని మంచిబహుమానాలు పొందినది. మంచి చక్కనిది. యెంతదూరం విచారించినా మా మురికినాటివాళ్ళలో అంతా బ్రాహ్మణార్థాలు చేసేవాళ్లేకాని వక్కడూ నాలుగుముక్కలు

యింగ్లీషు చదివినవాడూ పరీక్ష ప్యాసయినవాడూ శాస్త్ర స్థితికలవాడు కనపడడు. నారాయణమూర్తిగారికీ నాకూ ప్రాణస్నేహము. ఆయన కొమారుడికీ యెక్కడా మంచిసంబంధం దొరకక తంటాలుపడుతూ వున్నాడు. కొమారుడు చక్కనివాడు. ఇంగ్లీషు చదువుకుని రెండు పరీక్షలు ప్యాసయినాడు. తండ్రికి నూరురూపాయలపని. ఆపిల్లవాడికిన్నీ మాచిన్నదానికిన్నీ వకరిని వకరు వివాహం చేసుకోవలెనని యెంతో అభిలాష వున్నది. యిలాగంటిస్థితిలో యీసంబంధమయితే యెంత బాగా వుంటుంది? యిందులో యెవరికి నష్టం వున్నది?

సోమ—నష్టంలేకపోతేమాత్రం కులం చెరుపుకుంటారమయ్యా? మాలచదువు యింగ్లీషు యిప్పుడు వచ్చినది. యివ్వాలెనంటే మీ చిన్నదాన్ని మాపిల్లవాడి కియ్యరాదు? వాడు బ్రహ్మచర్యం చేస్తూ వేదం చదువుకుంచూ వున్నాడు.

భాను — తనకొడుక్కంత మంచిసంబంధం కావలిస్తే నారాయణమూర్తిగారు నా రెండోకూతుర్ని చేసుకోరాదూ? దానిది యెంత శ్రోత్రియసంప్రదాయం! యెంత ఆచారవ్యవహారాలు తెలిసిన పిల్ల! అది చిన్నతనమైనా రోజూ అయిదుస్నానాలు చేస్తూ తల్లి కంటెనూ ఆచారంగలది అనిపించుకుంచూ వున్నది. దాని మేనమామ యజ్ఞం చేసినాడు. నేను ఆధానం చేసినాను.

పర—ఈసంగతి తరువాత చూచుకుందాముకాని మీరు యీ సంబంధం వప్పుకుంటే సభవారికి మంచికట్నము యిచ్చుకుంటాను. మీరు అందరూ చక్కగా ఆలోచించుకొని రేపు వచ్చి యేదోజవాబు చెప్పండి. కచేరీవేళ అయింది వెళ్ళుతాను. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

వాసు — వోరీ మీదెబ్బలాటలు మాని మన కందరికీ తలో పదిరూపాయలసొమ్ము చేతులో పడుతుంది. వప్పుకుందాము పట్టండి.

సోము—నాకు రెండువందలరూపాయలు యిస్తే నేను వప్పు కుంచాను.

భాను—నాకు అయిదువందలరూపాయలు యిస్తే నేను వప్పు కుంచాను.

సోము—నీ యెక్కువ యేమిటి? నీకు అయిదువందలు యిస్తే నాకూ అయిదువందలు కావలెను.

భాను—నాకు యెక్కువ లేకపోతే నేను వప్పుకోనే వప్పుకోను. నేను వెళ్ళిపోచాను. (అని లేవఁగా అందఱును నడుచుచున్నారు.)

హాస్యసంజీవిని

ద్వితీయభాగము.

వేశ్యావిషయసంవాదము.

[వేశ్యాప్రియరావుగారును, విరాగాచార్యులుగాను ప్రవేశించుచున్నారు.]

వేశ్యా—ఏమయ్యా విరాగాచార్యులూ! యీపూళ్లోవాళ్ల స్థితి అంతా బొత్తిగా వెర్రిలో పడిపోతూవున్నది. ఎవళ్లోభోగము వృత్తి అక్కర లేదన్నారట! అటువంటి విపరీతం పుడుతూవుంటే పెద్ద మనుష్యులు మీవంటివాళ్లంతావుండి వాళ్లకు తగినబుద్ధి చెప్పకుండా వూరుకోవడం మీకు న్యాయమనే తోచినదా?

విరా—వేశ్యలను వుద్ధరించడానికి మీవంటి మహాపెద్దలంతా కయ్యానికి కత్తికట్టుకొని నిలవబడుతూవుండగా మావంటి బక్కవాళ్ళు యేమిచెయ్యగలరు? యెవరికిబుద్ధిచెప్పినా యేకార్యము సాధించినా మీవంటి అసహాయశూరులు చెయ్యవలెనుగాని మాచేత యేమీ కాదు.

వేశ్యా—కర్రలుపుచ్చుకొని దెబ్బలాడమంటేం మీచేతగాదుగాని లోకోపకారంగా నోట్లోవున్నవి నాలుగుమాటలూ అని యీ మాత్రపు వాక్సహాయం చెయ్యలేరటయ్యా! పూర్వాచారం నిలవబెట్టడానికే అక్కరకురాకపోతే అవతల మీచదువంతాయెందుకు? తగలబెట్టనా?

విరా—మాపెద్దల బుద్ధితక్కువచేత నాకు నాలుగుముక్కలు చదువుచెప్పించినారు. ఆనాలుగుముక్కలూ కడుపులో పడడంచేత

నాకుకూడా వేశ్యావృత్తి మంచిదికాదనే తోస్తూవున్నది.

వేశ్యా—యేమిటీ? నీకుకూడా ఆదుర్బుద్ధే పుట్టినదీ ? ఇదంతా కలియుగమహాత్యం. వినాశకాలే విపరీతబుద్ధి అన్నట్టు చెడిపోయే కాలానికి మీకందరికీ యిటువంటి విపరీతప్రవాహాలు పుడుతూవున్నవి. యీవెధవ యింగ్లీషుదొరతనం కాకపోతేనా—

విరా—ఏమయ్యా ఆలా పళ్ళుకొరికివేస్తూవున్నారు ? నన్ను కొడతావా యేమిటి ?

వేశ్యా—నేను కోపస్థితిలోవుంటే భోగంవారికి వ్యతిరేకంగా యిటువంటి అవ్యక్తప్రసంగం యెందుకుచేస్తారు ? భోగంవృత్తి మంచిది కాదనేవాళ్ళనుచూస్తే నావళ్ళు భగ్గున మండుకొనిపోతుంది. ఆసౌఖ్యం వాళ్ళకు యేమితెలుస్తుంది ? నపుంసకుడికి రంభతో యేమి ప్రయోజనము? ఇదంతా కాలమహాత్యం. యీపాపిష్టికాలంలో యేమి చెయ్యడానికీ వల్లకాదు. యీ యింగ్లీషుప్రభుత్వంలేక మునుపటిదినాలయి యీకాళ్ళనొప్పులు లేకపోయినట్టయితే కర్రపుచ్చుకొని యీ వాదాలు చేసేవాళ్ళందరినీ పడగొడుదును. దిక్కుమాలినవైద్యుడు పవాయిరోగానికి మందుయిమ్మంటే రసం పెట్టడంచేత కాళ్లు పడిపోయినవి. వంటినిండా కంతులుకూడా బయలుదేరుతూవున్నవి. యెవళ్లనునమ్మినా వైద్యంచేసేగాడిదకొడుకులనుమాత్రం యెంతమాత్రమూ నమ్మరాదు. ఉస్స్సిరామ రామా ! యెంతబాధగా వున్నదీ !

విరా—అవును. తమరుచెప్పినట్టు తమవంటి అనుభవశాలులకుగాని ఆసౌఖ్యం తెలియదు. మీరు అనుభవించే లోపలిసుఖం యేమీతెలియక వూరికే పయిస్థితిచూస్తే మావంటివాళ్ళకు భయం వేస్తుంది. మీరు కాళ్ళనొప్పులచేత కాబోలును బాధపడుతూ వున్నారు.

వేశ్యా——వెధవనొప్పులు నాకు యీనొప్పులు లక్ష్యమటయ్యా! పచ్చసెగచేత లోపల కొంచెం పొట్లుపొడిచేటప్పటికి చుఱ్ఱుమని రామ రామా అన్నాను. సెగరోగంఅంటారుగాని అది వంటికి మెరుగు తెస్తుంది. నేను భోగం రత్నంయింటికి వెళుదామని మెల్లిగా లేచి కర్ర పుచ్చుకొని వీధిలోకిబయలు దేరివచ్చినాను. బండగాడిదకొడుకు యింకా వచ్చినాడుకాడు. దానిమొగంచూస్తే యీనొప్పులూ గిప్పులూ అన్నీ వక్కనిముషంలో మంత్రించినట్టు మాయమయిపోతవి. భోగంవాళ్ల సౌఖ్యంఅంటే అనుభవిస్తూవున్న మాకు తెలియాలిగాని మీకు యేమి తెలుస్తుంది? ఇది మాటలతో చెపితే బోధపడేదికాదు.

విరా——అవును. తమరు సెలవిచ్చినమాట సత్యము. వక్కసెగ మాత్రమేకాదు. అన్నిరోగాలూకూడా వంటిని జీర్ణిస్తే బహుమంచివి. వాటివల్ల భగవద్భక్తికూడా కుదురుతుంది. చురుకుచురుకున ఇప్పుడు పొట్లుపొడవబట్టిగాని లేకపోతే మీరు లక్షవరహాలిచ్చినా రామరామా అనేవారా? చిలుమువదలితే చీడ వదలుతుందని చిన్నతనంలో మీవలెనే వేశ్యలతోతిరిగేవారనేకులు పెద్దతనం వచ్చినతరువాత డబ్బు వూడి పరమభాగవతోత్తములై తులసిపూసలతావళాలు వంటినిండా వేసుకుని హరిభజనచేసుకుంటూ వుండడం నేను కళ్లారా చూచినాను.

వేశ్యా——మీరు చెప్పేమాటలు మమ్మలిని వేళాకోళాలు చేస్తూ వున్నట్టున్నవి. అదుగో మాఅబ్బాయి వస్తూవున్నాడు. వాడు కావలిస్తే మీకు కావలసినన్నిసమాధానాలు చెప్తాడు. నేను వీణ్ని పెంచుకున్నా కానీ, యీకాలపువాళ్లకుమల్లే విపరీతబుద్ధులు లేక మంచివాడు దొరికినాడు. వీడు ఫస్టుఆర్ట్సు ప్యాసయినాడు, పట్టుమంటే నాలుగుముక్కలు రాని స్కూలువెధవలకుమల్లే వీడు భోగంవాళ్ళు మంచివాళ్ళు కారని యెప్పుడయినా అంటాడేమో చూడండి. యెందుకు

వెధవచదువు? గుణం ప్రధానంకాని చదువు ప్రధానం కాదు. మా రత్నానికి వీదంటే ప్రాణము. దాని వదినెగారికూతురికి వీడిచేత కన్నెరికం చేయించి జమీందారీపెళ్ళిలాగు వైభవం జరిగించు మని పోరుతూ వున్నది. నేనే చేతులో డబ్బులేక వెనుకా ముందూ తటపటా యిస్తూ వున్నాను. యీవూళ్ళో డబ్బుగలముండాకొడుకులు ఇంతమంది వున్నారు. వక్కలంజెకొడుకయినా వెయ్యిరూపాయలు బదులుయివ్వ మంటే ఇవ్వకుండా వున్నాడు. వాళ్ళకు ఆస్తి చూపించవలెనట. వెయ్యిరూపాయలు ఇటువంటి సత్పాత్రలో పడితే వాళ్ళకు దండుగ వస్తుందా యేమిటి?

విరా—లోకంలో యెవరికీ ఆమాత్రంవివేకం లేదండి. మీకు సంతానం లేక పెంచుకోవలసిన అదృష్టం పట్టడంకూడా భోగందాన్ని వుంచుకోవడంవల్ల కలిగినఫలమే కాబోలును.

వేశ్యా—చెప్పినమాట మీరు గ్రహించలేరు. మీదగ్గిర యే మయినారసికత్వం వుంటే భోగంవాళ్ళలో వుండేసారం మీకు తెలుసును. యేమీ తెలియనివాడితో మాట్లాడుతూ వుండడానికి నాకు వోపిక లేదు. నోరుకూడా నొప్పిపెడుతుంది. అదుగో బండి వస్తూవున్నది. అది నాకోసం యెదురుచూస్తూ వుంటుంది. వేగిరంవెళ్ళవలెను. మీకు యేమయినాసందేహాలు వుంటే మాఅబ్బాయి తీరుస్తాడు. వోరీ శంకరయ్యా! యుక్తులు నాలుగుచెప్పి యీఆచార్లను నోరుయెత్తకుండా చేసి పంపివెయ్యి. భోగంవాళ్ళను వుంచుకోవడంచేత నాకు సంతానం కలగలేదని యెత్తిపొడిచినాడు. కుయుక్తులు చెప్పి ఇలాగంటివాళ్ళను నోరు యెత్తకుండా చెయ్యడానికి స్కూళ్ళలో చదువుకునేవాళ్ళే సరి.

శంక—మంచిది మీరు వెళ్ళండి. రత్నం మీకోసం కనిపెట్టుకు వుంటుంది. అది నావిషయమయి మీతో చెప్పినసంగతి బాగా

ఆలోచించవలెను సుమండీ. మనకు డబ్బు వచ్చినప్పుడు కార్యం రాదు.
మీకు యెక్కడా ఋణం పుట్టకపోతే అమ్మ మెడలో కాసులపేరు
యేదో మాయోపాయం చేసి పుచ్చుకోలేరా? స్త్రీలవిషయంలో
అబద్ధం ఆడితే దోషం లేదని శుక్రాచార్యులవారు "వారిజాక్షులందు
వైవాహికములందు ......బొంకవచ్చు నఘము పొందదధిప" అని
శ్రీమద్భాగవతంలో సెలవిచ్చి వున్నారు. తరువాత మాట్లాడుదాము
మీరు పోయి రండి.—ఏమయ్యా! విరాగాచార్యులూ! భోగంవాళ్లను
వుంచుకోవడం తప్పని మా నాయనగారితో వాదం చేసి ఆయనకు
సంతానం కలుగలేదని ఆక్షేపించినావుటయ్యా? భోగంవాళ్లను వుంచు
కోవడంవల్ల లక్షలాభాలు వున్నవి. అందులో ఇది వకటి. అందరికీ
సంతానం కలిగి జనం అభివృద్ధి అవుతూ వుంటే యీభూమిమీద పండే
పంట వాళ్లతిండికి చాలక కరువులు వచ్చి అందరూ చావవలసివస్తుంది
లేకపోతే దొంగతనాలు మొదలైనవి వృద్ధిఅయి తిండికోసం వకళ్ల
తలకాయలు వకళ్లు బద్దలుకొట్టుకుంటారు. భోగంవాళ్లను వుంచు
కోవడంచేత పెళ్లానికి సంతానం కలుగక జనం తక్కువై పోయి యిటు
వంటి గొప్పఆపదలు నివారణం అవుతవి.

విరా—నీవు చెప్పినయుక్తి బహుబాగా వున్నది. నీవు కష్టపడి
చదువుకొని పరీక్షలు ప్యాసైనందుకు నీబుద్ధిని బహుబాగా వుపయో
గిస్తూవున్నావు. మన దేశంలో వున్న భూమిఅంతా సాగుబడిచేసినట్టయితే.
ఇఖు మూడింతలుజనం వృద్ధిఅయినా మన దేశంలోపంట మనకు సరిపోయి
ఇతర దేశాలకుగూడా యెగుమతీ చెయ్యవచ్చును. మీరు లోకోపకారం
నిమిత్తం యీకార్యం చేస్తూవున్నామంటారుగాని చేసుకున్న భార్యలు
పడేక్షోభకు మీరు యేమిసమాధానం చెపుతారు?

శంక—ఆముండలు వోరవలేక యేడిస్తే మనము యేమి చేయ

గలము? పరులకు సుఖం కలిగిపోతుందని యేడిచేవాళ్ళు యెప్పుడూ దుఃఖపడుతూనే వుంటారు. అది వాళ్ల గ్రహచారం.

విరా — అంతేకాని పెళ్ళి చేసుకున్న భార్యలను సుఖపెట్టడం మనకు ధర్మం కాదు?

శంక — మనకు యెంతమాత్రమూ ధర్మం కాదు. మనయిష్టం పుచ్చుకోకుండా పెద్దవాళ్ళు స్వతంత్రించి తమయిష్టం వచ్చినవాళ్లను మనకు కట్టిపెడుతూ వుంటే ఆముండలసుఖంకోసం తంటాలుపడడం మనకు ధర్మమా? పెద్దపిల్లలను తీసుకునివచ్చి మనతో మాట్లాడిస్తే మనం ఇష్టం వుంటే చేసుకుంటాము లేకుంటే మానుతాము. నా పెళ్ళాము అనాకారికదా నేను పయిగానైనా సుఖం అనుభవించకుండా పెళ్ళిఆడినానని ఆముండతో యెల్లకాలమూ యేడుస్తూ కూర్చోనా?

విరా — నీవు పెళ్ళినాటికి చిన్నవాడవా చితకవాడవా? ఇరవై యేళ్ళు పైకి వచ్చి అనాకారిగా వున్నట్టు తోస్తే పెళ్ళినాడే నాకు యీ పెళ్ళాము యెందుకు వద్దన్నావుకావు? అప్పుడేమో మహాయిష్టం వున్నవాడివలె తలవూచి పెళ్ళిఆడి తీరా ఇప్పుడు తల్లినీ తండ్రినీ బంధువులనూ అందరినీ వదిలిపెట్టి అన్నిటికిన్నీ నిన్నే నమ్ముకునివచ్చిన ధర్మపత్నికి ద్రోహం తలచి యిలా తిరగడం పాపం కాదా? పెళ్ళికాలంలో అగ్నిహోత్రసన్నిధానమందు చేసినప్రమాణాలన్నీ వ్యర్థమేనా?

శంక — ప్రమాణాలు యెవరు చేసినారు? మా పురోహితుడు సంస్కృతములో యేమి చదివినాడో యేమి యేడిసినాడో నాకేమి తెలుసును? నాకు తెలియనిదేమో మీలో మీరు చదువుకుని దాని ప్రకారం నన్ను నడవమంటే నేను యెందుకునడుస్తాను? భోగంజాతి యేర్పరిచిన మనపూర్వు లందరూ బుద్ధిహీను లనుకున్నారా యేమిటి?

మన పూర్వులంతటిబుద్ధిమంతులు యెవరూ లేరని యూరోపులోవుండే గొప్పపండితులుకూడా వప్పుకుంటూ వున్నారు. యెవళ్లకూ అక్కరకు రాకపోతే మనవాళ్ళు భోగంవాళ్లను యెందుకు చేసినారు ?

విరా—మీవంటి మహానుభావులు ముందుపుడతారని తెలిసే చేశారుకాబోలును. వాళ్లను మీవంటి గృహస్థులనిమిత్తమేనా బ్రహ్మచారులనిమిత్తమూ సన్యాసులనిమిత్తమూకూడా చేసినారా ?

శం—అందరినిమిత్తమూకూడా చేసినారు. బ్రహ్మచర్యం చెయ్యడం బహుకష్టం. చిన్నతనంలో స్త్రీసంభోగం లేకపోతే వాళ్లకు ఇంద్రియనష్టం కలిగి చాలా బాధచేస్తుంది. పెళ్ళాలుయెదిగి కాపురానికివచ్చేదాకా పెళ్ళిఅయినవాళ్లకుకూడా కావలెను. వకవేళ భార్యలు కాపురానికి వచ్చినాకానీ వాళ్ళు అనాకారులైనా, కడుపుతోవున్నా, పుట్టింటికివెళ్ళినా, రోగాలువచ్చినా, మగవాడికి భోగంవాళ్ళు అవశ్యంగా వుండవలెను. సంభోగంలేకపోతే పురుషులు వేగిరం చచ్చిపోతారు. అందుచేత చాదస్తం లేకపోతే సన్యాసులకుకూడా భోగంవాళ్ళు వుండడం జరూరే అనుకుంటాను.

విరా—ఇక్కడితో పూర్ణంగా కుదిరింది. ఇఖ లోకమంతా భోగంవాళ్ళతో వున్నది. పెళ్ళివిషయంలో నీవు చెప్పిన సబబులన్నీ నీపెళ్ళానికికూడా పనికివస్తవి. నీవుమాత్రం మహా అందగాడవా యేమిటి ? నల్లగా కోతిలాగువున్నావు. నీపెళ్ళాము నీకంటె పదిరెట్లు చక్కగా వుంటుంది. నీవు చెప్పిన సబబుచేత నీవు అనాకారివిఅని నీ పెళ్ళాం మరివకణ్ని చూచుకోవచ్చును. నీవుకూడా అప్పుడప్పుడు వూరికివెళుతూవుంటావు ; నీకూ ఖాయిలాలు వస్తూవుంటవి. నీవంటి వాళ్ళు యింకా లక్షలు వుంటారు. మీపూర్వులకంటెకూడా మీరు బుద్ధిమంతులయి మొగవాళ్ళల్లోకూడా భోగంజాతి యేర్పరిస్తే యెవ

రికీ అక్రినుం లేకుండా కుదురుతుంది. మొగుళ్ళు అనాకారులుగా వున్నా, వూరికివెళ్ళినా, ఖాయిలాపడ్డా, ఇష్టంలేకపోయినా, మీవలెనే మీభార్యలుకూడా వాళ్లను వుంచుకుంటూ వుంటారు. నాయనా! యీవుపకారం నీవు కట్టుకుందూ.

శంక—నీవుమోటపరిసంగం చేస్తూవున్నావు. నీతోమాటలాండ కూడదు. మొగుళ్లు యేమిచేసినా ఆడముండలు ఇంట్లో చచ్చినట్లు పడివుండ వలెను. బ్రిహ్మదేవుడు వాళ్ళనొసట అలా వ్రాసి పెట్టినాడు. ఇఖ నీతో మాట్లాడను ఫో. (అని పోవుచున్నాడు.)

స్వర్గలోకసుఖము.

——:(o):——

రంగము—రంభమందిరము.

[బడేసాహేబుగారును, నరసింహసోమయాజులుగారును, సుబ్బరాయచయనులుగారును, కామరాజు వాజపేయయాజులుగారును ప్రివేశించుచున్నారు.]

నర—బడేసాహేబుగారూ! సలామండీ. తమరు లోపలకు వెళ్లకుండా మాతోకూడా వీధిసావిట్లోనే అట్టే వున్నారేమండి? యిలా చాపమీద దయచేస్తారా మేము కూర్చుంటాము.

బడే—అరే భాంచోత్! మాజోలి నీకు యెందుకువోయి? మాకు కావలిస్తే యీగాడిదలిని జుట్టుపిలక పట్టుకుని యీడ్చివేసి మేముకూర్చుంటాము. సాహేబు దగ్గరగావస్తే మయిలపడుతా నన్నందుకు మొన్న సోమయాజులు గాడిదకొడుకును యెలా తన్నినానో జ్ఞాపకంవుంచుకోండి. యజ్ఞాలుచేసిన బేపనవాళ్లకు మీకు బుద్ధిలేదు. లోపల సాహేబు వుండగా రంభతో యెలా వెళుతామనుకున్నావోయి?

నర—చిత్రము చిత్రము. లోపల సాహేబుగారు వున్నది

మాకు తెలియదండి. ఆయనకు మాభాష తెలిసిందిగాదు గనుక ఆవేషం చూచి మేము దొరగా రనుకున్నామండి.

బడే—భంచోత్ ! మిమ్మల్ని పట్టుకుని బూట్సుకాళ్లతో తన్నితే దొరగా రనుకోవడమూ గిరవారనుకోవడమూ అన్నీ వదులు తవి. యీజిప్టుయుద్ధంలో చచ్చినవాడికి మీభాష యెలా తెలుస్తుం దోయి? భాంచోత్! మీకు లోపలమాట వినబడకుండా మహాగడబిడ చేస్తూవున్నారు.మీరు చచ్చినట్టు నోరుమూసుకొని కూర్చోకపోతే మొన్న సోమయాజులను తన్నినట్టు మిమ్మలినందరినీ యెలాగు తన్ను తానో చూడండి తన్నినతరువాత కావలిస్తే మీఅబ్బతో చెప్పుకోండి.

నర—మహాప్రభో ! మేము మాట్లాడమండి. మీకు దణ్ణం పెడ తాము. మాజోలికి రాకండి. మాకు రంభాఅక్కరలేదు. యేమీ అక్కర లేదుమీ సెలవైతే వెళ్ళిపోతాము.

బడే—పోతేపొండి పోకపోతే గంగలోదిగండి. మీరు వెయ్యేళ్లు యిక్కడ తల్లక్రిందుగా తపస్సుచేసినా మీకిప్పుడు రంభ రాదు. ఆఫ్ఘన్ యుద్ధములో మాతో చచ్చినవాళ్ళు ఇరవైవేలమంది సాహేబు లున్నారు. ఈజిప్టుయుద్ధంలో చచ్చినవాళ్లకు ఇంకా వంతురాకుండా పదివేలమంది దిగబడి వున్నారు. ఇంకాసౌఢాను యుద్ధములో చచ్చిన తురకలు యెంతమందో యిప్పుడు వస్తూవున్నారు. మీగ్రహచారం వీధులోబడి యేడుస్తూవుండవలసినదే. యేమిటోయి మీరు యేదో నములుతూ తాగుతూవున్నారు.

నర—చిత్తము. తమకుకూడా సమర్పించుకుంటాము. ఇది యజ్ఞాలలో పురోడాశ మండి. ఇది సోమరస మండి.

(అని యిచ్చుచున్నారు.)

బడే—(పుచ్చుకొని నోట్లో వేసుకొని తుప్పున మొగముమీద

నమ్మి వేసి) భాంచోత్. ఇది యేమిటోయి చప్పనిది పెట్టినావు. మాది మూడు మీకుపోస్తాము. యెంతరుసిగావుంటుందో. (అని బ్రాహ్మణులు మొఱ్ఱ పెట్టుచుండఁగా వారినోళ్ళలో బలవంతముగా మాంసము పెట్టి కల్లునీళ్లు పోయుచున్నాఁడు.)

నర—మహాప్రభో! చాలును చాలు సండి. అదుగో యెవరో తలుపు తీసినారు.

బడే — మీరాసాహేబు వచ్చినాడు. మేము రంభదగ్గిరకి యెల్లాలె. (అని పోవుచున్నాఁడు.)

నర—ఆ రంభపుణ్యంగా చయనులూమనము యీవాళ దెబ్బలు తినకుండా యీ తురకముండాకొడుకు చేతులోనుంచి తప్పించుకుని బ్రతికినాము. మననోట్లో మాంసం పెట్టినందుకు మనం ప్రాయశ్చిత్తం చేయించుకోవలెను. దీనికి. యేమిప్రాయశ్చిత్తం వున్నదో చెప్పు.

సుబ్ర—నేను శ్రౌతం చదువుకున్నానుగాని శాస్త్రం చదువుకో •లేదు. అందుచేత నాకు రోజూ ప్రాయశ్చిత్తాలు చేసుకోవడమేకాని దేనికి యేమి ప్రాయశ్చిత్తం వున్నదో తెలియదు. మన వాజపేయ సోమయాజులుగారికి యేమైనా తెలుసునేమో.

కామ—లౌక్యంలో తిరిగినవాణ్ని కనుక నాకైతే ప్రాయశ్చిత్తాలసంగతి బాగా తెలియదుకాని యుక్తిచేత నాకు తోచింది నేను చెపుతాను. మాంసం తిన్నందుకు ప్రాయశ్చిత్తమే అక్కరలేదు. నేను బోగందాన్ని వుంచుకొని దానియింట్లో మాంసం తింటూవచ్చి నందుకు భూలోకంలో వున్నప్పుడు వక్కరోజూ నేను ప్రాయశ్చిత్తం చేయించుకో లేదు. కుండలాలు వేసుకుని శాస్త్రాలన్నీ పారజదివిన మహాబ్రాహ్మలు తిరిగినపండితులు వచ్చి నాపంక్తిని భోజనం చేసేవారు. నాసంగతి వాళ్ళకు బాగా తెలిసినప్పటికి వక్కబ్బా ప్రాయశ్చిత్తము

కావలె నని చెప్ప లేదు. అంతే కాకుండా మనం యజ్ఞాలలో మేక మాంసము తిని సోమపానము చెయ్యలేదా? వాటికి లేనిప్రాయశ్చిత్తము వీటికి యెందుకు?

సుబ్ర — వాటి కక్కరలేకపోతే తురకవాడు ముట్టుకున్నందు కయినా ప్రాయశ్చిత్తం వుండవలెనా అక్కరలేదా?

కామ — దానికీ అక్కర లేదు. ఇప్పుడు యుద్ధాలమూలంగా వీరస్వర్గానికి వచ్చి రంభతో సంభోగానికి వచ్చేవాళ్ళంతా తురకవాళ్లే. మనం యెన్నిమాట్లని ప్రాయశ్చిత్తాలు చేసుకుంటాము? ఆ మోంట ముండాకొడుకులు తాకవద్దంటే మానుతారా?

నర — నీవు యింకా తురకవాళ్ళంటూవున్నావు. ఆఫ్ఘన్ యుద్ధములో చచ్చి వీరస్వర్గానికి వచ్చినాడట! మాలవాడు వచ్చి రంభతో సంభోగం చేసి వెళ్లేటప్పుడు మమ్మలినందరినీ రాచుకుని మరీ పోయినాడు.

సుబ్ర — వేధవస్వర్గము. ఇది స్వర్గమన్నమాటేకాని ఇక్కడంతా వర్ణసంకరం. వావీ వరసా యేమీ లేదు. ఆ మాలవాడు వెళ్లడంతోటే రంభవద్దకు నేనూ వెళ్లినాను. అందరమూ యజ్ఞాలు చెయ్యడంచేత మాతండ్రిగారూ నేనూ మా భావమరిదీగూడ వక్క ముండతోనే యేడవవలసివచ్చింది. ఆ రంభముండ ముసలివాడని మా తండ్రిగారిని వక్కతోపు తోసేటప్పటికి ముసలిబ్రాహ్మడు కింతపడి పోయినాడు. నేను ఆయన చెవులు మూసి వుపచారం చేస్తూవుంటే మోటముండావాడు మా భావమరిది వచ్చి అస్తమానమూ మీరే యిక్కడ వుంటే మేము వెళ్లవద్దా అని గుబికీ గుబికీ నావీపుమీద ఘని గుద్దులు గుద్దినాడు. అన్నికష్టాలూ పడి తీరా కాస్త రంభాసంభోగం లభించవచ్చేవరకు తుండ్లలాగు తురకముండావాళ్లు వచ్చి మమ్మలిని

నాలుగుతన్ని జుట్టుపట్టుకొని అవతలకు యీడ్చి పడలాగివేసినారు. మా భావమరిదిగాడికి మహాచెడ్డరోగాలు అంటుకున్నవి. వాడు అప్పటి నుంచీ ఆవతిన్న పసరంలాగు కిందపడి కొట్టుకుంటూ వూరంతా దొర్లు పుచ్చకాయలాగు దొర్లుతూ వున్నాడు. గాడిదకొడుకు నన్ను కొట్టి నందుకు వాడికి శాస్తి కావలసిన దే.

నర — మీరు యిక్కడనవమయ్యా పగ సాధించుకోవడం? కాస్త వెళ్ళి వైద్యుణ్ని తీసుకుని రాలేకపోయినారా?

సుబ్ర — ఇంతమందికి వైద్యం చెయ్యడానికి ఇక్కడ అశ్వినీ దేవతులు ఇద్దరే వైద్యులున్నారు. ఇంతమందికి వాళ్ళు యెక్కడ చేస్తారు? వాళ్లఖర్మం వాళ్ళదని యేవో నోట్లో నాలుగునీళ్ళు పోసి వూరుకుంచారు.

కామ — రంభదగ్గిర రోగాలుకూడా వున్నవమయ్యా? నేను యింతవరకూ రంభ అంటే యేమో అనుకుంటూ వున్నాను.

సుబ్ర—పనినుంది యెక్కడకు వెళితే అక్కడల్లా రోగాలు వుడుచవి. ఇక్కడ వున్నరోగాలవంటివి భూలోకంలో యెక్కడా లేవు.

కామ—ఆలాగైతే నాకీవెధవరంభాసంభోగం అక్కరనేలేదు. మావూళ్ళో నేను వుంచుకొన్నబోగందికూడా ఇక్కడకే వచ్చిందని విన్నాను. అది స్వర్గంలో వున్నదో నరకంలో వున్నదో తెలిస్తే దాని దగ్గరకే వెళ్ళిపోచాను.

సుబ్ర — అది తప్పకుండా నరకంలోనే వుంచుంది, బ్రతికి వున్నంతకాలమూ యెంతమందికొంపలో కూలతోసినదానికి స్వర్గం యెలాగు వస్తుంది?

కామ—ఆలాగుననలనకూడదు. అది యెన్నో నరమేధయాగాలు చేసిన దేను. దానికిమాత్రం స్వర్గం యెందుకు యివ్వరు? దానిమందు

నాకు మహావిశ్వాసం. మేము యిద్దరమూ భూలోకంలో వున్నప్పుడు మాయింటిల్లిపాదికీ దానిచేత బియ్యంకొలిపించి యిప్పించేవాణ్ని. మా యింట్లో అదిపెట్టింది బిక్షము. నేను దానిదగ్గిరకు వెళ్ళక మానను. ఆయిందుచేతమాత్రము నాకు రంభ అక్కరలేదు దాన్ని యిమ్మంటే యిచ్చేవాడా? (అని వెళ్లుచున్నాఁడు.)

చంద్రగ్రహణము — తేలుమందు.

ప్రదేశము—సీతారామపురము.

[జనవంచకాచార్యులుగారును, మతిహీనరావుపంతులుగారును, వివేకభూషణుఁడుగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

వివే—ఏమయ్యా మతిహీనరావుగారూ! అలా రాగాలు పెడుతూవున్నారు?

మతి—మరియేమీ లేదండి. యీ జనవంచకాచార్లగారిని తేలుమంత్రం వుపదేశించమని నాలుగు నెలలనుంచి అనుసరిస్తూ వున్నాను. నావద్ద నాలుగురూపాయలు పుచ్చుకొని గ్రహణం రానిమ్మని యిప్పటిదాకా జరిపినాడు. నిన్నరాత్రి తీరా వుపదేశంచేస్తానని వూరిబయిటి చెరువులోకి తీసుకునివెళ్ళి కంఠంలోతు నీళ్లలో దింపినాడు.—ఉస్సి! అబ్బబ్బా! గుండెలలోకి పోట్లుపొడుస్తూవున్నది. చెయ్యి బద్దలువేసుకు పోతూవున్నది.

వివే—ఆ కాలినిండా నెత్తురేమిటయ్యా?

మతి—అదేనండి. మనవిచెయ్యబోతూవున్నాను. గ్రహణ సమయంలో స్నానం చేసి కంఠంలోతునీళ్ళల్లో నిలుచుండి మంత్రం వుపదేశం అవుతూవుండగా ఒక్కుమాలిన జెలగలు వచ్చి కాళ్ళన్నిపీకి

నెత్తురుకొల్లుచేసినవి. ఆబాధకయినా వోర్చుకున్నానుకానండి యిప్పుడీ తేలుబాధ సహించలేకుండా వున్నాను.

వివే — నీకు యీ తేలుబాధ యెలాతటస్థమయినది?

మతి — మంత్రం వుపదేశం అయినతరువాత దిసమొలతో వెళ్ళి పుట్టమీదవున్న జిల్లేడుచెట్టు పెల్లగించి దానివేరుగంధం వ్రాస్తే యెటువంటి తేలు కుట్టినా పోతుందని మెల్లిగా వెళ్లి పెల్లగించడానికి చెరువుగట్టుమీద వున్నజిల్లేడుచెట్టుమొదట్లో చెయ్యి పెట్టేటప్పటికి నా ప్రాణాని కాపాపిష్ట తేలు యెక్కడనుంచి వచ్చినదోకాని చటుక్కున చిటికినవే లంటపొడిచింది. రాత్రినుంచి దానితో బాధపడుతూ వున్నాను. ఇప్పటికి చెయ్యంతా వెయ్యిగొడ్డళ్ళతో నరికినట్టు బద్దలు చేసుకుని పోతూవున్నది.

వివే — మీగురువుగారు మంత్రం వెయ్యలేదా?

మతి — కావలసినన్నిమంత్రాలు వేసినారు. యెన్నోవేళ్ళరగదీసి రాసినారు. యేమీకార్యంలేకపోయింది. నీపురాకృతకర్మం అనుభవించక తీరదంటారు. ఏమయ్యాలంటే యీమంత్రం వెయ్యడంచేతనే బ్రతికినావుకాని లేకపోతే అటువంటి పుట్టతేలు కుట్టినందుకు తక్షణం చావవలసినదేనని చెప్పినారు. ఆయన బహుదొడ్డవాడు. మంచిమంత్రవేత్త. ఆయన వుండబట్టే బ్రతికినాను. రాత్రి రెండుఝాములవేళ చెరువుగట్టుమీద రొమ్ముగరిసిలపడి పడిపోతే బుజాలమీద వేసి నన్ను మోసుకువచ్చి యింట్లో పడవేసినాడు.

వివే — మీరు తేలుమంత్రం వుపదేశం అయినారుగనుక మీకు తేలు ప్రత్యక్షమయి వరం యిచ్చినది. మీరువెనుకకూడా యీ ఆచార్యులగారివద్ద యేదోమంత్రంవుపదేశమయినట్టున్నారే. అప్పుడూ యీలాగే ఫలం వెంటనే అనుభవమయినట్టున్నది. మీరు వుపదేశించే

మంత్రాల కెప్పుడూ సద్యోఫలం కలుగుతుంది కాబోలును.

మతి—యేడిచేవాణ్ని మీరు నన్ను మరింత యేడిపించకండి. నేను వెనుక స్త్రీవశ్యానికి వుపదేశమయిన మంత్రంమాట కాబోలును మీరు సెలవిస్తూ వున్నారు. అప్పుడు వుపదేశమయిన మంత్రం జపించి మంత్రోదకం—గారి భార్యమీద వీధులో వెళుతూవుండగా చల్లేటప్పటికి ఆవిడ నన్ను పట్టుకుని చెడతిట్టినది. మాటలకేమి గాలికి పోతవని నాదారిని నేను వెళుతూవుంటే లోపలినుంచి బడితెలలాగు నలుగురు మొగవాళ్లువచ్చి నన్ను సున్నంలోకి ఎముకలేకుండా చితుకపొడిచినారు. ఆసంగతి తలుచుకుంటే నాకు దుఃఖంవస్తూవున్నది. మీరా మాట తలపెట్టకండి.

వివే—మీరామంత్రం మళ్ళీ యెవరిమీదా ప్రయోగించ లేదని తోస్తుంది.

మతి—పోనిస్తురూ దిక్కుమాలినమంత్రం దానిమాట చెప్పకండి. మంత్రం రహస్యముగా వుంచవలెనుగనుక మళ్ళీ దాన్ని పయికి తియ్యలేదు. మంత్రాలలో గొప్పమహత్యం వున్నది. వుపదేశమయిన వాళ్ళు తిన్నగా పునశ్చరణచెయ్యకపోతే ఫలం కనుపడదు. అదంతా మనలోపమేకాని మంత్రముయొక్క లోపము యేమీ లేదు.

వివే—ఇదంతా మోసం చేసి తెలివితక్కువవాళ్ళవద్ద డబ్బు కడతేర్చడానికి వంచకులు పన్నినపన్నుగడకాని తేలుకూ పాముకూ మంత్రాలు యేమిటి? యీావృథాశ్రమకంటె మందులకోసం ప్రయత్నంచేస్తే చాలా లాభం వుంటుంది. చంద్రుడికి భూమినీడ అడ్డంవచ్చి గ్రహణంపడితే యీావెఱ్ఱిస్నానాలూ జపాలూ యేమిటి?

జన—మీకు గ్రహణంసంగతి బహుబాగా తెలుసును! రాహువూ కేతువూ పట్టడమూ శాస్త్రాలూ బ్రాహ్మణీకమూ అన్నీ

మన్నుకొట్టుకునిపోయినవి. మీరు యిప్పుడు చదువుకున్న మాలకూతలనుబట్టి గ్రహణమంటే భూమినీడ అడ్డం రావడం కాడికి వచ్చింది. మీవంటి నాస్తికులు యెటువంటి దుర్బోధలుచేసినా ప్రజలు మావంటి శిష్టులైనమంత్రవేత్తల మాటవిని దానధర్మాలు చెయ్యక మానరు. మీరు వూరికే మంత్రాలను పరిహాసం చేస్తూవుంటే తెలియనివాళ్ళతోటి యేమిటని వూరుకున్నాను. నామంత్రంయొక్క ఫలం కావలిస్తే కాలుతీసి కాలుపెట్టేటప్పటికి నెత్తురు కక్కుకుని చచ్చేటట్టు చేస్తాను. ఎందుకు? కానికాలాలు వచ్చినవి. ఈమాటలు చెప్పరాదు. వెళ్ళిపోతాను.

మతి—నాకు తేలుబాధ బహుమిక్కుటంగా వున్నది. నేనూ వెళ్ళిపోతాను.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

నారద సందర్శనము.

[నృసింహశాస్త్రుర్లవారును, పరబ్రహ్మసోమయాజులుగారును, నారదులవారును కూరుచుండగా విశ్వస్తవల్లభాచార్యులుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

నృసిం—ఆచార్యులుగారూ దయచెయ్యండి. ఈభూమిమీందికి నారదులవారు విజయంచేసినారు చూచినారా?

విశ్వ—వీరేనా నారదులవారు? ఆహా! యేమి వీరి బ్రహ్మతేజస్సు! పూసినవిభూతిచేత దేహ మెంత ధవళముగా నున్నది! ఓ బ్రహ్మమానసపుత్రా! నీకు నమస్కారము. మీరెక్కడనుండి విజయంచేసినారు?

పర—వీరు బ్రహ్మలోకమునుండి స్వర్గాదిలోకములకు విజయం

చేసి మన పితృదేవతల ప్రార్థనప్రకారం మనతో వారియాజ్ఞను చెప్ప డానికి వచ్చినారు.

విశ్వ—ఇప్పుడు ఇంగ్లీషు చదువుకున్నవాళ్ళు స్వర్గాదిలోకాల నుంచి మహాత్ములు వచ్చేవా రంటే మనను పరిహాసం చేస్తారు. వారి కందరికీ బుద్ధివచ్చేటట్టుగా కలహాశనులవారు మనకు ప్రత్యక్షమైనారు గదా? మహాత్ము లాకాశగమనముచేత తమవద్దకు వచ్చి మాటాడి పోతా రని దివ్యజ్ఞానసమాజమువా రన్నమాట లబద్ధ మనేవారిని యీలాగు యీవచ్చకొని రా. వీరిని ప్రత్యక్షంగా చూపించి వాళ్ళనో రడుతాము. వకవేళ వాళ్ళు చూచినాకానీ నమ్మరేమో! ఈయన కృతయుగంనాటివాడు గదా గడ్డం నెరియలే దంటే మన మేమి చెపుతాము?

నృసిం — దేవత లెప్పుడూ త్రిదశులు. వాళ్ళు ముప్ఫయి యేళ్లకు మించినవారుగా వుండరు గనుక గడ్డములు నెరియవు.

విశ్వ — స్వామీ! తమరు బ్రహ్మమానసికపుత్రులు గదా? బ్రహ్మకు నాలుగుముఖాలూ యేప్రకారంగా వుంటవో ఆన తిచ్చెదరా?

నార—అవి నాలుగూ వకదానితరువాతవకటి వరసగా వుంటవి; కాదు కాదు నాలుగూ నాలుగువైపులకు వుంటవి; అలా కాదు మూడు ముందువైపునా వకటి వెనుకవైపునా వుంటుంది; మరిచిపోయినాను జ్ఞాపకం చేసుకోనీ. రెండు వకవైపునా రెండు రెండోవైపునా వుంటవి. ఈచెప్పినవిధాలలో యెలాగు వుంటవో నిశ్చయంగా చెప్పలేను. ఈమాటు బ్రహ్మ నడిగివచ్చి చెపుతాను.

పర—స్వామీ! తమ కంతశ్రమ యెందుకు? దివ్యదృష్టిచేత చూచి చెప్పరాదా?

నార—అంతర్దృష్టిచేత చూచినాము. వకతల పయికీ వకతల

కిందికీ వకతల ముందుకూ వకతల వెనుకకూ వకతల మూలకూ వెరసి నాలుగుతలలూ నాలుగునాలుగు లష్టదిక్కులకూ తిరిగి వుంటవి.

విశ్వ — ఇవి తమరు దివ్యమానప్రికారం చెప్పుతూ వున్నారు కాబోలును. నా కేమీ అర్థము కాలేదు.

నృసిం — మనము బాహ్యార్థము విచారించరాదు. వారు చెప్పే మాటల కన్నిటికి లోపల గూఢార్థము వేదాంతార్థము వుంటుంది.

విశ్వ—రహస్యార్థం పోనిచ్చి, స్వామీ! తమరు భూలోకమునకు వచ్చినప్రయోజనము సెల విచ్చెదరా?

నార—మీ పితృదేవత లందరూ మీతో వక్కసంగతి చెప్పు మన్నారు. మృతులయొక్క భార్య లందరూ తరువాత స్వర్గలోకానికి వచ్చి భర్తలతో స్వర్గసుఖం అనుభవిస్తా రన్నసంగతి శాస్త్రిలనుబట్టి మీకు తెలిసేవున్నది కదా? మీరు వాళ్ళకందరికీ తలవెంట్రుకలు తీసివేయించడముచేత మాకు స్వర్గంలో బోడిభార్యలు వస్తూవున్నారు. ఈబాధ లేకుండా చెయ్యమని మీతో చెప్పుమన్నారు.

విశ్వ—అంతేనా? యింకా యేమయినా చెప్పుమన్నారా?

నార—"మీరు మాపేరు చెప్పి బ్రాహ్మలకుపెట్టేది యేదిన్నీ మాకు ముట్టడం లేదు. మేము దానధర్మాలకూ నిత్యకృత్యాలకూ డబ్బు లేక చాలాయిబ్బంది పడుతూ వున్నాము. ఘడియఘడియకూ మళ్ళీ స్వర్గాన్నుంచి వచ్చేవారు యెవరూ వుండరు గనుక ఇప్పుడే మీ వద్ద నున్నడబ్బంతా యీనారదుడిచేతి కిచ్చి పితృఋణవిముక్తలు కావలసినది." అని చెప్పుమన్నారు.

విశ్వ—నాకు పనివున్నది. నేను మళ్ళీ వచ్చి దర్శనం చేసుకుంటాను.

పర—నా కగ్నిహోత్రాలవేళ అయింది పోచాను.

నృసిం — శిష్యులు నాకోసం కనిపెట్టుకుని వుంచారు. నేను పోవలెను.

(అని యందఱును నిష్క్రమింపఁగా నారదులవా
రంతర్ధాన మగుచున్నారు.)

యజ్ఞప్రయత్నము.

(భార్యాభర్తృసంవాదము.)

ప్రవేశము — వేంకటదీక్షితులుగారి శయనగృహము.

[వెంకటదీక్షితులుగారును, భార్యా లక్ష్మీదేవియూ ప్రవేశించుచున్నారు.]

వెంక — అవునే! యింటిదానా! రేపు అమావాస్యవెళ్ళిన విదియనాడు బయలుదేరి యాగభిక్షకోసం వక్కసారి దేశసంచారం చేసివస్తునా ?

లక్ష్మి — దేశసంచారం కాదుకదా మీరు గ్రామసంచారమైనా చెయ్యరు. రాత్రీ పగలూకూడా మీరు పెళ్లామును యెవరూ యెత్తుకుపోకుండా కనిపెట్టుకుని కూరుచుంచారు. మీకుకాగా నేటికాలానికి అరవయ్యోపడిని పడుచుపెళ్ళాము దొరికింది. ఇంట్లో నన్నుయెవ్వరూ యెత్తుకుపోరులెండి. రోజూ నాలుగుఘడియలు వీధిలోకి వెళ్లి నలుగురు పెద్దమనుష్యులనూ చూచివస్తూవుండండి. నేను కాపురానికి రాకమునుపు అక్కడా అక్కడా తిరిగి నాలుగుడబ్బులసొమ్ము యేరుకువచ్చేవారు. ఇప్పు డదీపోయింది.

వెంక — నీవు యింట్లో వక్కర్తెవూ వుండిపోచావనే భయంచేత యెక్కడకూ వెళ్లడం మానుకున్నాను; నీపెళ్ళినిమిత్తం ఖర్చు చేసిన వెయ్యిరూపాయలమాటా తలుచుకుంచే నాగుండెలు బద్దలయి

పోచూావుంచవి. నేను యిందులోనేమిా అబద్ధం ఆడడంలేదుగదా ? వొాక్క నీతండ్రికే యెనిమిదివందలరూపాయలు రొఖ్ఖం యిచ్చిన సంగతి నీవే యెరుగుదువు. మూడుఝాములదాకా భోజనం లేకుండా మాడి దొడ్డిసంభావనలో దెబ్బలుతిని డబ్బుడబ్బుకాడినుంచి గణించిన యేడువందలరూపాయలూ పోగా మూడువందలరూపాయలు ఋణం కూడా అయింది. ఆబాధ తీర్చుకోవడానికే ఇప్పుడు యాగభిక్ష తల పెట్టుకున్నాను. యజ్ఞంపేరుచెపితే యెంతకఠినుడయినా రూపాయీ అర్థా యివ్వకమానడు.

లక్ష్మి—అది బాగానేవున్నది. సంవత్సరము యినాసరే! రెండు సంవత్సరాలైనాసరే తిరిగి నాలుగువేలరూపాయలు కళ్ళపడ్డదాకా మళ్ళీ యింటికి రాకండి. నాకోసం మీరు తొందరపడి రావద్దు. మీరు యింట్లోలేరన్న లోపం లేకుండా నేను సంసారం గుట్టుగా జరుపు కుంచాను.

వెంక—నేను అంతకాలం నిన్ను వదలివుండలేను. వూరు బయలుదేరినతరువాత నాప్రాణాలన్నీ నీమీాదనే వుంచవి. మనకు రెండు వేలరూపాయలు దొరికితే చాలును. వెయ్యిరూపాయలు యజ్ఞానికి ఖర్చుఅయినా పయిగా వెయ్యిరూపాయలుమనకు మిగులుచవి.

లక్ష్మి—మీారు నిజంగా యజ్ఞంకూడా చేస్తారా ? నేను వూరికే యజ్ఞం పేరుచెప్పి సొమ్ము సంపాదించి నాకు నగలుచేయించి పెడదారనుకొంచూావున్నాను. అలాగైతేముష్టిరూపాయలు వెయ్యేరూపాయలు యేమిచాలుచవి ? ఆవెయ్యిరూపాయలూపెట్టి నాకు నగలే కొంచారా ? అప్పులే తీరుస్తారా ? యిల్లేకట్టుతారా ? నామాట విని యజ్ఞం చెయ్యకండి. పూర్వం మల్లిఖార్జునదీక్షితులుగారు యజ్ఞం చేస్తానని డబ్బు పోగుచేసి ఇల్లు కట్టించుకుంటే యెవరేంచేసినారు ?

మనమూ అలాగే డబ్బుతో సుఖంగా వుందాము.

వెంక.—అలాకాదు. యజ్ఞంచేస్తేనే చాలాలాభంవున్నది. నలుగురూ సోమయాజులుగారని నాకు గౌరవం చేస్తారు. సంభావనకుపోతే డబ్బుయిచ్చేచోట రెండుడబ్బులు యిస్తారు. సోమిదేవమ్మఅంటే నీకూ యెంతో గొప్పగా వుంచుంది.

లక్ష్మి—ఆగొప్పాగిప్పా నాకు అక్కరలేదు. చక్కగా తలదువ్వుకొని కొప్పుపెట్టుకొని ఖులాసాగా వుండకుండా, అగ్నిహోత్రాలకని రోజూ స్నానాలుచేయించి కళ్ళు పోయేటట్టుగా పొగదగ్గరకూర్చోపెట్టి మూసివాయినం ముత్తయిదులాగు వుండమంటే నేనువుండేదాన్ని కానుసుమండీ. యిప్పుడే చెపుచూవున్నాను.

వెంక—అన్నంతించానా గడ్డితించానా? నీసుఖం నేనుమాత్రం యెరుగనూ? యజ్ఞం అయినతరువాత అగ్నిహోత్రాలు మరునాడేమానివేతాము. నీసవితికాలంలో ఆధానం చేసినానుకదా. అగ్నిహోత్రాలు వుంచి దానికేమయినా వత్తుడు కలుగచేసినానేమో యీయిరుగుపొరుగువారినందరినీ అడుగు. నిన్ను వక్కరోజు స్నానం చెయ్యమనను.

లక్ష్మి—అది సరేకాని యజ్ఞంలో మూడుదినాలుమాత్రం నేను వుపవాసాలు వుండి మాడగలనా? నేను ప్రతిరోజూ మూడుపూటలూ అన్నం తినడానికి వప్పుకుంచేనేకాని మీరు యజ్ఞంమాట తలపెట్ట వల్ల కాదు.

వెంక—నీకురాత్రిళ్లు అన్నం రహస్యంగా తెప్పించి పెట్టిస్తాను. పగలుమాత్రం యెలాగైనా మూడురోజులు వోపికపెట్టివుండు. పగలు అందరూ వుంచారు. వారు చూస్తూవుండగా అన్నంతించే బాగా వుండదు. కావలిస్తే పగలు నీమనస్సువచ్చినన్ని పళ్ళూ పాలూ

పుచ్చుకో.

లక్ష్మి—నాకు అలా పనికిరాదు. నేను చద్దిఅన్నం తినకుండా వక్కదినం వుండలేను. మహామహా అమావాస్యనాడునమేతు చద్ది అన్నం తినకుండా రెండుజాములదాకా వుండమంటే వుండకపోతే, నాకు పొద్దున్నే రహస్యంగా చద్దిఅన్నం పెట్టించి మరీబ్రాహ్మడికి పెట్టుకునేవారు మీకు తెలియదా? యజ్ఞశాలలోకి తరవాణికుండ తెచ్చుకోనిస్తేనేకాని నేను యజ్ఞానికే రాను.

వెంక — నీవు తరవాణికుండమాత్రం తీసుకునిరాకు. నేను యెలాగో తంటాలుపడి నాలుగుఘడియలతెల్లవారిగట్టే నీకు పెరుగూ అన్నమూ దొరికేలాగు చేస్తాను. ఆమూడురోజులూమాత్రం శ్రమపడు.

లక్ష్మి—తెల్లవారిగట్ట చలిలో చద్దిమెతుకులు నాకు గొంతుక లోకి పోచవా యేమిషి? నేనుమాత్రం అమ్మా అయ్యా కడుపునపుట్టి మనుష్యజన్మ యెత్తలేదూ? నాకు సౌఖ్యం లేకపోయినతరువాత వెధవ యజ్ఞం నా కెందుకు?

వెంక—నిన్ను గడ్డం పట్టుకొని బతిమాలుకుంచాను. నామాట విను. ఈమూడురోజులూ శ్రమపడితే నీకు నూరువరహాలనగలు కొని పెట్టి కావలసినన్నిచీరెలూ రవికెలూ యిప్పిస్తాను. యజ్ఞంచేస్తే పరలోకమందుకూడా చాలాఫలం వుంచుంది. నీవు అక్కడ యెంతో సుఖం అనుభవిస్తావు.

లక్ష్మి — యజ్ఞం చేస్తే స్వర్గంలో యేమిసుఖం వస్తుందో ముందుగా నాతో చెప్పండి. ఆలోచించుకొంచాను.

వెంక— అన్నిసుఖాలూ వస్తవి. రంభాసంభోగం వస్తుంది.

లక్ష్మి— రంభ ఆడదా? మగవాడా?

వెంక—రంభ ఆడది. దాన్ని చూస్తే పురుషులు పరవశు లయి

పోచారు. దానిచక్కఁతనం వర్ణించడానికి బ్రహ్మకయినా శక్యం కాదు, వెయ్యేళ్ళు తపస్సుచేసినా లభించని దానిపొందు మూడురోజులలో యజ్ఞం చేస్తే చులాగ్గా దొరుకుచుంది.

లక్ష్మి — ఈసోది చాలించండి. ఈసౌఖ్యమంతా మీకు దొరుకుతుందిగాని నాకు యేమి వున్నది? నాకు వచ్చేలాభం యేమయినా వుంచుందేమో చెప్పండి. అక్కఁడ రంభవలెనే చక్కఁగావుండే పురుషుడు యెవరయినా వుంచాడేమో చెప్పండి. తప్పకుండావుంచాడు. బ్రహ్మదేవుడు సోమయాజులుగారికి రంభను సృష్టించి, సోమిదేవికి మాత్రం అన్యాయం చేస్తాడా యేమిటి?

వెంక—ఆసిసీకోరిక కాలిపోనూ! నీకు యెంతదుర్బుద్ధిపుట్టిన దే! నీమనస్సులో యెంత దురూహ వున్న దే! నీకుమాత్రం లేకపోవడం యేమి? నీకు మహారాజులాగు చేసుకున్నభర్తతో వెయ్యికల్పాలు సుఖం కలుగుచుంది. నీపుణ్యంచేత జన్మజన్మాలకూ నీకు యీభర్తే లభిస్తాడు.

లక్ష్మి—వెధవసుఖం నాకు ఆసుఖం అక్కఁరలేదు. గాడిదె కొడుకు బ్రహ్మదేవుడుకూడా ఆడవాళ్లకు యింత అన్యాయం చేస్తాడని నేను కలలోనూ అనుకోలేదు. ఈలాగు పక్షపాతం చేసినతరువాత వాడిదేవత్వం యేమిటి వెధవదేవత్వం? స్వర్గానికి వెళ్లినా వడేకలు తప్పవన్నట్టు, అక్కఁడికి వెళ్లినా ముసలికంపు కొడుచూ మొఖంనిండా విభూతిపట్టెలూ తానూ బ్రహ్మరాక్షసివలె నాకు యీ ముదిమగడేనా? యీ వక్కఁజన్మాన్ని చాలక యింకా జన్మజన్మాలకూకూడా నాకు యీ మగడే కావలెనా యేమిటి? నేను యేజన్మానో చేసుకున్నపాపంచేత నాకు యిప్పుడు యిలాగంటి ముసలిమగడు తటస్థించినాడు. నాకు యజ్ఞమూ వద్దు. యింకోజన్మాన్ని నాకు యీమగడు రానూవద్దు.

నీ యజ్ఞానికీ నీకూ వెయ్యినమస్కారాలు. నన్ను ముందుజన్మంలో నైనా కొంచెం సుఖపడనియ్యి. నాలుగురోజులు యీయిల్లు విడిచి వెళ్లి యిప్పుడు నన్ను కాస్త సుఖపడనియ్యరాదూ! దిక్కుమాలిన యజ్ఞం చేసి ముందుకూడా నేను సుఖపడకుండా చెయ్యడానికా మీా ప్రియత్నం! చాలుచాలు తెలిసిపోయింది. మీారు ఇఖ లక్షరూపాయలు యిచ్చినా నేను యజ్ఞంలోకే రాను. కావలిస్తే యజ్ఞానికని తిరిగి వెయ్యో రెండువేలో తీసుకురండి. మానమిద్దరమూా సుఖంగా వుందాము.

వెంక—ఓసి ఘాతుకురాలా! నీమనసు తెలిసినతరువాతగూడా నేను యిల్లు కదులుచానుషే? నాకు యజ్ఞమూా వద్దు యేమిా వద్దు. వృషవాస్థలైనా మాడుచూా గుమ్మం కదలకుండా యింట్లో నేకనిపెట్టుకుని వుంచానుగాని నిన్ను వక్కనిముషం వంటిగా వదిలి వుండను.

లక్ష్మి—ఆసంగతి నేనూ యెరుగుదును. నాఅదృష్టం తిన్నగా వుండి దైవం వదిలిస్తే వదలాలిగాని, అందాకా మీారు నన్ను వదలరు. పిశాచం పట్టుకున్నా నాలుగుఘడియలు వదిలి వుంచుందిగాని మీా కదిలేదు. దైవం నన్ను యెప్పుడు తిన్నగాచూాస్తాడో, నేను సుఖపడే యోగం యెప్పుడువున్నదో కాని, మీామూలంగా నేను బాధపడలేక చచ్చిపోచూా వున్నాను. యజ్ఞాలని పేరుచెప్పి యిప్పుడు వూరికే నోరెరుగనిమేకలను చంపుచారుకాని, పూర్వంవలె నరమేధయాగాలు వున్నా బాగా వుండును. యేమహారాజుకాళ్ళయినా పట్టుకుని, ముసలితనంలో పడుచుపెళ్ళాలిని కట్టుకుని హింసపెట్టినపాపం రాకుండా ముసలివాళ్ళను యాగపశువులనుగా సమర్పించి పుణ్యలోకాలు కలిగే సదుపాయం చేస్తును.

వెంక—ఓసి పాపాత్మురాలా! యెంతఘాత తలుచుకున్నావే? యిలాగంటిదానవు నన్ను యెలాగైనా విషంపెట్టి చంపివేస్తావు. ఇఖ

నీతో యింట్లో వుండకూడదు. బ్రతికివుంటే బలుసుకూర యేరుకుని తినవచ్చును. నేను యీసంగతి రాజుగారితో మనవిచేసి నీకు శిక్ష వేయిస్తాను చూడు. (అని వీధిలోకి పరుగెత్తుచున్నాడు.)

లక్ష్మి—(తనలో) ఈభయంచేతనైనా యీవాళ వీధిలోనికి పోయినాడు. ఇఖ సాయంకాలముదాకా యింటికి రాడు. తలదువ్వకొని కొప్పు పెట్టుకొని యీరోజున నాలుగుఘడియలు కాస్తసుఖం అనుభవిస్తాను. (అని నిష్క్రమించుచున్నది.)

జమీందారీ ధర్మఖర్చు.

ప్రదేశము — జమీన్దారు వెంకటశివాంశరాయనింగారి యాస్థానము.

[దివాన్ తస్కరాచార్యులుగారును, గుమస్తా జంబుకరావుగారు ను ప్రవేశించుచున్నారు]

తస్క — ఏమయ్యా! గుమాస్తాగారూ! లెఖలన్నీ సిద్ధంగా వున్నవా? శ్రీరాజావారు యిప్పుడు తనిఖీ చేస్తామన్నారు.

జంబు—రాజాగారుచేసే తనిఖీకి మనం భయపడనక్కరలేదండి యెలాగువున్నా దస్కతుచేస్తారు.

తస్క—అయితే మనం యీనెలలో ధర్మఖర్చుకింద అంతా యెంతఖర్చుపెట్టినామో జ్ఞాపకంవున్నదా?

జంబు—యెంతో లేదండి. చాలాపద్దులున్నవి. ఇందాకా వేరే కాగితంమీద బేరీజువేసిచూస్తే అరవైయేడువేల రూపాయల పదిహేడణాల పద్దెనిమిది పైసలు అయిందండి!

తస్క—మీరు అణాలూ పైసలూకూడా తెప్పించినారు యెలావచ్చిందయ్యా?

జంబు—ఆలావే స్తేనేకాని లెఖ్ఖలు చూచేవారికి నిజమైనవని నమ్మకంవుండదండి నాకు సంస్థానంలో ముప్ఫయియేళ్ల సర్వీసు వున్నది గనుక యెంతమాత్రమూ సందేహపడడానికి అవకాశంలేకుండా అణాలూ పైసలూ సెంట్లుకూడా వేసి లెక్కలు నిరాక్షేపంగా వుంచుతాను.

తస్క—అణాలూ పైసలూయేమిటని శ్రీరాజావారడిగితే యేమిచెప్పుతావు ?

జంబు—మనం ధర్మఖర్చుకింద వేసేటప్పుడు దాల్లో కొంచెమయినా ధర్మఖర్చు వుండవలెను. ఆఅణాలు పైసలూ ముష్టివాళ్లకు యీనెలలో యిచ్చినధర్మం అని చెపుతాను.

తస్క—ముష్టివాళ్లకు యీనెలలో అంతఖర్చుఅయిందిటయ్యా చాలానేలఅయింది. ఇది సంవత్సరంలో అయినఖర్చు కాదుకదా ? పోనియ్యండి. అయినదేమో అవనేలఅయిందికాని ఇఖముందైనా విస్తారంఖర్చుకాకుండా జాగ్రత్తపెట్టండి. అయితే మొన్న నాయుడుగారికి మేజస్ట్రీటు కేసులో యిచ్చినపద్దు చిట్ఠాలో తగిలిందా ?

జంబు—తగిలిందండి. ఆలాగంటిఖర్చు నేను యెప్పుడైనా మరిచిపోతానా ? ఇందులో నాకు కొంచెం అన్యాయం జరిగింది. ప్రభువువారి తరువాత మాకు తమరే ప్రభువులుగనుక మనవి చేసుకుంటాను. వెనుకటిదివానులు మాకు నూటికి ఫదిరూపాయలు యిప్పించడం మామూలండి. తమ రయిదేసిరూపాయల చొప్పుననే దయచేయించినారు.

తస్క—ఇందులో తగాదాపెట్టకయ్యా. చిన్నపద్దు. ఇందులో మాకుమాత్రం యేమివున్నది ? మాకంతా ఇందులో మూడువేలేనా యింకా యేమైనా వున్నదా ? పెద్దపద్దువచ్చినప్పుడు మీరుకోరినప్రి

కార్యమే జరిగిస్తాములెండి

జంబు—చిత్తము చిత్తము. ఇందులో తమఅనుగ్రహం కావలెనుకానండి ముష్టిసొమ్ము నాకు సొమ్ము పావసం కాదండి. రేపు నా కొడుకుకు పెళ్ళిచేసుకుంటానంటే ప్రభువువారితో మనవిచేసి తమరే రెండువేలు పారవేయిస్తారు.

తస్క—సరేకాని ఇందులో మేజస్ట్రీటునాయుడుగారికి ముట్టిందిమెంతా? మీరు సొమ్ము పదిలంగా పంపించినారా? పంపించిన సొమ్ముమాత్రమే చిట్టాలో వెయ్యలేదుకదా?

జంబు—లేదండి. అలావెయ్యడానికి నేనంత తెలివితక్కువవాణ్నా? నాయుడుగారికి పంపించింది రెండువేల రూపాయలు. అయ్యా! చిట్టాలో వేసింది అయిదువేలరూపాయలు. సరేకాని నాయుడుగారు నూటికి రూపాయచొప్పున ఇచ్చినకమీషన్ ఇరవై రూపాయలూ నాకు వెళుతుందా? సొమ్ముపట్టించుకొనిపోయిన భుజంగరావుపంతులుకు వెళుతుందాండి? పంతులాసొమ్ము తన కేవస్తుందికాని దానిలో నాకేమీ ఇలాకా లేదని సొమ్ముపహరించి కావలిస్తే తమతో చెప్పుకోమన్నాడండి.

తస్క—పోనిస్తూ. ఇరవై రూపాయలు వాడినే పుచ్చుకోనిస్తూ. వాడికి యెప్పుడూ దొరకవుగదా?

జంబు—తమరు అలా సెలవియ్య కూడదండి. సొమ్ముకోసం కాదు కానండి, వకసారి మనం వదిలిపెడితే ఇదేమామూలై రేపు సొమ్ముపట్టించుకునివెళ్లే మరివకడుకూడా తన కేరావలెనంటాడు. ఇది యెప్పుడూ హుజూర్‌గుమాస్తాకే రావడం మామూలండి. అరుగో. శ్రీరాజావారు విజయం చేస్తూవున్నారు. తమరు లేచి నిలువవలెనండి.

[కిందిచూపులు చూచుచు, ఒకచేతితో మీసము వడివేయుచు, రెండవచేతితో
బొజ్జనిమురుకొనుచు, శ్రీరాజావారు ప్రవేశించుచున్నారు]

రాజా—(కూరుచుండి) దివాంజీగారూ! లెఖలు సిద్ధంచేసినారా?

తస్క—మహాప్రభో! సిద్ధంచేసినానండి. యేలినవారు చిత్తగించి దస్కతు చెయ్యావలెనండి.

రాజా—మీారు చూచారోలేదోకాని ఇందాకా మన దోర పుంజు బహుబాగా పోట్లాడింది సుమండీ.

తస్క—దివ్యంగా పోట్లాడుతుందండి. యెలాగా పోట్లాడక పోతే యేలినవారు దాన్ని మెచ్చుకుంటూరా? ఇన్నిపుంజులు వున్నవి కదాండి. దివాణంలో వక్క జబ్బుపుంజును కనపరచమనండి. నేను లక్ష రూపాయలు పందెం వేస్తాను. ఇన్ని జమీాదారీసంస్థానాలు వున్నవి కానండి యేసంస్థానంలోనూ ఇటువంటి మంచిపుంజులు లేవండి. కోడిపంద్యాలసరదా అంటే తమదేకానండి మరివకరిది కాదు.

రాజా—మన జిల్లాకలక్టరుగారికి పెళ్ళాలు యెంతమందండీ?

తస్క—వక్కర్తేనండి.

రాజా—మరి మన చెన్నపట్నంగవర్నరుగారికో?

తస్క — ఆయనకూ వక్కతేనని వింటూను. వాళ్లశాస్త్రప్రకారం విస్తారంమందిని చేసుకోరాదటండి. వాళ్ళకు యెంతఐశ్వర్యం వున్నా అనుభవించడం వాళ్లచేత కాదండి! అంతరాజ్యం చేతికింద వున్నందుకు అనుభవించడానికి పదిమందిపెళ్ళాలు లేకపోతే, ఆసామ్మంతా యెందుకండి?

రాజా—మీారన్నమాట నిజమే. బాగా ఆలోచించిచూస్తే మనశాస్త్రాలే బహుమంచివిగా కనపడుతూ వున్నవి. చూచినారా

మనశాస్త్రిలు యెంతమందిపెళ్ళాలినయినా చేసుకోవడానికి అంగీక రిస్తవికదా? శ్రీకృష్ణమూర్తివారివలె పదహారువేలు కాకపోయినా పదహారుగురినయినా పెళ్ళాడవలె నని వున్నది.

తస్క——తమకోరిక అమోఘంగా సిద్ధిస్తుంది. సిద్ధసంకల్పులు యేలినవారు తలుచుకోవడమూ కాకపోవడమూ కూడానాండి? పదహారుగురింటికి ఇఖ యేడుగురేకదాండి తక్కువ? వారు పై సంవత్స రాదిలోగా పూర్తి అవుతారు.

రాజా —— యేపీ వక్కసారి లెఖ్ఖలు తీసుకురండి. జూదం ఆడుకోవలెను. అవతల రాజబంధువులంతా కనిపెట్టుకు వుంటారు. జూదం రాజులకు ధర్మమే కాదండీ?

తస్క——చిత్తము. అది రాజులకు వుత్తమధర్మ మండి. అందు చేతనే పూర్వం ధర్మరాజులవారు, నలమహారాజుగారు, మొదలైన చక్రవర్తులంతా ఆడేవారు. తమదీ వారి ప్రభేనండి.

రాజా——ఈసంవత్సరం సర్కారు పేష్కషు పోగా మనసంస్థానం మీద యెంతలాభం వచ్చిందండీ? క్రిందటినెలలో మీరు చెప్పినారు కాని పరాకుపడ్డాము.

తస్క——తమరు అలాగు పరాకుపడడమే ధర్మమండి. అది మహారాజచిహ్నాము. అందుచేతనే వేత్రిహస్తులు సంస్థానాలలో బహు పరాకని హెచ్చరిక చేస్తారు. మనసంస్థానంమీద సర్కారు పేష్కషు పోగా అయిదులక్షల డెబ్బయిమూడువేల నాలుగువందల రూపాయలు వచ్చినవండి. ఇదుగో మొత్తం తమరు చిత్తగించవచ్చును.

రాజా——అక్కరలేదు. మనధర్మఖర్చులు యేవో వేగిరం చదవండి.

తస్క——చిత్తము. పదకొండో తారీఖున ధర్మఖర్చు షదివేలు.

రాజా—ఇది యేబాపతండీ ?

తస్క—గోపాలయ్యమీాద మనం తీసుకువచ్చిన రెండుమూాడు క్రిమినల్ కేసులలోనూ ముద్దాయీాకి శిక్ష వేయించడం నిమిత్తమై డిప్టీకలెక్టరుగారికి ఇచ్చినవండి.

రాజా — ఇందులో యెంతఖర్చుపెట్టినా ఖర్చుపెట్టవలసిందే. మరి పదివేలు ఖర్చుచేసి అయినా వాడికి శిక్ష వేయించండి. వాడు మనవూళ్ళో కాపురంచేస్తూ మనతో సమానంగా మేడ కట్టించుకొని తీసివెయ్యమంటే తీసివెయ్యడూ? కోర్టులోకూడా వ్యాజ్యాలు వేయించి వాడిపొగరు అణచండి. సాక్షులకూ, గుమాస్తాలకూ, ప్లీడర్లకూ మీా మనసువచ్చినట్టు ఖర్చుపెట్టండి.

తస్క—చిత్తము. వాడిల్లు అమ్మించి జయిలులోకి పంపించి యేలినవారివద్ద మొఖాసా పొందుతాను.

రాజా—ఈడిప్టీకలెక్టరుకూ తహశ్శీలుదారుకూ యేటా జీతాలు మామూాలు వున్నవి కదా? అది కాకుండా కేజు వచ్చినప్పుడల్లా మళ్ళీ యింతసొమ్ము పుచ్చుకుంటాడా ?

తస్క — ఇంతా మరింత పుచ్చుకుంటాడాండి? నేనుగనుక ఇక్కడికే చాలా తగ్గించినాను. డిప్టీకలెక్టరుగారికీ సబుమేజస్ట్రీటుగారికీ ఆఫీసులోవారికీ యేటా ఇచ్చేమామూాళ్ళు వున్నా కేజు వచ్చినప్పుడు వేరే ఇవ్వక తప్పదండి. తరువాతపద్దు చిత్తగిస్తారా ?

రాజా—యేదో చదవండి.

తస్క — పదమూాడో తారీఖున ధర్మఖర్చు మూాడువేల రూపాయలు.

రాజా—ఇది యేమిటండీ ?

తస్క—దివాణందాసీలూ లంపతాలూ తాగికొట్టుకొన్నప్పుడు

సబు మేజస్ట్రీటుగారికి తెలిసి పోలీసువారిని కేజు చెయ్యమంటే పైకి రాకుండా వుండడానికి చేసినదండి.

రాజా — సరే ఇది అవశ్యకమైనఖర్చే. మన దివాణంలో దాసీలకూ ఖాసాలకూ అవమానం వస్తే మనకు వచ్చినట్టే. వాళ్లను తప్పించడానికి యేమివ్యయపెట్టినా పెట్టవచ్చును. పోలీసుఇన్‌స్పెక్టరుకూ స్టేషనుఆఫీసరులకూ యీసంవత్సరం మామూళ్ళు పంపించివేసినారు కాదా? వాళ్ళతోమాత్రం యెప్పుడూ విరోధం పెట్టుకోకూడదు. తరువాతపద్దు చదవండి.

తస్క — పోలీసువారి మామూళ్ళు వెనుకనే పంపించివేసినానండి. అది కాకుండా యీ కేజులో ఫక్తు ఫదివందలరూపాయలు వారికే యిచ్చినానండి. తరువాతపద్దు పద్దాలుగోతారీఖున ధర్మఖర్చు రెండు వేలరూపాయ లండి.

రాజా — ఇది యేమిటి?

తస్క — పంటకాలవలోకి నీరు వదిలిపెట్టడానికి డెల్టాసూప, రింటెండెంటుగారికండి.

రాజా — సరే తరువాత?

తస్క — పదిహేనోతారీఖున ధర్మఖర్చు వెయ్యిరూపాయలు.

రాజా — ఇదో?

తస్క — మనం నీలాద్రిరావుగారిమీద తెచ్చిన పదహారో నెంబరు అసలువ్యాజ్యంలో కోర్టు శిరస్తాదారుగారికి ఇచ్చినదండి.

రాజా — సరే. రహితులమీద మనంతెచ్చిన వ్యాజ్యాలలో యేమీ ఖర్చుపడలేదా? అవి ప్రధానమైనవి. అందులో యెంతసొమ్మయినా ఖర్చుపెట్టి రహితుగాడిదకొడుకులను సాధించండి.

తస్క — ఆపద్దు ముందు వున్నదండి. ఇరవైమూడోతారీఖున

ధర్మఖర్చు పదివేలు.

రాజా—సరే పద్దులన్నీ సరిగానేవుంటవి. మేము చూడనక్కరలేదు. మనకు ఈసంవత్సరంలో వచ్చిన ఆదాయంకాక యేమయినా ఋణంఅయిందేమో చూడండి.

తస్క — లక్షాయేభయి వేలరూపాయలుమాత్రం క్రొత్తగా ఋణమయిందండి. ఖర్చు తగ్గించడానికి యేలినవారి సెలవుప్రకారం ఆస్థానంలోవున్న పండితులనందరినీ కిందటినెలలోనే తీసివేసినానండి. పెద్దబాటలోవున్న రాచూరిసత్రం తీసివేయించి పాత్రసామాను దివాణంలోకి తెప్పించినాను. సెలవైతే గరల్సుస్కూలు తీసివేయించడానికి వుత్తరవు చేయిస్తానండి.

రాజా—ఆడవాళ్ళకు చదు వెందుకు? అది తప్పకుండా తీసి వెయ్యవలసిందే; కాని కలెక్టరుదొరగారు సిఫారసుచేసి పెట్టించడంచేత యీపని కొంచెం ఆలోచించి మరీచెయ్యవలెను. ఇందులో మ్యాష్టరులకు యెన్నినెలలజీతాలు బాకీవున్నవి?

తస్క—ఈబాలికాపాఠశాలలోనూ సంస్థానంస్కూలులోనూ కూడా మాష్టర్లకు ఆరునెలలజీతాలు బాకీ వున్నవి. మనవాళ్లకు ఇంగ్లీషెందుకు? ఈరెండుస్కూళ్ళూ సెలవయితే తీసివేయిస్తానండి.

రాజా—ముందునెలలో ఆలోచింతాము. ఒరే! వెంకా! పాచికలు తీసుకురా వక్కఆట వేతాము.

(అని లేచి వెళ్ళుచున్నారు.)

హిందూ వివాహములు.

పరిదేశము—పాలుదొరగారి ఇల్లు.

[పాలుదొరగారును, మీరాసాహేబుగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

మీరా—దొరగారికీ సలాం. తమరు యేమిటో చాలాసేపటి నుంచి తలయెత్తకుండా వ్రాస్తూవున్నారు.

పాలు—సలాం—హిందూ వివాహాలనుగురించి లెక్చెరు మాసొసయిటీలో చదవడానికి వ్రాస్తున్నాము. ఆలెక్చెరు యీసాయంకాలానికి కావలెనుగనుక, మీరు వచ్చినదిచూడకుండా వ్రాసుకుంటూవున్నాము. పార్డనుచెయ్యండి. ఈసబ్జక్టుమీద మనం డిస్కస్సు చేతాము. మీలో వివాహం అనగా యేమిటి?

మీరా—పెళ్ళిచేసుకున్నవాడూ పెళ్ళిచేసుకున్నదీ బ్రతికివున్నంతకాలమూ వకరినివకరు మీరి తిరగకుండా వుండడానికి చేసుకునే ఖరారు?

పాలు—సరే మీరన్నట్టుగా అది వివాహంచేసుకునేవారు యిద్దరూ యావజ్జీవమూ వకరిని మీరి వకరు తిరుగకుండానూ వకరికష్టసుఖములకు వకరుఅవుతూ యిద్దరూ కలిసి వక్కరుగా వుండేటట్టుగానూ చేసుకున్న కంట్రాక్టు. అయితే కంట్రాక్టుకుయేమి ముఖ్యంగా వుండవలెనో మీరు చెప్పగలరా?

మీరా—చేసుకునేవాళ్ళు యిద్దరూ సమ్మతిపడవలెను. ఆలా సమ్మతిలేకుండా బలవంతపెట్టిచేస్తే యేఖరారూ చెల్లదు.

పాలు—వివాహంనాటికి ఆలాగంటిసమ్మతి యివ్వడానికి శక్తి కలిగివుండడానికి వారు యుక్తవయస్సు వచ్చినవారుగా కూడా వుండ సక్కరలేదా?

మీరా——తప్పకుండా వుండవలెను. అలాలేకపోతే వివాహాలే కావు. భాంచోత్. బ్రాహ్మలలో చేసేపెళ్ళిళ్ళు యేమి పెళ్ళిళ్ళండీ? వాటికంటె బొమ్మలపెళ్ళిళ్ళయినా మంచివే. పాలుదాగే పసిపిల్లలనూ బట్టవిప్పివేసుకుతిరిగే పసిబాలుణ్ణీ పల్లకీలో పెట్టి డుంయి డుంయిమని బాజాలతో వూరేగించి పెళ్ళిఅంటారు.

పాలు——ఆపిల్లల కప్పుడు పెళ్ళిఅంటే యేమో తెలియదు. బ్రాహ్మణపెళ్ళిళ్ళు పురోహితుల డబ్బులాభానికేకాని వధూవరుల క్షేమానికికాదు. పురోహితుల్లు తమకూఅర్థం తెలియకుండా యేమేమో మంత్రాలుచదివి డబ్బు పుచ్చుకొని ఆపసిపిల్లలిని పొగవద్ద కూర్చో పెట్టి నాలుగుమాట్లు యిటూఅటూతిప్పి అది పెళ్ళిఅంటారు. వూళ్ళో వాళ్ళు అంతాపోగయి గారెలూబూరెలూ తిని బట్టలుకట్టుకుని కుర్రి వాళ్ళకొంపలు తీస్తారు. బొమ్మలపెళ్ళిళ్ళుచేస్తే యెవళ్ళకీ నష్టం లేదు. యీపెళ్ళిళ్లు పెద్దవాళ్ళు ముచ్చటకోసం చేస్తే, తరువాత పిల్లవాడికైనా పిల్లదానికైనా మసూచికం వచ్చి కాళ్లు పోయినా కళ్ళు పోయినా బాలరోగాలచేత యేదైనా ప్రాణభయం వచ్చినా తరువాత యిద్దరూ యేడుస్తారు. పిల్లవాడు చస్తే పిల్లది వక్కరోజయినా సుఖం యెరగక పెద్దదైనతరువాత నానాబాధలూ పడుతూ రంకుతనము మొదలైన పాపాలకు లోబడి యెల్లకాలమూ పెళ్ళిచేసినవాళ్ళ జీవానికి వుసూరుమని యేడుస్తూవుంటుంది.

మీరా—— హిందువులు తమపెళ్ళిళ్లలో బిడ్డలను కోతులలాగూ చతుష్పాదజంతువులలాగూ చూస్తారు. పూర్వం బరోడామహారాజుగారైన మల్హారిరావుగాయకవారుగారు పావురాలకు అయిదురోజులూ పెళ్ళిచేసి, బ్రాహ్మలచేత మంత్రాలు చెప్పించి, సంభావనలు యిచ్చి, విందులు చేయించి, వేలకొద్ది రూపాయలు ఖర్చుపెట్టి గొప్పవుత్సవం

చేసినారు. పెళ్ళి అయిన మూడోనాడే మొగపావురాన్ని పిల్లి యెత్తుకు పోయినది. ఆపెళ్లిళ్ళకీ యీపిల్లలపెళ్లిళ్ళకీ యేమీ భేదం లేదు.

పాలు — వక్క మల్హారిరావుగాయకవారు మాత్రమే కాదు ఇలాగంటి పిచ్చిపెళ్లిళ్లు చేసింది. నవద్వీపపురాజయిన యీశ్వరచంద్రుడనే ఆయన కోతులకు యథావిధిగా మంత్రాలతో పెళ్ళి చేయించి లక్షరూపాయలు ఖర్చుపెట్టినసంగతి మీరు న్యూస్పేపర్లలో చదువలేదా?

మీరా—చదివినాను. వారు వివాహాలు చేసిన కోతులకూ పావురాలకూ వున్నవివేకమైనా యిటువంటిమహారాజులకు వున్నట్టు కనపడదు. ఇదంతా బ్రాహ్మలు డబ్బు లాగడానికి ప్రజలను మూఢులను చేసి పన్నినయంత్రము. ఇలాగంటి పాడువివాహాలు హిందువులలో శానా వున్నవి. వుత్తరహిందూస్థానములో డబ్బువున్నవిధవలు వుంటే వాళ్ళవద్ద డబ్బు లాగడానికి వెధవలయిళ్లల్లో వుండే తులిసిమొక్కను బ్రాహ్మడికి యిచ్చి వివాహంచేయించి, అది మొదలుకుని ఆబ్రాహ్మలను అల్లుళ్లలాగు చూపిస్తూ ఆడబ్బంతా వాళ్లకు కట్టిపెట్టిస్తారు.

పాలు—ఇలా చెయ్యడం మొగవాళ్లకుమాత్రమే కాకుండా విస్తారండబ్బు యిచ్చుకోలేని కులీనబ్రాహ్మలు స్త్రీలకుకూడా చేస్తారు. వివాహం కాకమునుపే బ్రాహ్మణస్త్రీ సమర్తాడితే కులంవాళ్ళు గంగలో దిగవలెనని దాన్ని తప్పించుకోవడానికి వారు తమకొమార్తెను అరిటిచెట్లకూ సాలిగ్రామాలకూ యిచ్చి వివాహంచేసి ఆపద తప్పించుకుంటారు.

మీరా—హిందువుల అభిప్రాయప్రకారం అరిటిచెట్లు ఆడవో మొగవో నాకు తెలియకుండా వున్నది. ఆడవాళ్లకు కదళీవివాహాలు చేసినట్టే మొగవాళ్లకుకూడా మూడోపెళ్ళికి అరిటిచెట్టునే వివాహం

చేస్తారు. అరిటిచెట్టుకు వివాహం చేస్తే దోషం పోయేటట్టయితే, బ్రాహ్మలు చిన్నపిల్లలగొంతుకలు కొయ్యడంకంటె ముందుగా అరిటి చెట్లకు వివాహం చేసి తరువాత రజస్వల లైనతరువాత వారి యిష్టం వచ్చినవాళ్ళకు వివాహం చేసుకునేటట్టు చెయ్యరాదా?

పాలు---చేస్తే బాగానే వుండును. నాకు యీవుపాయం తోచ లేదు. ఈసంగతి నేను యీరోజు లెక్చరులో వ్రాస్తాను. మీరుకూడా వస్తారుకాదా? ఈదేశంలో యింకా యెన్ని చిత్రమైనవివాహాలు వున్న వనుకున్నారు? భోగంవాళ్ళను దేవుడిగుళ్ళలో వుండేరాతిదేవతలకు వివాహం చేసి వాళ్లను కన్నవాడితోనూ రంకుతనం చెయ్యడానికి వూరిమీద వదిలిపెడుతారు. వ్యభిచారం వీళ్లకు కులవృత్తి కావడంచేత వయస్సులో వుండేసంసారులు వీళ్ళవలలోపడి మాణిక్యంవంటి పెళ్లాలను వదిలిపెట్టి యిల్లూ వళ్ళూ గుల్లచేసుకుని నిష్కారణంగా పాడవుతారు. ఆలోచిస్తే యిటువంటి పాడువివాహాలు యెన్నయినా వున్నవి. రావి చెట్లకూ వేపచెట్లకూ వివాహాలు చెయ్యడం మీరు యెన్న చూచి నారుగదా? ఇవన్నీ నా లెక్చరులో వ్రాస్తాను. తరువాత విందురుగాని యిప్పుడు నాకు లెక్చెరు వ్రాసుకోవడానికి సెలవు యిస్తారా?

మీరా---సలాం. మీపని చూచుకోండి. రేపువుదయం వచ్చి మీతో మాట్లాడవలసినసంగతి మాట్లాడుతాను.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

వినాయక చతుర్థి.

[వెంకటాద్రిపంతులుగారును, రామనాథరావుగారును, శేషాచార్యులుగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

రామ—ఏమండీ పంతులుగారూ నిన్న వినాయకుడిచవితి గదా మీరు విఘ్నేశ్వరపూజ చేసుకున్నారా?

వెంక—ఏమిటో యిటూ అటూ చేసినాము. కానికాలాలు వచ్చినవి. యిప్పుడు దేవుళ్ళమహిమా విస్తారంగా కనపడడం లేదు.

రామ — మీరు యేమివిఘ్నాలు పోవలెనని పూజచేసినా రయ్యా? మీ లంచాలకు విఘ్నం లేకుండా యెల్లకాలమూ అవిచ్ఛిన్నంగా సాగిరావడానికి చేసినారా?

వెంక—ఓర్వలేనిముండాకొడుకులకుమల్లే మీరూ లంచాలు లంచాలు అంటారు. కార్యంచేసి వాళ్ళు సంతోషించి నాలుగుడబ్బులు యిస్తే పుచ్చుకుంటే యేమిదోషము? ఇదియేమి కన్నాలు వెయ్యడమా? రండావివాహాలు చేసుకోవడమా? ఏమి అకార్యకరణము? మనం స్వతంత్రంగా చేసేటప్పుడు పుచ్చుకుంటే తప్పితంగాని పయిని పనిచేసే వాడు దొర అయినప్పుడు వాళ్ళసహాయం చేసి లాభం పొందితే యేమి తప్పు? పుచ్చుకోవడం చేతగాని అప్రయోజకపు ముండాకొడుకులు ప్రయోజకులను చూచి వోర్వలేక కళ్ళల్లో నిప్పులు పోసుకుంటారు.

రామ—విస్తారం కోపంచెయ్యకండి. కొత్తరకంవాళ్ళముందర లంచాలు పుచ్చుకునేవాళ్ళను దూషిస్తూ మీరూ శ్రీరంగనీతులే సెలవిస్తారే! మనలోమాట అడుగుతానుగాని కోపం చెయ్యక మీరు స్వతంత్రపుపనిలో వున్నప్పుడుమాత్రము లంచాలు మానివేసి మహా మడిగట్టుకొనివున్నారా?

వెంక—వక్క జమీందార్ల దగ్గిరతప్ప నేను యెక్కడా వక్క దమ్మిడీ పుచ్చుకోలేదు. ఆజమీందార్లవద్దనైనా మూడువేలూ నాలుగువేలూ అయిదువేలూ లాటుగా కొట్టివేస్తూవచ్చినానుగాని చిల్లర యెంగిలిపద్దులకెప్పుడూ ఆశ పడలేదు. పెట్టెలనిండా ధనం మూలుగుతూవుళ్ళకొవ్వివున్నారు. వాళ్ళవద్ద పదివేలులాగితే వాళ్ళఅయిశ్వర్యానికేమయినా లోటు వస్తుందా యేమిటి? అదియేమోకాని యిప్పటికారు యింగ్లీషుచదువుకున్నవాళ్ళు వుద్యోగస్థులు ప్రయోజకులయి సంపాదించి పెళ్ళాలకు నగలు పెట్టుకున్నా బిడ్డలకు నగలుపెట్టుకున్నా మంచియిల్లుకట్టుకున్నా చూచి వోర్వలేరండి. మేమూ ఇంగ్లీషుచదువుకున్నవాళ్లమేకదాండి? మాకాలపువాళ్ళల్లో యిటువంటి వోర్వలేనితనమూ పితూరీకోరుతనమూ యేమీలేవండి. వాళ్లవోర్వలేనితనంచూచే దైవం యిప్పటివాళ్లకు యెంతగొప్పవుద్యోగాలుచేసినా అప్పులలోమునిగి యేడుస్తూవుండేటట్టు చేస్తూవున్నాడు. కాస్తలేసి వాళ్ళూ బియ్యేలు ప్యాసై వుద్యోగాలలోకి వచ్చి వుద్యోగాలవఖరే చెడగొట్టివేస్తూ వున్నారు. వీళ్లను చూస్తే మూలనున్నముసలముండ లేవదు. మావంటివాళ్లం కొందరం వుండబట్టి యీవుద్యోగాలకయినా కొంతమట్టుకు పూర్వపురస్మీ గౌరవమూ నిలుపుతూవున్నాముకాని మాతరువాతవచ్చేవాళ్ళ కాలంలోఅదీ పోతుంది.

రామ—అందుచేతనే మీరు సాధ్యమైనంతవరకు పెద్దపరీక్షలనిచ్చినవారిని దరికి చేరకుండా తరిమివేస్తూ మీబంధువులకే వుద్యోగాలు యిప్పిస్తూ వున్నారు. ఇంకాపండుగువిశేషాలు యేమైనావుంటే సెలవియ్యండి.

వెంక—విశేషాలు యేమి వున్నవి? రాత్రి కుర్రముండాకొడుకులు యెవళ్ళోకాని మాయింటిమీద బెడ్డలు వేసినారండీ.

రామ—వినాయకుడిచవితినాటిరాత్రి యిళ్లమీద రాళ్ళు వేసి యెన్నితిట్లుతింటే అంతపుణ్యమట! చూచినారా యీమూర్ఖత?

వెంక—మనం అలాదూషించరాదు. ఏమీ పుణ్యం లేకపోతే మనపెద్దలు యిటువంటి ఆచారం అంగీకరించరు. మేమూ మాచిన్నతనంలో దీపాలు పెట్టగానే వడినిండా రాళ్ళుకట్టుకుని బయలుదేరి వీధివీధి తిరిగి ప్రతియింటిమీదా రాళ్ళువేసి చెడతిట్లుతినేవాళ్లము. ఆరాత్రి తిన్నతిట్లన్నీ అన్నీ ఆశీర్వచనాలేకాని అవి తిట్లుకావు.

రామ—మీరు యేమిచెప్పినా రాళ్ళు వెయ్యడం చాలాతప్పితం. వొకానొకప్పుడు రాళ్లు పిల్లలకూ ఆడవాళ్లకు తగిలి చాలాఅపాయం చేస్తవి; ఇళ్లమీద పెంకులన్నీ చితికి పోతవి. ఈదురాచారం యెలాగైనా మానిపించవలసిందే.

వెంక—పోనియ్యండి. దీనిమాట యెలాగువున్నా గుమ్మాల ముందుర పల్లేరుకాయలు వెయ్యడంలోమాత్రం యేమీ హాని లేదు. మేము మూడునాలుగురోజులకు పండుగ వస్తుందనగానే బయలుదేరి డొంకలన్నీ తిరిగి వొకొక్కడు రెండేసిగంపలు మూడేసిగంపలు పల్లేరుకాయలు పోగుచేసి గుమ్మాలవద్ద పోసేవాళ్లము. ఇంట్లో పడుకున్నవాళ్లు తెల్లవారిగట్ల చీకట్లో అల్పాచమానానికి లేచివచ్చి యెరక్క కాలువేసి కసుక్కున గుచ్చుకున్నప్పుడు నొప్పిపెట్టి మూలుగుతూవుంటే యెంతతమాషాగావుండేదనుకున్నారు? మేము యెవళ్లగుమ్మాలవద్ద మానినా భోగంవాళ్ల యిళ్లముందుమాత్రము తప్పకుండా కావలసినన్నిపల్లేరుకాయలు పోసి వచ్చేవాళ్లము. ఇది మంచిపని అంటారా కాదంటారా?

రామ—మొదట మీరుచెప్పినదెంతమంచిపనో ఇదీఅంతే మంచిపని. ఇతరులు ముళ్లుగుచ్చుకుని బాధపడి యేడుస్తూవుంటే మీకు

వినోదంగా వుంటుందండీ? ఇతరులను యేడిపించి లంచాలు పుచ్చుకుని తాము సంతోషిస్తూవుండేవాళ్లకు యిదీ అలాగే వుంటుంది—ఏమండీ శేషాచార్లుగారూ! బెల్లంకొట్టినరాయిలాగు మీరు మాట్లాడక వూరుకుంటారేమి?

శేష—పంతులుగారు అక్రమమైనమాట చెప్తారా? వారెప్పుడూ మంచిదే సెలవిస్తారు. మీరు చెప్పినమాటా బొత్తిగా కొట్టివెయ్యరాదు. అదీ కొంచెం ఆలోచించవలసిందే.

రామ—మీరు పంతులుగారి తాబేదార్లయినందుకు తగినట్టుగానే చెప్పినారు. పంతులుగారూ? మీరు శిష్యుణ్ని బహుబాగా తరబీతుచేసినారండీ. నిన్నరాత్రి మబ్బువేసింది. చంద్రుడు కనపడ్డాడో లేదో కనిపెట్టినారా?

వెంక—నిన్నరాత్రి నేను దీపాలు పెట్టకముందే భోంచేసి గదిలో ప్రవేశించి చంద్రుడు కనపడిపోతాడేమో అనేభయంచేత అల్పాచమానానికైనా యివతలకు వచ్చినానుకాను. నేనైతే మధ్యాహ్నమే భాగవతం చదివించి అక్షింతలు వేసుకున్నానుగాని యెందుకైనా మంచిదని గదిలోనుంచి కదలలేదు. పాలముంతలో చంద్రుడు కనపడి స్వామివారంతటివారికికూడా నీలాపనింద వచ్చినప్పుడు మనకు యెక్కడ తప్పుతుంది? వారంటే సమర్థులుగనుక యెన్నో తంటాలు పడి వచ్చిన నిందను పోగొట్టుకున్నారుగాని మేము యెక్కడపోగొట్టుకోగలము? యేమీలేకుండా లంచాలు పుచ్చుకుంటామని యీవచ్చిన నిందలే చాలును. చంద్రుణ్నిచూచికూడా యింకా లేనిపోనినిందలు యెందుకు? నాకు తెలియక అడుగుతాను కానండి లంచాలుయిచ్చిన వాళ్ళూ పుచ్చుకున్నవాళ్ళూవుండగా మధ్య వీళ్ళుయేడవడం యెందుకండీ? వాళ్లు యిలాగు యేడవడంవల్ల వాళ్ళకళ్లపెత్యాపునీళ్ళు పోతవే

కాని మాకు యేమీ లోపం రాదు.

రామ — మీమీద యేదైనా కేజు వచ్చి రుజువుపడేదాకా మీరు మహారాజులవలె వుంటారు. పూర్వం శిరస్తాదారీలు చేసినవాళ్లూ తహాశ్శీలుదారీలు చేసినవాళ్ళూ యెంతమంది జయిలులోకి వెళ్లినారు కారు? దొంగతనాలు కొన్ని బయలుపడకుండా దాగి దొంగలుభాగ్యం అనుభవిస్తూవున్నట్టే లంచాలు పుచ్చుకునేవాళ్ళూ కొందరు ధనవంతులై గర్వపడుతూ వుంటారు.

వెంక—మీరు దొంగతనంతో పోలుస్తూ వున్నారు. వుద్యోగ ధర్మాన్నిపట్టి సంపాదించుకొనేదానికీ దొంగతనానికీ సాపత్య మేమిటండీ? మీరు స్నేహితులు గనుక వూరుకున్నాను కానండి మరివకరు యీమాట అంటే యేమి చేస్తునో.

రామ—మీరు యేమి చేయించడానికైన సమర్థులు అధికారం చేతిలో వున్నది. మామీద దొంగఛార్జి తీసుకురమ్మన్నా తీసుకువస్తారు. మీరు యిలాగంటి కపటోపాయాలచేతయవరినైనావంచించవలెనుగాని రుజుమార్గంగా యెవరినీ యేమీ చెయ్యలేరు. దొంగతనానికీ దీనికీ కొంచెంభేదం వున్నది డబ్బు హరించడము దీనికీ దానికీ సమమేకాని వాళ్ళు రాత్రిళ్లు యజమానులు యెరగకుండా యేమరించి యెత్తుకు పోతారు; వీళ్ళు పట్టపగలు సొమ్ముగలవాళ్లచేతనే సొమ్ము తెప్పించి వొళ్ళో వేసుకుంటారు. ఆదొంగలినైనా తప్పించుకోవడానికి వీలు వున్నదికాని యీపగటిదొంగలనుంచి తప్పించుకోవడానికి వీలు లేదు. దొంగతనంతో పోల్చడానికి మీకు సరిపోకపోతే బందెపోటుదొంగ తనంతో పోల్చవచ్చును. అప్పుడు దానికీ దీనికీ ఆ ట్టే భేదం వుండదు. అదీ యివ్వకపోతే అపాయం చేస్తామని బెదరించి పుచ్చుకోవడమే యిదీ యివ్వకపోతే హానిచేస్తామని బెదరించి పుచ్చుకోవడమే. నా

మాటలు వింటే మీకు కోపం వస్తూవున్నట్టు మీ ముఖచర్యవల్ల కనపడుతూ వున్నది. ఎంతస్నేహితుడైనా వుద్యోగస్థుణ్ని చూస్తే జడుస్తూ వుండవలెను. మీరు రాత్రి చంద్రుణ్ని చూడకుండానూ, అక్షింతలు వేసుకునీ విఘ్నేశ్వరుడికి వుదరంపూజా మొదలైనవి చేసి వుండాళ్ళు పోసిన్నీ మీరు జాగ్రతపడ్డారు గనుక ఆమహానుభావుని బానకడుపున్నూ, చేటచెవులున్ను, వంకరతొండమున్ను, వంటికొమ్ము న్ను, యెలకవాహనమున్ను, మీకు యేఅపాయమూ రాకుండా రక్షించునుగాక! నేను సెలవు పుచ్చుకుంటాను.

వెంక — మంచిది వెళ్ళిరండి. మన మనుకున్నమాటలు వేపరు వాళ్లతో చెప్పేరు సుమండీ. (అని వెళ్లు చున్నారు.)

అంత్యపుష్కరమాహాత్మ్యము.

[అప్పావధానులుగారును, రామసోమయాజులుగారును, భీమరాజుపంతులుగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

అప్పా — ఏమండి పంతులుగారు స్నానానికి విజయంచేసినారా? దయచెయ్యండి పుణ్యకాలం మించిపోతుంది.

భీమ — స్నానానికి తొందర లేదు లెండి. మీరు మీద స్తు చేసు కుంటూ వుండండి. మాఆడంగులబండివచ్చినతరువాత మేము వస్తాము.

అప్పా — రామసోమయాజులుగారూ? మీరు దయచేస్తారా పుష్కరమహత్యం చూచినారా గోదావరి యెలాగు పుష్కరంగా వచ్చిందో.

రామ — నేను పంతులుగారితోనే వస్తాను. వెనకాల మా బంధువులుకూడా వస్తూ వున్నారు. వారు వచ్చిందాకా నేను రాను.

అప్పా—అలాగైతే నేను సెలవు పుచ్చుకొని, యీ రేవులో మీ వుభయులకోసమూ కనిపెట్టుకొని వుంటాను. నన్ను పిలవడం మరిచిపోయేరు సుమండీ ? (అని వెళ్లుచున్నాడు.)

భీమ—మీరు బంధువులంటే జ్ఞాపకం వచ్చింది. ఈబంధువుల బాధ పడలేక యీవూరు విడిచి లేచిపోదా మని బుద్ధిపుడుతూ వున్నది. నాకు తాలూకాకచేరీలో నెలకు పదియేనురూపాయలుజీతం వస్తుంది. మహాదొరికితే వైగా పది దొరికేను పదిహేను దొరికేనుకాని అంత కంటె యెక్కువ దొరకవు. మాది పదిమందిగలకుటుంబము. మాకు వచ్చేది యీపట్నవాసంలో తిన్నగా తిండికే చాలదు. అటువంటి స్థితిలో రోజూ నలుగురూ అయిదుగురూ కోర్టుసాక్ష్యాలనిమిత్తం వచ్చి బంధువుల మని యింటిమీద వచ్చి కూర్చుంటారు. వాళ్లకు తెలియ వలెనుకాని మొఖమాటం లేకుండా వచ్చినవాళ్ళను యెలాగు పొమ్మనను? వాళ్ల బంధుత్వం కాల ! యెలాగంటె బంధువులో నాకు తెలియదు. వొకడు మా మేనమామగారి సవితితల్లికి వక వేలువిడిచిన పినతల్లి మనమడిని అంటాడు. ఇంకొకడు మా సవతి ముత్తవతల్లి మేనమామ గారి పెంపుడుకొడుకు మునిమనమడికి తోడల్లుణ్ణంటాడు. ఇలాగు పదితరాలనుంచి బంధుత్వాలు తెలుపుకొనివచ్చే గాడిదెకొడుకులు తాము వంటరిగానైనా రాకుండా తమతోకూడా దొంగసాక్ష్యాలకు వచ్చేవాళ్లను నలుగురిని యింటిమీద తెచ్చి కూర్చోపెడుతారు. మేము ఋణమో భణమోచేసి డబ్బు తేవడం వకయెత్తూ ఆడవాళ్ళ చాకిరీ చెయ్యడం వకయెత్తుగావున్నది. మాఆడవాళ్ళు వీళ్లందరికీ వంట చేసిపెట్టలేకనూ స్నానాలుచెయ్యలేకనూ చచ్చిపోతూవున్నారు. మీరు వైదీకులుగనుక అదృష్టమంతులు. మీకు యిటువంటి చుట్టాల బాధ లేదు. వకనాడు యెవరైనా నలుగురు చుట్టాలు వచ్చినా వాళ్లను

తీసుకుని మీరుకూడా యేసత్రములోకైనా బయలుదేరుతారు మీలోనైనా లౌక్యంలోవున్నవారికి యీ బాధకాలుగాని మీకు లేవు.

రామ—మీరు పయినివుండి ఆలాగే అనుకుంచారు. బంధువులతో మేము పడేపాట్లు దేముడికి యెరికె. ముద్దలవచ్చి రోలుతో మొత్తు పెట్టుకున్నట్టు మాదుఃఖము మేము యెవరితో మొత్తు పెట్టుకోము? మీ రన్నట్టు ఇప్పు డాసత్రాలూ విశేషంగా లేవు. జమీందారులుకూడా సత్రాలు యెత్తివేస్తూవున్నారు. వున్న రెండుమూడు సత్రాలలోనైనా ఆవేళకు మూడుఝాములకు అరదేశికీ పరదేశికీ వక్కమాటు నాలుగుమెతుకులు వేస్తారేకాని గ్రామంలో వారికి యెవరూ పెట్టరు. మాయిళ్ళకు మీకంటె యెక్కువబంధువులు వస్తారు. మీబంధువులైనా యేపట్టుగుడ్డకట్టుకునివండి నాలుగుమెతుకులు విస్తట్లో వేసినా తిని లేచిపోచారుగాని మావాళ్ళు స్వహస్తపాలకులమనీ వైశ్వదేవపరులమనీ శ్రోత్రియులమని ఆహితాగ్నులమనీ సకలమైన యాతనలూ పెడుచారు. వొకొక్కడు వచ్చి గోముఖంలో చెయ్యి దూర్చుకొని దర్భాసనంమీద ముక్కుమూసుకుని కూర్చున్నాడంటే యింట్లో వున్నవాళ్లందరూ మూడుఝాముల దాకా మెతుకులు దొరకక యెండి చావడమే కాకుండా ఆడవాళ్ళు పొద్దున్ననగా మడికట్టుకుని పొయికాడ కూర్చుండి యీలోగా కడుపుబ్బుకునివచ్చి పదిస్నానాలు చేస్తారు, మావాళ్ళచాదస్తం కాలిపోను మీలోమల్లె మాలోకంతస్నానాలు పనికిరావు. ఇంతమందిని చూస్తారుగదా మావైదికంలో వున్నవారిలో చక్కగా తలదువ్వుకుని బొప్పుపెట్టకుని వున్న ముత్తైదును మీరు యెప్పుడైనా చూచినారేమో చెప్పండి. పట్టుమంటే మాయిళ్లకువచ్చినంతమంది బంధువులు మీయిండ్లకు

రానేరాను. రాచకార్యమో యేదో వుంటేనేకాని మీాయిళ్లకు చుట్టా
లురారుకాని మాయిళ్లకై తేనో క్షోర్టుసాక్ష్యాలకే. కాకుండా యీావూ
ళ్లోయెవళ్ల యింట్లో యేశుభకార్యమైనా అశుభకార్యమైనా పదామడల
నుంచి సంభావనల నిమిత్తం బ్రాహ్మలు పరుగెత్తుకునివచ్చి తిండికి
బంధువులయిళ్లమీాద కూర్చుంటారు. ఈపట్నవాసంలో యేగొల్ల
వాళ్ల యింట్లోనో యేకోమటి వాళ్లయింట్లోనో ప్రతిరోజూయేదైనా
శుభకార్యమో అశుభకార్యమో అవుతూనే వుంటుంది. అదంతా
యెందుకుకానండి యీాపుష్కరాలలో డబ్బునిమిత్తంవచ్చి తమ డబ్బు
మూటకట్టుకుంచూ యెంతమంది బంధువులున్నారో మా యింటికి
వచ్చి మీారు నక్కపర్యాయం చిత్తగించండి. మాయింటో యిప్పుడు
కాలుపెట్టడానికి యెడములేదు. వీరు యీాపన్నెండురోజులూ వుండే
వారేకాని యీాలోపుగా వదిలిపోరు.

భీమ—మీాకంతబాధగా వుంటే వెళ్ళిపొమ్మని వారితో ముఖ
మాటం లేకుండా చెప్పివెయ్యరాదా ?

రామ—మీారు మాత్రం యెందుకుచెప్పరాదు ?

భీమ—అవును మనంచెప్పడం బహుకష్టం. వకరియింటిమీాద
పడితినేవాళ్లు వాళ్ళకు జ్ఞానంవుండవలెనుగాని మనం యెట్లాగు చెప్పము?

రామ—ఋణాలుచేసి పెట్టలేక బాధపడుతూవుండేవాళ్ళం
మనమే కాస్తచెప్పలేకపోతే డబ్బుఖర్చు అక్కరలేకుండా తేరగా
సుఖభోజనం చేస్తూవుండేవాళ్ళకు లేచిపోవడానికి వాళ్ల కేమిపట్టింది;
ముఖమాటం మనను విడవకుండా వున్నంతవరకు మనం యిలాయేడు
స్తూవుండవలసిందే.

భీమ—అదుగో మావాళ్లువస్తూవున్నారు. ఇక మనం స్నానా
నకు వెళుదాము.

రామ—ఆడంగులువున్నారు. మీరు బహుజాగ్రత్తగా నీటిలో దిగవలెను సుమండీ. నిన్న వకతూర్పుబ్రాహ్మడు పాపం నిష్కారణంగా స్నానం చెయ్యబోయి యిట్టేచచ్చిపోయినాడు. పలుగుముండా వాళ్ళు మూక సందట్లో తోసివేస్తారు. సంభావననిమిత్తమై బ్రాహ్మలు మీదపడ్డప్పుడూ అప్పుడూ మీరు పరాకుగా వుండకూడదు.

భీమ—పాపం. ఆబ్రాహ్మడివిషయంలో మోక్షానికి వస్తే మొసలి యెత్తుకుపోయిందన్నసామెత నిజం అయింది. ఆయనకు ముప్ఫయియేళ్ళువున్నవట! పాపం భార్యకూడా దగ్గిర వుండి మునిగిపోతూ వుండగా చూస్తూనేయున్నదట' మనవాళ్ళు యిటువంటి యాత్రిలు పుణ్యమని చెప్పడమేకాని నాకుచూస్తే నాలుగుడబ్బులు వదలడమూ బాధపడడమూతప్ప మరియేమీ పుణ్యం కనపడదు. ఈపుష్కరాలకు యెవరైనా గొప్పవారు వచ్చినారండీ?

రామ—నాకు యెవరూ కనపడలేదండి. మరిడిఅమ్మవారు గొప్పామె వస్తుందని చెప్పినారుకానండి ఆమెవచ్చినజాడ ఇంకా తెలియలేదు. వస్తేమాత్రం యీవచ్చినవాళ్ళను చాలామందిని తీసుకుపోకుండాపోదు. ఆమె ప్రత్యక్షముక్తిదేవత. వేళకు తిండిలేకుండా యేచెట్టుకిందనో పచ్చిపులుసూ మెతుకులూ తిని. వానలలో తడిసి, ముక్తికోరి బహుదూరాన్నుంచి వచ్చినవారిని అనేకమందిని ఆమె స్వర్గానికి పంపించకుండా మానదు.

భీమ—ఆమె యీమాటు యిక్కడకు వచ్చేటట్టు కనపడలేదు. ఇప్పుడు కృష్ణపుష్కరాలు ఆరంభమట? అక్కడకు విజయంచేస్తుందని విన్నాను. ఇంతకూ ఆమెచిత్తము. ఇంతమంది రావడంచేత మన వూళ్ళో ఇప్పుడు పేడబొమ్మలకూ చెడిపోయిన పాతమిఠాయికీ, పండీ పండని అరటికాయలకూ, అమ్ముడుపోకుండా నిలవవున్న పాతరవికల

గుడ్డలకూ, గొప్పమృత్యువువచ్చినది. వూళ్లో వూళ్లనుంచివచ్చిన తుప్ప తలముత్తైదులు పైై వస్తువులను వేటినిజూచినా బ్రతుకనియ్యడం లేదు.

రామ — తమరు విన్నారేమో యీపుష్కరమహత్యం నాకు కాస్త సెలవిస్తారూ.

భీమ — నేను యేమహత్యమూ వినలేదు. ప్రత్యక్షంగా కనపడే మహత్యం చెపుతాను కావలిస్తే వినండి. మనవూళ్లో వోఢ్రులుమూకలు మూకలుగా వచ్చి మురికిగుడ్డలతో మలగడంచేత గోదావరి జిడ్డుతేరి నల్లగా యమునానది అవుతూ వున్నది; సీరుకాసులు పట్టేబ్రాహ్మణులకు ధనలాభం కలుగుతూ వున్నది; మ్యునిసిపల్ వారికి కావలసినంత పెంట భాగ్యం కలుగుతూ వున్నది; వీధు లన్నిటికీ చిన్నకాలువలతో ముక్కు మూసుకోవలసిన పరిమళం యెక్కువవుతూ వున్నది; బళ్ళు విస్తారం వస్తూ పోతూ వుండడంచేత టోలుకంట్రాక్టర్లకు సంతోషం యెక్కువవుతూ వున్నది; బజారులో వస్తువులు ప్రియం కావడంచేత పేదలకు సంతోషం తక్కువవుతూ వున్నది. ఇదే నాకు తెలిసిన పుష్కరో మహత్యం. మీకొమారుడికి వుద్యోగం అయినప్పటినుంచీ మీరు సంభావనకు వెళ్లడం లేదు కాబోలును.

రామ — వెళితే మావాడికి కోపంగా వుంటుందని మానివేసినాను. అడుగో అప్పావధానులు మళ్ళీ వస్తూ వున్నాడు, స్నానానికి వెళుదాము రండి. మీవాళ్లూ వచ్చినారు. (అని వెళ్లుచున్నారు.)

[కరణము రామయ్యగారును, కాపులదొరయ్యయు, మునిస్వామియు, వీరాస్వామియు ప్రవేశించుచున్నారు.]

కర—దొరయ్యా! నీవు గ్రామానికి మునసబువు అయివుండీ తప్పాల తాతయ్యగాడివద్ద నాలుగురూపాయలు వసూలు చెయ్యలేక పోయినావు గదా?

దొర—బండముండాకొడుకు యివ్వకపోతే నేనేమి సెయ్యనండీ? అన్నీ యిప్పుడే వచ్చినవి. అవతలగ్రామంలో దస్తుచేసి డెల్టా సూపరింటెండెంటుమొఖాన్ని పోస్తేనేకాని పొలాలలోకి వక్కచుక్క నీరు రాదు. ఇవతల జమాబందీఖర్చులకు దస్తు చెయ్యవలెను. గోరు చుట్టుమీద రోకటిపోటు పడ్డట్టు సర్కారుకి స్తీకూడా యిప్పుడే వచ్చింది.

కర—వీరాస్వామీ! నీవు డెల్టాసూపరింటెండెంటుగారివద్దకు పోయి యిప్పుడు జమాబందీకొండరవచ్చింది, యీతొందర అణిగిందాకా నెలదినాలు వోపిక చేస్తే సొమ్ము దాఖలు చేసుకుంటాము, యీలోపుగా నీరు వదిలిపెట్టుమని అడగలేకపోయినావోయి!

వీరా — యెవరివద్దనైనా పనికివస్తుందికాని ఆ మారాజువద్ద అపప్పుడుకదు. చిల్లిగవ్వ తక్కువకాకుండా సొమ్ము అక్కడపెట్టి మరీ మాటాడమంటాడు. నిరుడుసంవత్సరం మామూలులో వక్కరూపాయి తక్కువవచ్చిందని నేను మళ్లీ వూరికి వచ్చి పట్టుకువెళ్లి యిచ్చిందాకా చేలు యెండిపోయినా గిద్దెడు నీరు వదిలిపెట్టినాడు కాడు. పొలాలు యెండిపోయి రహితులందరూ గొల్లున గోలపెట్టినారు. ఎవరికి కొంత యెనకాముందయినా తిరపతియెంకటేశ్వర్లముడుపు ముందుగా చెల్లించుకోక తప్పదు. మనని యిలా యేడిపించి సొమ్ము పుచ్చు

కుంటూరా అండి. ఆళ్లూ యిలాగే పయివాళ్ళకు లంచాలు పొయ్యాల నంట సుమండీ?

కర — మనం వాళ్ళకు యెలాలోకువో పైవాళ్ళకు వాళ్లూ ఆలాగే లోకువ. ఇప్పుడు హుజూరున యెవరో మేనేజరు వున్నా డట. అతడు డిప్టాసూపరెండెంట్లూ మొదలయినవాళ్లవద్ద లంచాలు మహా దోచుకుంటూవున్నా డట! అన్నవేళకు లంచంసొమ్ము దాఖలుచెయ్య లేకపోతే మొన్న వక డిప్టాసూపరెండెంటును తీసివేయించి రెండు వందలరూపాయలు పుచ్చుకుని ఆపని మరివకడికి వేయించినాడు. రెండు నెలలయినా గాలేదు. ఇంతలోకే యేదో తప్పితం వచ్చిందని యీ కొత్తవాణ్నికూడా తీయించివేసి మూడువందలు దొబ్బి మరివకరికి వేయించినాడు. శ్రీరంగరంగా హుజూరులో మరీ అన్యాయంగా వున్నది.

ముని—డిప్టాసూపరెండెంట్లకు అలా కావలసినదే. మొన్న నేను పాడికి మా పెద్దఆవును తోలిపెట్టినాను కానని మా దొడ్డెడు పశువులనూ కాలువగట్టు తొక్కినవని వంకపెట్టి యీనెలలో మూడు మాట్లు బందెలదొడ్లో పెట్టించినాడు. నాకు యాభయిరూపాయలు వదలినవి. యీపాట్లు పడలేక నిన్నవుదయాన్ని మా ఆవును తోలించి వేసినాము. ఆవును పంపించేటప్పుడు నాపెళ్ళాము పెద్దపెట్టున యేడ్చింది. నిరుడీదినాలలో దాన్ని నూరురూపాయలు పెట్టి కొన్నాను. పూటకు దూడకుపోగా మూడుసేర్లపాలు యిస్తుంది. ఈవుద్యోగస్థులమూలంగా మంచివస్తువ యేదీ కొనుక్కోరాదు.

కర—దానితల్లి శిఖకోసిన ఆవు. అదే పోయిందిగాని ముందుగా యీ జమాబందీమాట చూతూ. ఈగండం గడిచి పిండం బయలపడితే తరువాత అన్నీ మెల్లిగా చూచుకోవచ్చును. జమాబందీఖర్చులు

నాలుగువందలూ నేట రేపటిలో మనగ్రామంమీద వసూలయ్యేసాధనం చూడు. నీపెత్తందారీ చూతాము.

ముని — మరేమీ పర్వా లేదు. యెలాగో వకలాగు వసూలవుతవి. నాది పూచీ. వూరిమీద వూరుపడ్డా కరణంమీద కాసు పడదు. మెట్టుమీద మీకు యిందులో వందరూపాయలు మిగులుతవి గాని వక్కదమ్మిడీ చేతిది తగలదు.

కర — అలాగైతే తరువాత మెల్లిగా రాబట్టుకోవచ్చునుగాని మోతుబరీరహితులు మీరు తలాఫదిరూపాయలూ మళ్ళీ వేసుకుని రేపు నాచేతి కివ్వండి.

పీరా — ఈజమాబందీ యెప్పుడు విరగడవుతుందో కాని గ్రామంలో బహుఅల్లరిగా వున్నది. బంట్రోతువాళ్లు వూరిమీద పడి యీడిగవాళ్ళఇళ్లలోనూ చాకలవాళ్ల యిళ్లలోనూ దూరి కోడి పిట్టలనూ కూరగాయలనూ బలవంతంగా కొట్టి లాక్కుపోతూవున్నారు. వూరంతా గోలయెత్తి లబ్బున మొత్తుకుంటూ వున్నారు. పాకల నిమిత్తమూ పందిళ్లనిమిత్తమూ మనవూళ్ళో తాటిచెట్లన్నీ మోళ్లయి పోయినవి. పుల్లలకింద సఖంతుమ్మచెట్లు పోయినవి. పదిహేను రూపాయల గుమాస్తాకాడినుంచి ప్రతివారియింటివద్దా పందిరి వెయ్య వలెను; ప్రతివారియింటికీ తోరణాలే కట్టవలెను. వూరువూరునుంచీ యిలాగు ప్రతిరోజూ ప్రతియింటికీ పెరుగుకావిళ్ళూ పాలకావిళ్లూ కర్రలకావిళ్లూ కూరలకావిళ్లూ వెళతవికదా! ఇవన్నీ యేమిచేస్తారండీ?

కర — యేమి చేస్తారా? తమకు కావలసినవి పోగా మిగిలినవి బసదిగిన యింటివాళ్ళకు యిచ్చివేస్తారు. పుల్లలు మొదలైనవి మళ్ళీ జమాబందీ వచ్చిందాకా యేటికియేడాదీ సరిపోతవి. అందుచేతనే పరదేశబ్రాహ్మడు వస్తే బసయివ్వనిముండాకొడుకు లందరూ మాయింట్లో

దిగవలసింది మాయింట్లో దిగవలసిన దని వుద్యోగస్థులను యెదురు గుండా వెళ్లి తీసుకువచ్చి ఇళ్లల్లో దింపుకుంటారు. యేమిలాభం లేక పోతే వారిముఖం కంచిగరుడసేవా యేమిటి వూరికే బసలు యెందుకు యిస్తారు?

పీరా—వుద్యోగస్థులు వచ్చాలనిమిత్తం కోమట్లకు వ్రాసే చీట్లు బహుచిత్రంగావుంటవి. యెవరికావస్తువులు కావలెనో యెక్కడా పేరు వుండదు. యెవరికీచీట్లు వ్రాసినారో ఆకోమటిపేరు వుండదు. సరిగదా కింద కావలసినవారిదస్కత్తైనా వుండదు. కరణంగారూ! కోమట్లు మనను దగాచేసి దొంగచీట్లు వ్రాసి మనవద్ద సొమ్ము పుచ్చుకున్నా పుచ్చుకోవచ్చును. అడుగున దస్కతా వల్లకాడా? పట్టుకోవడానికి యేమి ఆధారము?

కర—గుండెలు వున్నవీ? కోమటివాడు వక్కనాటికి ఆలాగంటి దగా చెయ్యడు. పట్నవాసపుకోమట్లయితే చేస్తారేమోకాని పల్లెటూరి కోమట్లు చెయ్యలేరు.

ముని—అయ్యా కరణంగారూ! వుద్యోగస్థులు మనంతినేదాని కంటే మూడురెట్లు భోజనం చేస్తారు సుమండీ! మనం పద్దులు చూస్తే వక్కొక్కరికి రోజుకు మూడు సేర్లుబియ్యమూ సేరుసేరునెయ్యీ అవు తుంది. సప్లయిలన్నీ మనంచేస్తాము కదా ఈరోజులలో సర్కారువారు వుద్యోగస్థులకు జీతాలు యిస్తారా యివ్వరా?

కర — సర్కారువారు యెప్పటికిమల్లేనే జీతాలు యిస్తారు. ఆజీతాలుమాత్రమే కాకుండా మనం యిచ్చేమామూళ్ళూ అన్నీ కలిపి పదిహేనురూపాయల గుమాస్తాలు సమేతూ జమాబందీ అయి ఇంటికి వెళ్లేటప్పుడు నాలుగేసివందలు అయిదేసివందలు పట్టుకు వెళుతారు. వుద్యోగస్థులూ భోజనాలు మనలాగే చేస్తారుకాని

యెక్కువ తెప్పించిందంతా తమరిని ఆశ్రయించుకుని వున్నవారికి ఇస్తారు.

ముని—ఈ జమాబందీలో అంతా శిరస్తాదారుగారికి యేమి దొరుకుతుందండీ?

కర—మన శిరస్తాదారుగారికా? యెంత దొరుకుతుందో నాకు తెలియదుకాని తహశ్శీలుదారుగారిద్వారా మామూళ్ళు వుంటవి. ఈ తాలూకాలో అంతా నాలుగువేలరూపాయలు మామూళ్ళు వుండవచ్చును. వీరికి యిచ్చేది కాకుండా తహశ్శీలుదారు పెద్దహుజూరు వారికికూడా వేరే యివ్వవలెను. అంతదూరం యెందుకు? వుపనయనం చేసుకుంటారనీ, ఇల్లుకట్టించుకుంటారనీ, యజ్ఞాలుచేస్తారనీ, సత్రాలూ చలివేంద్రిలూ పెట్టిస్తారనీ, వీరు సిఫారసుచేసే బ్రాహ్మలకు యివ్వడానికి ఫక్తు గ్రామాలమీద వసూలుచేసేసొమ్ము యెంత వుంటుందో చూడు. మొన్న కాశీసంతర్పణ చేస్తానన్నబ్రాహ్మడు వక్క మనతాలూకాలో నుంచి యెనిమిదివందలరూపాయలు పట్టుకునిపోయినాడు. శిరస్తాదారుగారు పంపించినబోగందానికి యేతాలూకాలోనూ వెయ్యేన్నినూటపదహార్లకు తక్కువ యివ్వలేదు.

వీరా—శిఫారసులుమాత్రమే కాదండీ. యీవుద్యోగస్థులు కూడా ఇళ్ళు కట్టించుకుంటా మనీ కొమాళ్ళకూ కొమార్తెలకూ పెళ్ళిళ్ళు చేసుకుంటా మని చాలాసొమ్ము వసూలు చేస్తారు.

కర—అది సరే. వారియింట్లో కార్యము లయినప్పుడు వక్క డబ్బుతో కుదరదు. వూళ్ళల్లో వున్నమంచివస్తువు లన్నీ వారియిళ్ళకే వెళుతవి. మొన్న శిరస్తాదారుగారు పదివేలరూపాయలఇల్లు కట్టించుకున్నారుగదా వారికి వక్కదమ్మిడీ చేతిది తగిలిందీ? నీకు జ్ఞాపకం లేదూ. మనవూళ్లో వున్నచేవతాడిచెట్లన్నీ కొట్టించి నీవే కాదూ

తరువుగు వేయించి వెట్టివాళ్లచేత పంపించినావు. మనవూళ్లో దానయ్య గాడు వేయించిన ఇటుకామ మంతా రాత్రికి రాత్రి అక్కడకు వెళ్ల లేదూ? గొప్పవుద్యోగస్థులఇంట్లో శుభకార్యాలు అయితే పంపించిన వస్తువులలో మిగిలినవి అమ్మివేస్తే యెంతోసొమ్ము వస్తుంది.

పీరా—అరుగో శిరస్తాదారుగారు వస్తూవున్నారు. దొరగారి ఢేరాదగ్గిర వడిగ్గా మాట్లాడుతూ వున్నారని బంట్రోతులను పెట్టి కొట్టించిపోతారు పారిపోదాము రండి. (అని లేచిపోవుచున్నారు.)

జమాబందీ. ౨.

[తహశ్శీలుదారుగారును, తాలూకాగుమాస్తాయును, ప్రవేశించుచున్నారు.]

తహ—ఏమండీగుమాస్తాగారూ! మీరుచెప్పినమాటనిజమేనా?

గుమా—నిజమేనండి. కలెక్టరుదొరగారు మీమీద మండిపడుతూ వున్నారని ఇవాళ వుదయాన్న శిరస్తాదారుగారి ఇంటికి వెళితే చెప్పినారు. మీరు తహశ్శీలుదారీపనికి పనికిరారనిన్నీ పైకి వ్రాస్తామనిన్నీ దొరగారేమో సెలవిచ్చినారట?

తహ—నిష్కారణంగా నామీద దొరగారికి యీప్రకారంగా ఆగ్రహం రావడానికి కారణమేమండీ? నేను వక్కదమ్మిడీ లంచం పుచ్చుకోను. శిస్తులో యెక్కడా అరియర్సు లేదు. చురుకుగా పని చేస్తాను. అందరికంటెనూ యెక్కువపరీక్షలు యిచ్చినాను.

గుమా—మీరు యెక్కువ పరీక్షలు ఇవ్వడమూ లంచాలు పుచ్చుకోకపోవడమూ యీరెండేనండి ధొరగారి ఆగ్రహానికి కారణమయింది. మీరు పరీక్షలు యివ్వకపోతే అందరుతహశ్శీలుదార్ల వలెనే లంచాలు పుచ్చుకుని, బజారువారికి లంచాలు యిస్తూ

వుందురు. అందువల్ల మీరూ బాగుపడుదురు. వారూ సంతోషిస్తారు. మీకు దొరగారివద్ద క్యారక్టరూ వచ్చును. మీరు నిన్న బొట్లేరు వాడికి మామూలు నాలుగురూపాయలూ యిచ్చివేసినట్టయితే వాడు దొరగారితో యేమీ చెప్పకుండా వుండును.

తహ — నాకువచ్చే నూటడెబ్బయిఅయిదు రూపాయలతోను ప్రతివాడికీ లంచాలు యెక్కడయివ్వను? నాజీతం మాయింట్లో భోజనానికే సరిపోతుంది. వాడు యీతాలూకాలో యెక్కడాదొరకని సువాసనగలసబ్బు దొరసానిగారికి కావలె నంటాడు. అసాధ్యమయిన కోరికలు కోరితే యెక్కడ తేగలము? యెంతమంచివస్తువులు తెచ్చినా మంచివికావంటాడు. పుచ్చుకొన్నవస్తువులకు సొమ్ము యివ్వడు.

గుమా — యెవరిమామూళ్ళు వాళ్ళకు యివ్వకపోతే అన్నీ ఇలాగంటి తంటాలే వస్తవి. బొట్లేరువాడు మనంయిచ్చినప్రశస్తమైన సన్నబియ్యం యెక్కడనోదాచి యెక్కడివో ముతకవిచేబియ్యం వండిపెట్టి దొరగారితో తహాశ్శీలుదారు ఇలాగంటి పాడుబియ్యం పంపించినాడని చెప్పినాడట. మీరుపంపించినసబ్బుబిళ్ళలు చూపక దాచి తహాశ్శీలుదార్ యీవూళ్ళో సబ్బుదొరకదన్నాడని దొరసానిగారితో చెప్పినాడట.

తహ — దొరలు నిజంక నుక్కోకుండా ఇలాగంటివాళ్ల చెప్పేడు మాటలు వింటారండీ?

గుమా — అందరూ యేకమై చెపుతూవుంటే యెంతమంచివాడైనా వింటాడు. దొరగారు తిండితిని డేరాలో వక్కడూ కనిపెట్టుకు కూర్చుంటే నిన్నటిదినం గుమాస్తాలు రెండుఘంటలకు కచేరీకి ఆలస్యంగావెళ్లినారు. యెందుచేత ఇంతఆలస్యంగా వచ్చినారంటే మేము సొమ్ముపంపినా తహాశ్శీలుదారు బియ్యంమొదలైనవి వేళకు సప్లయి

చెయ్యక అరఘుంటముందు వట్టి చేబియ్యంపంపించినాడనిన్నీ, కనిపెట్టు కుని వుండివుండి ఆ అన్నముతినడానికి నల్లకాక పారవేసి దొరగారు కోపపడుతారేమో అని వేగిరం పరుగెత్తుకుని వచ్చినామనిన్నీ అందరూ వక్కకట్టుగా చెప్పినారు. అలా చెప్పినతరువాత యెంతశాంతుడి కయినా యెలాకోపం రాకుండా వుంటుంది ?

తహ—డబ్బులేకుండా నాజీతంలోది పెట్టుకొని అన్నిసప్లయిలూ వేళకు జరిపిస్తూవున్నానుగదా, అలాఅబద్ధాలు చెప్పడానికి ఈగుమాస్తాలకు యేమిపొయ్యేకాలం వచ్చింది ?

గుమా—సప్లయిలు యెన్నిచేసినా మామూళ్ళు యివ్వకపోతే వాళ్లకు కోపం వుండకమానదు. వాళ్ళు సదా హుజూరునవుండే వాళ్ళు. యెప్పుడైనా సమయంచూచి దొరగారితో యేదైనా ఫిర్యాదీ చేస్తారు. యెంతన్యాయంగా వెళ్లేవారికీ వొకానొకప్పుడు సన్నిధాన వర్తులు చెప్పేమాటలు నమ్మక తప్పదు.

తహ—నేను యీసంగతులన్నీ దొరగారితో స్వయంగా చెప్పుదామని పొద్దున్న వెళితే ఘంటసేపు ఇవతల చింతచెట్టుకింద కూర్చున్నా సమయంకాక చక్కావచ్చినాను. ఢలాయతుతో యెన్ని మాట్లు చెప్పినా వెళ్లిచూచి ధొరగారు పనిమీద వున్నారు. సమయం కాదని చెపుతూవచ్చినాడు. వున్నసంగతి మనవి చేసుకోవడానికి దొర గారికి సమయంకూడా కాకపోతే యెట్లా మొత్తుకోను !

గుమా—డలాయితువాళ్ల మామూళ్లు పారవేసినట్టయితే పొద్దున్న వెళ్లగానే మీరు ధొరవారిదర్శనమై వుండును. మామూలు యివ్వకుండా వున్నట్టయితే మీరువెళ్లి ధేరాముందు వెయ్యేళ్ళు కని పెట్టుకునివున్నా మీదర్శనం దొరగారికికాదు, దొరగారిదర్శనం మీకు కాదు. ఆఫీసులో చూస్తే శిరస్తాదారుగారు దగ్గిర వుంటారుగనుక

అప్పుడు మీసంగతి యేమీ మనవిచేసుకోవడానికి వల్లపడదు. అడిగే వాడికి చెప్పేవాడు లోకువ ; గనుక మీరు యెంత లోపంలేకుండా పనిచేస్తూవున్నా శిరస్తాదారుగారు పట్టుకోవలెనంటే లోపాలు దొరక కుండా మానవు. శిరస్తాదారుగారికే మీమీద కోపమే. పైకి మంచి మాటలు చెపుతూవున్నా సమయందొరికితే మిమ్మలిని యెందులో నైనా పట్టుకొని గట్టిగా నొక్కివెయ్యవలెనని చూస్తూవున్నాడు. నిరుటిసంవత్సరం ఆయనపంపించిన బోగందానికి మీరు యేమీముట్ట చెప్పకుండా పంపించివేసినారట !

తహ.—నిష్కారణంగా ఇంతమంది హానిచెయ్యడానికి చూస్తూ వుంటే వక్కణ్ని నేను యేమిచెయ్యను ; నాపని అయినా పోవడానికి వప్పుకుంటానుగాని నాజన్మంలో నేను లంచాలుమాత్రం పుచ్చుకోను. బాధతప్పించుకోవడానికినాకుయేమీ వుపాయము తోచకుండావున్నది.

గుమా.—లంచాలుపుచ్చుకోవడం తప్ప రెండవసాధనం యేమీ లేదు. మీరు లంచాలు పుచ్చుకుంటేనేతప్ప మీసంవత్సరజీతము ఖర్చు చేసినా యీవుద్యోగస్థులను సంతోషపెట్టలేరు. హుజూరువాళ్ళకు మీరు స్వతంగానైనా ఇచ్చుకోవలెను. లేదా తాలూకామీదనైనా దస్తుచేసి ఇవ్వవలెను. ఆ రెండూ మీ చేత కావు. మీరు ఇఖ వాళ్లను యెలాగు మెప్పించగలుగుతారు? మీవలెనే నేను మడికట్టుకునికూర్చుం టానని బెట్టుచెయ్యబోతే వకతహశ్శీలుదారుకి ఇల్లై బరతరపుఅయింది.

తహ.—యేమీకారణం లేకుండా పైవాళ్లుమాత్రం వూరికే బరతరపు చేస్తారా ?

గుమా.—వెతికేవాళ్లకు అన్నీ కారణాలే కనపడతవి. మీలాగే ఆయన జమాబందీలో మామూళ్లు యివ్వకపోయేటప్పటికి ఆకోపం మనసులో వుంచుకొని, అక్కడనుంచి ప్రతివిషయంలోనూ చివాట్లు

పెడుతూ హుకుములు వ్రాసి తాలూకాశిరస్తాదారుద్వారా ఇళ్లు కట్టుకోవడానికి బలవంతపెట్టి ఇటుక పుచ్చుకొన్నాడని దొంగఫిర్యాదు తెప్పించి బరతరఫు చేయించినారు. లంచాలు పుచ్చుకోని తహశ్శీలు దారుణ్ని చూస్తే తాబేదార్లకు ఇష్టంగా వుండదు. పైవాడు పుచ్చుకునేవాడు వుంటేనే కిందవాళ్లకూ దొరుకుతూ వుంటుంది. ప్రజలకుకూడా లంచాలు పుచ్చుకునేవాడు వుండడమే ఇష్టము. ఆలాంటి వాడు వుంటే సర్కారుకు నష్టం వచ్చినా లంచాలు యిచ్చి తాము లాభం పొందుతూ వుంటారు.

తహ—పోనియ్యండి. ఆలా లంచాలు పుచ్చుకొని బాగుపడుట కంటె ముష్టియెత్తుకోవడం వుత్తమం. యీ ఘోరాలూ యీ హడావడీ చూస్తే వుద్యోగస్థుల లంచాలజమాబందీలాగు కనపడుతూ వున్నది గాని సర్కారుశిస్తుజమాబందీలాగు కనపడడం లేదు. ఇది యేమి దురన్యాయమో నాకు తెలియకుండా వున్నది.

గుమా—మీకు యింకా అనుభవంలోకి రాలేదు గనుక సీతులు యెన్నైనా చెపుతారు. ఈతహశ్శీలుదారీ కాస్తా పోయినతరువాత యెవరూ మీముఖం చూచేవారు వుండరు. బాగా ఆలోచించుకోండి. నేను ఇప్పుడు చెప్పినతహశ్శీలుదారుగారున్ను మించిపోయినతరువాత చాలా పశ్చాత్తాపపడినారు. తరువాత విచారించినకార్యము లేదు. మీకూ మాకూ బంధుత్వం కలిసివున్నది గనుక మీక్షేమం గోరి ఇంతగా మనవిచేసినాను. సెలవైతే నేను యీసాయంకాలము శిరస్తా దారుగారితో మాట్లాడి అన్నీ చక్కపెట్టుకుని వస్తాను.

తహ — తరువాత ఆలోచించి చెపుతాను లెండి. ఇప్పుడు భోజనపువేళ అయింది వెళుతాను.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

గో ట్టా ల మ్మ స భ

[మాదిగ మల్లిగాడును, గమళ్ళ గాలిగాడును, పూజారి పూర్ణయ్యాయు, కాపు కామయ్యాయు ప్రవేశించుచున్నారు.]

కామ — ఓరే మల్లిగా! వూళ్ళో అమ్మవారిజాడ్యాలు ఇలాగ వున్నప్పుడు మనం అమ్మవారిని నడివీధిలో నిలపనక్కరలేదుట్రా?

మల్లి — బాబూ! తప్పకుండా నిలపాలండి. మాకు డప్పులపని లేకపోవడంచేత కల్లునీళ్లకి లేక చచ్చిపోతూవున్నాము. మా మాదిగ వాళ్లనందరినీ పోగుచేస్తాను. తప్పకుండా వుత్సవం చేయించండి. యీ మూలంగానైనా మాకు నాలుగుడబ్బులసొమ్ము దొరుకుతుంది.

గాలి — అవునండి తప్పకుండా చెయ్యవలసిందే. మాదిగవాళ్లకు మాత్రమే కాదు మాకూ నాలుగుడబ్బులసొమ్ము దొరుకుతుంది. ఇప్పుడు మనవూళ్ళో యెంతమంది కల్లు తాగే వాళ్ళు వున్నా యీ వుత్సవదినాలలోవలె యెప్పుడూ ఖర్చు కాదు. కావలిస్తే మావాళ్ళ నందరినీ పోగుచేసి వుత్సవానికి కావలసినంతసరంజాం చేయిస్తాను. ఇచ్చుకోమంటే తలా రెండణాలూ చందా యిచ్చుకుంటాము.

కామ — ఇఖ నంతా కుదిరింది. పూర్ణయ్యా! నీ వేమంటావు?

పూర్ణ — నేననేది యేమున్నది? మీచిత్తము నాలుగుడబ్బుల సొమ్ము దొరికేటప్పుడు నాకూ సంతోషమే. ఈయేడు వేటపోతులూ బియ్యమూ చాలా దొరుకుతవి.

కామ — అందుకు సందేహ మేమి? వెయ్యి వేటపోతులూ పది వేల కోడిపిట్టలూ తెగకపోతే నన్ను యీ పేరున పిలువవద్దు. పాపిష్టి దేవుడు మాంసం నిలవ వుండకుండా చేసినాడు కాని లేకపోతే యేటికి యేడాదీ యీమాంసం మనకందరికీ పుష్కలంగా సరిపోను.



పూర్ణ—కామయ్యగారూ! ఇందులో ఇంకొకటి యున్నది. బ్రాహ్మలూ కోమట్లూ నరికించే వేటపోతులుమాత్రమే మనకుదక్కుతవి గాని శూద్రులవి వక్కతలమాత్రం యిచ్చి తక్కినభాగం వాళ్లే పట్టుకు వెళుతారు. అది లేకుండా చేస్తారూ.

కామ—ఇప్పుడు మనం ఆప్రయత్నం చెయ్యకూడదు. ముందు ఆసంగతి ఆలోచింతాము. బ్రాహ్మలు యిచ్చేమేకపోతులే మనకు నెత్తికీ నేలకూకూడా చాలును. అంతగా చాలకపోతే తరువాత మన గణాచారిగాడిచేత మేకపోతులను ఇంటికిపట్టుకుపోతే రోగాలుయెక్కువ చేసి వూరందరినీ చంపుకొనిపోతా ననిపింతాము. అమ్మవారు యిలా గన్నదంటే అందరూ మేకపోతులను మనకు ఇచ్చేపోతారు.

మల్లి—నేను ఇప్పుడే చెప్పుతూవున్నాను. తెగిన మేకపోతుల తలకాయలన్నీ మా మాదిగవాళ్లవే సుమండీ. తరువాత లేదనేరు.

కామ—సరే మామూలు యెలాగో ఆలాగే జరగవచ్చును. పూర్ణయ్యా! ఇప్పుడే చెపుతూవున్నాను. దొరికే బియ్యంలోనూ దక్షిణలలోనూ సగం మాదీ సగం మీదీ సుమా. తగువులుపెడితే పనికిరాదు.

పూర్ణ—అలాకాదు. కష్టపడేవాళ్ళము మేముగనుక రెండు వంతులు మాకిచ్చి వకవంతు మీరు పుచ్చుకోండి.

కామ—అలా వల్లపడదు. మాకు సఖంవంతు యిస్తేనే వుత్స వం జరుగుతుంది లేకపోతే జరగనేజరగదు. నన్ను కలుపుకోకుండా మీరు పాకలు వేయిస్తురూ మరునాటికి తగులడతవోలేదో మీరే చూస్తారు.

పూర్ణ—మీ యిష్టంవచ్చినట్టే మీరు పుచ్చుకోండి. బాజా వాళ్లకూ డప్పులవాళ్ళకూ అయ్యేఖర్చుపోగా మిగిలేదాల్లో సుమండీ

మీకు సఖం యివ్వడం. ఆనికి అంతలోనూ సఖం తెమ్మంటారు.

కామ—అలా తెమ్మనడానికి నేనుమాత్రం న్యాయం యెరగని వాణ్నా ? అన్ని ఖర్చులూపోగా మిగిలిన దానిలోనే చెరిసగము పుచ్చుకుందాము. అవునుగాని నీవు గరగలను యెత్తుకొని వీథులలో తిరిగేటప్పుడు అమ్మవారు యేమిచెప్పినదని చెపుతావు?

పూర్ణ—అదీ మీరే సెలవియ్యవలెను.

కామ—మంచిది ఆలోచించి చెపుతానువుండు. సర్కారు వాళ్ల మాటవిని వేపరొట్టెలు కట్టకుండా గంధకమూ తారూ పొగలు వెయ్యడంచేత నాకు కోపంవచ్చి ఇలాగు చంపుతూవున్నానని ముఖ్యంగా చెప్పవలెను. తరువాత నాకు జాతరలూ వుత్సవాలూ చెయ్యడం మానివేసినారు. ఇప్పటికైనా బుద్ధిగలిగి నాకు జాతరలు చేయించకపోతే శవాలను బళ్లతో తోలేటట్టు చేయిస్తానన్న దని చెప్పు. మరిచిపోకుండా యీరెండున్నూ ముఖ్యంగా చెప్పవలెను. అలా చెప్పకపోతే యింగ్లీషుచదువుకున్నవాళ్ల మాటలు నమ్మి దొడ్లు శుభ్రంచేసుకోవడమూ గోడలకు వెల్ల వేసుకోవడమూ నీళ్ళుకాచి వడకట్టి తాగడమూ తారూ గంధకమూ పొగలు వెయ్యడమూ ముఖ్యంగా చూసుకుంటారుకాని మనకు బియ్యాలు ఇవ్వడమూ చలిమిడీ నానుపప్పూ నైవేద్యాలు పెట్టడమూ వేటపోతులను యివ్వడమూ ముఖ్యంగా చూడరు.

పూర్ణ—అది సరేకాని యీగంధకపుపొగవల్లనూ వాటివల్లనూ యేమయినా కార్యం వున్నదీ ?

కామ—కార్యంవున్నదీ లేకపోయినదీ అదంతా మనకెందుకు? మనకు నాలుగుడబ్బులసొమ్ము దొరికేపని మనం చూచుకుందాము. మనకు బలులు యిచ్చేవారికందరికీ రోగాలు రాకుండాను వచ్చిన

వాళ్ళు చావకుండానూ మానుతూవున్నవా? యేమిచేసినా చచ్చే వాళ్ళు యెలాగూ చస్తారు. బ్రతికేవాళ్లు యెలాగూ బ్రతుకుతారు. గాలిలోనూ నీళ్ళలోనూ యేమివున్నది? యీగోదావరీ యీ గాలీ ప్రపంచం పుట్టినప్పటినుంచీ వున్నవిగాని బ్రహ్మదేవుడు వీటిని కొత్తగా పుట్టించినాడా యేమిటి?

పూర్ణ — పోనియ్యండి. ఆయుర్దాయం వుంటే యెలాగూ బ్రతుకుతారు. ఆసంగతి మన కెందుకుగాని అమ్మవారు మూకుట్లో యేమిపడవేసిందని అడుగుతారు. యేమి చెప్పమన్నారు?

కామ — యేమి చెప్పమన్నావా? పసుపూ కుంకమూ పడ వేసిందని చెప్పు. ఇక నాకు తిన్నగా సేవచేయిస్తే మీపసుపూ కుంక మూచల్లగా వుంచుతానని అమ్మవారి అభిప్రాయం అని అర్థం నీవు విప్పి చెపుతూవుండు.

పూర్ణ — అలాగే చెప్తానుగాని పదిమంది గణాచార్లనూ శివశక్తులనూ పోగుచేస్తారా?

కామ — ఇప్పుడు అంతమంది రారు. యెవళ్ళయినా డబ్బు యిచ్చి రోజుకూలికి తీసుకునిరావలెను. వాళ్ళయినా మునుపటిలాగు అల్లరి చెయ్యడానికి వల్లకాదు. వాళ్ళయింటికాడ గంతులువేస్తే పిల్లవాడు జడుసుకున్నాడని కిందటిమాటు వక తురకసాహేబు వక శివశక్తిని చావతన్నినాడు. అప్పటినుంచీ భయంచేత యెవళ్ళూరారు. వక్క తురకసాహేబేకాదు మనవాడుకూడా వక గణాచారి తన్నేమో తిట్టినాడని కోపంచేత తిన్నగా బజారునకు పరుగెత్తి వేపబెత్తం కొను క్కొని వీభూతి పూసుకొని వేపమండలు చేతిలోపట్టుకొని తన పగ తీరేటట్టుగా పడకొట్టినాడు. మామూలుగావచ్చే ఆముండలుమాత్రం యిద్దరువస్తారు.

పూర్ణ—వాళ్లేచాలునులెండి. వాళ్లకు కాసిన్ని కళ్లనీళ్ళు పోయిస్తే కొంచెం తూలుతూ నడుస్తారు. వళ్ళు తెలిసివుంటే యెవరయినా కొట్టిపోతారేమో అనే భయంచేత వాళ్ళయినా ఆ కాస్త అల్లరీ చెయ్యరు. ఇప్పుడన్నీ కానికాలాలు వచ్చినవి.

కామ—అవును. ఇప్పుడు కాలం మంచిదికాదు. మనం వెళుదామురండి. రేపు వూళ్ళో నలుగురితోనుచెప్పి మీటింగుచేయించి అమ్మవారివుత్సవంనిమిత్తం చందాలు చేయింతాము. మనవూళ్ళో అధమం అయిదువందలయినా చందాకాకపోతవా ?

(అని మాటాడుకొనుచు వెళ్ళుచున్నారు.)

బహుభార్యాత్వము.

[తిమ్మజగపతి మహారాజులుంగారును, మంత్రి యుగంధరుడుగారును, శాలకమహారాజుగారును, ప్రవేశించుచున్నారు.]

యుగం — శాలకమహారాజుగారూ! మీబావగారు బహుభూతదయాళుత్వము గలవారు సుమండీ!

శాల—అందుకు సందేహ మేమి? చెవులు వొక్కమాటుగా కోస్తే నొప్పియెత్తుతుందని నిత్యమూ కాస్తకాస్త చొప్పున దగ్గరవుండి మన వేటకుక్క చెవులు ఆరునెలలు కోయించినారు.

తిమ్మ—మనం ఆలాగు చేసినా, అది చెడఅరిచే దేమండీ! దాని యేడుపుచేత నాకు రాత్రికూడా నిద్రపట్టేదే కాదు.

శాల—అది వట్టికృతఘ్నపుకుక్క. దేవరవారు చెవులంత మెల్లగా కోయించినందుకు దానికి మీయం దెంతవిశ్వాస ముండవలసినది? కుక్కకు విశ్వాసం వుంటుం దంటారుగాని దానివద్ద నాకు

లేశమూ కనపడలేదు. వీరాది మిక్కిలి యిల్లూ వాకలీ యెగిరిపోయేటట్టు రాత్రీ పగలూ చెడఅరిచి మిమ్మల్ని చెడఅల్లరి పెట్టింది. అది రాజాస్థానంలో వుండతగ్గది కాదు. అందుచేతనే అది చెవులు పుచ్చి పురుగులు పడి మరీ చచ్చింది.

తిమ్మ—భావగారూ! మీకు లోపల యేమో పని వున్నది కాబోలునే వక్కసారి విజయంచెయ్యరా?

శాల—నాకు లోపల పని లేదు, ఇక్కడనే పని వున్నది. మీ మంత్రిగారూ మీరూ చేస్తూవున్నఆలోచన మంతా నాకు తెలిసే వచ్చినాను. నేను వుంటే మీ కడ్డం యేమిటి? మీకు నేనుకూడా సహాయం చేస్తాను. మాట్లాడుకోండి.

తిమ్మ—అలాగా? తమరుకూడా మాలో చేరినవారేనా? మీ చెల్లెలిగారిమూలంగా మీకు యిష్టం వుండదేమో అనుకున్నాము.

శాల—కొత్తచెల్లెళ్ళు వస్తూవుంటే నాకుమాత్రం యెందుకు యిష్టం లేకపోతుంది? వొక్కొక్కచెల్లెలు వచ్చినకొద్దీ అన్నయ్యా అని పిలిచేవారు యెక్కువయి నాకూ సంతోషంగానే వుంటుంది.

తిమ్మ—ఇప్పుడు వచ్చేచెల్లెలు వకవేళ మీకంట పడదేమో! అప్పుడు మీకోరిక విఫలం అవుతుందే!

శాల—ఓహో! మీ భూతదయమాట మరిచిపోయినానే. మా కొత్తచెల్లెలిగారినికూడా ఇల్లంతా తిరిగి అలసిపోకుండానూ, సూర్యుడిముఖం చూచి యెండలో జడుసుకోకుండానూ, గది దాటి యివతలకు రాకుండా సుఖపెడుతారు కాబోలును. యీ వున్న భార్యలు చాలక మీకు యిప్పుడు మళ్ళీ వివాహం యెందుకో తెలియక అడుగుతాను సెలవిస్తారా?

యుగం—మీరలాగు ప్రశ్న వేయకూడదు. మహారాజులకు యెం

తమందిభార్యలు వుండినా వుండవచ్చును. శ్రీకృష్ణమూర్తివారికి పదహారు వేలు గోపికాస్త్రీలూ యెనమండుగురు పట్టపుదేవులూ వున్నమాట మీరు యెరగరా? సమస్తమూ తెలిసినవారు పామరులవలె మీరూ యిలాగే సెలవిస్తారేమి? మన ఆస్థానంలోనిపండితులూజ్యోతిష్కులూ బ్రాహ్మణులూ అందరూ యేకవాక్యంగా వివాహం కావలసిందనే సెలవిస్తూ వున్నారు. బ్రాహ్మణవాక్యం వూరికే పోదు.

శాల—మీరూ బ్రాహ్మణులూ చెప్పడానికేమి? బిడ్డలు లేకపోయినా రాజుగారికి వివాహాలమీదనే వివాహాలు అవుతూవుంటే మీకు షదివరహాలసొమ్ము దొరుకుతూ వుంటుంది. కాబట్టి మంత్రులూ బ్రాహ్మణులూ యెప్పుడూ నిత్యకళ్యాణమూ పచ్చతోరణమూ కోరుతూ వుంటారు. అది లేకపోతే మీకు యేమీ లేదు. బ్రాహ్మణ వాక్యం అమోఘంగా అవుతుందని నాకూ తెలుసును. తెలిసే మళ్ళీ యీవెర్రిలో పడుతూ వున్నాను. మీరు సిద్ధసంకల్పులు. మీరు సంకల్పించుకొన్నతరువాత బ్రాహ్మణవాక్యానికైనా తిరుగువుంటుంది గాని మీసంకల్పానికి తిరుగు వుండదు.

యుగం—ఇప్పుడు మహారాజుగారికి వున్నవారల్లా యిద్దఱు మహాదేవులేనా అంతకంటె యెక్కువ వున్నారా? వంశం నిలవడానికి వారిలో వక్కరికైనా సంతానం లేదుకదా? జాతకం చూచినజ్యోతిష్కులందరూ యీయేడు రాజుగారికి తప్పకుండా కళ్యాణయోగం వున్నదని సెలవిస్తూ వున్నారు. దైవసంకల్పం తప్పిపోదు.

శాల—జాతకాలూ గ్రహాలూ జ్యోతిష్కులచేతులలో వున్నవి; జ్యోతిష్కులు మీచేతిలో వున్నారు. ఒక్కకళ్యాణం కాదు చేసుకునే వాడు పెట్టివాడయితే యెన్నికళ్యాణాలైనా అవుతవి. భావగారుపరుస గనుక నేను పరిహాసకాని కంటూవున్నాను సుమండీ. ఈసంతానం

లేనిలోపము మహారాజులంగారిదో మహారాణులంగారిదో తెలుసు నిర్ణయించినారు? ఒకవేళ మహారాజులంగారిదైనా ఫర్వాలేదు. వచ్చే ఆవిడ పతివ్రతాశిరోమణి అయితే, ఆమె పతివ్రతామహాత్మ్యంవల్లనైనా సంతానం కలుగవచ్చును.

తిమ్మ—భావగారూ! హాస్యం పేరుపెట్టి నన్ను అంతమాట అనడం రాచకులంలో మీకు భావ్యమేనా?

శాల—అయ్యయ్యో! పెద్దల్నిమిమ్మలిని అలా అనకూడదు. మీశూరత్వం యెరగక అన్నాను. క్షమించండి. మీరు విన్నారో లేదోకాని ఆడమళయాళం అని యెక్కడనో వున్నదట! అక్కడంతా ఆడవాళ్ల అధికారం. ఆడవాళ్ళు వుద్యోగాలు చేస్తూవుంటే మగవాళ్ళు యింట్లో వంటచేసి పెడుతూవుంటారట. అక్కడ మొగవాళ్లకు యెక్కడలేని ఘోషా వున్నదట! ఆదేశంలో మహారాణీకి సంతానం లేకపోతే ఖయిదీలలాగు కొట్టువక్కంటికి వొక్కొక్కడు వుండేలాగున యేటా యేటా వొక్కొక్కమహారాజును పెండ్లాడి మహాఘోషాలో వుంచుతుందట! ఆడమళయాళం అంటే దక్షిణాన్ని మనవాళ్లు చూచే యీమళయాళం కాదుసుండీ.

తిమ్మ—ఆసి దానిసిగకొయ్యనూ! ఆడముండ మహారాజునే అంతబాధ పెడుతుందండీ? అక్కడ బిడ్డలు ఆడవాళ్లకే పుడుతారా? మగవాళ్లకు పుడుతారా?

శాల—ఆడవాళ్ళకే పుడుతారటగాని పెంచడమూ పాలుపోయడమూ అంతా మగవాళ్లు చెయ్యవలెను. అంతఃపురాలలో రాణిగారి భర్తలయిన మహారాజుల నందరినీ తలావక కొట్లోనూ పెట్టి తాళంవేసి యివతలకురాకుండా గుమ్మాలవద్ద మగ నపుంసకుల్లను కావలి వుంచుతారు. వీధిలోవెళ్లే ఆడవాళ్ళు కనపడిపోతారని యీమహారా

జులువుంటే చీకటిగదులకు కిటికీలుకూడా పెట్టించరు. ఆమహారాజులను కలలోనూ మేడలమీదికి యెక్కనియ్యరు. ఈప్రకారంగా వొక్కొక్క మహారాణి భర్తలని పేరుచెప్పి నాలుగేసివందలనూ అయిదేసివంద లనూ చక్కనిమగవాళ్లను ఖయిదులో వుంచుతుంది. ఈఘోషా చూచి మీరు ఆశ్చర్యపడుతూవున్నారుగాని మన దేశంలో ఆడవాళ్లను మనం యీలాగు ఘోషాలో వుంచడంలేదూ? ఇక్కడ మీరాణీలకు సంభవించిన శిక్షే అక్కడ రాజులకు సంభవించినది. ఇందులో హాశ్చర్యం యేమివున్నది. అధికారబలమూ మరివకటా? యెవరికి అధి కారంవుంటే యెవరుమాను తారు? భావగారూ! మీకు వున్న అధికారం రాణీగార్లకుండి మీరు వాళ్లకు దాసులుకండి. రేపీపాటికి సంతానం లేదనే హేతువుచేత వీరివంటిమంత్రిగార్ల ఆలోచనప్రకారం మీలాగే వొక్కొక్కళ్ళు యెనమండుగురేసి భర్తలను కట్టుకోవడానికి ప్రయత్నం చేస్తారోలేదో చూతాము.

తిమ్మ—మంత్రిగారూ! ఇదివరదాకా యేమో అనుకున్నాను. భావగారు నన్నే ఆక్షేపణ చేస్తూవున్నారు. నాకు ఇఖ పెళ్ళీవద్దు యేమీవద్దు. మారాజకులంలోవుండే పౌరషమున్ను అభిమానమున్నూ వీరు ఆలోచించకుండా మాటాడుతూవున్నారు.

శాల—అయ్యో! పౌరుషం వచ్చి రాజుగారు పెళ్ళి మానివేసి నారు. యేమిబుద్ధి శిక్షార్హురాలైన వక్రాచకూతురికి పెళ్లిలేక పోవడంమూలంగా కారాగృహవాస శిక్ష తప్పిపోయింది. అయ్యో జ్యోతిష్కులారా గ్రహాలలారా! రాజుగారి పౌరుషం మూలంగా మీశాస్త్రిలూ మీగతులూకూడా తప్పిపోతూవున్నవిగదా?

తిమ్మ—మాకు రోషం వస్తూవున్నది. ఫిరంగీకత్తి తీసుకుని రావయ్యా! మాపౌరుషం కనపరుస్తాము.

మంత్రి—చిత్తము. (అని లేచుచున్నాడు.)

శాల—నన్ను పొడుస్తారేమో! నేను పారిపోతాను.

(అని పాఱిపోవుచున్నాడు.)

తిమ్మ—మంత్రిగారూ! మీ కాకత్తి కనపడదేమో! కనపడితే వొక్కపోటుతో భావగారిప్రాణాలు పుచ్చుకొని మేము పొడుచుకుందుముసుమా?

మంత్రి—యేలినవారి సెలవైతే మఱివకకత్తి తీసుకునివస్తాను.

తిమ్మ—సామాన్యపుకత్తితో పొడుచుకోవడంపౌరుషంకాదు. పొడుచుకుంటే వజ్రాలుచెక్కిన మనకత్తితోనే పొడుచుకోవలెను. అది యెక్కడపెట్టినానో మఱచిపోయినానుగదా? అది యెంతవెతికినా కనపడదు.

మంత్రి—అవును కనపడదండి.

తిమ్మ—ఆలాగయితే మాపౌరుషం లోకానికి వెల్లడిచెయ్యడానికి అవకాశం తప్పిపోయింది.

మంత్రి—అవును తప్పిపోయిందండి.

తిమ్మ—ఇటువంటి అవకాశం మళ్ళీ యెప్పుడూ రాదు.

మంత్రి—అవును రాదండి.

తిమ్మ—మాకు యిప్పుడు ఆలోచనయేమీ తోచకుండా వున్నది.

మంత్రి—అవును నాకూ తోచకుండా వున్నదండి.

తిమ్మ—వంటిమీఁద వక్కపోటు పడకుండా మనశూరత్వమూ సాహసమూ లోకానికి వెల్లడికావలెను.

మంత్రి—అవును వెల్లడి కావలెనండి.

తిమ్మ—ఆలాగయితే యిప్పుడు మీరు తిన్నగా మాభావ

గారిదగ్గరకు పరుగెత్తుకుని వెళ్లి మీరు బతిమాలుకుంటేనేతప్ప రాజు గారు పొడుచుకుంటారని చెప్పి తత్క్షణం తీసుకునిరావలెను.

మంత్రి—తప్పకుండా తీసుకునివస్తానండి.

తిమ్మ—మీరు అభయహస్తం యిస్తే లోపలినుంచి కత్తి తీసుకునివచ్చి పొడుచుకోవడానికి సిద్ధంగా వున్నట్టుంటాను.

మంత్రి—మీ రలా వుండవచ్చును.

తిమ్మ—కత్తి యీగదిలోనే వుంది. మీరు భావగారిని తప్ప కుండా తీసుకుని వస్తారుగదా ?

మంత్రి—తప్పకుండా తీసుకునివస్తాను.

తిమ్మ— ముఖ్యంగా ?

మంత్రి—ముఖ్యంగా తీసుకువస్తాను.

తిమ్మ—అవశ్యంగా ?

మంత్రి— అవశ్యంగా.

తిమ్మ—అలాగయితే భావగారు చేయిపట్టుకునేలోగా గుండెల మీద వక్క పోటు పొడుచుకుంటాను. పోటు తగలకుండా వుండడానికి కనపడకుండా అంగీలో ఇనుపరేకు అమర్చుకుంటూ మాపనిమీద మేము వుంటాము. మీరు మీ పనిమీద పొండి.

మంత్రి—చిత్తము.

(అని యిద్దఱును చెఱియొకత్రోవను పోవుచున్నారు.)

హిందూ మత సభ.

[నంబి నరసింహాచార్యులుగారును, ఆరాధ్యుల అయ్యావార్లంగారును, పుష్పాల పాపిరెడ్డిగారును, సోమయాజుల సూరయ్యశాస్త్రిగారును, ధరణిప్రగడ ధర్మరాజుగారును, పిలల విశ్వనాధశాస్త్రిగారును, ఇతరసభికులును ప్రవేశించుచున్నారు.]

నర — మనకందరికీ హిందూమతమందు అభిమానం వుండవలెను. ఇవాళ వేదశాస్త్రాలకు విరోధంగా ధర్మరాజుగారు యేదో నాస్తిక వుపన్యాసం చేస్తారట. మనం ఆయనను యెలాగైనా అవమానపర్చవలెను.

అయ్యా — నరిసింహాచార్లుగారు చెప్పింది బాగావున్నది. మతాభిమానం వున్నవాళ్ళందరూ ఆయనను చప్పట్లుగొట్టి పంపివెయ్యవలెను.

పాపి — అయ్యావార్లంగారి సెలవుప్రకారం మనపూర్వీకుల మతం కాపాడడానికి నేను యెంతపనిఅయినా చేస్తాను.

సూర — ధర్మశాస్త్ర ప్రమాణాలు చూపి నేను యీరోజున దిగ్విజయంచేసి భూమిమీాద మళ్ళీ హిందూమతం నిలుపపెడుతాను.

ధర్మ — సూరయ్యశాస్త్రిగారూ! నన్ను యీరోజున మత విషయం కొంచెం వుపన్యసించవలసిందని మనవారు కోరినారు. తమరు దయచేసి కొంచెం మాట్లాడడం చాలించి నామనవి కొంచెం వింటారా?

సూర — కానియ్యండి.

ధర్మ — ఓసభికులారా! ఈలోకములో సత్యముతో సరియైన ధర్మ మింకొకటిలేదు. సత్యముకంటె శ్రేష్ఠమయిన దేదియులేదు. అసత్యమునకంటె తీవ్రతరమయిన దింకొకటిలేదు. అహింస, సత్యము;

దొంగిలింపకుండుట, శౌచము, ఇంద్రియనిగ్రహము, ఇవి సర్వవర్ణ ములవారును అనుష్ఠింపదగిన ధర్మములు. ఇతడు బంధుడు, ఇతడు కాడు, అనుగణన క్షుద్రమనస్కుల కుండును గాని యీశ్వరభక్తిగల యుదారచరితులకు లోకమంతయు కుటుంబమే. కాయక్లేశము చేత గాని తీర్థసేవవలనగాని పుణ్యాపదము కలుగదు. అది మనోజయము వలన గలుగును.—

పాపి—మాకీ నాస్తికబోధలు పనికిరావు. మాకు మాహిందూమతమే కావలెను. మాకు వేదశాస్త్రాలు ప్రమాణాలు.

అయ్య—మహాబ్రాహ్మలం మేమంతా వుండగా శూద్రవాడవు నీవు మాట్లాడుతా వేమి ?

పాపి—నేను మీ హిందూమతం నిలువబెట్టడానికే మాట్లాడుతూవున్నాను.

అయ్య—అదుగో మళ్లీ మాట్లాడుతావు ! బ్రాహ్మలువుండగా సభలో శూద్రవాడు నోరెత్తడం బ్రాహ్మణులకు అవమానం. నేను నీశ్రేయస్సుకోసమే చెపుతూవున్నాను. దానివల్ల నీకే పాపం వస్తుంది.

పాపి—శూద్రవాడు శూద్రవాడు అంటూవున్నారు. మాటలు జాగ్రత్తగా రానియ్యండి.

అయ్య—శూద్రవాడనక నిన్ను యేమండి అని మన్నించవలెనా ? నీవు బ్రాహ్మలలో వచ్చికూర్చోవడానికే తగవు. మాట్లాడక దూరంగా పో. ఏదీ శాస్త్రుల్లగారూ ధర్మశాస్త్రవచనం చదవండి.

సూర—మనుస్మృతి యెనిమిదో అధ్యాయములో—

శ్లో॥ సహాసన మభిప్రేప్సు రుత్కృష్ట స్యాపకృష్టజః।
కట్యాంకృతాంకో నిర్వాస్యః స్ఫిచంవాస్యావకర్తయేత్॥ ౨౮౧॥

“తక్కువకులంవాడు అగ్రకులంవారితో కూడా కూర్చోవడానికి

కోరితే వాణ్ని తుంటిమీద వాతవేసి పంపించిఅయినా వెయ్యవలెను! లేదా పిఱ్ఱలుకోసిఅయినా వెయ్యవలెను" అని వున్నది.

పాపి—అందులో శూద్రుడన్నమాటలేదు.

శూర — ఓరి పరమనాస్తికుడా! ధర్మశాస్త్రాలకుకూడా వంకలు పెడుచూవున్నావురా? వ్యాఖ్యానంలో కుల్లూకభట్టాచార్యులు "బ్రాహ్మణేన సహాసనోపవిష్టః శూద్రః కట్యాం తప్తలోహాకృత చిహ్నోవదేశో నిర్వాసనీయః స్ఫిచంవాస్య యథానమ్రియతే తథా ఛేదయేత్" అని వ్రాసినమాట నీవెరుగవు.

పాపి—అది వేదం చదువుకొన్న బ్రాహ్మణుల విషయం.

సూర — బ్రాహ్మణులు వేదం చదువుకోనూ అక్కర లేదు; కర్మలు చెయ్యనూఅక్కరలేదు. వారు జన్మచేతనే మహాపవిత్రులు. నీకు బ్రాహ్మణప్రభావం తెలియదు. చెప్పుచాను విను. శాతాతప ధర్మశాస్త్రం షష్ఠాధ్యాయంలో—

"శ్లో॥ జన్మనైవమహాభాగో బ్రాహ్మణో నామ జాయతే।
మాతాసా సర్వభూతానాం వర్ణశ్రేష్ఠః పితాగురుః॥9॥

బ్రాహ్మణు డనుపేరుచే పుట్టినవాడు జన్మచేతనే మహాభాగుడు. ఆవర్ణశ్రేష్ఠుడు సమస్తభూతములకున్ను తల్లి దండ్రి గురువు.

"శ్లో॥ దేవతాదివ్యభూతేషు క్వచిత్కాచి త్ప్రతిష్ఠితా।
బ్రాహ్మణా దేవతాస్సర్వాః తస్మాత్సంపూజయేత్సదా॥10॥

ఒక్కొక దేవత వొక్కొక్కదివ్యస్థలమునందు ప్రతిష్ఠ చేయబడి వున్నది. అన్ని దేవతలున్ను బ్రాహ్మణులే కాబట్టి వారిని సదా పూజింపవలెను. అని చెప్పివున్నది. భూదేవతలప్రభావం నీకు యిప్పుడయినా తెలిసిందా? బ్రాహ్మలకోపం విష్ణుదేవుని చక్రముకంటెనూ తీవ్రమయింది. వారికి కోపం తెప్పించక పూరుకో, అందుకు నేను కావలిస్తే ప్రమాణవచనం

చదువుచాను విను. శంఖలిఖితధర్మశాస్త్రములో—

శ్లో॥ మన్యుప్రహరణావిప్రా శ్చక్రప్రహరణోహరిః।

చక్రాత్తీవ్రతరో మన్యు స్తస్మాద్విప్రా న్నకోపయేత్॥౨౫॥

బ్రాహ్మణులు కోప మాయుధంగా గలవారు; విష్ణు చక్రాయుధుడు. బ్రాహ్మణకోపము చక్రముకంటెనూ తీక్ష్ణతరమయినది గనుక బ్రాహ్మణులను కోపింప చేయకూడదు."

పాపి—(తనలో) శాస్త్రప్రమాణం వప్పుకోవడంచేత నేను యిక నోరెత్తడానికి వల్లకాదు.

నర—ఈశాస్త్రుర్లగారు యీరోజుసభలో బ్రాహ్మణ్యంపోకుండా నిలువబెట్టినారు.

అయ్య—శాస్త్రుర్లగారు శాస్త్రవచనాలు కురిపించి శూద్రివాణ్ని నోరెత్తకుండా తలవంచుకు నేటట్టు చేసినారు. ఇకవాడికి స్వధర్మం చెప్పి బ్రాహ్మణవిశ్వాసం కలిగేటట్టు చేస్తే లోకానికి మహోప కారంగా వుంటుంది.

సూర—అదీ చేస్తాను చూడండి. ఓ రెడ్డీ! నీశ్రేయస్సు కోరి చెపుతూ వున్నాను. బ్రాహ్మణ సేవ చేసుకోవడం మీ కులధర్మం. ఆపని మీకు బ్రహ్మదేవుడు విధించినాడు. మీరు బ్రాహ్మణసేవ చేసుకుంచూ, వారియెంగిలి తించూ, వారు యిచ్చినచిరుగుబట్టలు కట్టుకుంచూ, బ్రతికితే మీకు యెంతో పుణ్యము. నీవు శాస్త్రవిశ్వాసం గలవాడవు గనుక చెపుచూ వున్నాను. హిందూమతం యిప్పుడు నీకు పూర్ణంగా బోధపడిందా? కావలిస్తే ప్రమాణవచనాలుకూడా వుదాహరిస్తాను. మనుస్మృతి అష్టమాధ్యాయములో—

శ్లో॥ శూద్రస్తు కారయే ద్దాస్యం క్రీత మక్రీత మేవ వా।

దాస్యాయైవహిసృష్టోసౌ బ్రాహ్మణస్య స్వయంభువా॥౪౧౩॥

కొనబడినవాడయినా కాకపోయినా శూద్రుడు దాస్యము చేయవలెను ఆతఁడు బ్రాహ్మణుని దాస్యమునిమిత్తమే బ్రహ్మదేవుడిచేత సృజింపఁ బడినాడు." దశమాధ్యాయములో—

శ్లో॥ ఉచ్ఛిష్ట మన్నం దాతవ్యం జీర్ణాని వసనాని చ।
పులాకాంశ్చైవధాన్యానాం జీర్ణా శ్చైవ పరిచ్ఛదాః॥౧౨౫॥

(శూద్రునకు) ఎంగిలియన్నమును, చినిగినబట్టలును, పొల్లుధాన్యమును, జీర్ణములయినదుప్పటులును ఇయ్యవలెను."

పాపి—(తనలో) ఇప్పుడు నాకు స్వమతం కొంత బోధపడినది. అయినాకానీ మొదట అన్నాను గనుక మతాభిమానం వున్నట్టు నేను యింకా సంస్కారం కావలె ననేవారితో పోట్లాడుతాను.

ధర్మ— శాస్త్రుర్లుగారూ! మీమాటలు కొంచెం చాలించి వక్కనియమం నావుపన్యాసం సాగనిస్తారా?

అయ్య—మీ నాస్తికవాదం మేము వినము.

నర—మీ బౌద్ధమతం మాకక్కరలేదు.

పాపి — లేవిడి! మాకు హిందూమతం తప్ప మరియేమీ అక్కరలేదు.

నర — ఈ పాపిరెడ్డికి యిప్పుడు బ్రాహ్మణులయందు భక్తి విశ్వాసాలు కుదిరినవి. ఇతను మాశిష్యుడు. ఇదంతా రామానుజుల వారి అనుగ్రహం. శ్రీమతే రామానుజాయనమః. బ్రాహ్మణులలో వైష్ణవులు మాకాడులోకాలినీ క్షణంలో పవిత్రం చెయ్యగలరు.

శ్లో॥ యే కంఠలగ్నతులసీనళినాక్షమాలాః।
యే బాహుమూలపరిచిహ్నితశంఖచక్రాః।
యే వా లలాటఫలకే లసదూర్ధ్వపుండ్రాః।
తే వైష్ణవా భువన మాశు పవిత్రయంతి॥

ఎవ్వరుకంఠమునందు తులసితావళములను తామరపూసలతావళములను ధరింతురో, యెవరు బాహుమూలములయందు శంఖచక్రాంకములను చేసికొందురో, యెవరులలాటములయందుపట్టెనామములను పెట్టుకొందురో,ఆవైష్ణవులు లోకమును నిమిషములో పవిత్రము చేయుదురు."

అయ్య—చాలుచాలించు. ఇది కేవల తామసవచనము! కలలోనూ విష్ణునామము స్మరించకూడదు. విష్ణుదర్శనముచేయగూడదు.

శ్లో॥ విష్ణుదర్శనమాత్రేణ శివద్రోహః ప్రజాయతే।
శివద్రోహా న్నసందేహో నరకం యాతి దారుణమ్।
తస్మాచ్ఛ విష్ణునామాపి నవ్యక్తం కదాచన &c.,

విష్ణుదర్శనమాత్రముననే శివద్రోహము కలుగుచున్నది. శివద్రోహమువలన దారుణమయిన నరకమును పొందుచున్నాడు. కాబట్టి విష్ణునామము నొకప్పుడును చెప్పగూడదు. తులసికంటె బిల్వపత్రము శ్రేష్ఠమయినది.

శ్లో॥ సర్వకామప్రదంబిల్వం దారిద్రస్య ప్రణాశనం।
బిల్వపత్రా త్పరం నాస్తి యేన తుష్యతి శంకరః॥

మారేడు సమస్తాభీష్టముల నిచ్చును. దారిద్ర్యమును పోగొట్టును. దేనిచేత శంకరుడు తుష్టినొందుచున్నాడో అటువంటి మారేడుపత్రికంటె శ్రేష్టమయిన దేదియు లేదు. కాబట్టి బ్రాహ్మణులలో శైవులే పరమ శ్రేష్ఠులు.

సూర—మీరిద్దరును శ్రేష్ఠులుకారు. మిమ్ము చూచిన బట్టలతో స్నానముచేయవలెను. "లింగినం చక్రిణందృష్ట్వా సచేల స్నానమాచరేత్" అని వుండడంచేత లింగం కట్టుకున్నవాణ్ని చూచినా చక్రాంకితం అయినవాణ్ని చూచినా సచేలస్నానం చెయ్యవలెను. స్మార్తులు సర్వశ్రేష్ఠులు బ్రాహ్మణులలో స్మార్తులేకానియితరులు కారు.

నర—(తనలో) ఇతణ్ని వదలిపెడితే శ్లోకాలు మహాచదువు తాడు. ఇతనితో మనం సభలో వాదం పెట్టుకోరాదు. (బిగ్గరగా) శాస్త్రుర్లుగారూ! మనం వచ్చినపని మరిచిపోయి వేరేవాదంలోకి దిగినాము. హిందూమతం పునరుద్ధారణం చెయ్యడానికి మనమందరమూ యిక్కడకి వచ్చినాము. మనం ముందుగా ఆపని చెయ్యవలెను. మీరు యిప్పుడు చదివిన ధర్మశాస్త్రాలు యేవేదంలోవో చెప్పి ప్రతివాదుల నోరడచండి.

సూర— అవి వేదంలోవికావు. ధర్మశాస్త్రాలనగా స్మృతులు.

నర—అవునవును. నాకు తెలిసింది ధర్మశాస్త్రాలు శ్రీమద్భాగవతంలో భగవద్గీతలలో శ్రీకృష్ణులవారు ప్రహ్లాదుడికి సెలవిచ్చిన పాశురాలు.

అయ్య—కావుకావు. భాగవతంలోవుంటే అవి ప్రమాణం యెట్లా అవుతవి? ధర్మశాస్త్రాలన్నీ బసవపురాణంలో విభూతి మహత్వ ఘట్టములో పార్వతీ పరమేశ్వరులు ప్రమథగణాలకు సెలవిచ్చినారు.

సూర—శాస్త్రప్రశంస చాలును వూరుకోండి. కలిమహిమ చేతనూ మాలచదువుచేతనూ యిప్పుడు యిటువంటి కిరస్తానీమతాలూ కిరస్తానీబోధలూ ప్రబలుచూవున్నవి. ఈమాలబళ్లలోకి వెళ్లేవాళ్ళందరినీ వెలివేసి వాళ్లకు పెద్దపెద్ద ప్రాయశ్చిత్తాలు పెట్టవలెను. దిక్కుమాలిన యింగ్లీషుమూలంగా యిటువంటి నాస్తికవుపన్యాసాలన్నీ వస్తూవున్నవి. ఒక్కళ్లకీ శాస్త్రవిశ్వాసం లేదు.

విశ్వ—మీకుమాత్రం శాస్త్రవిశ్వాసం మహావున్నది. మీరెంత శాస్త్రప్రకారం నడుచుకుంటూవున్నారో మేమూ అదేప్రకారం నడుచుకుంటూవున్నాము. మాకు ప్రాయశ్చిత్తాలు కావలిస్తే మీకూ కావలెను.

నర—ఈనాస్తికు డెవరయ్యా?

సూర—ఇతను ఇంగ్లీషుబళ్లో సంస్కృతం చదువుకున్నాడమ. పుస్తకాలుచూచి యీాయనకూడా రెండు ధర్మశాస్త్రపుముక్కలు నేర్చుకున్నాడు. ఈయనకు నేనే తగినవాణ్ని. ఇలారా? విశ్వనాథ శాస్త్రీ! మాకు యెందుకు ప్రాయశ్చిత్తం కావలెనో చెప్పు.

విశ్వ—మీాకెందుకు ప్రాయశ్చిత్తం కావలెనా? మొన్న మీా బంధువుల యింట్లో వకావిడె సాహేబును తీసుకొని లేచిపోయి కడుపుతూవుండి మళ్లీవస్తే మీారంతా డబ్బుపుచ్చుకొని ఆవిడెను మళ్ళీ కులంలో యెందుకుకలుపుకున్నారు?

సూర—అదా? దానిపూర్వోత్తరం నీకు తెలియదు. దానికి వేరే ధర్మశాస్త్రం వున్నది. ధర్మశాస్త్రంలేనిదే మేము యేపనీ చేయించము. దేవలస్మృతిలో—

“శ్లో॥ గృహీతా స్త్రీ బలా దేవ మ్లేచ్ఛై ర్గర్భీ కృతా యది।
గుర్వ్యా న శుద్ధి మిచ్ఛంతి త్రిరాత్రేణ విశుద్ధ్యతి॥ ౩౬॥

బలవంతముగా మ్లేచ్ఛులచేత తీసుకొనిపోబడి స్త్రీ గర్భవతిఅయినపక్షమున, అటువంటిస్త్రీలు శుద్ధిని కోరరు. ఆ స్త్రీ మూడురాత్రిలలో శుద్ధురా లగుచున్నది.” అని చెప్పబడివున్నది. ఆస్త్రీని తురకసాహేబు యెన్నిసారులు యింటిచుట్టూతిరిగి యెంతబలవంతపెట్టి వకరాత్రి దొంగతనంగా తీసుకువెళ్ళినాడో ఆసంగతి నీకేమయినా తెలుసునా? ధర్మశాస్త్రాన్నిబట్టి మూడురాత్రిలు వుంచి మరీ మేము ప్రాయశ్చిత్తం లేకుండా కలుపుకున్నాము. ధర్మశాస్త్రరహస్యాలు తెలియకుండా ఇటువంటి తెలిసీ తెలియనిప్రశ్నలు యెప్పుడూ వెయ్యకు.

శ్లో॥ సువర్ణదానం గోదానం భూమిదానం గవాదికమ్।
విప్రేభ్యస్సంప్రయచ్ఛేత ప్రాయశ్చిత్తీ విశుద్ధ్యతి ॥౭౦॥

అనడంచేత బ్రాహ్మడికి దానాదులు చెయ్యకుండా ప్రాయశ్చిత్తము చేయించుకొన్నవాడికి శుద్ధిలేదుగనుక మేము డబ్బు పుచ్చుకొన్నాము.

విశ్వ—(తనలో)ఇటువంటివాళ్ళకు ధర్మశాస్త్రిలలో యేమైనా అవకతవకప్రశ్నలు వెయ్యవలెను. అప్పుడు మనం అడిగేప్రశ్నలకూ వీళ్ళుచెప్పే వుత్తరాలికీ సరిపోతుంది. (బిగ్గరగా) ఈరోజున మేమందరమూ చూస్తూవుండగా మీరు బర్రెంకిపుడకతో మొఖం కడుకున్నారుగదా? హారీతస్మృతిలో—

॥శ్లో॥ కరంజం ఖాదిరంవాపి కదంబం కురవం తథా।
సప్తపర్ణీ ప్రశిపర్ణీ జంబు నింబ తథైవచ।
అపామార్గంచ బిల్వంచ అర్కంచ చౌదుంబరం తథా।
ఏతే ప్రశస్తాః కథితా దంతధావనకర్మణి॥

అని దంతధావనమునకు గానుగ, కదిర, కడిమి, గోరింట, అరటి, నెల్లి, నేరేడు, వేప, ఉత్తరేణి, మారేడు, జిల్లేడు, అత్తి పుల్లలు ప్రశస్తములని చెపుతూ వుండగా ధర్మశాస్త్రం మీరి బర్రెంకిపుడకతో నెందుకు, పళ్లు తోముకున్నారు?

సూర—(తనలో) వీళ్లడిగేప్రశ్నలకల్లా చేసిందిలేదని అబద్ధాలాడితే సరిపోతుంది. నిజంచెప్పి వీళ్ళు వేసేప్రశ్నలకు నిలువలేము. (బిగ్గరగా) పయిధర్మశాస్త్రంలో పయిపుడకలు ప్రశస్తము లని చెప్పబడినవేకాని మరి యేవీ కూడదని చెప్పకపోవడంచేత బర్రెంకిపుడకతో తోముకున్నాను.

విశ్వ—అలాగయితే యీవేళ నవమితిథిగదా ధర్మశాస్త్రంలో-

శ్లో॥ ప్రతిప త్పర్వషష్ఠీషు నవమ్యాం చైవ సత్తమా।
దంతానాం కాష్ఠసంయోగా ద్దహం త్యాసప్తమం కులమ్॥

అని పాడ్యమినాడు, షష్ఠినాడు, నవమినాడు, పుడకతో దంతధావనము

చేసినట్టయితే ఏడవతరమువరకును కులమును దహించు నని చెప్పబడి వుండగా ఇంత పాపకార్యం యెందుకు చేసినారో చెప్పండి,

సూర — (తనలో) పుస్తకాలు అచ్చుపడడంచేత వీళ్లతో అసాధ్యంగా వున్నది. ఇదివరకు ఒప్పుకున్నాను గనుక యిప్పుడు లేదనడానికి వల్లకాదు. ఇంకో మోస్తరు అబద్ధం ఆడుచాను. (బిగ్గరగా) ఆదోషం పోవడానికి నేను పంచగవ్యం పుచ్చుకొని ప్రాయశ్చిత్తం చేయించుకొన్నాను.

విశ్వ—యెవరియింటికీ వెళ్లకుండా మీకు యీవేళ పంచగవ్యం యెట్లా దొరికింది?

సూర — మాయింట్లో తెల్లఆవును నీవు యెప్పుడూ చూడలేదా యేమిషి? అది నెల్లాళ్ళకిందనే వట్టిపోయినా పంచగవ్యానికి కావలసినవిమాత్రం యిస్తూ వున్నది.

విశ్వ— అలాగయితే మీప్రాయశ్చిత్తం అంతా వృథా అయిపోయింది.

శ్లో॥ గోమూత్రం తామ్రవర్ణాయా శ్శ్వేతాయా శ్చైవగోమయం।
పయః కాంచనవర్ణాయాః నీలికాయా శ్చ గో ర్దధి।
ఘృతం వై కృష్ణవర్ణాయాః విభక్తిర్వర్ణగోచరా।
ఉదకం సర్వవర్ణం తు తస్య వర్ణస్య గృహ్యతే॥౫౧॥

అని దేవలస్మృతిలో యెఱ్ఱావుమూత్రమును, తెల్లావుగోమయమును, పచ్చఆవుపాలును, నీలిఆవుపెరుగును, నల్లఆవునెయ్యియు పంచగవ్యానికి విధించి వుండగా అన్నీ వక్క తెల్లఆవువాటితోనే చేస్తే మీకు ప్రాయశ్చిత్తసిద్ధి యేలాగు అయింది?

సూర—(తనలో) దీనికి యేమిఉత్తరం చెప్పను? అదుగో యెవరో ముసలామె బక్కచిక్కి యేడుస్తూ కుంటుకుంటూ వస్తూ

వున్నది. ఈమిష పెట్టి దీనికి జవాబు చెప్పకుండా తప్పించుకుంటాను. (బిగ్గరగా) ఈ నాస్తికవాదాలమూలంగా దయాధర్మమూ అన్నీ చెడి పోచూవున్నవి. కాస్సేపు వూరుకో పాపం యేదో ఆపత్తు పొంది యేడుస్తూవున్నయీావిడ సంగతి విచారించి ఆపన్నివారణం చెయ్య వలెను. అమ్మా! నీవు యెవరు ?

[పయివేషముతో జీర్ణహిందూమతకాంత ప్రవేశించు చున్నది.]

హిందూ—నాయనా! నేను మీతల్లిని మీరందరూ చేరి నా బిడ్డలమని చెప్పి బూటకాలతో మీపొట్ట పోసుకుంటూ నాసంగతి చూడక నన్ను మాడ్చివేసి, సత్యశమాదులైననాఅవయవా లన్నిటినీ విరిచివేసి, మీలో మీశుష్కకలహాలతో నన్ను చంపివేస్తూ వున్నారు. మీ అనాదరణవల్లనూ దుర్నయంవల్లనూ శిథిలమయిననా అవయవము లను బాగుచేసి నన్ను తిన్నగా నడిపించవలెనని యీధర్మరాజువంటివా రెవరైనా కాస్త ప్రయత్నం చేస్తే పనిసాగకుండా అడ్డం వచ్చి శాస్త్రా లని మీరు ద్వేషంచేతనూ స్వప్రయోజనపరత్వముచేతనూ కల్పించిన శ్లోకాలనే విషంపూసినశస్త్రాలతో నాకు మరింతవేదన కలుగచేస్తూ వున్నారు. ఈసంగతి యెదుట బడి మీతో మొర్రపెట్టుకుంటే యే మయినాకార్యం వుంటుందేమో అనే అడియాశచేత మీరు మీలోపల నుంచి గెంటివేసినా పుత్రవాత్సల్యం విడువలేక మీకోసం యింత దూరం కుంటుకుంటూ నడిచివచ్చినాను. ఇందాకా మీరు నాస్తిక వాక్యాలని యెగతాళిచేసిన యీధర్మరాజువాక్యాలన్నీ నా నిజ మయినఅంగములు. మీరు చదివినవన్నీ నాఅవయవములు పెరుగ కుండా మీ రడ్డుపెట్టిన కొయ్యకాళ్లూ కొయ్యచేతులూ కాని నా నిజ మయినఅవయవాలు కావు.

ఈలోకముల్లో సత్యముతో సరియైనధర్మ మింకొకటి లేదన

యతడు చెప్పినది.

శ్లో॥ నాస్తి సత్యసమో ధర్మో న సత్యా ద్విద్యతే పరమ్।
న హి తీవ్రతరం కించి దనృతా దిహ విద్యతే॥

అను భారతాదిపర్వములోని వ్యాసవచనము. అహింస సత్యమిత్యాది వాక్యము

శ్లో॥ అహింసా సత్య మస్తేయం శౌచ మింద్రియనిగ్రహః।
ఏతత్సామాజికం ధర్మం చాతుర్వర్ణ్యే బ్రవీన్మనిః॥

మనుస్మృతిలో దశమాధ్యాయమునందుఁ జెప్పఁబడినది. ఇతఁడు బంధుఁడు మొదలుగాఁ గలవాక్యము.

శ్లో॥ అయంబంధు రయంన్నేతి గణనా క్షుద్రచేతసామ్।
ఉదారచరితానాంతు వసుధైవ కుటుంబకమ్॥

యోగవాసిష్ఠములోనిది. కాయక్లేశ మాదిగాగల వాక్యము.

శ్లో॥ న కాయక్లేశ వైధుర్యం నతీర్థాయతనాశ్రియః।
కేవలం తన్మనోమాత్ర జయేనాసాద్యతే పదమ్॥

వసిష్ఠ—

నర—ఓఓఓ. (అని కేకలు వేయుచున్నాఁడు.)

అయ్య—కావుకీవు. (అని అఱచుచున్నాఁడు.)

సూర—ఠప్, ఠప్, (అని చప్పటలు చఱచు చున్నాఁడు.)

హిందూ—ఓ బిడ్డలారా! నిష్కారణంగా అల్లరిచెయ్యకండి. మీరు బొమ్మలాటలు మరిగి టంగుటంగున గంటలువాయించుకుంటూ యెప్పుడూ బొమ్మలమీదనే ధ్యానంగా వుండడంచేత పెద్దదాన్ని నాబుద్ధిపనికిపోవడమే కాకుండా యెదుటవున్న పురాణపురుషుడయిన మీతండ్రినికూడా భక్తితో కన్నెత్తిచూడడమయినా మానివేసినారు. గడ్డాలూ మీసాలూ నెరిసిన నాముసలిపిల్లలారా! బొమ్మలపెళ్ళి ళ

కోసమూ గుజ్జనకూళ్లకోసమూ మీలో మీరు తగువులాడే మీకు వయస్సు ముదరడంచేత యిఖబుద్ధిరాకపోయినా, యింకా మీమార్గంలో ప్రవేశించకుండా వూగులాడుతూవున్న యీపసిబిడ్డలనైనా మీ వెంటబెట్టుకుని తిరుగుతూ మాతృపితృభక్తిలేకుండా చెరపక వదిలివెయ్యండి. చిరుతిండికోసమై తల్లి మెడలో పుస్తెలు తెంపుకొని పరుగెత్తే అల్లరిపిల్లవాళ్ళవలెనే మీరున్నూ కుర్రతనంచేత పూర్వం వ్యాసాదులయిన మీఅన్నలు నాకు పెట్టిన సత్యాది అలంకారముల నన్నిటినీ నా దేహం నొచ్చేటట్టు బలవంతంగా తెంపివేసి, నన్ను విరూపినిగా చేసి వాటికి కట్టివున్న తాళ్ళతోనూ తంకరలతోనూ ఆడుకుంటూ, బాలభోగాలు అనుభవిస్తూ, బ్రతికివున్నంతకాలమూ తల్లికి తిన్నగా అన్నమూ బట్టా పెట్టక చచ్చినతరువాత శ్రాద్ధాల పేరుచెప్పి పిండివంటలు చేసుకొనే బుద్ధిమంతులలాగే మీరు నాగతి చూడకుండా నా పేరుచెప్పుకొని వుత్సవాలూ భోగాలూ చేసుకుని తింటూవున్నారు. మీ అజ్ఞానదశకు తోడుగా దురాచారభూతంకూడా మిమ్మలిని సోకివుండడంచేత, మీరు వొళ్ళు తెలియక వికారపుచేష్టలు చేస్తూవున్నారు. మీరు తత్త్వవిచారమంత్రంచేత కొంచెం తెలివితెచ్చుకొని మాతృపోషణం ధర్మమని తెలుసుకొని శల్యావశిష్టంగావున్న నన్ను కన్నెత్తిచూచి నా సత్యాది అవయవములను దృఢపరిస్తే నేనుతిరిగీబలపడి మీకు వుపచారంచేసి చిరకాలం మిమ్మలిని సుఖపెడుతాను. అందువల్ల మీకు కీర్తికూడా—

నర—ఈముసలిది మనతల్లిఅయితే గుజ్జనకూళ్ళు వండుకుని ఆడుకొమ్మని బొమ్మలను యివ్వకుండా చవిలేని విప్రప్రాయమైన సత్యాదిగుళికలను మింగమంటుందా? ఈముదిపిశాచంమాట వినక దీన్ని దూరంగా తరిమివెయ్యండి.

అయ్యా—"స్త్రీబుద్ధిః ప్రళయంకరీ" అన్నారుగనుక దీనిబోధ వినబడకుండా చెవులు మూసుకోండి.

సూర—చదువునేర్చిన ఆడదానితోనూ వంటనేర్చిన మగవాడితోనూ పోపరాదుగనుక యీరాకాసిని కాళ్లూ చేతులూ విరుగ కొట్టి మూలపడవెయ్యండి. ఇక్కడవుంటే యీముసలిభూతం మనను వదలదు. వేగిరం పారిపోదామురండి.

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

—:o:—

యోగాభ్యాసము.



ప్రథమరంగము.

[యోగి, అపయోగి, మహాయోగి, అతియోగి, ప్రవేశించుచున్నారు.]

అపయోగి—స్వామీ! కన్నులుమూసికొని ఋషీశ్వరునివలె దివ్యచక్షుస్సుచేత మీరు మూడులోకాలమహత్యాలూ మహాచూస్తూ వున్నారు. మీశిష్యుణ్ని అయిననాకు మీరు చూచినదానిలో లవలేశం కటాక్షించి నన్ను కృతార్థుణ్ని చేస్తారా?

అతియోగి—ఓరీ! శిష్యా! నీవు యింకా యోగాభ్యాసంలో మొదటి అవస్థలోనే వున్నావు. నీవు యింకా జ్ఞానబోధకు అర్హుడవు కావు. నిజమయినలోకాలు యేడయివుండగా మూడులోకాలు అనుకునే మూఢుడికి నీకు యేమిజ్ఞానోపదేశం చెయ్యను? లోకాలు యేడని తెలుసుకోవడం యోగాభ్యాసానికల్లా మూలాధారము. అది తెలిస్తేనేకాని మనం యెత్తబోయే జన్మపరంపరను గురించికూడా తెలియదు.

అవ—స్వామీ! లోకాలసంగతి నాకు అనుగ్రహించి మీ శిష్య ప్రశిష్యుణ్ని అయిన నన్ను ధన్యుణ్ని చెయ్యండి.

అతి—మన పరిణామసిద్ధాంతానుసారముగా మనుష్యుడు నిర్వాణాన్ని పొందడానికి ముందుగా యేడులోకాలలో అవతరించవలెను. అందులో వకటి భూలోకము, యింకొకటి బుధలోకము, మరివకటి అంగారకలోకము. ఆపయివి నాలుగు సూక్ష్మాతి సూక్ష్మము లయిన లోకాలు. అవి నీకు చెప్పినాకానీ యిప్పుడు తెలియవు.

అవ—తెలియనివి పోనిచ్చి తెలిసేవి అనుగ్రహించండి.

అతి—ఇప్పుడు యేడులోకాలను గురించి చెప్పినానుగదా? ఈయేడుసంఖ్య మహాప్రధానమయినది. శాస్త్రానికి మూలకారణము. నీవు బాగా జ్ఞాపకం వుంచుకోవలెను. ఏడులోకాలే, యేడుగ్రహాలు, ఏడులోకాలూ, ఏడుద్వీపాలూ, ఏడుసముద్రాలూ, ఏడువారాలూ, నీకు తెలిసినవేకదా? యీ సప్తసంఖ్యలోనే సృష్టిరహస్యమంతా గూఢంగా దాగివున్నది.

అవ—అలాగయితే గూఢార్థము నాకు విప్పి సెలవియ్యండి.

అతి—ఈయేడులోకాలలోను వొక్కొక్కలోకంలో యేడేసి జాతు లున్నవి. యేడేసిజాతులలోను వొక్కొక్కజాతిలో యేడేసి వుపజాతులు వున్నవి. అన్నీ వుపజాతులు యెన్నో తెలిసినవా?

అవ—తెలియలేదు.

యోగి — ప్రథమావస్థలో వున్నవాడవు నీకు యెట్లా బోధపడుతుంది? ద్వితీయావస్థలో వున్నాను గనుక నాకు నిమిషంలో బోధపడ్డది. యేడేళ్లు నలభయితొమ్మిదిజాతులు నలభయితొమ్మిదియేళ్లు మూడువందల నలభయిమూడు వుపజాతులు.

అతి — నీవు గ్రహించినావు. స్త్రీ లయినా పురుషు లయినా

మనుష్యజన్మం యెత్తినవా రందరూ యీమూడువందల నలభయిమూ డవస్థలనూ వొక్కొక్కరు రెండేసిసార్లు పొందవలెను.

యోగి—అలాగయితే ప్రతిమనుష్యుడూ యీయేడు లోకాల లోనూ ఆరువందల యెనభయిఆరు జన్మాలు యెత్తవలెను.

అతి—అంతేకాదు. యిందులో యింకా వకసూక్ష్మం వున్నది.

మహా — ఈసూక్ష్మం యోగాభ్యాసంలో తృతీయావస్థలో వున్న నాకు బోధపడవలెనుగాని యీయోగికికూడా బోధపడదు. ఆసూక్ష్మం సెల వియ్యండి.

అతి—లోకచక్రముయొక్క భ్రమణమునుబట్టి యీపరిణామము యేడు ఆవృత్తులు జరగగా ప్రతిమనుష్యుడికిన్ని నిర్వాణానికి వెళ్లడానికి ముందు ఆరువందల యెనభయిఆరు యేళ్లు నాలుగువేల యెనిమిదివందల రెండు జన్మాలు యెత్తవలెను.

యోగి—అబ్బో! చాలాజన్మాలు యెత్తవలెను.

అతి—నీవు యీజన్మాలకే యింత ఆశ్చర్యపడుతూ వున్నావు గాని జన్మజన్మానికి మధ్య వుండేకాలవ్యవధి వింటే మరీ ఆశ్చర్య పడుతావు.

యోగి—సెల వియ్యండి. నేను ఆశ్చర్యపరవశుణ్ణి అవుతాను. యిదివరకు విన్నదానివల్లనే అవయోగికి ఆశ్చర్యమహాసముద్రంలో మునగడంచేత నోట మాట రాకుండావున్నది.

మహా—ఈహాశ్చర్య మంతా ప్రథమ ద్వితీయఅవస్థలో వున్న మీకుగాని చరమావస్థలు దాటి ఆరూఢుడనయి వున్న నాకు యేమి చెప్పినా ఆశ్చర్యం లేదు.

అతి—పని చేసినతరువాత విశ్రాంతికావలె నన్నమాట యీ లోకంలో మీకు ప్రతిదినమూ అనుభములో వున్నదేకదా! వక్క

జన్మంలో కష్టపడ్డతరువాత మళ్ళీ జన్మం యెత్తడానికి మధ్య యెనిమిది వేలయేళ్ళు విశ్రాంతి కావలెను. పైనిచెప్పిన నాలుగువేల యెనిమిది నూదలరెండు జన్మాలనూవిశ్రాంతికాలమయినయెనిమిదివేలచేత గుణిస్తే మధ్యజన్మాలలో జీవించేకాలంగాక నిర్వాణం పొందడానికిమూడు కోట్ల యెనభయినాలుగులక్షల పదహారువేల సంవత్సరాలుకావలెను.

మహా—మధ్యజన్మాలలో జీవించేకాలం యెంతో సెలవియ్యవలెను.

అతి—ఆకాలాన్ని గురించి మహాత్ములయితే స్పష్టంగా చెప్పలేదుగాని అంతా యేడుకోట్లసంవత్సరాలు కావలెనని చెప్పినట్టు జ్ఞాపకం.

యోగి—ఇటువంటి అద్భుతాలకు గ్రంథప్రమాణం వుంటేనే గాని నమ్మడానికి శక్యం కాదు.

అతి—మహాత్ములు చెప్పినదానికి ప్రమాణం యెందుకు? వారు ప్రమాణాతీతులు.

మహా—తెలివిమాలినప్రశ్నలు వెయ్యక వూరుకో. మహాత్ముల మాటలకంటెనూ వేరేమి ప్రమాణం కావలెను?

యోగి—అసలు యీసంగతులు చెప్పినమహాత్ములు యెవరు?

మహా—వారిదాకా యెందుకు? నీప్రశ్నకు వుత్తరం నేను చెప్తాను విను. వీరు దివ్యజ్ఞానంచేత కొత్తగా సృష్టింపబడినారు. వీ రందరూ అదివరకు మరుగుపడివుండి యిప్పుడు దివ్యజ్ఞానంచేత బయలపడ్డారు.

యోగి—ఈసంగతులు యేమహాత్ముడు చెప్పినాడు?

అతి — ఏమహాత్ముడా? కుంట్ హూమీలాల్‌సింగుగారు చెప్పినారు.

యోగి—ఆయన చెప్పినందుకు నిదర్శనం యేమిటి?

అవ—గ్రంధనిదర్శనం లేనిదీ మేము నమ్మము.

అతి—నేను మీకు కావలసిన గ్రంధనిదర్శనంకూడా కనపరు స్తాను వోపిక చెయ్యి. ఈసత్యము లన్నీ కూట్ హూమీగారు సెల విచ్చినట్టు మెస్టరు సిన్నెట్టుదొరవారు హూణభాషలో రచియించిన గుప్తశాస్త్రములో వున్నవి.

మహా—గుప్తశాస్త్ర మంటే యీమందజ్ఞానులకు తెలియదు. అకల్టుసయిన్సు.

యోగి—కూట్ హూమీ యీ భరతఖండపుమహాత్ము డేనా?

మహా—అవును. ఆయన పంజాబు దేశస్థుడు. చిన్నతనంలో వక బంధువుడియొక్క సహాయంచేత యూరోపుఖండముకు వెళ్లి పశ్చిమ విద్య నేర్చుకునివచ్చి తరువాత ప్రాచ్యశాస్త్రాలలోకూడా మహాపండితు డయినాడు. అది తిబితీయ దేశపు పేరు. నీవు ప్రమాణం వుంటేనేకాని యేదీ నమ్మవు గనుక చెపుతాను విను. ఈరహస్యం సిన్నెట్టుదొరగారు తమ అకల్టుసైన్సులో ౬౫వ పేజీలో వ్రాసి వున్నారు.

అతి—నేను యింతకంటెనూ ప్రబలప్రమాణం చూపుతాను చూడు. మేడమ్ బ్లావట్ స్కీదొరసానిగారు "ఐ సిస్ అన్వీల్డు" అను తమ మహాగ్రంథముయొక్క రెండవవాల్యూము ౬౦౯వ పేజీలో కూట్ హూమీగారు కాశ్మీర దేశస్థు డని వ్రాసి వున్నారు. ఆమహాగ్రంథము యొక్క రెండవవాల్యూములోనే ౬౨౬వ పేజీలో అతడుకచ్చి దేశస్థుని కుమారు డయినట్టు పయివొరసానిగారే తమ దివ్యజ్ఞానంచేత లిఖించి యున్నారు.

యోగి—మీరు యిద్దరూ వకరు పంజాబు దేశస్థు డనీ వకరు కాశ్మీర దేశస్థు డనీ వేరేవేరేవిధంగా చెపుతూవున్నారే!

మహా—ఇలాగంటి పనికిమాలినప్రశ్నలు యెప్పుడూ అడుగ బోకు. "ఋషీణాం మతయ శ్చ భిన్నాః" అన్నాడు గనుక ఋషుల మతాలు వెయ్యివిధాలుగా వుంటవి. ఆ దేవరహస్యాలు దివ్యజ్ఞానం కలవారికేకాని మనవంటి నరమాత్రులకు తెలియవు. మనంకూడా అనేకఅవతారాలు యెత్తుతూ యోగాభ్యాసం చేస్తూవుంటే యేదో వకజన్మంలో యీరహస్యాలు గ్రహించేకాలం వస్తుంది.

యోగి—ఆలాగయితే నాకు యిప్పుడే యోగవిద్యోపదేశం చెయ్యండి. యోగంయొక్క నాలుగవస్థలలోనూ యేమేమి తెలుస్తవో సెలవియ్యండి.

అతి—యోగి ప్రథమదశలో యోగముయొక్క ప్రథమాంగము లను నేర్చుకొని యింద్రియములను వశపర్చుకోవడానికి కృషిచేస్తాడు. రెండవదశలో సంపూర్ణజ్ఞానమును పొందుతాడు. మూడవదశలో యింద్రియనిగ్రహం చేసి చతుర్వర్గములను భూతములను జయిస్తాడు. అప్పుడా యోగిని నిప్పు కాల్చలేదు; నీళ్ళు ముంచలేవు; మట్టి కప్పివెయ్య లేదు; విషవాయువు చంపలేదు. అప్పుడతడు మహాశక్తిసంపన్ను డయి పరిమితజ్ఞానదాయకములయినయింద్రియముల సహాయ మక్కర లేకుండానే దూరశ్రవణ దూరదర్శనాది శక్తులను పొంది సమస్త లోకములలోనూ జరిగేచర్యలు యిక్కడనుంచే చూడగలుగును; అనంతకోటిబ్రహ్మాండములలోనూ పుట్టేశబ్దాలన్నీ వినగలుగును; మహాసూక్ష్మరూపముతో భూమిలో మధ్యకు దూరగలుగును; అతి లఘువయి ధ్యానశక్తిచేత యీ దేహముతో లేచి వాయువులో తేలి ఆకాశగమనము చెయ్యగలుగును; భూమిలో నిలువెడులోతున పాతి పెట్టినా చావక సమాధిచేత యిష్టమున్నంతకాలము బ్రతికి స్వేచ్ఛ మరణమును పొందగలుగును; కాళ్ళు తడికాకుండా నీళ్ళమీద నడవ

గలుగును. పశ్చిమఖండశాస్త్రజ్ఞులగర్వమంతా అణిగేలాగు యోగ మహిమచేత యిటువంటి అద్భుతాలను అపరిమితంగా చెయ్యగలుగును. నాలుగోదశలో కేవలం నిర్వాణమే వస్తుంది.

అవ — మాకు వీటి కన్నిటికీ హిందూశాస్త్రిలలోనుంచి ప్రమాణాలు కావలెను. మీరు మహానిర్వాణ మని బౌద్ధశాస్త్రిలు వుపయోగిస్తూ వున్నారు.

మహా—బౌద్ధులకూ హిందువులకూ భేదము లేదు. బుద్ధదేవుడే తరువాత శంకరాచార్యావతార మెత్తినాడు. ఈమహారహస్యమును మెస్టరు సిన్నెట్టుదొరవారు ‹‹ఈసాటరిక్ బుద్ధియిజమ్'' అను తమ పవిత్రగ్రంథముయొక్క ౧౮౯వ పేజీలో విశదపరచి యున్నారు.

అవ — మాకు యీప్రమాణాలు బాగా తెలియడంలేదు. ఈసారి వచ్చేటప్పుడు ప్రమాణగ్రంథాలు తెలిసినపండితుణ్ని వకణ్ని వెంటబెట్టుకుని వస్తాను. (అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ద్వితీయరంగము.

[యోగియు, అవయోగియు, వియోగియు ప్రవేశించుచున్నారు.]

వియో— ఏమయ్యా యోగిగారూ! మహాయోగిగారున్ను, అతియోగిగారున్ను యింకా రాలేదు.

యోగి—వారు కొంచెం ఆలస్యంగా దయచేస్తారు. అతియోగి గారు రాత్రి చలిమంట వేసుకుంటూవుంటే కొరకంచు కాలిమీద పడి అతియోగిగారికాలు కొంచెం కాలి బొబ్బయెక్కింది. కాలినచోట గొబ్బరినూనె రాతా మని సీసాకోసం యిట్టే గూట్లో చెయ్యిపెట్టే టప్పటికి మృత్యుదేవతలాగు యెక్కడనుంచివచ్చిందోకాని యెఱ్ఱతేలు వకటి మహాయోగిగారి నడింవేలు అంటకుట్టింది. ఆవిషం గుండెలలోకి

యెక్కి కిందా మీదా నిలవక ఆయన బాధపడుతూవుంటే చన్నీళ్ళు పోస్తే విషం దిగుతుందని యెవరో చెప్పడంచేత మహాయోగిగారు తోడడానికి వెళ్ళి చీకట్లో తొందరచేత గుభిల్లున నూతిలో కూలి నాలుగుగుక్కలు నీళ్ళు తాగి వుక్కిరిబిక్కి రయినారు. అప్పుడు మేమంతా చేరి ఆయనను పయికితీసి వొళ్ళంతా కాచి నీళ్లు కక్కించి, మహాయోగిగారికి తేలుమంత్రంవేసి జాముసేపట్లో విషం దిగేటట్టు చేసినాము. ఇప్పటికీ ఆయనకు కుట్టినచోట మంట పోలేదు. ఈ యిబ్బందులు రావడంచేతగాని లేకపోతే వారు యీపాటికే సభకు విజయంచేసి వుందురు.

అవ—వారు యోగంయొక్క మూడునాలుగవస్థలు పొందినవారంటిరే. వారికి నిప్పు కాలదుకాదా? విషం యెక్కదుకాదా? వారిని నీళ్లు ముంచవుకాదా? ఏమలోకాలసంగతిన్నీ చూడగలిగిన మహాయోగులకు వారికి నూట్లో తేలున్నూ దొడ్లోనుయ్యిన్నీ కనబడ్డవి కావేమి?

యోగి—వూరుకో. పెద్దలవిషయంలో యిటువంటిప్రశ్నలు వెయ్యరాదు. అపచారం వస్తుంది. వారప్పుడు యోగంపట్టి సమాధిలోవుండకపోవడంచేత అవియేమీ కనబడ్డవికావు. అరుగో మహాయోగిగారున్ను అతియోగిగారున్ను దయచేస్తూవున్నారు.

[అతియోగిగారును, మహాయోగిగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

అతి—రాత్రి నూతులో పడడంచేత కాలు నొప్పియెత్తినా మీకోసం కుంటుకుంటూ నడిచివచ్చినాను.

మహా—రాత్రి తేలుకుట్టిన బాధ యింకా పోకపోయినా మీకోసం మూలుగుకుంటూ నడిచివచ్చినాను.

యోగి—పరోపకారపారీణులుగనుక మీశ్రమకయినా వోర్చు

కొని లోకహితార్థం యింతదూరం విజయంచేసినారు.

అతి—మేము వేగిరం వెళ్లిపోవలెను. వేగిరంవేగిరం అడిగి మీసంశయాలన్నీ తీర్చుకోండి.

అవ—యోగంవల్ల మీరుచెప్పిన దూరదర్శన దూరశ్రవణాది శక్తులు యెప్పుడైనా యెవరికయినా కలిగినవా?

అతి—మహాయోగులైన మనపూర్వపురుషులకందరికీ కలిగినవి. అలాకలిగిన జ్ఞానంచేతనే వారు పురాణాలు మొదలైన గ్రంథాలు చేసినారు.

అవ—ఇప్పటివారికి తెలియని సంగతులు వారికి యేమి తెలిసి వ్రాసినారో సెలవియ్యండి.

అతి—వొక్కటేమిటి? అన్నీ యిప్పటివారికి తెలియనిసంగతులే. కల్లుసముద్రాలు ఇప్పటివారి కెవరికి తెలుసును? నేతిసముద్రాలుయిప్పటివారి కెవరికి తెలుసును? పెరుగుసముద్రాలు ఇప్పటివారి కెవరికి తెలుసును? భూమిని పాము మోస్తూవున్నసంగతి యిప్పటి వారి కెవరికితెలుసును? ఆపాముకు వెయ్యితలకాయ లున్నసంగతి యెవరికి తెలుసును? అగస్త్యుడు సముద్రం తాగివేసినమాట యెవరికి తెలుసును? హిరాణ్యాక్షుడు భూమి చంకకింద పెట్టుకొని పారిపోయిన మాట యెవరికి తెలుసును? మధుకైటభులమెదడుతో భూమినిచేసిన మాట యెవరికి తెలుసును? నదులకూ పర్వతాలకూ బిడ్డలుపుట్టిన మాట యెవరికి తెలుసును? కావలిస్తే ఇలాగంటివి గుక్కతిప్పకుండా లక్షసంగతులు యేకరువుపెట్టగలను. ఇప్పటివాళ్ళకు తెలియనివి ఇవన్నీ మనపూర్వులకు యోగమహిమచేతనే తెలిసినవి.

అవ—యెక్కడనైనా యేళ్ళకూ రాళ్ళకూ బిడ్డలు పుడతవండీ?

అతి—తప్పకుండాపుడతవి. శుక్తిమతీనదికిన్నీ కోలాహలపర్వ

తానికిన్నీ గిరిక పుట్టలేదా?

వియోగి—పుట్టినది. యేటికిన్నీ గట్టుకున్నూ గిరిక పుట్టడం నేను ప్రత్యక్షంగా చూచినాను. నేను చూచిన గిరిక వెనుకటివలె కోలాహలపర్వతంవచ్చి శుక్తిమతీనదిమీద పడితే నదికిపుట్టలేదుగాని నదే వచ్చి కొండమీద పడేటప్పటికి కొండకేపుట్టినది.

అతి—చూచినావా? ఇంగ్లీషుశాస్త్రం చదువుకున్న మీవాడు కూడా ప్రత్యక్షనిదర్శనం కనబడడంచేత మన పూర్వులు చెప్పిన సత్యం వప్పుకుంటూవున్నాడు. మనపూర్వులు యెంతదివ్యజ్ఞానం కల వారో ఇప్పుడైనా బోధపడినదా? కాస్తభేదానికి ఫర్వాలేదు. గిరిక పర్వతానికి పుట్టినా నదికిపుట్టినా రెండూ వకటే.

అవ—నది ఆడదిగనుక పిల్ల పుట్టవచ్చునుగాని మగవాడైన పర్వతానికి యెలా పిల్ల పుడుతుంది?

మహా—పురాణాలలో మగవాళ్ళకుకూడా పిల్లలు పుడుతారు వేనుడికి పృథుచక్రవర్తిపుట్టినాడు. ప్రద్యుమ్నుడు కడుపుతో వుండి పురూరవశ్చక్రవర్తిని కన్నాడు. యౌవనాశ్వుడు గర్భము ధరించి మాంధాతను గన్నాడు.

అతి—వియోగిగారూ! మీరు ప్రత్యక్షంగా చూచిన గిరికా జననమహాత్యం చెప్పి యీఅపయోగిసంశయం పోగొట్టండి. ఇంగ్లీషు చదువుకొన్నవాడు చెపితేనేగాని యీఅపయోగికి నమ్మకంలేదు.

వియో—చెప్పుతాను వినండి. నేను వర్షాకాలంలో వక్కరోజు పాండవులవారి మెట్టమీద కూర్చుండి వుండగా రాత్రికురిసిన వర్షం చేత పొంగి యేలేరు పరుగెత్తుకొనివచ్చి ఆకొండమీద పడ్డది. ఆయేరున్నూ కొండానున్నూ కలియడంచేత నీళ్ళన్నీ కొండకలుగులలోకి పోయేటప్పటికి నేను చూస్తూవుండగా నాముందువున్న గుహాగర్భము

లోనుంచి గిరిక కిచకిచలాడుతూ పయికి వచ్చినది.

మహా—ఇది కలియుగంలో అత్యద్భుతమైన సంగతి. పురాణా లలో చెప్పిన పూర్వకాలమహిమలు మనదేశంలో ఇంకా పోలేదు.

అతి—ఆగిరికావృత్తాంతము సవిస్తరముగా చెప్పండి.

విరో—ఆగిరిక కిచకిచలాడుతూపాకి నామందరికి వచ్చేటప్ప టికి కరుస్తుందేమోనని భయపడి నేను వెనుకకు జరిగినాను. ఇంతలో గిరిక చటుక్కున మరివకకన్నంలోదూరి మాయమైపోయింది.

అవ—గిరికఅంటే యేమిటి?

విరో—నీవు నిఘంటువు యేమీా చదవలేదా? గిరిక అంటే చిట్టెలుక. ఇప్పుడు తెలిసిందా?

అవ—సరిసరి! ఇప్పుడు తెలిసినది. మీారుచెప్పినదంతా నీళ్ళు కొండకలుగులో దూరేటప్పటికి కన్నంలోనుంచి యెలక పయికి వచ్చిందనా?

విరో—మరియేమనుకున్నావు?

మహా—ఈయన మనకు వేళాకోళం చేస్తూవున్నాడు. మనం యీాయనతో మాట్లాడగూడదు.

విరో—మీారు నాతో మాట్లాడినాసరే మాట్లాడకపోయినా సరే. నాకు యేమీా లోపం లేదు. మీారు మాట్లాడడంచేత నావంటికి బంగారం యేమీా అంటుకోలేదు. అంటుకుంటే వకవేళ మీాచాదస్తం కూడా నాకు కొంచెం అంటుకోవచ్చును. యోగులమని మీారు యెన్ని వేషాలు వేసినా మీాకోసం సృష్టిధర్మాలు యిప్పుడు కొత్తగా మారవు. ఏమహాయోగిని తీసుకొనివచ్చి లోతునీళ్ళలో పడవేసినా బుడుంగుమని లోపలికి మునిగి గుటుక్కుమంటాడుగాని యీాతరాక పోతే పైకి తేలడు. మీాలోవున్నమహాయోగిని యెవరినయినా నావ

ద్దకు తీసుకురండి. కర్రి మొర్రిగా కాల్చి వాతవేసి నివ్వా కాలుతుందో లేదో చూపిస్తాను. ఏలోకంలో యేసంగతి తెలిసినా శ్రమచేసి దేశాలుతిరిగి శోధనచేస్తే తెలుస్తుందిగాని యింట్లో కూర్చుండి ముక్కు మూసుకుని యోగంపడితే తెలియదు. సత్యగ్రహణానికి వక్కపరిశోధన సాధనముగాని ఆకాశపంచాంగాలూ, దివ్యజ్ఞానాలూ, యోగనిష్ఠలూ సాధనాలుకావు. మీయోగంవల్లనూ, గాలిలోవ్రాసిన వ్రాతలవల్లనూ తెలిసేవి మీవిభూతిమహాత్మ్యాలూ రుద్రాక్షమహాత్మ్యాలూ తులసిమహిమలూ క్షేత్రమహిమలూ మొదలయిన పుక్కిటి పురాణాలుమాత్రమే. సత్యమయిన జ్ఞానము శోధనచెయ్యనిదీ లేశమూ మంత్రాలతో రాదు.

అతి—ఈయన నాస్తికవాదాలు చేస్తూవున్నాడు. యుక్తిరహితమయిన యీవాదాలు మనం వినరాదు. లేచిపోదాముదండి.

మహా— లేచిపోదాముగండి. ఈబౌద్ధులకు తర్కాలు యెన్ని వినిపించినా, ఆర్యమహాజనులలో శాస్త్రవిశ్వాసం పోదు.

(అందఱును పోవుచున్నారు.)

బహిష్కారపత్రికలు.

[రామచంద్రశాస్త్రీయు, గోపాలశాస్త్రియును ప్రవేశించుచున్నారు.]

గోపా—ఓరీ! రామచంద్రశాస్త్రీ! నిన్న నీవేమో మాశామావధానులవద్ద మహాకూసినావట. నేను దగ్గిర వున్నట్టుంటే డొక్కబద్దలచేస్తును జాగ్రతగా మసులుకో.

రామ—మాటలు మిగుల రానియ్యకు. యీవూరికి నీవు డొక్కడవేనా వభాపతివి మరియొక్కరైనా వున్నారా?

గోపా—యేవఋవుంటేయేమి ? నామట్టుకు నేనే సభాపతిని. నీకు శక్తివుంటే నీవుకూడా యేరుకోరాదా ? నాకు దొరికిపోయిందని యేడుస్తారేమి !

రామ—మన పెద్దలనాటినుంచీ వచ్చే ఆచారం విచారించవలెనా ? అక్కరలేదా ? గ్రామంలో యేమయినా దొరికితే సభాపతులు నలుగురూ పంచుకోవలెనా ? నీవువక్కడవే కడతేర్చవలెనా ?

గోపా.—నామనసు, నాకు దొరికింది నేను పుచ్చుకుంటాను. నీకు దొరికినదాల్లో నాకూ యేమీభాగం యివ్వవద్దు. ఆచారం యేమిటి వెధవ ఆచారం. నీతమ్ముడికి యింగ్లీషు చెప్పిస్తూ వున్నావు కదా. యీఆచారం మీయింట యెప్పుడయినావున్నదా ? నీవు రహస్యంగా చుట్టలు కాలుస్తావుకదా. వైదీకంలో మీతండ్రి కాల్చేవాడా? ఆవేషాలు మాదగ్గిర పనికిరావు. డబ్బువొబ్బడానికి మీకు యీవూళ్లో సభాపత్యం యెవరుయిచ్చినారు?

రామ—నీకుమాత్రం యెవరు యిచ్చినారు ?

గోపా—నాకు నాచేతులు యిచ్చినవి. నేను వివాహాలలో తోరణాలు తెంపిన్నీ, స్తంభాలు వూడపెరికిన్నీ, పెనుగులాడి చేతులు బత్తలుచేసి, డబ్బుపుచ్చుకునిన్నీ, పిడిగుద్దులు గుద్దిన్నీ, నా మగతనం చేత నేను సంపాదించినాను. నాకు యిందులో అయినా పాండిత్యం వున్నదికాని వెధవవు నీకదీలేదు. ఈపాండిత్యమూలేక చదువూలేక పోయినప్పుడు నీకీశాస్త్రీపేరు యెందుకురా ?

రామ—ఆట్టే పేలకు నలుగురూ ఛీఛీఅంటారు. నేనూ చిన్నప్పుడు రఘువంశం నాలుగుస్వర్గలు చదువుకున్నాను. శాస్త్రుర్లుకావడానికి అదిచాలదా ? చదువులేకపోయినా శాస్త్రుర్లన్న పేరయినా పెట్టుకోకపోతే వయివాళ్లు యెవరుగౌరవంచేస్తారు ? యెవరో సిద్ధమైనా

ష్యులు వస్తూవున్నారు. మనం యిద్దరమూ ఘర్షణపడకూడదు. మనకు యీాళ్ళాళ్ళో పెద్దపరివణ వస్తూవున్నది. ఇది పాతికలూ యాభైలూ వచ్చేపద్దు. సభాపతులందరమూ యేకముకావలెను.

గోపా—ఆలాగేఅవుదాముకాని రాత్రి మీాయింట్లో నీపెళ్ళాముకున్నూ నీకున్నూ మహాయుద్ధము జరుగుతూవున్నదే.

రామ—ఆముండమాట నాతో చెప్పకు. దానిపేరు చెపితే నావళ్ళు మండుకువస్తూవున్నది.

గోపా—ఆలా నీవంటినిండా సింహాచలంకొండమీాది పంచధారలవలె మొఖంమీాదనూ చేతులమీాదనూ వీపుమీాదనూ అయిదేసి యెఱ్ఱనీటిధారలు కనపడుతూవుండగా నీవళ్ళుమండకుండా యేలా వుంటుంది? రాత్రినీకు దంతక్షతాలూ నఖక్షతాలూ మహాకలిగినవి. జరిగినది ఘంటసేపయినా మీాది భారతయుద్ధమును మించిపోయినది. మీారు కచాకచీనీ, నఖానఖీనీ దంతాదంతీనీ, ఘోరయుద్ధం చేసినారు. మీామతయుద్ధం అయినతరువాత చివరకు శిలాయుద్ధమూ వృక్షయుద్ధమూకూడా జరిగినట్టున్నదే! వృక్షయుద్ధముకాదు. చీపురుకట్టయుద్ధము కాదోలును. ఇంతసేపు యుద్ధముజరిగినా నీభార్యసింహనాదములూ జయధ్వనులూ వినబడుతూవచ్చినవికాని నీగొంతుక యెక్కడా వినబడదేమిరా! చివరకు నీభార్యకే విజయం కలిగినట్టున్నది. నీరోదనధ్వనిచూచి మేము ఆలాగు అనుకున్నాముకాని మాకు నిజం తెలియదు. చివరకు విజయం యెవరికి కలిగిందో చెపుదూ.

రామ—ఆపాడుముండమాట పోనిచ్చి మనకు దొరికేడబ్బుమాట మాటాడుదూ.

గోపా—ఓరి నీభార్య మహిషాసురమర్దనిని మించిపోయినదిరా! ఓరీ! మీాయిద్దరికి అర్ధరాత్రివేళ కలహం యెందుకు వచ్చింది? నీవు

మీా యింటియెదటి బోడిముండతో వెళుతావనేనా?

రామ—అంతా తెలిసినతరువాత నన్నెందుకు బాధిస్తావు? మన డబ్బుమాట మాటాడుదూ.

గోపా—నిరుడు దానికి కడుపువచ్చినప్పుడు నీవే కాదుటా౹ మందు యిచ్చినావు.

రామ—ఉస్సి. ఆమాటలు చాలించి మనకు వచ్చేడబ్బుమాట చూచుకుందూ.

గోపా—రామచంద్రిగా! డబ్బు యేమిటో చెప్పు. నాకు రాత్రికి ముండకూ చుట్టలకూ కావలెను. వారే నేను యిప్పుడు శాక్తేయంకూడా చేస్తూవున్నాను సుమా.

రామ—ఆసంగతి నీనోరు వాసనచూచినా నీపేలాపనచూచినా నీవు చెప్పకుండానే తెలిసింది. దానిలో యేమితప్పితం వున్నదికాని నిన్న రాత్రి మనవూళ్ళో వక వెధవపెళ్ళి జరిగింది సుమా!

గోపా — ఏమి? జరిగితే యేమి? నీవు చేసేపనికంటె అదే మంచిది.

రామ—నీవు వక్కడవు యిలాగు అంటూవున్నావుకాని మన సభాపతులలో మరి యెవరూ ఇలాగు అనరు. ఇలాగు వెధవముండను పెండ్లి చేసుకొని కులానికి వెలియై నింద పడకపోతే మహారాజులాగు వొక వెధవముండను వుంచుకుని అది పసుచుతనంలో వున్నన్నాళ్ళు దానిదగ్గిర డబ్బు లాగుతూ సుఖంగా వుండరాదూ?

గోపా—వకవేళ దానికి కడుపు వస్తేనో?

రామ—వస్తే నేమి? కడుపు దింపుకున్నా పోతుంది పిల్లనుకని చంపి పారవేసినా పోతుంది. ఈరెండుపనులలో యేది చేసినా కులం పోదు. వకవేళ తెలివితక్కువచేత యీా రెండుపనులూ జరగడానికి

వీలు లేకపోతే ఆవెధవముండ కులంలోనుంచి చెడిపోతుంది కాని మన కేమీ అపాయము లేకుండా మనం నిర్భయుంగా వుండవచ్చును. అంతగా కావలిస్తే మనకు మరివక వెధవముండ దొరుకుతుంది.

గోపా—రాత్రి నీపెళ్ళాంవల్ల నీకు తటస్థించినప్రాయశ్చిత్తం చూస్తే నావంటివాడు యెప్పుడూ వెధవముండపేరు తలపెట్టడు. వాళ్లు పెళ్లిచేసుకుంటే మన కెందుకు పోనిస్తూ.

రామ—అలా కాదు. యీ విధవముండలు అందరూ పెళ్ళి చేసుకుంటే నోములూ వ్రతాలూ చేసి మనకు డబ్బు యెవరు ఇస్తారు? మొన్న కడుపు దింపుకోవడానికి కాశీయాత్ర వెళ్ళిన కాంతమ్మ కాశీ సంతర్పణ చెయ్యబట్టేనా మన కందరకూ సంభావనలు దొరకడమే కాకుండా రెండువందలమంది బ్రాహ్మలకు వీసెబూరెలతో అన్నం దొరికింది? మొన్న తురకవాణ్ని తీసుకుని అవతలివీధిలో వుండి మళ్ళీ యింటికి వచ్చిన చేబియ్యంవారి సీతమ్మ సంతర్పణ చేసినట్టు లక్షవత్తుల నోము పట్టి వెయ్యిబ్రాహ్మణ్యానికి యీవూళ్ళో యేముగముండాకొడు కయినా యెప్పుడయినా చేసినాడా? వకనోములూ వ్రతాలే కాకుండా వెలివేస్తామని, స్వాములవారికి వ్రాసి బహిష్కారపత్రికలు తెప్పిస్తా మనీ బెదిరించడంచేతకూడా యెంత లేదన్నా మనకు యేటా గ్రామం మీద తలావందరూపాలూ రాకుండా మానవు. మనకు జీవనానికి భంగంవచ్చేపనిలో నీవు అడ్డం చెప్పరాదు.

గోపా— మరి నన్ను యేమి చెయ్యమంటావు?

రామ—వివాహం జరుగుతూ వున్నప్పుడు ఆవీధినినడిచినవారినీ లోపలికి వెళ్ళి తొంగిచూచినవారినీ దూరంగా నిలుచుండి బాజాలు విన్నవారినీ అందరినీ నేను జాబితా వ్రాసినాను. మనం అందరమూ దస్కతులు చేసి కావలిస్తే వూళ్ళోవాళ్ళ పేర్లుకూడా వక వందమందివి

వొంకరటింకరక్షరాలతో మనమే అనుగున యెక్కించి స్వాములవారి
దగ్గరకు పంపిస్తే అందరికీ ఆంతఃపత్రికలు వస్తవి. అప్పుడు మనం
వొక్కొక్కడిదగ్గిర ఫదేసీ ఇరవయ్యేసీ పుచ్చుకుని ప్రాయశ్చిత్తాలు
చేయింతాము.

గోపా—నీ ఆలోచన బాగా వున్నది. నీవుకూడా అక్కడకు
వెళ్ళినావే మరి నీమాటో?

రామ—నాకు అక్కరలేదు. నేను వూరికే జాబితా వ్రాయ
డానికి వెళ్ళినాను. అది కాకుండా మనకు యెవరయినా వకటీ రెండూ
చేతులో పెడితే ఇతరసభాపతులకు తెలియకుండానే వాళ్ళపేర్లు
జాబితాలోనుంచి తీసివేతాము.

గోపా—నీవు జాబితాలో వ్రాసినవారంతా ఆవీధిని వెళ్ళిన
వారేనా?

రామ—కొందరు ఆరాత్రి వెళ్ళినవారూ వుంటారు; కొందరు
వెళ్ళనివారూ వుంటారు. నేను జాబితాలోమాత్రం డబ్బు దొరుకుతుం
దని తోచినవాళ్లనే ఆలోచించి యెక్కించినాను. ఆరాత్రి కాకపోతే
మానెను ఆజాబితాలో పడ్డవాళ్ళు యెప్పుడయినా ఆవీధిని వెళ్లే
వుంటారు. అందుచేత మనకు అనృతదోషం లేదు. వకవేళ అది అబద్ధ
మయినా ఫర్వాలేదు. "ప్రాణవిత్తమానభంగమందు బొంకవచ్చు"
నని శుక్రాచార్యులు చెప్పినాడు గనుక, మనకు విత్తభంగం వచ్చేట
ప్పుడు తప్పకుండా బొంకవచ్చును.

గోపా—నీవు చెప్పిననీతులూ సబబులూ యేడిసినట్టే వున్నవి
కాని వచ్చేడబ్బులో నాకు సఖంభాగం ఇస్తారా లేదా? నాకు సఖం
భాగం ఇచ్చి తక్కినసఖమూ మీరందరూ చేరి పంచుకోవలెను. అలా
గయితేనే నేనిందులో దిగుతాను.

రామ—అందరితోటిపాటు నీకు వకభాగం ఇస్తాముకాని నీకు ప్రత్యేకంగా సభ మివ్వము. నీవు రాకపోతే నీవు లేకుండానే మేమే స్వాములవారికి వ్రాసి వెలిపత్రికలు తెప్పిస్తాము.

గోపా — యేడిసినారు. యేదీ నాకు తెలియకుండా యీ గ్రామంలో యెవరుమహజరుపంపిస్తారో పంపించమను. వాళ్లొక్కక్కణ్నే పట్టుకుని డొక్క బద్దలుచేయిస్తాను. నాదస్కతు లేకుండా అంతు పత్రిక పంపించడానికి ఆస్వాములవారుమాత్రం అంత గుడ్డివాడా? ఏదీ నాకు సభంభాగం యివ్వమని యింకోకమాటు అను. నిన్న రాత్రి నీపెళ్ళాం కొట్టినది అబద్ధమూ ఇప్పుడు నేను కొట్టినది నిబద్ధీ చేస్తాను. ఏమీా నోరు మెదప వేమి?

రామ—నీకు సభంభాగం యిస్తాము.

గోపా—భేషు నేను పెద్దసభాపతినా మఱివకటా? నాపేరు చెపితే తక్కినసభాపతుల కంఠ౯కి గర్భనిర్భేదం. వాళ్లే యీజాబితా అంతా నీవు రాత్రి యెక్కడ కూర్చుండి తయారు చేసినావురా?

రామ—రాత్రిసంగ తంతా నీవుచూచే మళ్ళీ నన్ను అడుగుతా వేమి?

గోపా—ఓహోహా౦ తెలిసినది. నిన్నరాత్రి అంతా మీావిధవ భార్యాగారి యింటికాడ వుండి ఇంటికి పోకుండా వున్నందుకా నీభార్య నిమ్న కొట్టినది. రాత్రి ఘంటసేపు నీవొళ్ళు రణభేరిలాగున మోగిందిరా.

రామ—మరి యెందుకూ కాదుకాని మొన్న యీసంగతి తెస్తే నాభార్య తానుకూడా విధవావివాహం చేసుకుంటా ననడంచేత ఈవివాహాలవాళ్లమీద నాకు మర్రీకోపం వచ్చింది. అందుచేతనే నేను యింతకతుతో పనిచేస్తూ వున్నాను.

గోపా—వోరీ తెలియక అడుగుతానుగాని నీవు బ్రతికివుండగా

నీభార్య విధవావివాహం యెలాగు చేసుకుంటూ నన్నదిరా నీవు బ్రతికి వున్నా చచ్చినవాడితోటే సమానంగా కట్టివేసిందా యేమిటి?

రామ—నాకు దైవం యిచ్చినఆయువు తిన్నగా వున్నదికాని నాభార్యాకు విసుగు వచ్చి మరికాస్తసేపు వూరుకోకపోయినట్టయితే దానికోరికే సిద్ధించును. నేను మళ్ళీ సభాపతినై హిందూధర్మాలు నిలవపెట్టడానికోసం గాబోలును భగవంతుడు నాకు ఆదశ పట్టకుండా చేసినాడు.

గోపా— అంకుపత్రికలకోసం ప్రయత్నం చేస్తూవుంటే యీ మాటు నీభార్యా నిన్ను పశువునుగా పట్టి యజ్ఞం చేస్తుందేమో? నిన్నటిరాత్రి దెబ్బలకు తాళినా రేపటిదెబ్బలకు తాళలేవు. నీకిది అలవాటయిపోయి నీవళ్ళు కాయలుకాసి నీది వజ్రదేహం అయినది కాబోలును.

రామ — నాభార్యవిషయమయి భయపడవలసినపని లేదు. దాన్ని నేను సమాధానం చేసినాను. యీ పచ్చేసొమ్ము పెట్టి దానికి నగలు చేయించి పెడతానని చెప్పితే గ్రామంలో నాకు తెలియని పేర్లు అడే చెప్పి వ్రాయించినది. దానికి అప్పుడప్పుడు కోపము వచ్చి చేసుకున్న మొగుణ్ని గనుక స్వతంత్రంగా రెండు కొట్టినాఅది నాయాజ్ఞ మీరదు సుమా.

గోపా — నేను చెప్పినట్టు వింటూవున్నంతకాలమూ నేనూ మీరను. నామాటకు యెదురుచెప్పితేమాత్రం మూతిపళ్లు వూడేలాగు తన్నుతాను. నాకు పని వున్నది. అవతల సంభావన మించిపోతుంది వెళ్ళవలెను. (అనివెళ్లిపోవుచున్నాడు.)

బాలభార్య వృద్ధభర్తృసంవాదము.

[సర్వశాస్త్రిలును, భార్య సోమిదేవియు ప్రవేశించుచున్నారు.]

సర్వ—ఏమే నాకోసం వచ్చినపెద్దమనిషిమీద వేడనీళ్ళు అలా చల్లినావు? నిన్ను యేమైనా అంటే బ్రహ్మరాక్షసిలాగు మీదపడుతావని అప్పు డేమీ అనక ఆయనను మంచిమాటలతో సమాధానం చేసి పంపివచ్చినాను.

సోమి—వాకట్లో పెద్దమనిషి వున్నమాట నాతో ముందు చెప్పి యేడవలేకపోయిందా? వాకట్లో మీరువక్కరే వున్నారనుకుని గోడచాటునుంచి చటుక్కున పోసినాను.

సర్వ—ఆఅభిషేకం నాకుమాత్రం చెయ్యవలెనా? ప్రొద్దున్నే లేచి నీరుకావిధోవతి కట్టుకున్నాను. అదంతా వేన్నీళ్లతో డాగులు పడ్డది.

సోమి—చాలుచాలు ఆట్టేవాగక యీపాటికి వూరుకోండి. యెప్పుడూ మీరు నన్ను ఆడిపోసుకోవడంతోటే సరిపోతుంది. నా చెల్లెలిని యిచ్చిన ముసలిబ్రహ్మయ్యకిచ్చి నన్ను వివాహంచేసినా నేను సుఖపడిపోదును. నాకంటె మూడేళ్ళుచిన్నది. అది అప్పుడే నాలుగేళ్లకిందటనే ముండామోసి సుఖంగా వున్నది. నన్ను మొట్టమొదట నా తండ్రి ఆయనకే యిస్తానన్నాడు. యమకింకరునులాగు నీవు మధ్య అడ్డంవచ్చి నూరురూపాయలు యెక్కువ యిస్తాననడంచేత నాతండ్రి ముండాకొడుకు నాగ్రహచారం కాలి నీకు కట్టిపెట్టినాడు. నీవుమాత్రం నామరిదిగారికంటె చిన్నవాడవా యేమిటి? అది మహారాజులాగు నెత్తినిండా ముసుగువేసుకుని స్వేచ్ఛగా వుండగా నీతోత పడుతూవుండడానికి దిక్కుమాలినబ్రహ్మదేవుడు పునిస్త్రీతనం నానొసటనే వ్రాయవలెనా.

సర్వా—యేమి నన్ను చావమంచావనే!

సోమి—నేను మిమ్మలిని యెందుకుచావుమంచాను? యెల్లకాలమూ పెళ్ళాన్ని యేడిపిస్తూవుండురుకాని ముసలితొక్కలాగు వెయ్యేళ్లుబ్రతకండి. నేను ముండామొయ్యవలెననుకొన్నాను గాని మిమ్మలిని చావమనలేదు. అలా అనడానికి వైదీకప్పుయింటపుట్టి నేనంత అవివేకం గలదాన్నా?

సర్వా—నీవు వివేకంగలదానవే. నీవు ముండామొయ్యడంఅంటే నేను చావడంఅని అర్థమవునా కాదా?

సోమి—ఆమాట నేనెందుకంఛాను! నా కాఅర్థాలూ గిర్థాలూ తెలియవు. మీరు పండితులు. యేఅర్థంచేసుకున్నా మీరేచేసుకోండి. పెద్దబ్రాహ్మలు మీనోటిమాటయినా శీఘ్రంగా ఫలించవలెనుగాదా.

సర్వా—నాబరువు నీవేమి మోసుకున్నావు? నేనేమి నిన్ను ఆజ్ఞపెడుతానా? అదమాయిస్తానా? నీవు యేపోకిళ్ళుపోయినా కళ్ళుపెట్టుకుని చూస్తూవుంచాను. కాస్తయెప్పుడయినా నోరు యెత్తితే రాకాసిలాగు మీదపడి కొడచావు. నీదెబ్బలచేతనే నాకు యెప్పుడో వచ్చేయోగం వున్నది.

సోమి—ఆదెబ్బలు వుండబట్టే కాస్తయినా చెప్పినట్టు వస్తూవున్నారుకాని లేకపోతే బొత్తిగానే మీరిపోదురు. దెబ్బలమూలంగా చస్తూవున్నానంచారుకాని నిజానికి నాదెబ్బలమూలంగా వళ్ళుగట్టిపడి యింతకాలం బ్రతికినారు. ముసలితనంవచ్చి మతిపోయి ప్రతిదానికీ చిట్టుబుస్సుమంచూవుంటే యింటికి కావలసినది కొంచెం అదమాయించనక్కరలేదూ! యేమయినా వంటిమీద వక్కదెబ్బవేస్తే నన్ను నలుగురినోళ్ళల్లోనూ పెట్టి రవ్వపెడుతారుకాని నిజం చెప్పండి. ముసలిప్రాణం యెక్కడపోచుందోఅని అక్కడికీ నేను గట్టిగా కొట్టను.

చెయ్యి వంటిమీద పడడంతోటే పసిపిల్లవాడిలాగు యేడుస్తూవుంటే నేను యెక్కడ యెత్తుకోను. మీరు కళ్ళారా చూస్తూవున్నానంచారు గాని మీకు కళ్ళువుంటే పోకిళ్ళుపోచూవున్నానంచారూ ? ఇటువంటి మతిమాలిన మాటలు యెప్పుడూ అనకుండా నెత్తిమీద వక్కచరుపు చరుతునా ?

సర్వ—అయ్యో !, అయ్యో ! నీవు మహాదొడ్డయిల్లాలవు. నన్ను కొట్టకే కొట్టకే బతిమాలుకుంచాను.

సోమి — నేను యెంతదొడ్డయిల్లాలనయితేనేమి? లేనిపోనివాదు మొగుణ్ని కొట్టేదాన్ని అని నాకు పేరుతెచ్చినారు. మీమూలంగా నాదొడ్డతనమంతా బూడిదలోపోసిన పన్నీరయిపోయింది.

సర్వ—అను అను. యెన్నిఅంచావో అను. నీకు బిడ్డా పాపా లేదు గనుక కొట్టీ తిట్టీ నీబిడ్డలముచ్చటంతా నామీద తీర్చుకుంచూ వున్నావు. అంతేకాని పెద్దవాణ్ని ఆదరించి వేళకుమాత్రం పట్టెడన్నం పెట్టవు.

సోమి —యిదేనన్నుఅల్లరిపెట్టడం. బిడ్డాపాపా లేరని మహాయెత్తిపొడుస్తూవుంచారు. అది యెవరితప్పితం ? కాటికి కాళ్ళుచాచుకున్నవాణ్ని చేసుకుంటే బిడ్డలు పుట్టక యేమవుచారు ? నావెనుక చచ్చిపోయిన నీమూడో పెళ్ళాంవలె తిరిగితే యెంతమంది బిడ్డలయినా నేనూకందును. ఆలాక నేదాన్నయితే నాకు వీడు బ్రతికివున్నా రని విచారం యెందుకు? దీపాలుపెడితే శవంలాగు మంచంమీద పడి నిద్ర పోచారు. తలుపు యివతల గొళ్ళెం పెట్టి నామనసు వచ్చినట్లు నేను తిరుగుదును.

సర్వ—ఇప్పుడుమాత్రం యెప్పుడయినా మంచముమీద ముచ్చటకయినా పడుకుంచూవున్నావా ? ముసలిప్రాణి మని నడుము

నొచ్చినా కాళ్ళునొచ్చినా యెప్పుడయినా కాస్తనడుమువిూద చెయ్యి వెయ్యడం వున్నదా ? కాళ్లుపిసకడంవున్నదా ?

సోమి—కాళ్ళుకాదు గొంతుక పిసకవలెను. విూనొప్పులు యెన్ని చేతులువేసినా అలాగువుండేవే. అవి రెండుమోపుల కట్టెలతో గాని పోవు. దిక్కుమాలిన ముసలికంపు కొడుతూవుంటే విూ గదిలో యెలాపడుకోను ?

సర్వ—నీవు పడుకోకపోతే మానినావుకాని నన్నుమాత్రం తిట్టబోకు. నాముసలికంపు నీకూ వద్దు ; నీపడుచుకంపు నాకూ వద్దు. జిహ్వకు యింపుగా వేళకుమాత్రం భోజనం పెడుదూ!

సోమి—అ పెడచాను. యీ ముసలిఅబ్బాయికి మూడువేళలా పిండివంటలుకూడా చేసి పెడచాను.

సర్వ—మనవాళ్ళయింట్లో యివాళ వాళ్ళఅబ్బాయికి పుట్టింటికలు తీయిస్తారట! నీవు చెయ్యకపోయినా రెండుబూరెలు వాళ్ల యింట్లోవయినా తెచ్చిపెడుదూ వోసే!

సోమి—వూరుకోండి విూమాటలువింటూ స్తేనాకు వళ్ళుమండుకు వస్తూవున్నది. వాళ్ళయింట్లోకాదు. మనయింట్లో నాకు పుట్టింటికలు తీయించేరోజున విూకు గారెలు వండించి పెడుతాను. తిందురుగాని లెండి. నావంటి నిర్భాగ్యురాలికి ఆమాత్రంభాగ్యంకూడానా ? విూతో మొండివాదానికి కూర్చుంటే లోపల అన్నం చిమిడిపోతుంది పోవలెను.

(అని నిష్క్రమించుచున్నది.)

హాస్యసంజీవని

తృతీయభాగము.



కన్యాశుల్కము.

[కామావధానులును, రామశాస్త్రియు ప్రవేశించుచున్నారు.]

రామ—హారే కామావధానులూ! శంకరాచార్లు మనవూరి నుంచి వెళ్ళిపోయినాడటోయి?

కామా—రాత్రి వెళ్ళిపోయినాడు. ఇఖ మనం సంబంధాన్ని గురించి స్వేచ్ఛగా మాట్లాడుకోవచ్చును.

రామ—వుంటేమాత్రం భయమేమిటి? నీకుగాని నాకు అలా గంటిభయాలూగియాలూ లేవు. యీవూళ్ళో యింతమందిదగ్గర స్వాము లవారు యిండ్లవంతు రూపాయలూ అర్ఘలూ పుచ్చుకున్నాడుగాని నావద్ద కొత్తకాసయినా పుచ్చుకోగలిగినాడా?

కామా—నీవెక్కడ? వుద్దండపిండానవు. రెండుమాట్లుఖూనీలు చేసి తప్పించుకోని జయిలులోపడి యెవ్వరికీ వక్కడబ్బు యివ్వ కుండా వచ్చినావు. స్వాములవారికిమాత్రం యిస్తావా? నీవు జయిలు లోనుంచి వచ్చినతరువాత మనిషివి బాగావున్నావుసుమా.

రామ—మనుగుడుపు పెండ్లికొడుకువలె వున్నాను. ఇఖనీవు పిల్లనియ్యడమే అవశిష్టము. జయిలులో పడితేపడ్డానుకాని వొంతా భత్తులవారియింట్లో కన్నం వేసిన బాపతు వక్కదమ్మిడీఅయినా యెవరికీ దక్కనియ్యలేదుసుమా. పోలీసువారు యెన్నివిధాల బాధపెట్టికొట్టినా దానిస్థలంచెప్పక సొమ్మంతా నేనే దక్కించుకొన్నాను.

కామా—నీవు యింటిరూపాయ యిచ్చినావుకావని యీమధ్య

స్వాములవారుయేమో నిన్ను వెలివేస్తారని చెప్పుకొన్నారు. అది యేమయింది ?

రామా—వెలీలేదు గిలీలేదు. వెలివెయ్యడానికి నాగరాజుగారికిమల్లే నేను బ్రాహ్మణీకానికి హానివచ్చేకార్యం యేమీచెయ్యలేదు. నన్ను డబ్బు గట్టిగా అడిగితే నేను యేసందులోనో పెట్టి చావగొడతానని తెలిసి స్వాములవారు నన్ను డబ్బు అడగడం మానివేసి నన్ను పిలిచి మంచిమాటలుచెప్పి భిక్షలయినప్పుడల్లా పిండివంటలతో తమపంక్తినే నాకుకూడా భోజనం పెట్టించినారు. నీవెలిమాట యేమయినది ?

కామా—నీకు లేనప్పుడు నాకుమాత్రం వెలియేమిటి ? యీవూళ్లో వోర్వలేని లౌక్యపుముండాకొడుకుల కుట్రచేత కన్యావిక్రయం చేసినందులకు వెలి వేస్తానని బెదిరించినాడుగాని నేను భిక్షచేసి యిరవైరూపాయలు పాదపూజ సమర్పించడంతోటే అన్నిపోయినవి. పూర్వాశ్రమంలో అయిదేసివందలరూపాయలు పుచ్చుకొని యిద్దరు కూతుళ్లను అమ్ముకున్న ముండాకొడుకు స్వాములవారికిమాత్రం కష్టసుఖాలు తెలియవా ? నేను అయిదారుగురు పిల్లలను అమ్ముకుని శాస్త్రసామ్ము చేసుకున్నానని వోర్వలేని గాడిదకొడుకులకు కన్నెర్రగా వున్నది. నేను కష్టపడి కనుక్కున్న నాపిల్లలను అమ్ముకున్నాను వూళ్ళోవాళ్ళపిల్లలను అమ్ముకోలేదుగదా ?

రామ—నిన్ను వెలివేస్తానన్నదియెందుకూ ? పిల్లలను అమ్మినందుకా ? నీకూడోచిన్నదాన్ని రజస్వలఅయిందాకా పెళ్ళిచెయ్యకుండా వుంచినందుకా ?

కామా—పిల్లది రజస్వల అయిందో లేదో యెవరుచూచినారు ? నేను మూడుముట్లు యింట్లోకలుపుకుని పిల్లది రజస్వల కానే

లేదన్నాను. దానితో సరిపోయింది. ఇదివరకు తెలియక పిల్లదాన్ని చాలాకాలం వుంచితే డబ్బు యెక్కువవస్తుందని దాన్ని పద్నాలుగో యేడు వచ్చినదాకా వుంచినానుగాని యిక నెవ్వరినీ ఆలావుంచను. సమర్తాడినపిల్లను పెళ్ళిచెయ్యకుండా యింట్లోవుంచుకున్నావని స్వాము లవారికి వ్రాస్తామని అడ్డమయిన గాడిదకొడుకులూ బెదరించడం మొదలుపెడితే వాళ్ళపోరు పడలేక మునుపు వకరు యిస్తామన్న సొమ్ముకన్న వందరూపాయలు తక్కువకే పిల్లను వకముసలిముండా కొడుకుకు కట్టిపెట్టినాను. ఆవకదానితోనూ నాకు బుద్ధివచ్చి యిప్పుడు యెనిమిదేళ్ళు దాటకమునుపే వచ్చినంతడబ్బు రాబట్టుకొని తక్కిన వాళ్లకు పెళ్ళిళ్ళు చేస్తూవున్నాను.

రామ—ఈకబుర్ల కేమిగాని సోమిని నాకివ్వడంమాట యేమి చేసినావు ? దానికి నాలుగేళ్ళు వెళ్లవస్తూవున్నవి కాబోలును.

కామా—దాన్ని నీకుయివ్వడానికి వల్లపడదు. ఇదివరకే దాన్ని యీవూళ్ళో వూటకూళ్ళుపెట్టే రెండుచింతల వెంకయ్యగాడికి యివ్వడానికి నిశ్చయించి ఆరువందలరూపాయలు పుచ్చుకున్నాను.

రామ—అయితేయేమి ? ఆ ఆరువందల రూపాయలూ నావద్ద పుచ్చుకొని పిల్లదాన్ని నాకే ఇయ్యి! నీకు యీసొమ్మూ ఆసొమ్మూ కూడా దక్కుతుంది. అంతగావస్తే వాడు సొమ్మేయివ్వలేదను. పెళ్ళి కార్యంలో అబద్ధంఆడితే దోషంలేదు. యేభైయేళ్ళ గుడ్డివెధవకు వాడి కేమిటి పెళ్ళియేమిటి ? కావలిస్తే నన్ను సాక్ష్యంవేసుకో వాడుసొమ్ము యివ్వలేదని కోర్టులలో అప్రమాణాలుచేసి వెయ్యితప్పుసాక్ష్యాలు పలుకుతాను. యీహంశంలో నాకువున్న పాండిత్యం నీకులేదు.

కామా—యీసారి అలా చెయ్యడానికి వల్లకాదు. వాడితో నాకు వేరేపని వున్నది. మొన్న పనికిమాలిన మగగాడిదకొడుకు

పుట్టినాడుకాని అదికూడా ఆడ దయినట్టయితే యీ ఆకుమందుల రూపాయలూ పుచ్చుకొని దాన్ని నీకు యిస్తును. నిష్కారణంగా ఆరువందలరూపాయలుసిద్ధాన్నం పడిపోయింది. యిఖముం దెప్పుడైనా మగపిల్లవాణ్ని కన్నట్టయితే డొక్క బద్దలచేస్తానని మా యింటి దానితో గట్టిగా చెప్పినాను. అభయంచేత యిఖ యెప్పుడూ మగ పిల్లవాణ్ని కనదన్న ధైర్యం నాకు వున్నది.

రామ—నాపని వట్టిదే చేసినావా!

కామా— యేమయినాఉపాయంఆలోచిస్తాను వుండు. పూర్వం శిఖండిని ఆడదాన్ని మొగవాణ్ని చేసినట్టుగా యీమగవాణ్ని ఆడదాన్ని చేసేవారు యీకాలంలో యెవరైనావున్నారేమో చూడు. నాలుగువందలరూపాయలు నాచేతిలో పోస్తివా నీ వన్నదానిలో రెండువందలు తగ్గించి యీమట్టుగా కిఫాయతుగా వీణ్ని నీకిచ్చి వేస్తాను. ఇది సరేనా?

రాను—నే నామాసిక లన్నీ పడలేను. మళ్ళీ ఆడపిల్ల పుట్టే యోగం యేమైనా వుంటే చెప్పు. మీపిల్లవాడికి రెండేళ్ళు వెళతవి కాదూ?

కామా — నాపెళ్ళాముముండ రెండేళ్లకు పక్కమాటుగాని పిల్లను కనకుండా వున్నది. యాటాయాటా పిల్ల అనుక నేపిల్లలను యిద్దరు ముగ్గురిని తెచ్చి నాకు వివాహం చేస్తూ. మొట్టమొదట పుట్టినపిల్లను యేమీ పుచ్చుకోకుండా నీకిచ్చి పెళ్లిచేస్తాను. ఇదే ఖరారు. అలా చెయ్యి.

రామ—యీమాటల కేమికాని నీపెళ్ళానికి యిప్పుడు నెల తప్పిందేమో చెప్పు.

కామా—రెండునెలలు వెళ్ళి మూడో నెల చొరబడ్డదని చెప్పు

కుంటూ వున్నారు. ఆకడుపులో వున్నపిల్లకు యేమి యిస్తావో చెప్పు. యిప్పుడే బేరము పరిష్కరించుకుందాము. ఆరువందలరూపాయలు యిస్తానని నీవు యిప్పుడన్నమాట తిరిగిపోకూడదు సుమా.

రామ — ఆరువందలరూపాయలు నేను పెద్దపిల్లకు యిస్తానన్నానుకాని కడుపులోవున్నదానికి యిస్తాననలేదు. దీనికయితే మూడువందలరూపాయలకంటె యెక్కువ యివ్వను.

కామా—సాహసం యెవరికయినా వుండవలెను. అలాగే వప్పుకుంటాను. మూడువందలరూపాయలూ తెచ్చి యీసాయంత్రంలోగా నాచేతిలో పొయ్యి. బజారులో వుప్పూ చింతపండూవలె దీనికి అరువు బేరము లేదు. రొక్కము గుమ్మరించవలెను.

రామ—తరువాత మగవాడు పుడితేనో?

కామా — మూడువందలరూపాయలు తక్కువ చేసినప్పుడు ఆలాభనష్టాలన్నీ నీవే. మగపిల్లవాడుపుట్టినా, కడుపుదిగబడిపోయినా పుట్టినబిడ్డ చచ్చినా, నాకు యిచ్చినదానిలోనుంచి నీకు చిల్లిగవ్వ ముజరా రాదు.

రామ—అలాగయితే యింకొక వందరూపాయలు తగ్గించు.

కామా—ఇందులో బేరము లేదని మొదట చెప్పినాను. మళ్ళీ మాట్లాడితే వందరూపాయలు పెంచుతానుకాని తగ్గించను. బజారులో అమ్మేమాంసానికి సేరింతని నిర్ణయమయినఖరీదు వున్నదికాని దీనికటువంటివెల నిర్ణయము లేదు. అవసరముకొద్దీ వెల హెచ్చువుతుంది. అదుగో నాగరాజు యిలాగు వస్తూవున్నాడు. అతడు యీమాటలు వినకూడదు. అతడు బాల్యవివాహాలు కన్యాశుల్కాలు కూడదని వాదిస్తూ వుంటాడు. అందుచేత అతనికి తగినప్రాయశ్చిత్తం చేయించవలెనని మనవాళ్ళందరూ ఆలోచించి స్వాములవారితో చెపితే ఆయన

నాగరాజుగారికి తనకూతురిని పన్నెండేళ్ళు వచ్చినదాకా వివాహం చెయ్యకుండా అట్టేవుంచినందుకు ఆంతఃపత్రిక పంపిస్తా నని చెప్పినారు. ఆచిన్నది యింకా రజస్వల కాలేదుగాని మనవాళ్లంతా రజస్వల అయిందని అల్లరి చేస్తూ వున్నారు.

[నాగరాజుగారు ప్రవేశించు చున్నారు.]

నాగ—ఏమి కామావధానులు! ఏమో ఆలోచిస్తూ వున్నావు. యింకా కూతుళ్లను అమ్ముకోవడానికా యేమి?

కామా—అమ్ముకుంటే యేమి? నేను కష్టపడి కనుక్కున్న కుమార్తెలను నామనసు వచ్చినట్లు చేసుకుంటాను.

నాగ—అలాగే చేస్తూవున్నావు. అయిదువందలరూపాయలకు అమ్ముకున్న నీపెద్దకూతురు ముండామోసి మూల కూర్చుంది. రెండో కూతురి మొగుడు దానికి ముత్తాతలాగు వుండడంచేత అందరూ ఆలా గంటారని సిగ్గుపడి ఆముండాకొడుకును మూల కూర్చోపెట్టి స్వేచ్ఛగా తిరుగుతూ వున్నది. మూడోకూతురికి తినడానికి అన్నము లేక «అష్టదరిద్రమయ్యగారియిల్లూ, అంతకంటెనూ దరిద్రమత్తగారిల్లూ» అన్నట్టయినది. «అమ్మగారు గృహప్రవేశము, అయ్యగారు స్మశానప్రవేశమూ» అన్నట్టు నాలుగోకూతురు కాపురానికి వెళ్ళగానే మొగుడు స్వర్గానికి వెళ్లినాడు. అయిదోకూతురు జ్వరం వచ్చి చావడంచేత పెళ్ళామూ డబ్బూకూడా పోయిందని ముసలిముండాకొడుకు మంచంపట్టి యేడుస్తూ వున్నాడు. ఆరోకూతురికి మసూచకంలో కళ్లు పోవడంచేత వుపచారం చెయ్యలేనని మొగుడుముండాకొడుకు కాశీ లేచిపోయినాడు. రేపు యేడోకూతురుని అమ్ముకోవడానికి సిద్ధంగా వున్నావు. యీ కసాయివ్యాపారం యింకా యెంతకాలము చేస్తావు?

కామా—ఇది కసాయివ్యాపారమా? పిల్లను పెళ్ళిచెయ్యకుండా

అట్టేవుంచి నీకుమల్లే నేను బ్రాహ్మణ్యహాని వచ్చేపని యేమీ చెయ్యడం లేదు. "వర్ణానాం బ్రాహ్మణో గురు" వన్న న్యాయం నేను నిలుపుతూ వున్నాను.

నాగ—నీదానికంటె కసాయివ్యాపారమే మంచిది. కసాయివాడు మేకమాంస మమ్ముతాడు. నీవు నరమాంస మమ్ముతూ వున్నావు. వాడు జంతువుచచ్చినతరువాత మాంసముతీసి అమ్ముతాడు; నీవు మనిషి బ్రతికివుండగానే మాంస మమ్ముతూ వున్నావు. వాడు యెక్కడనో పుట్టినపశుమాంసము విక్రయిస్తాడు; నీవు కడుపునపుట్టిన శిశుమాంసము విక్రయిస్తూ వున్నావు. నీవ్యాపారముకంటె వాడిదే మంచిది. గుండు భీముసెట్టి దివాలాతీసి నీ వన్యాయంగా సంపాదించిన సొమ్మంతా హరించి మంచిపని చేసినాడు? నీవు తినడానికి అన్నం లేక పాపం పండి పురుగులుపడి మరీ చస్తావు.

కామా—నీవు బ్రాహ్మణదూషణ చేస్తూ వున్నావు. నేను యిప్పుడు స్వాములవారివద్దకువెళ్ళి నీకు అంతఃపత్రిక తీసికొనిరాకపోతే నేను బ్రాహ్మణ్ణి కాను. రారా రామశాస్త్రీ! వెళుదాము.

(అందఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

వినాయక చతుర్థి.

రంగము—కొత్తపేటయిల్లు.

[దంభవ్రతుఁడు విఘ్నేశ్వరపూజ కారంభించుచుండఁగా, బిడాలవ్రతుఁడును బకవ్రతుఁడును ప్రవేశించుచున్నారు.]

బిడా—ఓరీ దంభవ్రతా! రాత్రి ఝాముపొద్దయినా పోందే అప్పుడే పూజ కారంభించినా వేమిరా? నీలాపనింద రాకుండా వుండడానికి అక్షింతలు వేసుకున్నావా?

దంభ—నీవు అక్షింతలు తెస్తానని యెంతసేపటికీ రాకపోతే యిప్పుడే పూజకు కూర్చున్నాను.

బిడా—నీకోసమే అక్షింతలు వేగిరం తెచ్చినాను. అక్షింతలు వేసుకోకుండా నీకు యింతలోనే పూజకు యేమితొందర వచ్చింది? నీకు వినాయకుడిమీద మహాభక్తి యేడిసిందా యేమిటి?

దంభ—ఈపూజ వుండ్రాళ్లమీద భక్తిచేతగాని వినాయకుడిమీద భక్తిచేత గాదు. మధ్యాహ్నం నాకోసం దాచినవుండ్రాళ్లు పెట్టుమంటే మాఅవ్వ విఘ్నేశ్వరపూజ చేసుకుని నైవేద్యం పెడితేనే కాని పెట్టనన్నది. అందుచేత పూజ అయితే వేగిరం తినవచ్చునని, అయిగో వుండ్రాళ్ళు పళ్లెంలో ముందుగా వినాయకుడిముందు పెట్టించి మరీ పూజకు కూర్చున్నాను.

బక—అదుగో నీభక్తికి మెచ్చి వినాయకుడివాహనం వినాయకుడికంటె ముందుగా ప్రత్యక్షమయింది. గోడమూల చూడు. మూషకవాహనదర్శన మవుతూ వున్నది.



[అప్పుడు మూషకస్వామి ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

దంభ—(చూచి చేయి విసరికొట్టుచు) పోపో!—నీవు చూచి చెప్పబట్టిగాని లేకపోతే యీపాడుయెలుక యీపాటి నానోట గడ్డకొట్టి యీడ్చుకొనిపోయి వకకుడుం తనపొట్టను పెట్టుకునేదే?

బక—యెలక అనకు! విఘ్నేశ్వరుడి వాహనం అను. నీవు రోజూలాగు యివేళ యెలుకా గిలకా అన్నావంటే పాపం వస్తుంది సుమా. నీలాపనిందానివారణంలో “మోదకాదు లొసంగ ముదితుఁడగుచుఁదా గొన్నిభక్షించి తన వాహనమునకుఁ గొన్నిభక్ష్యము లిడి” అని విఘ్నేశ్వరుడుకూడా తన వాహనానికి వుండ్రాళ్ళు పెట్టినట్టు వుండడంచేత యీరోజు మనం అవశ్యంగా మూషకవాహనానికి కుడుములు పెట్టవలెను. మన ఆడవాళ్ళుకూడా మూషకవాహనం నిమిత్తం యింటిమీద వుండ్రాళ్ళు గిరవాటు వెయ్యడం నీవు చూడడం లేదా?

దంభ — పాడుపొస్తకంలే. అందులోనైనా వుండ్రాళ్ళు విఘ్నేశ్వరుడు పెట్టినట్టు వున్నదికాని యింటివాళ్ళు పెట్టినట్టుగా లేదు. అనేక కారణాలచేత నేను దీనికి కుడుములో కాస్తముక్కయినా పెట్టను. అందులో మొదటికారణం యీవున్న మూడువుండ్రాళ్లూ నాకే కావలెను. రెండో కారణం విఘ్నేశ్వరుడు రాకుండా అతణ్ని దోవలో నెక్కడనో పడవేసి తాను వొంటిగా రావడం. మూడోకారణం నేను

పెట్టినదాకా వుండకుండా తనంతట తానే దొంగతనంగా యెత్తుకు పోవడానికి ప్రయత్నం చెయ్యడం. కావలిస్తే మధ్యాహ్నం నైవేద్యం పెట్టినవాటిలో రెండుముక్కలు తన వాహనానికి విఘ్నేశ్వరుడే పెట్టుకుంటాడుగాని నేను పెట్టను.

బక — నీవు రీజన్సు మహా చెప్తూవున్నావు. ఆకన్నంవంక చూస్తూవున్నావా?

దంభ — ఓసీ దీనిసిగకొయ్యా! ఆ ర్యాట్ మళ్ళీవస్తూందిరా. ఓరీ బిడాలవ్రతా! నీవు సంస్కృతక్లాసులో చదువుకుంటూవున్నావు గదా? నీవు విఘ్నేశ్వరపూజ బ్రీఫుగా చేయిస్తూ. లేకపోతే ర్యాట్ వచ్చి వుండ్రింముక్క తనమాత్తులో వేసుకుపోతుంది. కర్రతేరా ర్యాట్టును కొడదాము.

బిడా — నాన్నెన్ను! మడికట్టుకుని ర్యాటూ, క్లాసూ, బ్రీఫూ, షూస్తూ, అని యింగ్లీషుమాట లనవచ్చునా?

దంభ — యిందాకా బకవ్రతుడు యెలుకంటే కోపపడ్డాడు. గనుక ర్యాటన్నాను. తెలుగుమాటలంటే మాఅవ్వ అర్థం తెలిసి కోపపడుతుందేమో అని బ్రీఫుగా అన్నాను. క్షమించి వేగిరం చేయిస్తూ నీకు దక్షిణ యిస్తాను.

బక — మినిట్టులో చేయిస్తాను. దక్షిణ టూకాపర్సు. టూకా పర్సు యిచ్చినావంటే యీరాత్రి చుట్టలకు వేరే వెతుక్కోనక్కర లేదు. పూజ చేయిస్తాను పట్టు—

శ్లో॥ శుక్లాంబరధరం విష్ణుం శశివర్ణం చతుర్భుజం

ప్రసన్నవదనం ధ్యాయే త్సర్వవిఘ్నోపశాంతయే.

పూజచెయ్యి — లంబోదరాయనమః ఉదరంపూజయామి. స్థూలకంఠాయనమః కంఠంపూజయామి. శూర్పకర్ణాయనమః కర్ణౌపూజయామి.

గజాననాయ దూర్వాయుగ్మం సమర్పయామి. లంబోదరాయ బదరీ పత్రం సమర్పయామి. ఏకదంతాయ చూతపత్రం సమర్పయామి.

దంభ—అర్థం తెలియకుండా పూజచేస్తే యేమిప్రయోజనంరా?

బక—నీకు తెలియకపోతే అర్థంకూడా చెపుతాను విను— పెద్దబొజ్జవాడికి నమస్కారము. పొట్టపూజ చేస్తూన్నాను. బానకడుపు వానికి రేగాకులు సమర్పిస్తున్నాను. ఒంటిపంటివానికి మామిడాకులు సమర్పిస్తూ—

(తెరలో—ఆగు, ఆగు, నీకు బుద్ధివచ్చేటట్టు చేస్తాను.)

బిడా—అదుగోనురోయి విఘ్నేశ్వరుడే వస్తూవున్నాడు.



[విఘ్నేశ్వరుఁడు ప్రవేశించుచున్నాఁడు]

విఘ్నే—నాది బానకడుపయితే మీ కేమి? వంటిపన్నయితే మీ కేమి? స్కూళ్లలో చదువుకోవడముచేత వాళ్ళుపొగరెక్కి యిలా అక్షేపిస్తారురా?

దంభ—స్వామీ! మీకు పూజచేస్తూవున్నాము.

విఘ్నే—భక్తివుంటే నన్ను పొగడవలెనుగాని నాపొట్టకూ వంటికీ పూజయేమిరాయిమీకు? పనికిరాని గడ్డిపరకలూ, రేగాకులూ,

మామిడాకులూ యిస్తాననడం పూజటరా? యిదివరదాకా నేను ప్రత్యక్ష్యం కాకపోవడంచేత మీరు నేను లేనప్పుడు చాటున యేమి కూసినా సరిపోయింది గాని నా మొగంయెదుటకూడా యిలా దూషణ చేస్తూవుంటే నేను సహించి వూరుకుంటా ననుకున్నారురా ?

దంభ — (తనలో) వున్నమాటంటే వులుకు వేసుకువస్తుంది. (బిగ్గరగా) స్వామీ! క్షమించవలెను. ఇకముందు మీరు యెలాగు పూజచెయ్యమంటే అలాగు పూజ చేస్తాము.

విఘ్న—భక్తితో అర్ఘ్యపాద్యాదు లిచ్చి పూజచెయ్యవలెను. ఏదీ? నీభక్తి చూతాము. కైలాసాన్నుంచి నడిచివచ్చి అలసియున్నాము. ఆవుండ్రాళ్ళు ముందుగా ఆరగించి తరువాత సావకాశంగా నీకు పూజావిధానం వుపదేశం చేస్తాము. ఆవుండ్రాళ్లు నాముందుపెట్టి దణ్ణంపెట్టి దూరంగా నిలుచుండి భక్తి కనపర్చు.

దంభ—యిందులోవొక్కవుండ్రాయి ప్రాణంపోతేయివ్వను. మాదేశంలో వున్నఆచారమంతా కుడుములు దేవుడికి నైవేద్యము పెట్టి మేము తినడమేకాని దేవుడు యెక్కడా తినడంలేదు. మాకు లేకుండా దేవుళ్లేతినడం ఆరంభిస్తే వొక్కదేవుణ్ని యెవ్వరైనా యింటికి రానిస్తారా?

విఘ్న—నాకు నైవేద్యం పెట్టినవి నాకు రావలెను. మీరు మంచిమాటలతో యివ్వకపోతే నేను బలవంతముగా పుచ్చుకుంటాను. దివ్యజ్ఞానుల వుపదేశంవల్ల మీకు నిజమయినభక్తి కుదిరిందంటే వచ్చి నానుగాని లేకపోతే నేను యీభూలోకానికి రాకనేపోదును. వొకరు లేదంటే వొకరినిచూచివకరు అందరూ లేదంటారు. కాబట్టి యిక్కడ నేను వుండ్రాళ్ళుతినకుండా వెళ్ళను.

దంభ—జాగ్రత్త! యిందులో వొక్కవుండ్రాయి ముట్టుకున్నా

వంటే దేవుడవూ గీవుడవూ అని చూడక యీకర్రితో కాలు విరగేస్తాను. బకవ్రీతా! బిడాలవ్రీతా! మీరుకూడా సహాయం రండి. యెలా పుచ్చుకుంటాడో చూతాము.

విఘ్నే—మీరందరూ చేరి యింటికి పిలిచి దౌర్జన్యం చేసేటట్టు వున్నది. మా అన్నగారినికూడా పిల్చుకునివస్తాను. మేము యిద్దరమూ చేరి మిమ్మల్ని యేమిచేస్తామో చూడండి.

(అని నిష్క్రమించుచున్నాడు.)

దంభ — వీడి కెవరో అన్నగారుకూడా వున్నాడటోయి! యెందరువచ్చి నాలుకె పెరుక్కున్నా మనం వక్రవుంద్రంముక్క యివ్వకూడదు. మనం ముగ్గురమూ యిప్పుడు యేకమై దెబ్బలాడవలెను.

బిడా—మీయింటికి వచ్చినవాడు మాయింటికి రాకమానడు. మాటలధోరణినిబట్టి చూస్తే అందరియిళ్ళకూ వెళ్లేటట్టే వున్నది. మాయింటికాడ నీవు వచ్చి సహాయం చేసేమాట వుంటే ఇప్పుడు మీ యింటికాడ మేమూ సహాయం చేస్తాము. అన్నగారెవరురా?

బక—కుమారస్వామి కాబోలును! దంభవ్రీతా! బిడాలవ్రతు డడిగినదానికి వుత్తరం చెప్పవేమి?

దంభ—తప్పకుండావచ్చి సహాయంచేస్తాను. మనంముగ్గురమూ మూడుయిళ్ల కాడా త్రిమూర్తులలాగు పోరాడవలెను. ఆమూలకర్రలు చెరివకటి పుచ్చుకొని సిద్ధంగా వుండండి.

బిడా—అదుగో నెమలి నెక్కి యెవడో వస్తూ వున్నాడు.

దంభ—వాడే అన్నగారు. నేను యీవుంద్రాళ్ళను రక్షిస్తూ వుంటాను. మీరు వీరభటులవలె ఆవచ్చేయిద్దరితోనూ ద్వంద్వయుద్ధం చెయ్యండి.

[కుమారస్వామితో మరల విఘ్నేశ్వరుడు ప్రవేశించుచున్నాడు.]



కుమా—ఆవుండ్రాళ్ళు మాకు యిచ్చి మీరు దూరంగాపొండి.

విఘ్నే—మీరు దగ్గరకు వచ్చినారంటే కరిగిలు మావీపుమీద విరుగుతవి జాగ్రత్త!

కుమా—అన్నా! నీచేతులో వకకర్రవున్నా మనం నిరాయుధుల మై వచ్చినాము. దేవతలం మనం మనుష్యులతో యుద్ధంచేసి వోడిపోతే అవమానం. దూరప్రయాణం చేసి అలసివున్న మనం యీతుద్బాధతో యుద్ధం చెయ్యలేము. యీ కపటవేషగాళ్ళను విడిచిపెట్టి నిజమయిన భక్తులవద్దకు వెళ్ళి కడుపునిండా కుడుములు తిని యిక్కడకు సమీపంగా వున్న పాతాళలోకానికి పోయి నాగులను వీళ్లమీదికి ప్రేరేపింతాము రా.

విఘ్నే—మనం వట్టికడుపుతో కాలినడకను పోలేము. వాహనాలమీద వెళితే నా యెలుకను నాగులు భక్షించడానికి చూస్తవి. నీ నెమలిని చూస్తే దాక్కుంటవి. వాటిని మనం కలుసుకోవడం యెలాగు?

కుమా—నేను వుపాయం చెపుతాను రా. ఇప్పుడు నారదుడు భూలోకానికి వచ్చినాడు. అతనితో మాట్లాడి శేషు లాలకించేటట్టుగా పాటపాడించి నాగకుమారులను ఆకర్షింతాము.

(అని యుద్ధమును నిష్క్రమించుచున్నారు.

దంభ—పీళ్ళపీడ వదిలిపోయింది. ఇఖ నేను వుండ్రంముక్కలు తినవచ్చునా?

బక—వ్రతకల్పం చెప్పనిదీ తినరాదు. వొక్కనిముషంవుండు. కల్పం మహాముక్తసరుగా చెప్తాను.—॥శ్లో. ఆసీత్పురా చంద్రవంశే రాజా ధర్మ ఇతి శ్రుతః। స్వరాజ్యే దైవయోగేన జ్ఞాతిభిః కుటిలైర్హృతే॥ పూర్వకాలమునందు ధర్మరాజులవారు తనరాజ్యమును కుటిలులైనజ్ఞాతులు హరించగా సూతాశ్రమంలో వున్నమునులవద్దకు పోయి—

దంభ—ఏవ్రతం చేస్తే రాజ్యం మళ్ళీ వస్తుం దని అడిగినాడు. త్వరగా వేగిరం కానీ.

బక—శ్లో. వ్రతం సంపత్కరంన్రూణాం సర్వసౌఖ్యప్రవర్థనం। శృణుధ్వం పాండవా స్సర్వే వ్రతానా ముత్తమంవ్రతం. ఆసూతుల వారు పాండవుల నందరినీ వినుమని సంపత్కరమయినటువంటిన్నీ సౌఖ్యవృద్ధిప్రదమయినటువంటిన్నీ వ్రతా లన్నింటిలోనూ వుత్తమమయినటువంటిన్నీ—

దంభ — వూరికే చాదస్తం చెయ్యకు. ఆవ్రతం చెయ్యమన్నాడు. అది చేసి ధర్మరాజు జయం పొందినాడు. అంతేనా, మరియేమైనా వున్నదా? సంస్కృతంక్లాసులో చదువుకుంటూవుండడంచేత నీకు చాదస్తం అంతకంతకు బలిసిపోతూ వున్నది. మనం వూరికే వ్రతకల్పంతో కూర్చుంటే యీమధ్య యీవుండ్రంముక్కలు రెండూ మొలక యెత్తుకొనిపోతుంది.

బక—అయిపోయింది. తొందరపడబోకు. ఫలశ్రుతిమాత్రం చెప్పి ముగిస్తాను—శ్లో. ఏతద్వ్రతంహరిశ్చాపి దమయంతీ పురాకరోత్। కృష్ణోజాంబవతీమాదాచ్ఛమంతకమణింతథా। దమయంతీ నలంచైవ

వ్రితస్యాస్య ప్రభావతః॥ శక్రేణపూజితః పూర్వం వృత్రాసుర వధే తధా! రామదేవేన తద్వచ్చ సీతాయా మార్గణేపురా ! భగీరథేనతద్వచ్చ గంగా మానయతా పురా॥ ఈవ్రితం పూర్వం కృష్ణమూర్తివారు చేసి జాంబవతిని శమంతకమణినీకూడా పొందినారు. దమయంతి చేసి నలమహారాజును పొందినది. వృత్రాసురుణ్ని చంపడానికి ముందు దేవేంద్రుడున్ను, సీతాదేవిని వెతకడానికి ముందు శ్రీరాములవారున్ను గంగను భూలోకానికి తేవడానికి ముందు భగీరథుడున్ను—

దంభ—అందరూ చేసినారు. చాలులేస్తూ.

బక—అలాగయితే వేగిరం తిను. మనంవెళ్ళి యిళ్ళమీద రాళ్లు వెయ్యావలెను. గుమ్మాలకాడ పల్లేరుకాయలూ, ఇళ్ళమీద రాళ్లూ వేసి ఇవాళ తిట్లుతింటే యెంతోపుణ్యం.

దంభ—వోరే ? ఇందాకా అడగడం మరిచిపోయినాను. విఘ్నేశ్వరుడికి యేనుగుతలకాయ యెలావచ్చింది ?

బక—వొక్కవిధంగా వచ్చిందనుకున్నావా యేమిటి ? అనేక పురాణాలనుబట్టి అనేకవిధాలగా వచ్చింది. వొక్కపురాణాన్నిబట్టి పార్వతీదేవి అసలు నలుగుపిండిలో చేసేటప్పుడే యేనుగుతలకాయ చేసింది. ఇంకోపురాణాన్నిబట్టి దక్షాధ్వరధ్వంసంలో వీరభద్రుడు తల నరికితే యేనుగుతలకాయ అతికించినారు. మరోపురాణాన్నిబట్టి శివుడే తలనరికి తానుతెచ్చిన గజాసురుడితల అతికించినాడు. వేరేపురాణాన్నిబట్టి-

దంభ—ఇన్నివిధాలగా చెప్తుతూవుంటే యిందులో యేది నిజం ?

బక—దేని కదే నిజం. ఏదిచదువుతూవుంటే దాన్నే నమ్మవలెను. జ్యోతిషం దాఖలాచూడడానికి పార్వతీదేవి దిన ములతో

స్నానం చేస్తూవున్నప్పుడు లోపలికి వెళ్ళనియ్యకుండా వ్రండడంచేత శివుడు తలనరికినాడనీ, పార్వతీదేవి జ్యోతిషానికి శాపంపెట్టినదనీ జ్యోతిష్కులు చెప్తారు ; గజాసురుణ్ని చంపివచ్చినప్పుడు లోపలికి వెళ్ళనియ్యకపోతే తలనరికి పడుకోగూడదని వుత్తరతలాపిగా పరున్న యేనుగుతలనరికి తెచ్చి అతికించినారని శాకునికులు చెప్తారు.

దంభ—ఇవన్నీ సరేకాని చంద్రుడికి శాపం యెలావచ్చింది ?

బక—వకపురాణాన్ని బట్టి హ్రిస్వరూపుడయిన తన్నుచూచి నవ్వితే విఘ్నేశ్వరుడే శాపంపెట్టినాడు. మరివకపురాణాన్ని బట్టి వినాయకుడు పొట్టనిండా కుడుములుతిని వెళుతూవుంటే చూచి నవ్వడంచేత రాజదృష్టితగిలి పొట్టబద్దలైతే పార్వతీదేవి శాపంపెట్టింది. ఇంకొకపురాణాన్ని బట్టి విఘ్నేశ్వరుడు కడుపునిండాతిని వచ్చి పార్వతీపరమేశ్వరులకు సాష్టాంగనమస్కారం చెయ్యబోతే బానపొట్ట భూమిమీద మోసి కాళ్ళూచేతులూ నేలకందకపోవడంచేత శివుని శిరస్సులోవున్న చంద్రుడునవ్వితే శాపం వచ్చింది.

దంభ—వొకదానికి వొకటి సందర్భించకుండా వుంటే యిటువంటిసంగతులన్నీ నీవు నమ్ముతావట్రా ?

బక—నమ్మేదేమిటి ? నమ్మినట్టు నటించవలెను. లోపల నమ్మకపోయినా పయికినమ్మినట్టు నటించి నమ్మమనేవాళ్ళను తిడుతూ లోకాచారప్రికారం నడుస్తూవుంటే జనులందరూ మనని దేశాభిమానంగలవాళ్ళమని పొగడి గౌరవంచేస్తారు. విఘ్నేశ్వరుడు హాస్యరసాధిపతిగనుక యిదంతా హాస్యంలాగు తమాషాగా వుంటుంది.

బిడా—అలాగయితే మనమందరమూ ప్రితియేటా విఘ్నేశ్వరపూజచేసి భోగంమేళాలతో వుత్సవాలు చేస్తూ దేశాభిమానులమని పేరుపొందుదాము. హాస్యరసాధిపతిని కొలవడంచేత వివేకుల

దృష్టిలో హాస్యపాత్రులం కాముగదా! వారే! నేను విఘ్నేశ్వరపూజ చేసినా నిరుడు నాపరిక్ష తప్పిపోయిందేమిరా?

దంభ—నీది వొక్కడిదే పోయిందా యేమిటి? నీక్లాసులో పరీక్షలో తప్పిపోయిన వాళ్లందరూమాత్రము విఘ్నేశ్వరపూజచెయ్య లేదాయేమిటి? బాగా చదివితే సరి యీసారి ప్యాసవుతావు.

బిడా—పండుగ సెలవులలో నల్లా యీ వుత్సవాలకోసం తిరగ డంతో సరిపోతూవుండడంచేత నాకు చదువుకోవడానికి తీరుబడి లేకుం డా వున్నది. యీసంవత్సరమూ పరిక్ష పోయేట్టే వున్నది.

బక—.యెవరయినా వినిపోతారు వూరుకో. అతని భోజనము యింది వీధులోకి వెళ్లవలెను. నీకు నిరాపనింద రాకుండా యీఅక్షిం తలు నెత్తిమీద వేసుకో. భాగవతం దశమస్కంధంలో శ్రీకృష్ణుల వారు జాంబవంతునిదగ్గిరనుంచి శమంతకమణి తీసుకొని సత్రాజిత్తు నకు యిచ్చిన కథపట్టు అయినదాకా వుండి మరీ యీఅక్షింతలు తీసు కొని వచ్చినాను. నీవు యిదివరకు చంద్రుణ్ని చూడలేదుగదా?

బిడా—లేదు. శ్రీకృష్ణమూర్తికి చంద్రుడు పాలచెంబులోనా కనపడినది?

దంభ—అవును. నాభోజనమయింది. వెళుదాము రండి.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

అతి బాల్య వివాహము.

ప్రథమాంకము.

౧. ప్రదేశము:—పంతయ్యపంతులుగారియిల్లు.

[పంతయ్యపంతులుగారును, సీతయ్య సిద్ధాంతిగారును కూర్చుండి మాటాడుకొనుచుండఁగా భుజంగరావుగారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

పంత—భుజంగరావుగారు ! దయచెయ్యండి. (అని కొంచెము లేచి తివాసీ చూపుచున్నాఁడు.)

భుజం—మీరు దయచెయ్యండి. నేను కూర్చుంటాను. స్నేహితులమూ దగ్గిర బంధువులమూ కూడా అయిన మనలోమనకు వచ్చినప్పుడల్లా యిటువంటి మర్యాద లేమిటండీ? (అని కూర్చున్నాఁడు.)

పంత — ఈ సిద్ధాంతిగారు బహు ఘట్టివారు సుమండీ. మీకొమార్తె వివాహానికి యీయనచేతనే ముహూర్తం పెట్టించవలెను.

భుజం—నాకొమార్తెవివాహాని కప్పుడే తొందరయేమి? యిక నాలుగేళ్లమీదటిమాట. అప్పుడు చూచుకొందాము.

పంత—మీరు అలాసెల విస్తారేమి ? మీఅమ్మాయి మా పెద్దకుట్టదానికంటె నాలుగేళ్ళు పెద్దది. మా అమ్మాయికి రేపు మాఘబహుళంలో పెళ్ళి తలపెట్టినాము.

భుజం—నాలుగేళ్ళు వెళ్ళలేదు. మీచిన్నదానికప్పుడే వివాహమేమిటండీ ?

పంత—అవును. పెళ్ళిపనులు చెయ్యడానికి వ్యవధానము లేదుగనుక మొదట యీమాఘమాసములో వివాహం చెయ్యతలచుకోనే లేదండి. సిద్ధాంతిగారు పయి సంవత్సరము చైత్ర వైశాఖ మాసములలో ముహూర్తాలు లేవంటూవున్నారు.—ఏమండి సిద్ధాంతిగారూ!

రేపు చైత్రమాసంలోగాని వైశాఖమాసంలోగాని పెళ్ళిముహూర్తా లున్నవండీ?

సీత — లేవండి. ఈమాఘబహుళ పంచమీ బుధవారమునా డుంచినదే దివ్యముహూర్తమండి.

భుజం — ఏమయ్యా మాయింటి యెదుట వున్న కోమటి కన్నయ్యగారిలోపల చైత్రశుద్ధమందు మీరే వివాహముహూర్తం పెట్టినారటే! చైత్రవైశాఖాలలో ముహూర్తాలు లేవంటారేమి?

సీత — (కొంచె మాలోచించి, ముహూర్తాల కేమండి? యేవో వొకమోస్తరు ముహూర్తాలు యెప్పడూ వుంటవండి. చైత్రవైశాఖాలలోవున్న ముహూర్తాలు తమవంటి గొప్పవారి యిళ్లల్లో పెట్టదగ్గవికావు. అవెల్లాకోమటివాళ్ళకూ గొల్లవాళ్లకూ తగివుంటవి. రేపటి మాఘమాసములో పెట్టినది మహామంచిముహూర్తమండి. అలాగంటి ముహూర్తము మరినాలుగేళ్లదాకా రాదండి. కన్నయ్యసెట్టి పెళ్ళానికి మాఘమాసంలో ప్రసవదినములు వస్తవంటేను కక్కూర్తిపక్షంలో చైత్రమాసముహూర్తం పెట్టినాను.

పంత — మన కటువంటి కక్కూర్తిపక్షం యెందుకు? మాఘమాసంలోనే చేతాము. డబ్బుగలవాడికి రేపు పెళ్ళి తలపెట్టుకుంటే యీబస్తీలో సమస్తవస్తువులూ అదునుకు దొరుకుతవి. వక్కఅప్పడాలూ వడియాలుమాత్రం పెట్టించుకోవలెను.

భుజం — చైత్రవైశాఖమాసాలలో ముహూర్తాలు వున్నా మీచిన్నదాని వివాహం అప్పుడు చెయ్యడంసమేతు నాకు యిష్టం లేదు. అధమపక్షం పిల్లదానికి పదిపన్నెండేళ్ళు వచ్చేవరకయినా అట్టేవుండవలెనని నా తాత్పర్యం.

పంత — మీయింగ్లీషుచదువుకున్నవారి కందరికి యేమోకాని

యిటువంటి బుద్ధులే నండీ. స్కూలులో చదువుకునే పదేళ్ల పిల్ల కాయు నమేస్తూ యిటువంటిమాటలే చెప్పుతాడు. మీరు ముద్దూ ముచ్చట బాగా యెరగరు. చిన్నపిల్లలకు పెళ్ళిచేస్తే వుండేసొగసు పెద్దపిల్లలకు చేస్తేవుండదు. కొంచెము జ్ఞానం వచ్చినతరువాత పెళ్లికూతురు పల్లకీలో సిగ్గుచేత తలకాయ వంచుకుని కూర్చుంటే యేమిసొగసుగా వుం దండీ? అజ్ఞానదశలో వివాహంచేస్తే యేమీ తెలియక ఖులాసాగా పెళ్లికొడుకూ పెళ్ళికూతురూ నవ్వుతూ పేలుతూ సిగ్గుయెరుగక ఆడు కుంటూవున్నట్టుంటే చూడడానికి బహుముచ్చటగావుంటుంది. చక్క గాచిన్నపిల్లనూ పిల్లవాడినీ పెళ్లిపల్లకీలోపెట్టి వూరేగిస్తే బొమ్మల పెళ్ళిలాగు బహుఅందంగా వుంటుంది.

భుజం—బొమ్మలపెళ్లివలె వివాహం వట్టివేడుకకార్యం గాదు.

దంపతులు—

పంత—ఆహాహా! పెళ్ళి వేడుకకార్యం కాదంటూవున్నారే. యింకా యేముంది? మనము చేసేశుభకార్యములలో యింతకంటే వేడుకకార్యం యేమివుంటుందండీ?

భుజం—ముందుగానేనవ్వక నామాట కడతేరా విని మరీ నవ్వండి. వేడుకకార్యం కాదంటే కేవలంతమాషాకోసంచేసేదికాదని నాఅభిప్రాయం. పెళ్ళివుద్దేశ్యం వధూవరులు యావజ్జీవం సుఖపడడా నికిగాని బాజాభజంత్రీలుచూచి మనం సంతోషించడానికే కాదు. కాబట్టి కార్యగౌరవమునుబట్టి సంగతి బాగాఆలోచించవలెను. నే నేమో అమంగళవాక్యాలు పలుకుతూవున్నానని కోపపడవద్దు. నేను మీమాటకాదు లోకసామాన్యంమాట చెప్పుతాను. కీడెంచి మేలెంచ మని సామెతవున్నది. గనుక, ముందుగా మనము చెడ్డనే చూచుకో వలెను. సాధారణంగా లోకంలో పిల్లలకు పదిపన్నెండేళ్లలోగానే

మారకం విస్తారంగా వుంటుంది. మనం యెంతచిన్నతనంలో వివాహం చేసినా వధూవరులకు యుక్తవయస్సువచ్చేవఱకూ యేలాగూ వాళ్ళు సుఖం అనుభవించడానికి వల్ల లేదు. కాబట్టి పిల్లదానివివాహం అయిదేళ్లప్పుడుచేసినా పన్నెండేళ్లప్పుడుచేసినా ఫలానికి వకటేఅవుతుంది. మరీచిన్నతనంలో వివాహం చెయ్యడంచేతమాత్రం బహునష్టాలు వున్నవి. అందులో పెళ్లికొడుకు కేమైనా యిబ్బంది తటస్థించినయెడల చిన్నది యావజ్జీవమూ దుఃఖపడవలసివచ్చును. పిల్లదాని కేమైనా తటస్థించినయెడల భర్తకు సుఖం కలుగకపోవడమే కాకుండా మొట్టమొదట పెళ్లికైనసొమ్మంతా వ్యర్థమైపోతుంది. మనము నాలుగేళ్లుచూచి మరీవివాహంచేస్తే, మొట్టమొదట యిస్తామనుకొన్న వరుడు కాలంచేసినా చిన్నదాని కేమీ యిబ్బంది లేదు; వృథాకర్చున్నూ కాదు. ఇస్తామన్నపిల్ల కాలంచేస్తే, పెళ్లికొమారుడివారికీఅలాగే వ్యర్థవ్యయమున్ను లేనిపోని దుఃఖమున్ను కూడా తప్పిపోతవి. మీకు దగ్గిరబంధువుణ్నీ స్నేహితుణ్నీకూడా గనుక, మీక్షేమమున్ను పిల్లదానిక్షేమమున్ను కూడా కోరి హితం చెపుతూవున్నాను. నామాటవిని పిల్లదానికి పదిసంవత్సరములు వచ్చినమీద మరీవివాహం తలపెట్టండి.

పంత — అవును మీరుసెలవిచ్చినమాటలు బాగానేకనపడుతూ వున్నవి. కాని మాఘమాసంలో మాపిల్లవాడికుపనయనం తలపెట్టినాము. వాడికి యేడేళ్ళు వచ్చినవి. వడుగుయీడు దాటిపోయినది గనుక వేగిరం వుపనయనం చెయ్యక తప్పదు. కార్యంలోకార్యం చేసివేస్తే ఖర్చు తక్కువవుతుందని నాయభిప్రాయము.

భుజం — యేవుపనయనంలో చేసినా డబ్బుఖర్చు తప్పదు. మహా కూడివస్తే యాభై రూపాయలు కూడివస్తవి; నూరురూపాయలు కూడివస్తవి. వేడుకకు విలువ లేదు. ఇంతడబ్బు ఖర్చుచేస్తేనేకాని

పెళ్ళి కాదని నియమం లేదు. పదిరూపాయలతో చేసినా పెళ్లే అవుతుంది; పదివేలరూపాయలతో చేసినా పెళ్లే అవుతుంది. పిల్లదానికి పదేళ్ళు వచ్చినప్పుడు మీరంత చేతిలో డబ్బు లేకపోతే స్వల్పంతోనే చెయ్యవచ్చును.

పంత — అదీ కాదండీ. మాతండ్రిగారు పెద్ద లయినారు. మనమరాలి పెండ్లి కార్యం చూడవలెనని వారు బహుముచ్చట పడుతూ వున్నారు. వారు—

భుజం—ఆసంగతికూడా ఆలోచింతాము. మీతండ్రిగారు పెద్ద లయినారు వారు చూడవలెననే కదా మీరు మీ పిల్లదానిపెళ్ళికి తొందరపడుతూ వున్నారు? కాటికి కాళ్ళుచాచుకొని మతిమాలివున్న వగ్గుతండ్రియొక్క వేడుక యెక్కువా? మీగర్భవాసాన్న పుట్టి యీ లోకంలో యావజ్జీవమూ సుఖపడవలసిన మూడేళ్ల పసికూనయొక్క సౌఖ్యం యెక్కువా? పిల్లదానిసుఖము విచారించకుండా తన వేడుక కోసం మనమరాలిని పెళ్ళిచెయ్య మనే యీముసలాయన తాను స్వర్గంలోకూర్చుండి తరువాత దైవికంగా పిల్లదానికి వైధవ్యంతటస్థించి పెద్దవాళ్ల జీవానికి వుసూరుమంటూ యావజ్జీవమూ దుఃఖపడుతూవుంటే తా నేమైనా వచ్చి అడ్డపడుతాడా? ఆయనకు బొమ్మలపెళ్లి ళ్లంత వేడుకైతే నిజమయినబొమ్మలనే రెంటిని పల్లకీలోపెట్టి బాజాభజంత్రీ లతో వూరేగించి ఆయనవేడుక తీర్చ—

పంత—పోనియ్యండి యీసంగతి మరివకప్పుడు సావకాశంగా మాట్లాడుదాము. లోపల యెందుకో పిలుస్తూ వున్నారు. వెళ్లవలెను.

(అని లేవఁగా నందఱును లేచి వెళ్ళుచున్నారు.)

మ్యునిసిపల్ నాటకము.

ప్రథమాంకము.

—:o:—

౧. ప్రథమరంగము—బుచ్చయ్యపంతులుగారి చావడి.

[కమీషనరులు బుచ్చయ్యపంతులుగారును, గున్నయ్యనాయుడుగారును, సోమిసెట్టిగారును, ఖాదర్‌సాహేబుగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

బుచ్చ—నాయుడుగారూ! ఇప్పుడు మన మునిసిపాలిటీస్థితి యేమీ బాగావున్నది కాదు. అంతా క్రొత్తక్రొత్తవాళ్లు అప్రయోజకులు కమీషనరుహోదాకు వచ్చినారు. వాళ్ళకు నాలుగుడబ్బులు యేరుకోవడమూ చేతకాదు; యేరుకునేవాళ్ళను చూస్తే వోర్వనూ లేరు.

గున్న—అవునయ్యా వీళ్ళమూలంగా మనవుద్యోగం వఖరంతా చచ్చిపోతూ వున్నది. అక్కడికీ మన ప్రయోజకత్వంచేత యెలాగో నెలకు నాలుగురాళ్ళు వాళ్ళు యెంతయేడుస్తున్నా మనవంటివాళ్ళం తంటాలుపడుతూ వున్నాముకాని పెద్దమనుష్యులుగా వుండేవాళ్ళకు చిల్లిగవ్వ దొరకడం లేదు.

సోమి—ఇది మహాఅన్యాయంగా వున్నది. మన మందరమూ చేరి యేదో వకవిధంగా ఆలోచించి యీక్రొత్తగా వచ్చినవాళ్ళను వదల్చుకుంటేనేకాని మన మర్యాద దక్కదు. పూర్వకాలంలో యెంత లేదన్నా అయిదారుగురు దీనివల్ల జీవనం చేస్తూవుండేవారు. కొద్దిగానో గొప్పగానో లాభంపొందని కమీషనరులు అప్పుడు వక్కరూ లేరు. నామట్టుకు నాకు యీవరేజిమీద నెలకు ముప్పయిరూపాయలు కళ్లపడేవి.

ఖా—భంచోత్! మీాకీ యేమిదొరికేదోకాని మాకీ పావలా

జేడాకంటె యెప్పుడూ యెక్కువా చేతులో పెట్టలేదు. అప్పుడూ మీారే అంతా దోచుకుదొబ్బేవారు.

బుచ్చ—సాహేబుగారూ! మనలోమనం దొమ్ములాడడం న్యాయం కాదు. మనం యెంతతిన్నా తిన్నవాళ్ళమే. మన మందరమూా యేకముగావుంటే అప్పుడు విస్తారం దొరకకపోయినాఇఖ దొరుకుతుంది.

ఖాద—ఖాంఛోత్! నేను యేమిా అన్నానయ్యా? నాకీ నెలకీ ఫదిరూపాయలు ఇస్తా నని దస్తావేజు వ్రాసి యియ్యా నేను యెందులో దస్కత్ చెయ్యమంటే అందులో చేస్తాను.

బుచ్చ—సరిసరి! ఇందులో దస్తావేజులూ దస్కతుచెయ్యడమూా కూడానా? కాస్త కాగితంముక్క మన విరోధుల చేతులో పడితే వాళ్ళు మనకొంప తీసివేస్తారు. వాళ్ళు యెప్పుడు సమయం దొరుకు తుందా అని చూస్తూవున్నారు. వాళ్లు యెన్నివిధాల తంటాలుపడినా మన ప్రయోజకత్వంచేత మనము దొరకకుండా వున్నాము.

సున్న—అవునవును. మీారు చెప్పినది బహుబాగా వున్నది. అన్నతరువాత లేదనవచ్చును గనుక మనం వెయ్యిమాటలు చెప్ప వచ్చునుగాని కాగితంమిాద వక్క అక్షరం యెక్కించరాదు. అది వాళ్ల చేతులో చిక్కింది అంటే తరువాత దస్తావేజు ఖాయి గొంతుక పట్టు కుంటుంది.

ఖాద—సరిసరి లేవయ్యా! మీారందరూ యేకమయి డబ్బు దొబ్బడం మొదలుపెట్టి మానెత్తికి పేడరాయడానికీ యేపాల్ యేస్తూ వున్నారు. దస్తావేజు లేకపోతే యెలా నమ్మకం కుదురుతుందయ్యా? కావలిస్తే దస్తూరీమాత్రం లేదనరాదూ! మీా దస్తూరీని నాకు దస్తావేజు వ్రాసి యివ్వండి; మీాకంతగా మాటవచ్చేమాట వుంటే యీాదస్తూరీ మిాది కాదని ప్రమాణంచేసి వాగ్మూలం యిస్తానో లేదో చూస్తురు

గాని. మాటంటే ఖరార్ వక్కమోస్తరుగా వుండవలెను. యెందు కయ్యా నీకీ ఉభయం? మొన్న హెడ్డుగుమస్తాగారికి మాట వస్తుందంటే మన మందరమూ ప్రత్యక్ష్యంగా యెరిగినదానిలో దస్తూరీ అతనిది కాదని వక్కతాకీని పలకలేదూ? అప్పుడు నిజం చెప్పినవాళ్ల మాటే అబద్ధ మయిపోయిందా లేదా? ఇందులోనూ అంతే అవుతుంది వ్రాసి యివ్వండి.

బుచ్చ—మీకు వెయ్యిసలాములు పెడతాను. మీరు మాలోకి కలిసివచ్చినా సరే రాకపోయినా సరే. నేను కాగితంముక్కమీద మాత్రము వక్కఅక్షరం వ్రాసి యివ్వను. కలిసివస్తే మీకే లాభం.

ఖాద—మీరు డబ్బు యిప్పిస్తామని యింతగా నాకు చెపుతూ వున్నారు. గనుక మీతో చేరుతూ వున్నాను. ఇప్పుడు యీ అరుగుల విషయంలో నాకీ యేమి యిస్తార్?

గున్న—ఇప్పుడు యీకొత్తవాళ్ళు అడ్డం రాకపోతే మనకు ఇందులో పాతికరూపాయలకు తక్కువలేకుండా వస్తవి. ఇందులో మన ప్రయోజకత్వం కనపరిచి మనపంతం నెగ్గించుకోవలెను.

ఖాద—వక్కదెబ్బను నెగ్గించుకుంటాము. సర్కారుస్థలము కలుపుకున్నారన్నా పదిగజాలవీధి వున్నప్పుడు అందులో నాలుగు గజాలస్థలము పోతే యెవరికీ యిబ్బంది లేదని వాదింతాము. యెందు కయ్యా అంత వెడల్పువీధి? అక్కడికీ వీధి ఆరుగజాల వెడల్పు వుంటుంది గదా? యేదీ మనవూళ్ళో నాలుగు గజాలవెడల్పుబండి వక్కటి చూపించు. వీధి సన్ననయితే బళ్లు వెళ్లడానికి వల్లకాదని చెప్పేవాళ్ల వాదం మొత్తుకున్నట్టే వున్నది.

బుచ్చ—ఆవీధులలో పరీక్ష చేసేవాళ్ళు వుంటే వరుసగా రెండు బళ్ళు నేను నడిపిస్తాను. నేను నడిపించలేకపోతే పదిరూపాయలు

గునహాం యిస్తానుగాని నడిపిస్తే వీధివెడల్పు చాలదనేకమీాషనర్లు యెవ
రయినా నాకు రెండురూపాయలు యిస్తారేమో కనుక్కోండి. సాహేబు
గారూ! యిందులో మనమంతా వక్కటాకీని పలుకవలెను సుమండీ!
యేమయ్యా మనవాళ్లు యేడుగురు వుండగా మనం నలుగురంమాత్రమే
ఇక్కడ కనుపడుతూ వున్నాము. వాళ్ళు రాలేదేమి?

సోమి—వాళ్ల పూచీ నాది. వాళ్లను యెలాగు పలికించమంటే
అలాగు నేను పలికిస్తాను. వాళ్ళతో యేమి చెప్పమన్నారో చెప్పండి.
మనవిరోధు లంతా యెప్పుడూ మీాటింగుకు రారు. మన మందరమూా
మీాటింగుకు వెళితే రేపు మెజారిటీ మనదే అవుతుంది.

గున్న—భేష్. అలాగయితే మనకు విజయం అయినట్టే.
పంతులుగారూ! వీధిఅరుగులవిషయమయి యాభయిరూపాయలకు
తక్కువ వల్లపడదని ఖండితంగా యీారాత్రే బేరమాడుకొని సొమ్ము
చేతులో పడవేయించుకోండి. రేపు మీాటింగులోనుంచి వచ్చేటప్పుడు
యీాదారినే వచ్చి అందరమూా సొమ్ము పంచుకొందాము.

సోమి—అప్పుడే తొందరపడకండి. రేపు మీాటింగులోనుంచి
వచ్చి తరువాత అప్పుడు కార్యం అయిందనుకోవలెనుగాని అందాకా
కాదు. మునుపటికాలాలలో అయినట్టయితే మనవంటివాళ్లము మాట్లా
డుకోవడంతోటే కార్య మయినట్టే. ఇప్పుడు తీరా నెగ్గినదాకా సందే
హామే. మునుపటికాలంలో మేము యెందరికో వుపకారాలు చేసి
వాళ్ళనూా బాగుచేసినాము. మేమూా బాగుపడినాము. వెనుక మా
యిల్లు కట్టించుకున్నాము కదా వక్కదమ్మిడీ అయినా మనచేతిది ఖర్చు
అయిందిటండీ? తలావక తాచుపామూా చంపినారని కూలివాళ్ళకందరికీ
పావలా పావలా యిప్పిస్తే వాళ్లూా సంతోషపడేవారు మనకార్యమూా
అయ్యేది. మ్యునిసిపల్‌సొమ్ములోనుండి పదిరూపాయలు ఇప్పిస్తే

యిందులో మొవడితాతసొమ్ము పడిపోయింది! వక్కవీధిని తూము కట్టించవలసివస్తే వెయ్యియిటుకలకు నాలుగువేలయిటుకలు లెఖ్ఖలో వేసి బజారులో అమ్మేదానికంటె రెండురెట్లు యెక్కువఖరీదు పుచ్చుకొని తెల్లవాళ్ళేటప్పటికి వరొక్కక్కయింటిగోడలు లేవతీయించేవాణ్ని. మునుపు ఇటుకగోడ గజానికి యెనిమిదిరూపాయలు ధరవేస్తే ఇప్పుడు రెండురూపాయలకాడికి దిగింది. యేమీ లాభము లేదు. ఆకాలంలో ఇటుకలుకూడా చాలా చవక. దొరలు ధర్మాత్ములు గనుక వాళ్ళకు యీమాయలూ మర్మాలూ యేమీ తెలిసేవి కావు.

బుచ్చి—మీరు వెనుక దీపాలు పెట్టించేవారుగదా అందులో యేమాత్రం మిగిలేదండీ?

సోమి—అందులో దీపంవక్కంటికి ఫక్తు నాకు రూపాయపైగా మిగిలేది. ఇదికాకుండా యెనమండుగురు నవుకర్లు యెప్పుడూ మనయింట్లో పని చేస్తూవుండేవారు. కమీషనర్లకందరికీ దీపాలలోకి చమురు ఇందులనుంచే సప్లయిచేసేవాళ్లము.

గున్న—వెనుకటిమాట లెందుకుగాని మొన్న వాళ్ళస్థలానికి ఆవరణపుగోడసంగతి యేమైనది? అందులో మనకు యాభయిరూపాయలు దొరుకుతవా?

సోమి—అంతమట్టుకు దొరకవచ్చును. మనకు యేమైనా పెద్ద మొత్తాలు దొరికితే ఇటువంటివాటిలోనే. మనవూళ్ళో ఖాలీస్థలాలు చాలావున్నవి. మనకు యేమయినా ఫదిరూపాయలసొమ్ము చేతిలో పడితే వాళ్లచేత మాస్థలానికి గోడపెట్టించుకోవడానికి సెలవు ఇప్పించుమని పిటీషన్ పెట్టించి, దాని వెనుక వీథినిమేముయెరుగుదుము. అస్థలం వాడిదేగనుక సెలవు యివ్వవచ్చునని మనం వ్రాస్తే అప్రకారం జరుగుతుంది.

ఖాద—ఇప్పుడు తాటాకులఇళ్ళకు సెలవిచ్చినందుకు ఇంటి వక్కంటికి యెంతవస్తూవున్నదండీ? అందులో నాకు యేమీభాగం రావడంలేదు.

గున్న—తాటాకుఇళ్ళని పేరేకాని ఇంటివక్కంటికి పావలా కంటె యెవళ్లూ యెక్కువ ఇవ్వడంలేదు. మీరోడ్డుకంట్రాక్టులో యేమి దొరుకుతూవున్నదండీ?

బుచ్చి—ఇప్పుడు రేట్లు తక్కువైనవిగనుక కంట్రాక్టుదారులు నూటికి పదిరూపాయలకంటె యెక్కువ ఇవ్వడం లేదు. ఆపదిరూపాయలూకూడా దొరకకుండా యీకొత్తకమీషనరులు పనులన్నీ తమలోవారిచేతనే చేయించడానికి రిజొల్యూషనులు చేయిస్తూవున్నారు. యేమైనాఅంటే మనచేత పని కాదంటారు. అక్కడికి మేనేజరు మనవాడుగనుక వాళ్ళు మీటింగులోకి రానప్పుడు వకటీ అరా రోడ్లమరమ్మతులు మనమీద పెడుతూవుంటాడు. అడుగో వెంకటాద్రి వస్తూవున్నాడు. అతడు మన శత్రుపక్షంలోవాడుగనుక మనం యీసంగతి ఇప్పుడు మాట్లాడుకోకూడదు. రేపు మళ్ళీ ఇక్కడనే మాటవుదాము.

(అని వెళ్ళుచున్నారు.)

---

౨ ద్వితీయరంగము—మ్యునిసిపల్ సభ.

[వైసు ప్రెసిడెంటుగారును, మదనయ్యగారు, నాగభూషణరావుగారు, బుచ్చయ్య పంతులుగారు, గున్నయ్యనాయుడుగారు, సోమిసెట్టిగారు, ఖాదర్ సాహేబుగారు మొదలయిన కమీషనరులును, ప్రవేశించుచున్నారు.]

బుచ్చ—మేనేజరుగారూ! కామిసెట్టివీధిఅరుగులఅర్జీముందుగా తియ్యండి.

మేనే—అదేపయినివున్నదికాని, దానిలో యింకా కొంచెం

తగాదాగావున్నది. పయిమీాటింగుకు నిలుపుచెయ్యవలెను.

మద — యీామీాటింగులోనే ఫరిష్కారం కానియ్యండి. ఆ యింట్లో వెనుక నేను కాపురం వుండేవాణ్ని. ఆసంగతి నాకు బాగా తెలుసును.

గున్న — ఆలాగైతే తియ్యండి. మేమందరముకూడా యెరుగుదుము. అందరూ యెరిగినవారు వున్నప్పుడే ఇది ఫరిష్కారం కావలెను.

మేనే—ఇందులో దస్తావేజులూ అవీ చూడవలెను. తొందర పడతారేమి వుండండి.

బుచ్చ—(సోమిసెట్టిగారితో రహస్యముగా) ఇందులో మేనేజరుగారిచేతిలో పడేది ఇంకాపడలేదు. అందుచేతనే యీాఅభ్యంతరం. అంతా ఆముండాకొడుకు ఇచ్చేది నిన్ననే యెందుకు ఇచ్చినాడుకాడు?

సోమి—(రహస్యముగా) వాడు నిన్ననే యిస్తానని సొమ్ము తీసుకునివెళ్లినాడుకాని బేరం సానాయించిందికాదు. ఆయన ఫదిరూపాయలకు వప్పుకోలేదు.

మద—దస్తావేజులసంగతి నాకు తెలుసును తియ్యండి.

సోమి—నాకూ తెలుసును తియ్యండి.

నాగ—అందరు తెలుసునని చెపుతూవుంటే మీాకేమి అభ్యంతరం? కాగితాలు తియ్యండి.

మేనే—చిత్తము. తమకందరికీ అభ్యంతరం లేకపోతే ఆలాగే తీస్తాను. అవునోయి నీస్థలంయొక్క వెడల్పు యెంత?

కా—ఫదిగజాలండి.

బుచ్చ — నీకు బాగాజ్ఞాపకంవున్నదో లేదో జ్ఞాపకంలేదనిచెప్పు.

సోమి—ఏమోాయి వూరుకుంటావు? దస్తావేజు చూచి మనవి చెయ్యవలెనని చెప్పు.

మద—నేను యెరుగుదును వెడల్పు ఫదిగజాలే. అతడు కమీషనర్లవారిసెలవు పొందకుండానే వీధిలోస్థలం నాలుగుగజాలవరకూ ఆక్రమించుకొని అరుగులు పెట్టినాడు. అవి తీసివేయించవలెను.

కా—అయ్యా! నేను డివిజన్ కమీషనర్ల సెలవుప్రకారమే అరుగులు వేసుకున్నాను. వారు స్థలం హద్దుచూపించి ఇండార్సుమెంటు వెనుకనుంచి పంపిస్తాము వేసుకోవచ్చునని సెలవిచ్చినారు.

బుచ్చ—అవును మేము యెరుగుదుము గనుక గున్నయ్యనాయుడుగారూ నేనూ వెళ్ళి కఱ్ఱలు పాతించి హద్దు చూపించినాము. ఇతడు అరుగులు హద్దులోనే వేసుకున్నాడు గాని వక్కయించిఅయినా అవతలికి రానియ్యలేదు.

ఖాద— అవునయ్యా అది మేము యెరుగుదుము. అతడు యేమీ సర్కారుస్థలం ఆక్రమించుకోలేదు. రాజాగారి వీధి మేము యెరుగమటయ్యా?

మద—అది రాజాగారి వీధికాదండి నబాబుగారి వీధండోయి. మీరు యేదో మరోయింటిమాట అనుకుంటూవున్నారు.

ఖాద—అదేఅది. యేవీధయితేనేమి? మేము నబాబుగారి వీధీయెరుగుదుము. అన్నివీధులూ యెరుగుదుము. మేము తురకలమై వుండి నబాబువారివీధే యెరగమండి?

సోమి—యేవీధయినా అతను స్థలం ఆక్రమించుకోలేదు. ఏమయ్యానాయుడుగారు మీరు యెరిగినవారు ఇందులో మాట్లాడక వూరుకుంటారేమి?

గున్న—నేను వెళ్ళి స్వయంగా చూచి ఫరిష్కరించినవాణ్ణే. నాఅభిప్రాయం మరివకలాగు వుంటుందా?

మద—ఆయింట్లో కాపురంవున్నవాణ్ణి నాకంటె మీకందరికీ

మహాయెక్కువ తెలుసునా యేమిటి? అసలు ఆస్థలం మొట్టమొదట బచ్చువారికి అమ్మిందియెవరు మేముకాదూ? ఆబచ్చువారిదగ్గిరనుంచి ఇతనుకొన్నాడు. రిజిష్టరీదస్తావేజు తెప్పించి చూచి యేదీఇప్పుడు వెడల్పు కొలిపించండి. నాలుగు గజాలు యెక్కు వున్నదో లేదో కనుపడుతుంది.

బుచ్చ—అప్పటిగజాలు బహుపెద్దవండి. ఆపదిగజాలు యీవర్ధాలుగుగజాలూ వకటేనండి. యేమోయి కామిసెట్టీ కాదుటోయి?

మద— ఏమండీ మీరు ఆలాగుసెలవిస్తారు? ఏదీ పెద్దమనిషి కామిసెట్టి కన్యకామ్మవారిమొగం చూచి ఆమాట అనుమనండి.

బుచ్చి—ఆలాగైతే ఆకొలతలో వీధిఅరుగులు పడలేదు. ఆ నాలుగుగజాలు వీధిఅరుగులకొలత.

మద—యేమిమాటయ్యా? మునుపాపక్కను అరుగులుండేవటయ్యా? అక్కడ గుమ్మమే లేదు.

సోమి—అరుగులుండేవికానియీమధ్య రోడ్డు యెత్తుయెక్కువ కాడంచేత పూడిపోయినవి. మదనయ్యగారూ! మీరుయెవరూ పుట్టక మునుపటినుంచీ నేను ఆస్థలం యెరుగుదును. అక్కడ అరుగులు పూర్వము వుండేవి.

గున్న—అదుగో హదుగో యెరిగినవారాయన అలాసెలవిస్తూ వుంటే మనమందరమూ వప్పుకొని వూరుకోవలెను.

నాగ—అసలుదస్తావేజులోవున్నదానికంటె నాలుగుగజాలు స్థలం యెక్కువ కనుపడుతూవుంటే యెలాగు వూరుకోము.

మద—వకవిషయంలో వూరుకుంటే అందరూకూడా వీధులన్నీ ఆక్రమించుకొంటారు.

బుచ్చి—(మదనయ్యగారితో రహస్యముగా) వాడు సత్కారు

వీధి ఆక్రమించుకున్నాడుగాని యెవరిస్థలమూ అక్రమంగా ఆక్రమిం చుకోలేదుగదా? ఇందులో మీకు యేమినష్టం వున్నది? బీదవాడు పెట్టుకున్న గోడా అరుగులూ తీసివెయ్యకుండా అనుగ్రహించి కాస్త తలవూపుదురూ మీకు బీదవాడికి వుపకారం చేసినపుణ్యం వస్తుంది.

ఖాద—ఇందులో సర్కారుస్థలం కాస్తకలుపుకుంటేమాత్రము యెవరికి యిబ్బంది వున్న దయ్యా? వీధి కావలసినంతా యెడల్పా వుండాది. అరుగుల్ వేసుకోఅని ఆర్డర్ యేసీయెయ్యండి.

నైసు—(ఇంగ్లీషులో) కమీషనర్లు యేమిటంటూవున్నారు?

నాగ—(ఇంగ్లీషులో) స్థలంకలుపుకున్నట్టు స్పష్టంగా కనపడుతూవున్నది. అరుగులు తీసివెయ్యవలసినదని వుత్తరువు చెయ్య వచ్చును.

మేనే—అరుగులు వారముదినములలోగా తీసివెయ్యవలసిన దనీ తీసివెయ్యకపోతే ప్రాసిక్యూషన్ చేస్తామనీధోరగారు రిజల్యూషన్ ప్యాసు చేసినారు.

ఖాద—ఇది కేవలం అన్యాయం. వాడినోట్లో మన్ను వేస్తే మీకీ యేమివస్తుందయ్యా?

బుచ్చి—కామిసెట్టీ! మేము యేమిచెప్పినా కార్యం లేకపో యినది. నాలుగునెలలు వూరుకుని యీసంగతి వుదహరించకుండా మళ్ళీ పిటీషన్ యిచ్చుకో. యీకమీషనర్లు రానిసమయం చూచి అప్పుడు మేము నీపక్షంగా వుత్తరవుచేస్తాము. ఇంతమాత్రంచేత నీవు ఇప్పుడు అరుగులు తీసివెయ్యనక్కరలేదులే.

కామి—చిత్తము మహాప్రభో! ఎలాగురక్షించినా యేలినవారు రక్షించవలెను. తమరు నాకు యీవుపకారం చేస్తే తమ వుత్తరవు ప్రకారం యేమిదాఖలుచేసుకోమంటే అది దాఖలు చేసుకుంటానండి.

బుచ్చ—ఆట్టే మాట్లాడక వెళ్లిపోవోయి. మేము దాఖలు చేసుకోమనకపోతే నీకు తెలియదూ! అప్పీలుపిటీషన్ దాఖలుచేసుకో పో పో.

నాగ—మేనేజరుగారూ! తరువాతసబ్జక్టు యేమిటో తియ్యండి.

మేనే—ఇందులో యేమీ లేదండి. పల్లపువీధిని వకడు తన స్థలానికి ఆవరణపుగోడ పెట్టుకోవడానికి సెలవడిగినాడు. డివిజనల్ కమీషన ర్లాప్రకారం పెట్టుకోవడానికి అభ్యంతరం లేదని వ్రాసినారు. ఆప్రకారం సెలవు యివ్వవచ్చును.

బుచ్చ—(గున్నయ్యనాయుఁడుగారితో రహస్యముగా)ఇందులో మేనేజరుగారిచెయ్యి తడి అయింది. ఇది యేప్రకారంగా సద్ది చెపుతూ వున్నాడో చూచినారా?

నాగ—అలాగైతే వుత్తరువు వెయ్యవచ్చును.

మద—కాదు కాదండి. ఇటువంటివాటిలోనే చాలా దగాలు వుంటవండి. ఆస్థలం యెక్కడిదో నాతో చెప్పండి.

గున్న—అది నాడివిజన్లోదండి. అదుగో పల్లపువీధులో ధర్మసావడికి యెదురుగుండావున్న ఖాలీస్థలం. అది వాళ్ల హక్కు. గోడలు పెట్టుకోవడానికి శలవు యివ్వవచ్చును.

మద—సరెసరి! అదా? దానిని గురించి నాకు బాగా తెలుసును. ఆస్థలం వాళ్ళభుక్తంలో యెన్నడూ లేదు. వెనుక రిచ్చర్డుదొరగారి హయాములో ఇటువంటిఅర్జీ లేవస్తే వల్లకాదని సెలవిచ్చినారు. మేనేజరు గారూ! ఆ వెనుకటిరిజల్యూషన్ తియ్యండి.

మేనే—ఏదో యెప్పటిదో పాతపురాణం యెలాగ కనపడుతుంది. దానికి పనిచేసుకుని నెల్లాళ్ళో రెండునెలలో వెతకవలెను. ఇలాగంటి స్థలాలు మనవూళ్ళో లక్ష వున్నవి. అది యేస్థలాన్నిగురించో. దీన్ని

గురించి ఇదివరకు యెప్పుడూ అర్జీ వచ్చినట్టు నాకు జ్ఞాపకం లేదు.

మద—కాదు కాదండి. దీన్ని గురించే. నాకు బాగా జ్ఞాపకం వున్నది.

మేనే — మీకు యెలాగు జ్ఞాపకం వున్నదో కాని పొరపడి వుంటారు.

గున్న—అవునండీ. మీ రనుకున్నది యేదో మరివకటికాని యిది కాదు. దీవిషయంలో యెప్పుడూ యెవరూ అర్జీ యిచ్చుకోలేదు. యీవిషయంలో విమర్శించినవాణ్ని నాకు బాగా తెలుసును. యెంత విమర్శా చెయ్యకపోతే అర్జీలమీద నేను అల్లాటప్పాగా వుత్తరవు యిస్తానండీ? నేను కుళ్ళు యేమైనా వుంటే అట్టుపుట్టు ఆనవాళ్లతో పెల్లగించి వదిలిపెడుతాను. ఈయింటివాళ్ళు బహుపెద్దమనుష్యులు. వాళ్లు తమ స్తలం కాకపోతే అక్రమంగా వచ్చేవారు కారు.

మద—వెనక తగాదావచ్చినది యీచోటే నండి. దీనికిచుట్టూ ఆవరణపుగోడ యెప్పుడూ లేదు. పశువులను తోలుకువెళ్లేవాళ్ళు పశువులను దానిలోవున్న రావిచెట్టుకింద తోలుతూ వుండడం నేను యిరవయిసంవత్సరములనుంచి యెరుగుదును. వారి యింటిదస్తావేజు తెప్పించి చూడండి. అందులో యీస్థలము లేదు.

సోమి—అవును. స్థలం మీరు చెప్పినదేకాని దస్తావేజులో లేక పోయినంతమాత్రంచేత హక్కు వాళ్ళది కాదనడానికి వీలు లేదు. తప్పకుండా హక్కు వాళ్ళదే.

మేనే — అవునండి. యెవరూ తగాదాచేసేవారు లేనప్పుడు మనం గోడ పెట్టుకోవడానికి సెలవు యివ్వడానికి అభ్యంతరం యేమి వున్నది? మరి యెవరిహక్కయినా అయితే వాళ్లే వ్యాజ్యంవేసి పుచ్చు కుంటారు. సర్కారుస్థల మయితే రివిన్యూసైడున కలక్టరుగారే ఆటంక

పెడుతారు. మీరు సెలవు యివ్వండి.

మద—అలా వల్లకాదు.

గున్న—వల్లకాకపోవడానికి గవర్నమెంటువారు యేర్పరిచిన కమీషనరులము మేము అక్రమం చేసేవాళ్లమా యేమిటి? యిందులో మామాట సాగకపోతే మాకు అవమానంగా వుంటుంది.

ఖాద — అవును బాగా పోట్లాడవయ్యా. ఇందులో మన తక్కువ యేమిటి? వాళ్ల యెక్కువ యేమిటి? కావలిస్తే గవర్నమెంటు దాకా వెళుదాము.

బుచ్చ — మనకేం భయమేమిటి తప్పకుండా వెళుదాము. యిందులో మనం వదిలిపెట్టి వూరుకోకూడదు. బాగా పోట్లాడవయ్యా.

సోమి—పోట్లాడడం యెందుకు? మెజారిటీ మనమే వున్నాము. వోట్సు పుచ్చుకుంటే తెలుస్తుంది. యిందులో తప్పకుండా డివిజన్ కమీషనర్ల యిష్టప్రకారం జరగవలెను.

మద — మీరు యెంతమందివున్నా యిందులో న్యాయం చూడవలెనుగాని సంఖ్య చూడకూడదు.

గున్న—మీరు మహాన్యాయం చూస్తూ వున్నారు. మహా మహాకోర్టులలో లంచాలు పుచ్చుకుని వుపకారం చేస్తారు. అంతా మహా మడికట్టుకుని కూర్చున్నారా యేమిటి?

ఖాద—యెవళ్లకయినా యేమయినా వారికిపోతుందనివోర్వలేని ముండాకొడుకులు ప్రతీదానిలోనూ అడ్డం వస్తారు.

మద—మాటలు తిన్నగా రానీ. నీలాగు గడ్డితినేగాడిదెలు వుంటే—

ఖాద—అదుగో అదుగో మిగలమాటలు రానిస్తూ వున్నావు. దొరగారు వింటూవున్నారు. నేను మేజస్ట్రీటులో ఫిర్యాదు చేస్తాను.

మీ రంతా సాక్షులయ్యా!

బుచ్చ—చెయ్యండి. యిలాగంటివాళ్లకు వక్కమాటు శిక్ష అయితే యిక యెప్పుడూ మనకు అడ్డం రాకుండా వుంటారు.

వైసు—(ఇంగ్లీషుతో) కమీషనర్లు పోట్లాడుతూ వున్నారు. నేను వెళ్ళిపోతాను.

మేనే—(ఇంగ్లీషుతో) దీనిమీద గోడలు పెట్టుకోవచ్చునని వుత్తరవు వేసి వెళ్లండి.

నాగ — (ఇంగ్లీషుతో) వారు అలాగు చెపుతూవుండగా యిప్పుడు వెయ్య వల్ల కాదు.

వైసు—(ఇంగ్లీషుతో) నేను వెళ్ళిపోతాను.

(అని వెళ్ళుచున్నాఁడు.)

---

3. తృతీయరంగము—సోమిసెట్టిగారి యిల్లు.

[ఖాదర్ సాహేబుగారును, బుచ్చయ్యపంతులుగారును, గున్నయ్యనాయఁడు గారును, సోమిసెట్టిగారును, కామిసెట్టియు ప్రవేశించు చున్నారు.]

బుచ్చ—ఏమోయి కామిసెట్టీ! మేనేజరుగారియింటికి వెళ్ళి రాత్రి పరిష్కారం చేసుకున్నావా?

కామి — ఏమిపరిష్కార మండీ? ఆయనకు దాహం మహా విశేషంగా వున్నది. అంతదాహం నేను తీర్చలే నండి.

బుచ్చ—నీవు యెంతయితే యిచ్చుకుంటావు?

కామి—నేను పదిహేనురూపాయలకు వక్కగవ్వ యెక్కువ యిచ్చుకో లేనండి. ఆయనవక్కడికే అయితే ఇంకా పదిరూపాయలు ఇచ్చుకోమన్నా ఇచ్చుకుంటాను. ఇందులో మీకు యెన్ని రూపాయలు ఇచ్చుకోవలెనాండి? శానిటరీయినస్పెక్టరుగారికికూడా యేమయినా

ఇచ్చుకోవలెనని మీరే సెలవిచ్చినారాండి! ఇంకా యెంతమందికి యేమి యిచ్చుకోవలెనో! ఆయనవక్కడూ ముప్ఫయిరూపాయలు వాళ్ళో పొయ్యమంటే ఎట్లా పొయ్యగలనండీ?

బుచ్చ—సమయం వచ్చినప్పుడు తప్పుతుందీ? ఇవాళ వచ్చిన ఖర్చు రేపురాదు. నీకు కొట్టుఅరుగులు కావలసివున్నట్టయితే ఇల్లో వాకలో తాకట్టుపెట్టి నాలుగురూపాయలు హెచ్చుతగ్గుగా సాసా యించుకో. ఆయనచేతులో మంత్రపుష్పం పడకపోతే రిజల్యూషన్ ప్రకారం హుకుం వ్రాయించి రేపు యీపాటికి అరుగులు తవ్వించి వేస్తాడు. స్వాములవారికి చెల్లించవలసినముడుపు చెల్లించినట్టయితే ఇది పడవేసిపెట్టి యేదో వకవిధంగా హుకుములు వ్రాస్తూ ఆరునెలలు జరుపుతాడు. యీలోగా నీవు యెప్పుడయినా మళ్ళీ అర్జీపెట్టుకుంటే వోర్వలేని కమీషనరులు లేనికాలములో మేము నలుగురమూ వున్నప్పుడు పెట్టి అరుగులు పెట్టుకోవలసినదని దానిమీద గీటు పెట్టించివేస్తాడు. అంతకూ వల్లకాకపోతే అరుగులు తీయించివెయ్య వలసినదని హుకుం వ్రాసి దొరగారి సంతకం చేయించి శానిటరీ ఇన్స్పెక్టరుకు పంపించినట్టు ఆఫీసుబుక్కులో యింటరుచేసి పంపించ కుండా వూరుకుంటాడు. నీవు నాలుగురూపాయలు శానిటరీఇన్స్పెక్టరు చేతులోకూడా పెడితే యెవ్వరూ ఆసంగతి కదిపేవారే లేరు. ఈ పోట్లాడినకమీషనరు లంతా అరుగులు తీసివేసినారో లేదో అని మళ్లీ వచ్చి చూస్తా రనుకున్నావా యేమిటి? అందులో ఇంతశ్రద్ధ యెవరికి? ఆమీటింగులోకి వచ్చి నాలుగుముక్కలూ వాగి చక్కాపోతారు. తరువాత యేమి జరిగిందో యేమిటో మళ్ళీ దానిజోలి తలపెట్టరు. కార్య మంతా మాలో వున్నది. మేనేజరూ మేమూ శానిటరీ యినస్పెక్టరూ యేకమై ఇదివరకు ఇటువంటి రిజల్యూషనులు లక్ష

అమలు జరగకుండా ఆపివేసినాము. యెవడు కనుక్కున్నాడు? మా చేతుల్లో పడకపోతేమాత్రం వక్కపని సాగదు. మేము ప్రతివీధీ తిరిగి ఇటువంటికుళ్ళు యేమయినా వుంటే పయికి యెక్కతీసి మమ్మ సమాధానం చేసుకోకపోతే మూడుచెరువులనీళ్ళు తాగించి మరీ వదిలి పెడుతాము. యేమి మా యూభయిరూపాయలూ తెచ్చినావా?

కామి—కార్యమైతే ఇచ్చుకోక యేమిచేస్తానండీ? మీాకూ మేనేజరుగారికీ కట్నం సమర్పించుకుంటే ఇఖ నేమీా యెవరికీ ఇవ్వ నక్కరలేదుగదండీ?

బుచ్చ—ఇది మహానైవేద్యం. ఇది యిచ్చుకుంటే ఇఖ చిల్లర దేవతలకు రూపాయా అర్థా ఇచ్చుకోవలసినదేకాని ఇంత పెద్దమొత్తం యేదీ వుండదు. ఆవీధిని పనిచూసే బంట్రోతువాళ్ళచేతిలో చెరివక అర్థా పెడుదూ. తానితో సరిపోతుంది.

కామి—అంతేనాండి? ఇఖ శానిటరీయిన్స్పెక్టరుగారికి యేమీా ముట్టచెప్పనక్కరలేదుగద?

బుచ్చ—యేది తప్పినా శానిటరీఇన్స్పెక్టరుగారిది తప్పదు. అది తండ్రితద్దినంవంటిది. నీయింట్లో భోజనం మానుకొని అయినా వెంకటేశ్వరులముడుపు అది చెల్లించవలెను.

కామి—ఆయనకువెనుకఅరుగులు కట్టించుకునేటప్పుడు ఆటంక పెడితే రెండురూపాయలు ఇచ్చినానండి.

బుచ్చ—అది అవసరనైవేద్యం. అప్పటికి సరిపోయింది. ఇప్పుడు ఇచ్చేది మహానైవేద్యం. ఇది ఇచ్చుకుంటే ఇఖ యీఅరుగులనిమిత్తం మళ్ళీ ఇచ్చుకో నక్కరలేదు.

కామి—ఇంతమంది దేవతలకు ఇన్నిమాట్లు యిచ్చుకోవలసివస్తే మావంటి బీదవాళ్లము యీపట్నవాసాలలో బ్రతకగలమండీ?

బుచ్చ—డబ్బునోట్లో దేవు డున్నాడు. యేమిసమర్పించుకోక పోతే దేవతలకుమాత్రం నీమీాద అనుగ్రహం యెలావస్తుంది? దేవతా ప్రసాదం కావలిస్తే మీాదుకట్టింది తీసుకవచ్చి చెల్లించి ఆపద తప్పించుకోవలెను. నీవు యెరుగవుకాని కొన్నిదేవతలకు నిలువుదోపు కూడా ఇవ్వవలసి వస్తుంది. ఆవువంటిదిసమేతూకడుపునిండా మేతమేస్తేనే కాని చేపదు. మేతలేకుండా యీాకామధేనువులుమాత్రం పొడీపొడిదణ్ణాలతో వరాలు కురిపిస్తవనుకున్నావా? ముందుగా మాకనుకున్నది మ్రొక్కుచెల్లించుకో.

కామి—యేదేవతయినా కార్యమయినతరువాత మ్రొక్కుచెల్లించుమంటుంది గాని ముందుగానే చెల్లించమనదు. కార్యమైతేనే కాని నేను యేమిా యిచ్చుకోలేను.

బుచ్చి—కామిసెట్టీ! చెవులోమాటోయి. (రహస్యముగా) మేనేజరుగారితో చెప్పి ఆయనచేత నాలుగురూపాయలు మాన్పించి నీకు చాలాకిఫాయతు చేయిస్తాను. శానిటరీ యిన్స్పెక్టరుగారికికూడా ఇప్పుడంతా ఇచ్చుకోనక్కరలేకుండా సగంమాత్రమే ఇప్పుడు ఇచ్చుకునేటట్టు సిఫారసు చేస్తాను. మా యాభయిరూపాయిలుమాత్రం ముందుగా తెచ్చుకో. ఇఖ మాట్లాడకు తక్షణం వెళ్ళిపో.

కామి—చిత్తము. (అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

ఖాద—యేమిటయ్యా? మే మింతసేపటినుంచీ కూకుండాము. ఖాంచోత్ మాచేతిలో వక్కపైసా పడలేదు.

గున్న—తొందరపడకయ్యా! పంతులుగారు అందువిషయమే కాదూ తంటాలు పడుతూవున్నారు. సొమ్ము చేతులో పడడంతోటే వక్కదమ్మిడీ మిగుల్చుకోకుండా యెవరిది వారికి పంచిపెడతా రు.

ఖాద—ఖాంచోత్ మీాహిందువుల్కీ మాకీ నమ్మం. డబ్బా

సేతిలోపడితే దగానేస్తార్. ముందుగా నావంతు నాకి ఫైసల్ సెయ్యండి.

సోమి—సొమ్ము రానిదే ముందుగా యెవరయినా పెట్టెలో డబ్బు తెచ్చియిస్తారటయ్యా? రానియ్యండి.

ఖాద—అదంతా మాకీ తెల్‌దు. ముందుగా మా సేతిలో డబ్బు యేసి మాట్లాడండి.

బుచ్చి—మీ చేతులో వెయ్యడానికి ఇప్పుడు యెవరి తాతముల్లె దాచిపెట్టినారు? సొమ్మువస్తే అందరమూ పంచుకుందాము.

ఖాద—భాంచోత్ మీరంతా యేకమయి నాసొమ్ము యెగ బెట్టడానికీ యేషాల్ యేస్తూవుండార్. ఈయన చెవులో యేదో గుస గుసలాడి సొమ్ము ఇదివరకేలాగియేసినాడు. నాపన్నెండు రూపాయల నరా అక్కడపెట్టి మాటాడండి.

బుచ్చి—నేను యేమీ పుచ్చుకోలేదు. కావలిస్తే నాబట్టలు సోదాచూడు.

ఖాద—మాకీ యేమీ ఖబుర్లతో జరూర్ లేదు. మీహిందు వులు గారడీసేసి సొమ్ము మాయంసేసివేస్తార్. నావంతుసొమ్ము అక్క డపెట్టి కదలండి.

సోమి—సాహేబుగారూ! కొంచెం వోపిక చెయ్యండి. ఖోదా తోడు. మీసొమ్ముకు నేను పూచీపడతాను. తక్కిన సంగతులు ముందుగా కానియ్యండి.

బుచ్చి—మేనేజరుగారు ముసద్దీపేచీ యేలాపెట్టినారో చూచి నారా? మనం యింతమందీ యేకమైనా కార్యంలేక వక్కమాటతో అడ్డి పూరుకున్నది.

గున్న—ఆయనసామర్థ్యం మరివకరికిరాదు. నాలుగుమాటాస్తర్లు దస్తూరీ వ్రాస్తాడు. ప్రత్యేకంగా తాను వ్రాసింది తనదస్తూరీ కా

దని సాధించి తనతప్పితం ఇతరులమీద తోసివేసేశక్తి యీయనవద్దనే వున్నది. మనం వక్కఘుడియ యీయనవద్ద మాట్లాడితే యింటికి వెళ్ళినతరువాత తలలు మార్చినాడేమో అని అద్దంపెట్టి మన ముఖాలు చూచుకోవలెను.

సోమి—అటువంటి మాయోపాయాలూ ఇంద్రజాల మహేంద్రజాలాలూ వున్నవి కనుకనే యెంతలేదన్నా యేవరేజీమీద రోజుకు నాలుగయిదురూపాయలకు తక్కువలేకుండా యేరుతాడు. ముందుగా దక్షిణ ఆయనచేతిలో పడితేనేకాని వక్కపిటీషన్ మీటింగులోకి రాదు.

బుచ్చ—యీసంగతులు మనకు కొత్తయేమిటి కాని మనం మాట్లాడుకోవలసినసంగతులు మాట్లాడుకుందాము. కామిసెట్టిఅరుగుల విషయంలో అనుకూలంగానే జరుగుతుంది. మొన్నటి స్థలానికి ఆవరణపుగోడవిషయంలోకూడా మన కనుకూలంగా జరిగితే బాగుండును. అదీ పెద్దపద్దే.

గున్న—అందులో మేనేజరుగారుకూడా మనపక్షమే. మనకు తప్పకుండా విజయం కలుగుతుంది. డివిజనల్ కమీషనర్లు సిపారసుచేసి మెజారటీ మనమైనప్పుడు మరివకలాగు యెలాగు జరుగుతుంది?

సోమి—తప్పకుండా అందులో మనకార్యం అవుతుంది. యెందరు యేడిస్తేయేమి? సిద్ధసంకల్పులు మీరు తలపెట్టిన కార్యం కాకపోవడంకూడానా? మనం టోలు కంట్రాక్టరుకు యెనిమిదివందలరూపాయలూ రిమీషన్ ఇప్పించడంలో మన యెవరెవరిశక్తి కనపడవలెను. ఇందులో మనం యీవ్రపకారం చేస్తే రెండువందల రూపాయలు వక్కసారి ఘుళ్ళుమని చేతిలో పడతవి. మేనేజరు యిదివరకే పెద్దమొత్తం మాట్లాడుకొన్నాడు. మనంకూడా అందులో చేరక

పోతే యేదోవకవిధంగా గీటు పెట్టించి గళగ్రాహిఅంతా మేనేజరే మింగివేస్తాడు.

ఖాద—ఛాంచోత్. ఆడూయీాడూ మింగియేస్తార్ అనిచెప్తూ అంతా మీరే మింగియేస్తూ వున్నారు. అరే మీకే యీసర్కామూడు నాల్గువందాల్ వచ్చాయి. నాకీ వక్కరూపాయీ యిచ్చారులేదు. నా వంతూ నా సేతులో పడాయెయ్యండి. తరువాతా మాటలూ ఆడుకోం దురుగాని.

బుచ్చ — వుండవయ్యా మేమూ సొమ్ము వచ్చేవుపాయమే ఆలోచిస్తూ వున్నాము. మనకు యేమీ దొరకకుండా చెయ్యడానికి మదనయ్య ఇప్పుడు మహాపని చేస్తూవున్నాడు. ముందుగా మనం అతనితాళం పట్టించవలెను.

గున్న—అద్దే అదెంతసేపు? మన మందరమూ యేకమయితే నాలుగునెలలలో మనకు విరోధులుగా వుండేకమీషనర్ల నందరినీ యేరిపారవేస్తాము. మదనయ్య లంచాలు పుచ్చుకుంటూవున్నాడనీ కంట్రాక్టుదార్ల వద్దకడి తేరుస్తూ వున్నాడనీ మన వైసుప్రెసిడెంటు మెస్టరు లేజీధొరగారితో నేను చెప్పి నిప్పంటిస్తాను. మీరందరూ కూడా సమయం వచ్చినప్పుడు తలావకపుడకా వెయ్యవలెను. నేను ఇదివరకే మార్కెట్టుఇనస్పెక్టరుగారిచేత మనవిరోధు లందరిమీదా బాదులు బాదించినాను. సమయంవస్తే అవిఅన్నీ యెలా పనిచేస్తవో మీరే చూస్తారు. మనము అన్నిపక్కలనుంచీ బారులు చేస్తే వక్కసారి అవి అన్నీ ఫిరంగిగుళ్ళలాగు తగులుకోవూ? చూడు నాధాక కనుపరుస్తాను. వాళ్లను వొక్కొక్కళ్ళనే కమీషనర్ హోదాలోనుంచి తీసివేయించక పోతే నా పేరు గున్నయ్యనాయుడు కాదు.

(అని మీసము మెలివేయుచున్నాడు.)

బుచ్చ — మీకంటె ముందర్తిగానే నేను మేనేజరుగారిచేత వాళ్లమీద ఫ్రాదర పెట్టించినాను. అంతా లోపల పొగ రాజుతూ వున్నది. యెప్పుడో గభీలు మని మండి పయికి లేస్తుంది. మన వైసు ప్రెసిడెంటు శుద్ధబుద్ధావతారముగాని లేకపోతే యీపాటికి వాళ్ళను చీమలిని మాడ్చి వేసినట్టు మాడ్చివెయ్యడూ ?

సోమి — మనం యెంతప్రయత్నం చేసినా ఇంకా వాళ్ళదినాలు బాగావుండడంచేత వాళ్ళఆటలు సాగుతూ వున్నవి. ఇంకా యెన్ని దినాలు సాగుతవో చూతాము కాదూ ?

ఖాద — అళ్ళదినాలూలేవు యీాళ్ళ దినాలూలేవు. ఇప్పుడు నా దినాలు భాగాలేవు. నాకీ యీరాత్రికి ఫదిరూపాయలు వుండాలె. మీాలో యెవరయినా ఇచ్చుకోకపోతే మీాఅబురీ దక్కనియ్యను.

బుచ్చ — ముందుగా ఇవ్వడానికి మాదగ్గిర సొమ్ము లేదు.

ఖాద — భాంచోత్ మాకీ రూపాయలూ యియ్యకపోతే నేను ఇప్పుడు పోయి మదనయ్యగారితో యావత్తుకట్రా మనవిచేసి మీామీాద సాక్ష్యం పలికి మిమ్మల్ని వక్కొక్కడినే బొక్కలోకి తోయిస్తాను. (అని లేచి వెళ్ళుచున్నాడు.)

బుచ్చ — సాహేబు వెళ్ళిపోతూవున్నాడు. పట్టుకోవయ్యా. పట్టుకోవయ్యా.

(అని అందఱును వెనుక వెళ్ళుచున్నారు.)

ద్వితీయాంకము.

ప్రథమరంగము—ధర్మసావిడి.

[పోలిసెట్టియు, రామిశెట్టియు, గురయ్యనాయుడును, భీమలింగమును, కూరుచుండియుండఁగా వంకాయలచంద్రిమ్మ ప్రవేశించుచున్నది.]

పోలి—రామిసెట్టిగారూ! మీరు నాలుగురోజులనుంచి దుకాణం వదిలిపెట్టి మహాతిరుగుతూవున్నారు. మీవ్యవహారం ఫరిష్కారం అయినదా?

రామి—తడిమన్నంతా పొడిమ న్నయ్యేటట్టుగా యీ నాలుగురోజులనుంచీ మేనేజరుగారి ఇంటిచుట్టూ తిరగగా తిరగగా వక్కశతమానంతో నేటిదినం ఫరిష్కార మయింది. మేము ఫదిమందీ ఫది ఫదులు వేసుకుని నూరురూపాయలమూటా యీవుదయాన్న పట్టుకుని వెళ్ళి సమర్పించడంతోటే మాపేర్లు లీష్టులోనుంచి తీసివేసినారు.

పోలి—యీ మునిసిపాలిటి బహుఅక్రమంగా వున్నది. అన్యాయంగా ప్రజలసొమ్ము దోచుకుంటూవున్నారు. నేను ముందటియేడు జోలెడుసొమ్ము మేనేజరు చేతులో పోసినాను. ఆసంవత్సరం కాస్తపన్ను తగ్గించినట్టే తగ్గించి నిరుడు పంవత్సరం మళ్ళీ హెచ్చుచేసి జాబితాలో వ్రాసి నోటీసు పంపించినారు. అందుమీద నేను మదనయ్యగారివద్దకి వెళ్ళి యీఅన్యాయం యేమిటని మొత్తుకుంటే నీవు వొక్కదమ్మిడీ యెవ్వరికీ యివ్వనక్కరలేదు. అప్పీలు చేసుకోమని సెలవిచ్చినారు. అందుమీద నేను అప్పీలు చేసుకుంటే నాఅదృష్టంచేత మంచికమీషనర్లు నలుగురూ రావడంచేత హెచ్చుచేసినసొమ్ము కొట్టివేసి యెప్పటి పన్నే ఖాయం చేసినారు. యిలా ప్రయివేటుగా వీళ్ళకూ వాళ్ళకూ దర్శించుకోవడంకంటె పబ్లీకుగా అప్పీలు చేసుకుంటే మన అదృష్టం

బాగావుంటే పన్ను కొట్టుబడేపోతుంది. మేనేజరూ యిద్దరు కమీషనర్లూ చేరి యీజాబితాలు పూరికే తయారుచేసి పదిమందివర్తకులను పిలిపించి యిచ్చిన వాళ్ల పేర్లు తీసివేసి ఇవ్వనివాళ్ల పేర్లు మీటింగులో పెడుతారు.

రామి — అవును. ఆమాట నిజమేకాని అంతధైర్యం యెవరికీ వుండదు. వంకాయలపాపిసెట్టివద్ద పాతికరూపాయలులంచంపుచ్చుకుని పన్ను యెంతో తక్కువ కట్టినారు. పదిసంవత్సరాలనుంచి వక్కమోస్తరుగా సాగివస్తూవున్నదా లేదా? రెండేళ్లకూ మూడేళ్లకూ వక్కమాటు పన్ను మళ్ళీ యెక్కువ కడతామని బెదిరిస్తూవస్తే నాలుగూ అయిదూ వాళ్లమొగాన్ని పారవేసి నోరణుస్తూ వుంటాడు. అతనికి పోయినవల్లా మహాపోతే నూరురూపాయలకంటె యెక్కువ వుండవు. వచ్చినకిఫాయతు చూడబోతే యెంతలేదన్నా యీపదేళ్ళల్లోనూ మూడునాలుగువందలరూపాయలకు తక్కువ వుండవు. ముసద్దీలతో కక్షకట్టడంకంటె వాళ్లచేతులో నాలుగుడబ్బులసొమ్ము పెడితే యెందెందులకూ మంచిది. వాళ్లు తలచుకుంటే యెప్పుడయినా కాస్తవుపకారం చేస్తారు. వాళ్ళమామూలు వాళ్లచేతులో పడకపోతే కార్పణ్యం మనసులో వుంచుకుని యెందులోనైనా పట్టుకొని నొక్కుతారు. మొన్న మాభావమరిది మామూలు నాలుగురూపాయలు ఇచ్చినాడుకాడని శానిటరీఇనస్పెక్టరు గుమ్మముముందర పెంట వున్నదని ఛార్జిషీటుచేసి రెండునెలలలో పదిరూపాయలు జులుమానా వేయించినాడు? అటుతరువాత పిచ్చతప్పతో కొలిచినాడని ఫిర్యాదు చేసి యాభయిరూపాయలు వదిలిల్చినాడు. అతనిచేతిలో మొట్టమొదటనే నాలుగురూపాయలూ పెట్టినట్టయితే యీదండుగలన్నీ తప్పేవేనా? తరువాత వచ్చినట్లు పదిరూపాయలు సమర్పించినాడు.

పోలి—మనం తిన్నగా వుంటే యెవరికీ ఝడియనక్కరలేదు. మనదగ్గిర పిచ్చితవ్వాలు యెందుకు వుంచుకోవలెను? తరువాత కచేరీ చుట్టూ యెందుకు తిరగవలెను? మనం న్యాయంగా వుండి యెక్కువ పన్ను కట్టినప్పుడు అప్పీలు చేసుకుని మన లెక్కలు దాఖలుచేస్తే పన్ను తీసివెయ్యక యేమి చేస్తారు?

రామి—న్యాయంగా ప్రవర్తిస్తే వర్తకమే సాగదు. ప్రతిదానిలోనూ కొంచెంఅబద్ధం వుండవలెను. మొన్న న్యాయమైనలెఖ్ఖలు దాఖలుచేసి తనకు అక్రమంగాకట్టినపన్ను యాభైరూపాయలూ మాఫు చెయ్యవలసిన దని నరసయ్య అర్జీ యిచ్చుకుంటే అందరూ యెరిగివున్న సంగతిలో కమీషనర్లందరూ చేరి అప్పీలు కొట్టివేసి పన్ను ఖాయం చేసినారు. అందులో యెంత అన్యాయం జరిగింది! మొట్టమొదట మేనేజరుకూ వాళ్లకూ పదిరూపాయలు పారవెయ్యవలెను. న్యాయంగా నెళ్ళుతా నని భీష్మించుకుని కూర్చోవడంచేత యీఅనర్థం అంతా పోసగింది. అందుమీదట మొన్న బుచ్చయ్యపంతులుగారు కొట్లోకి వచ్చి రెండురూపాయల ఖరీదుచేసే ధోవతులచాపు వూరికే యివ్వ మంటే ఆయనకు యివ్వకపోవడంచేత అప్పీలుకూడా తీవరమైనది. బుచ్చయ్యపంతులుగారు లెఖ్ఖలు దొంగలెఖ్ఖ లనేటప్పటికి వారి పరివారమంతా వక్కతాకీని అవి దొంగలెఖ్ఖ లనివేశారు. అంతటితో న్యాయంగా చెప్పేకమీషనర్లు యేమి చెప్పినా కార్యం లేక మెజారిటీ చెప్పినట్టు అయినది. ఏమయ్యా? గురయ్యనాయుడుగారూ! మీ అభిప్రాయం యేమిటి?

గుర—నేనూ మీ అభిప్రాయంలోనే యేకీభవిస్తాను. మీ రన్నీ అనుభవంచేత చెప్పినమాటలుగాని మరివకటి కావు. మనం యేలాగో వాలాగు మంచితనంగా వుద్యోగస్థులను సమాధానపరచు

కోకపోతే వాళ్ళు పెట్టేతంటాలు మనం పడలేము. మాకు యాభయి రూపాయలుపన్ను అధికంగా కట్టినట్టు మీ కందరికీ తెలుసును. మా దగ్గిర సరియయినలెక్కలుకూడా వున్నవి. అయితే తాక్యబాధకాలూ చిక్కులూ వుండడంచేత మేమా లెక్కలు పబ్లికులోకి తీసుకునివచ్చి కనపరచడానికి వల్లకాదు. మేము చేసేది సారావ్యవహారం. అందులో అనేకమంది బ్రాహ్మలు ప్రతిదినమూ మావద్ద బ్రాందీ జిన్నూ మొదలయినసారాలు బుడ్లాది పట్టుకువెళుతూ వుంటారు. వక్కమాటు బుడ్లుగా కొనుక్కోలేని బీద బ్రాహ్మలు కొట్లోకే వచ్చి గ్లాసుచొప్పున కొనుక్కుని అక్కడనే తాగిపోతారు. వారిపేర్లన్నీ మాచిట్టాలో తగిలి వుంటవి. వక్కసారి ఆబుక్కు బయలపెడితే మరునాటినుంచీ మా వ్యవహారమంతా తొంగుంటుంది. మొదట మావాడు తెలివితక్కువ పనిచేసినాడు. పన్నుకట్టేటప్పుడు వాళ్ళడిగినట్టు యాభయిరూపాయలూ ఆముగ్గురి నలుగురి కమీషనర్లకూ యిచ్చినట్టయితే యేమాసికలూ అక్కరలేకుండా యీ యాభయిరూపాయలపన్నూ అప్పుడే తగ్గిపోవును.

పోలి—బ్రాహ్మలు తాగగాలేనిది లెక్కలు చూపిస్తే మహా యెక్కువతప్పితం వచ్చినదా యేమిటి? మనకు కొంచెంనష్టం వచ్చినా న్యాయానికి కట్టుపడి వుండవలెను. కొన్నివేళల్లో తప్పిపోయినా సాధారణముగా న్యాయమే అక్కరకు వస్తుంది.

భీమ—ఆలాగు అనరాదు. యీప్రపంచంలో సాధారణంగా అన్యాయమే అక్కరకు వస్తుంది. యీవూళ్ళో మునిసిపల్ కమీషనర్ కందుల సోమిసెట్టిదగ్గిర వున్నడబ్బు న్యాయంగా ప్రవర్తించే మీదగ్గిర వున్నదేమో చెప్పండి. లోకంలో డబ్బువుంటేనే అన్నిగౌరవాలూను.

పోలి—వెధవడబ్బు అటువంటిడబ్బు లేకపోతే యేమిటి? గుణం ప్రధానముగాని డబ్బు ప్రధానం కాదు. డబ్బుమాట పట్టవస్తే మన

వ్రాళ్ళో భోగం చంద్రముఖదగ్గిర కావలసినంతడబ్బు వున్నది.

భీమ—నేనుచెప్పినది వక్కడబ్బుమాటే కాదు. యెందులోనూ బంగారానికి టంకంపోడి వేసినట్టుగా యెంత నిజమయినా మధ్య నాలుగుఅబద్ధాలు వేస్తేనేకాని అతకదు. న్యాయంగా పోతే అన్నీ తంటాలే వస్తవి. అందరితోనూ విరోధాలే వస్తవి. కేవలం సత్యంతో కూర్చోక కొంచెం లౌక్యంకూడా చూడవలెను. మనపట్టీలజాబితాలు అందరికీ నిజమయినవి కనుపరుస్తామా? మనం దగ్గిర వుంచుకునేది వకటీ, యితరులకు చూపించడానికి తయారుచేయించేది వకటీని. మనచిత్తాలలో కూడా అమ్మినది వున్నట్టుగా వేసి కొనవచ్చినవారికల్లా పద్దులు చూపిస్తావుంటే మనకు యేమయినాలాభం వస్తుందీ? మనం రూపాయికి రూపాయిపావలా వేసి కొత్తగా వచ్చినవారికి రూపాయబేడకాడికి యిచ్చి అయినా యెంతోలాభం చేసినట్టు కనుపరచవలెను. మళ్ళీ మ్యునిసిపల్‌వారు యెక్కువపన్ను కట్టకుండా మనం దినానికి యాభయి రూపాయలసరుకు అమ్మితే యిరవైరూపాయలసొమ్మే అమ్మినట్టు పయికి కనపరిచి మన లోపాయికారీ లెఖ్ఖలలో తక్కినది వేసుకుని రహస్యంగా వుంచుకోవలెను. ఇటువంటిరహస్యా లన్నీ వర్తకులం మనము మనలో వుంచుకోవలసినవేగాని పబ్లీకులో చెప్పదగినవి కావు.

పోలి—మనం ఇన్నిదగాలుచేసి ఇన్నితంటాలు పడినాగానీ మనలో వక్కడిదగ్గిరా పట్టుమంటే పదివేలరూపాయలు లేవు. దొరలు చూడు కంపినీలుపెట్టి న్యాయంగా వ్యవహరిస్తే వకటి రెండు సంవత్సరాలలో లక్షలకొద్దిసొమ్ము యెలా సంపాదిస్తారో! మీరు యెన్ని మాటలు చెప్పినా యెప్పుడూ చిట్టచివరకు న్యాయమే అక్కరకువస్తుందని నానమ్మకము. యేమి చంద్రమ్మా! అట్టే నిలుచున్నావు. నీ కూరగాయలవ్యవహారంలో లాభం బాగా వస్తూవున్నదా?

చంద్ర—యేమిలాభమండి బాబూ! అడ్డమయినగాడిదకొడుకులూవచ్చి మమ్మల్ని బెదరించి కాయాగత్రా లాక్కుపోతూవుంటే మాకు అమ్మకానికి యేమివుంటుంది? లాభంయేమివుంటుంది? యేమిటో పూర్వమునుంచీ చేస్తూవున్నవృత్తికావడంచేత విడవలేక యీడ్చుకుని వస్తూవున్నాను. దిక్కుమాలినంత పన్నువున్నది. పన్నేచెల్లకపుస్తే పుడకా తాకట్టుపెట్టి సర్కారుకు బాకీలేకుండా చెల్లిస్తూవున్నాము.

పోలి—నీవు యెప్పుడూ పుచ్చువంకాయలూ చచ్చుబీరకాయలూ కుళ్ళుఅరటిపళ్లూ దుకాణంలో వుంచుతావుగాని మంచివి నీ దుకాణంమీద యెప్పుడూ కనపడవు.

చంద్ర—మంచిపళ్లూ కాయలూ గుమాస్తాలు ఇనస్పెక్టర్లు బంట్రోతులు పదిమందివచ్చి గంపదింపడంతోటే పట్టుకుపోతూవుంటే అమ్మడానికి చచ్చువీ కుళ్ళువీగాక మంచివి యెలాగువుంటవండి బాబూ!

పోలి—అలాకాదు. కూరలూ పళ్లూ నీవు మంచివితెస్తే మ్యునిసిపల్ వుద్యోగస్థులు అడిగిపోతారని నీవు యెప్పుడూ గంపలో పనికిమాలినవే పెడతావు.

చంద్ర—రామ రామా! అలాచేస్తే పాపంరాదూ బాబూ! మేనేజరుగారు యిప్పుడు పదిరూపాయలు తెచ్చుకుంటేనేకాని పన్ను యెక్కువచేయిస్తామంటూవున్నారు. యెవరికయినా అర్జీ యిచ్చుకుంటే కార్యం వుంటుందీబాబూ?

పోలి—నీవు వక్కత్తెవు అర్జీయిచ్చుకోవడంకాదు. పదిమంది చేరి మహజ్జరుచేస్తే కార్యంవుంటుంది. రామిసెట్టిగారూ! యిటువంటి అక్రమాలు జరుగుతూ వున్నప్పుడు మీరంతనూచేరి మహజ్జరువిషయమయి యేమయినా ఆలోచించరాదూ?

రామి—వుద్యోగస్థులమీాద మహజరు యిచ్చి మనం యీా వూళ్లో రెండురోజులు కొంపకట్టుకుని కాపురం చెయ్యలేము. అరుగో మేనేజరుగారు ఆఫీసుకు వెళ్ళడానికి వస్తూవున్నారు. మనంఅందరమూ యిక్కడ గుంపుచేరి వుంటే యేదో గూడుపుఠాణీ చేస్తూవున్నామని కొంప తీసివేస్తాడు. ఆయన అసాధ్యుడు. వెళ్ళిపోదాములండి.

(అని అందఱును వెళ్ళుచున్నారు.)

ద్వితీయరంగము—మ్యునిసిపల్ ఆఫీసు.

[మొదటిక్లర్కు—సుబ్రహ్మణ్యముగారును, రెండవక్లర్కు—వెంకయ్యనాయుడుగారును, మూడవక్లర్కు—అచ్చయ్యశాస్త్రిగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

సుబ్ర—వెంకయ్యనాయుడుగారూ! మేనేజరుగారు పన్నెండు ఘంటలయినది యింకా ఆఫీసుకురాలేదు ఆయన భోజనంచేసి పరుండి వకనిద్రతీసి నిక్కి నీలిగి తను మనసువచ్చినప్పుడు ఆఫీసుకు వస్తాడు. మనను ప్రొద్దున్నా మధ్యాహ్నమూకూడా వచ్చి పని చెయ్యమని తోమి వేపుకుతింటూవున్నాడు.

వెంక—అవును డబ్బాదస్కమూ వస్తే దొబ్బడమే ఆయనా, అడ్డమయిన వెట్టిచాకిరీ చెయ్యడము మనమూను. దొర గుడ్డివాడు గనుక ఆయన ఆడినదల్లాఆటా పాడినదల్లా పాట అయి దినాలు సాగి వస్తూవున్నవి.

అచ్చ—మునుపు తాను ఫదులు పుచ్చుకున్నా నూరులుపు చ్చుకున్నా అడపాదడపా మనచేతులోకూడా రెండు రూపాయలు పెట్టేవాడు. యిప్పుడవీ యెగపెట్టినాడు.

సుబ్ర—మొన్న టోలుకంట్రాక్టరుకు నాలుగువందలరూపాయలు రిమిషన్ యిప్పించినప్పుడు వెత్తులలాగు నూరురూపాయలు

వొక్కసారి వొళ్ళో పోసుకొన్నాడుగదా? అందులో సుబ్రహ్మణ్య ముగారూ కూర కొనుక్కోమని వక్కపావలాడబ్బులు చేతులో పెట్టిన పాపాన్ని పోయినాడుటయ్యా? బిళ్ళగుడుములలాగు రూపాయలు చూస్తే నాకన్ను చెదిరిపోయింది.

వెంక—ఆయన యెంతవచ్చినా గళగాప్రిహిగా మింగివేస్తూ వుంటే మనము చాటున గుటకలు మింగుతూ కూర్చుంటాము. యేమి ప్రియోజనము? మీకు మగతనం వుంటే యేది మాకుకూడా భాగము యివ్వవలసినది; యివ్వకపోతే మీరు లంచాలు పుచ్చుకుంటూవున్న సంగతి కమీషనర్లనోటీసులోకి తెస్తామని మీలో యెవరయినా ఘట్టిగా అడగరాదూ? అసలు మీకు అడగడానికి నోట్లో నాలుక లేదు. పయికిరావడానికి చేతగాక మీరు మూలముసుగులో కూర్చుండి గుసగుసలాడుతారు.

సుబ్ర—మనం కమీషనర్లతో చెప్పుకోవడానికి అసలు కమీషనర్లకు వకటి దిక్కువున్నదీ? కొందరు కమీషనర్లను తీసివేయిస్తామని బెదరించి యిది చెయ్యలేదనీ అది చెయ్యలేదనీ ధొరతోచెప్పి చివాట్లు పెట్టిస్తాడు. యిఖకొందరు కమీషనర్లూ ఈయనా మమేకమే. వారితో కలిసి వందలకు వందలు కొట్టివేస్తూవున్నాడు. యెక్కడ సబు కమిటీవచ్చినా యీ కమీషనర్లే వుంటారు. యెక్కడ యేమరమ్మతూ యేకొత్తపనులూవచ్చినా యీకమీషనరులే వుంటారు. వెయ్యి యెందుకు? డబ్బువచ్చేది యేమయినావుంటే యీకమీషనర్లు వుండకుండా వుండరు. కమీషనరులే యీప్రకారంగా పావలాకాడినుంచి లంచాలు పుచ్చుకుని అక్రమాలు చేస్తూవుంటే యిఖ ప్రజలకు యేమి న్యాయం దొరుకుతుంది?

అచ్చ—యిటువంటి కమీషనర్లను వెయ్యడం గవర్నమెంటు

వారిది తప్పితం. కమీషనర్లలో యిలాగంటి యేదుపు వుండబట్టే మేనేజరు నిర్భయంగా యిలాగు జుట్టువిరబోసుకుని తిరుగుతూవున్నాడు. కమీషనర్లు శుద్ధంగావుంటే మేనేజరు యీ ప్రకారంగా ప్రతిదానిలోనూ విచ్చలవిడిగా పుచ్చుకోవడానికి గుండెలు వుంటవండీ? మెజారిటీకి యీలంచగొండి కమీషనరులే విస్తారంగా వున్నారు. వారు భోరున వర్షం కురుస్తూవున్నా మీటింగుకు రావడం మానరు. యింగ్లీషువచ్చిన యిద్దరుముగ్గురు కమీషనర్లు కుమాత్రం యీయన కొంచెం విధేయతగా వుండి పయికి మహాభృత్యుడులాగు నటిస్తాడు. వారప్పుడప్పుడు మీటింగులోకి వచ్చి తమకు తోచింది యేమిటో చెప్పిపోవడం తప్ప యెందులోనూ జోక్యం కలుగజేసుకోక యేది యెలాగయినా సరే వూరుకుంటారు.

సుబ్ర—వెంకయ్యనాయుడుగారూ! పూర్వం పిటీషన్ యెండార్సుమెంట్లుమీద వచ్చేమామూలు మీకు వదిలిపెట్టేవారు కాదండీ?

వెంక—అది యెంతండీ? నెలకు నాలుగురూపాయ లయినా తిన్నగా వచ్చేవి కావు. జరూరయినపిటీషన్ వుంటే పావలా మామూలు యిచ్చి యిండార్సుమెంటు వేగిరం పట్టుకువెళుతారు. శెలవు యివ్వ వల్లకాదని వేసినఆర్డరులకు యెంతకాలం వుంచినా వచ్చి యిండార్సుమెంట్లు పట్టుకువెళ్లరు. ఆబిచ్చపురూపాయలు నాలుగూకూడా యీూాడాదినుంచి నాకు యివ్వకుండా ఆమహానుభావుడే కాజేస్తూ వున్నాడు. ఆమహద్భాగ్యమంతా ఆయననే భావుకుని పెద్దకాపురం చెయ్యనియ్యండి. నేను అంతటితో చెడిపోను. నాఅదృష్టం బాగా వుంటే బేడబేడకాడినుంచీ ఆయనే చెయ్యి చాపుతూవున్నా నేను యేచాటునో నాలుగురూపాయలు యేరుకోలేకపోను.

అచ్చ—మీారంటే మొదటినుంచీ వున్నారు. యేమూలంగా

నయినా నాలుగువాళ్ళు లాగులాడుతారు. యెందుకూ పనికిరాకుండా వున్న వట్టినిరర్థకుణ్ణి నేనువకణ్ణి కనుపడుతూ వున్నాను. పోనియ్యండి. నాకు దైవం యిచ్చినది యీఘనిరాళ్లే చాలును. మేనేజరుగారికి బాగా దొరికేది యెందులో నండీ?

సుబ్ర—వకదానిలో యేమిటి? అన్నింటిలోనూ దొరుకుతుంది. రోడ్డుకంట్రాక్టులో సగానికి సగంలాభం వున్నది. అందులో కమీషనర్లు సగమూ యీయన సగమూ కడితేరుస్తారు. యిటుకగోడలు పని వేటుగా చేయిస్తే గజానికి రెండురూపాయలకంటె యెక్కువ కావు. యిప్పుడు వీరు నాలుగురూపాయల రేటు వేసి సఖం కాజేస్తూవున్నారు. కంట్రాక్టర్లకందరికీ లోపాయకారీని యీకమీషనర్లతోనూ మేనేజరుతోనూ భాగం వుంటుంది గనుక అంతా కట్టుకట్టి రేట్లు తగ్గించరు. యెవరయినా తగ్గిస్తామని వస్తే వాణ్ణి నానాచిక్కులూ పెట్టి సొమ్ము యివ్వక పని బాగాలేదని నాలుగుమాట్లు పెట్టినగోడలు తీయించీ వేసినగోడ్డు తవ్వించీ దండుగ తెప్పించి యెప్పుడూ పోటీకి రాకుండా హడిలిపోయేటట్టు చేస్తారు. యీవిధమయినదశ్మి రోడ్లమరమ్మతులోనూ చెరువులూ కాలవలూ బాగుచేయించడములోనూ గట్లు పోయించడంలోనూ యీబాపతుపను లన్నిటిలోనూ వుంటుంది. క్రొత్తగా స్థలాలు యివ్వడంలో మరీలాభం వుంటుంది. ఖాలీగా వున్నసర్కారుస్థలాలు తమ వని యెవరిచేతనో పిటీషను పెట్టించి వాటికిచుట్టూ గోడ పెట్టుకోవడానికి సెలవు యివ్వవచ్చునని తనకు యిష్టులైన యిద్దరుకమీషనర్లచేత వ్రాయించి యేసందడిలోనో ధొరచేత దానిమీద గీటుపెట్టించి ఘదులూ యిరవయిలూ పుచ్చుకుంటారు. కొందరికి యెంతోకాలం నుంచి పన్ను కట్టకుండానే అట్టేవుంచి లోపాయకారీని యేమో పుచ్చుకుని దొంగను తేలుకుట్టినట్టు యేమీ యెరగనివారివలె వూరు

కుంటారు. పన్నులు యివ్వనివారిని యేమైనా పుచ్చుకుని యేళ్లకొద్ది ప్రోసిక్యూషన్ చెయ్యకుండా వూరుకుండి యెప్పుడో రాని బాకీలకింద చేర్చి కొట్టివేయిస్తారు. అప్పీళ్ళలో వీరందరూ చేరి లంచాలు పుచ్చుకొని పన్ను తగ్గిస్తారు. వకదానిలో యేమిటి? ఆఖరుకు చచ్చు స్కూలు మేష్టర్లవద్ద రిజిష్టరు గ్రాంటులోకూడా నూటికి పదిరూపాయలు చొప్పున కమీషన్ పుచ్చుకోనిదీ సొమ్ము యివ్వరు. దీపాలకంట్రాక్టరువద్ద నెలకు యింతని మామూలు పుచ్చుకోవడమే కాకుండా యింటికి కావలసిన చము రంతా వాడిదగ్గిర పుచ్చుకుంటారు. యిఖ కమీషనర్లతో సంబంధము లేకుండా యీయన స్వంతంగా కడితేర్చేవి యిటికామలూ పెంకామలూ పెళ్ళిపందిళ్ళూ మొదలయినవాటి బాపతు కావలసి నంత వుంటుంది. యెన్ని పందిళ్ళు వేసినారో యెన్ని యిటుకామాలు కాల్చినారో యెంతసొమ్ము వచ్చినదో కనుక్కునేవారు యెవరు? ఈయన దయతలచి చిత్తాను యెంత జమకడితే అంత.

అచ్చ — యీ అన్ని బాపతులూ నెలకు నూరురూపాయలు గిడతవండీ?

సుబ్ర—ఆ: నూరురూపాయలు మేనేజరుగారికి ముట్టవచ్చును.

వెంక—యెక్కడ నూరురూపాయ లండీ? నూటయాభయికి యెక్కువముడుతవి గాని తక్కువ ముట్టవు. యీ బాపతులన్నీ నా చేతికియిస్తే నూటయాభయికాడికి యివ్వడానికి నేను నాలుగు సంవత్సరాలికి కంట్రాక్టు వ్రాయిస్తాను. అదుగో బడేసాహేబు మేనేజరు గారి పెట్టె తీసుకుని వస్తూవున్నాడు. మనం నోరెత్తుకుంటే వెళ్ళి ఆయనతో రిపోర్టు చేస్తాడు. దస్త్రాలు విప్పి యిఖ మీరు పని చూచు కుంటూ వుండండి.

తృతీయరంగము—లక్ష్మీనారాయణగారి యిల్లు

[కమీషనర్లు లక్ష్మీనారాయణగారును, బుచ్చయ్యపంతులుగారును, గున్నయ్యనాయుడుగారును, ఖాదర్‌సాహేబుగారును, మేనేజరుగారును పరివేశించుచున్నారు.]

లక్ష్మీ—ఏమండీ మేనేజరుగారూ! మొన్న పడమటిరోడ్డులో కొట్టించిన యెండుచెట్ల కఱ్ఱలన్నీ మీలోపల వేయించుకోవడమేనా మాకు యేమయినా నాలుగు కావిళ్ల కఱ్ఱలు పంపించడం వున్నదా?

మేనే—ముష్టికఱ్ఱలు అవి యేమికఱ్ఱలండీ? అన్నీ బాడిదె చెక్కలూ మఱ్ఱికఱ్ఱలూ రావికఱ్ఱలూను. వూరికే పొగరావడమేకాని యేమీ మండవు. అవి బంట్రోతువాళ్ళు తలానాలుగుమోపులూ పట్టించుకుని వెళ్ళినారు మీరు కావలిస్తే పల్లపువీధిలోవున్న రెండు చింత చెట్లూ కొట్టించుకొనిపొండి. యిందులో శానిటరీ యినస్పెక్టరుకు పదిమోపులకఱ్ఱలు పంపిస్తేనేకాని వూరుకుండడు.

లక్ష్మీ—దానిముండామోసినకఱ్ఱలు ఆలాగే పంపింతాము. రేపు దీపాలకంట్రాక్టరుతాలూకు పదిమంది చాకలవాళ్లనూ పిలిపించి సాయంత్రానికల్లా రెండుచెట్లూ కొట్టించివేసి పలచని పేళ్ళుగా చూచి పదికావిళ్ల చెక్కలు మాయింట్లో వేయించి వీరి కందరికీ తలా నాలుగుకావిళ్ళూ పంపించండి. కఱ్ఱలు జాయాపోకుండా డివిజన్ బంట్రోతులను నలుగురినీ దగ్గిర వుండి కొట్టించుమని వుత్తరవు చేయించండి.

మేనే—వాళ్లంతా మహా పొగరెక్కి వున్నారు. మనమాటంటే బొత్తిగా లక్ష్యం లేదు. మనం యేదయినాపని చెపితే యీపనీ ఆపనీ వున్నదని వూరికే సాకులు చెపుతారు.

లక్ష్మీ—వాళ్ళకు వెయ్యిపనులు వున్నా అవి అన్నీ కట్టివేసి

ముందుగా యీపని చెయ్యమని గట్టిగా తాఖీదు చెయ్యండి. కమీషనర్ల పనికంటె తక్కినపనులు యెక్కువండీ? వాళ్లు మనం చెప్పినపని చెయ్యకపోతే నాతో చెప్పండి. వాళ్ళు తమ నవుకరీలో తిన్నగా పని జెయ్యడం లేదని రిపోర్టుపెట్టి వాళ్లను వక్కసారి తీయించి వేస్తాను. అక్కడితో వాళ్లరోగం కుదిరి యిలాగంటితిరుగబాటు చెయ్యకుండా అందరికీ బుద్ధి వస్తుంది.

మేనే— అలాగంటిపని చెయ్యడానికి మీలో చేరిక వుండవలెను. మళ్లీ వాళ్ళు వచ్చి నాలుగురోజులు మీ యింటిచుట్టూ తిరిగి కాళ్ళూ కడుపులూ పట్టుకోవడంతోటే మొఖమాటపడుతారు. యేదీ యిప్పుడు గంగులమీద రిపోర్టు పెట్టి రేపటిమీటింగులో అతనిపని తీయించి వెయ్యండి మీశక్తి చూతాము.

లక్ష్మి—దానిమాట తరువాతచూచుకుందాముగాని ముందుగా మనం వచ్చినపని కానియ్యండి.

మేనే—మీరందరూ నాకు యెందుకు వర్తమానం పంపించి నాతో సెలవియ్యండి.

లక్ష్మి—చల్లకి వచ్చి ముంత దాచడం యెందుకు? బుచ్చయ్య పంతులుగారూ! మొఖమాటము మాని మీరంతా నాతో సెలవిచ్చిన సంగతి మేనేజరుగారితో చెప్పండి.

బుచ్చ—మీరే చెప్పండి.

లక్ష్మి—యెవరు చెప్పినా వకటే మీరే సెలవియ్యండి.

బుచ్చ — అలా కాదు మా అందరితరపునా మీరే సెల వియ్యండి. మే మందరమూ మిమ్మలిని కోరినాము.

లక్ష్మి—అలాగయితే వినండి. యిప్పుడు మనకువచ్చినలాభంలో నాలుగోవంతు మేనేజరుగారున్ను మూడువంతులు తక్కినకమీషన

ర్లున్నూ పుచ్చుకుంటూ వుండడంచేత సగటుమీద మేనేజరుగారికి యెక్కువా కమీషనర్లకు తక్కువా ముడుతూవుందని వీరంతా చెపుతూ వున్నారు. యేకమీషనరు చేయించేపనిలో వారి వారి కొక్కరికే ముడుతూ వుండడమూ మీ కందరికమీషనర్ల దానిలోనూ కూడా నాలుగోభాగము వుండడమూచేత మీకు మా అందరికంటెనూ మేధా యెక్కువవుంది అనడానికి సందేహం లేదు. కమీషనర్లకంటె మ్యునిసిపల్ నవుకర్లకు యెక్కువముట్టడం నాకూ న్యాయంగా కనపడడం లేదు. మేనేజరుగారూ! మీపక్షంగా మాట్లాడుకోక యిందులో యిప్పుడు జరుగుతూవున్న పద్ధతి న్యాయంగా వున్నదేమో మీరే సెలవియ్యండి.

మేనే—అయితే యిప్పుడు మీ రనేమాట యేమిటో స్పష్టంగా సెలవియ్యండి. మీ రనేమాటకు నాకు అర్థం కావడం లేదు.

లక్ష్మి—మే మనేది మరి యేమీ లేదు. మీకు యెక్కువగా ముడుతూ వున్నది గనుక నాలుగోవంతు మానివేసి ప్రతిదానిలోనూ మీరు యెనిమిదోవంతు పుచ్చుకోవడం న్యాయమని మా అభిప్రాయము.

మేనే—యెవరిపుణ్యం బాగా వుంటే వారికి యెక్కువ దొరుకుతుంది. అందుకు మనం యేమి చేస్తాము? మీకు యెక్కువదొరికితే మీరు పుచ్చుకోండి. నాకు భాగం లేకుండా మీకు దొరికే బాపతులు యెన్ని వున్నవి? ధొరదగ్గిర సముజాయషీ చెప్పి అన్నీ ప్యాసుచేయించడం డ్యూటీ నాది గనుక నాకు యెక్కువ దొరకడం న్యాయమే. అందులో యేమయినా అవకతవక జరిగితే తంటా ధొరకు వస్తుందా మీలో యెవరికయినా వస్తుందా? ధొరకు మాటవచ్చినప్పుడు యిలా యెందుకు చేసినా వని ధొర నన్ను అడుగుతాడా మిమ్మల్ని అడుగుతాడా? జవాబుదారీపని అంతా నాది. యిందులో మీ రేమీ ఆశ పడకండి

నేను ధొరతో తిన్నగా సరిది చెప్పకపోతే మీకు వకదమ్మిడీ దొరకదు.

లక్ష్మి—అవి యేమి మాటలయ్యా! మాకు దొరక్కపోతే మీకుమాత్రం దొరుకుతుందా యేమిటి? ఆ బెదిరింపు లన్నీ కట్టిపెట్టండి. నిజం దాచివేసి మీరు యిచ్చేతప్పుసముజాయషీ అంతా మీడబ్బు కోసం యిస్తారుగాని మామీద దయచేత యివ్వరు. మ్యునిసిపల్ నవుకర్ల జీతాలలోనూ యిటుకామలలోనూ పెంకామలలోనూ సున్నపుబట్టీలలోనూ యింకా యిటువంటి లక్షబాపతులలో మీరు మాకు యేమీ యివ్వడం లేకుండా అంతా కడతేర్చడంలేదూ?

మేనే — బిచ్చపుసొమ్ము అదెంత? మహాదొరికితే పది రూపాయలు దొరుకుతవి, యిరవయిరూపాయలు దొరుకుతవి. మీకు మల్లే వందలూ నూర్లూ కడితేర్చడం లేదుగదా? నూకాలమ్మచెరువు బాగుచేయిస్తామని నూరురూపాయలు పుచ్చుకొని దానిలో వక్క దమ్మిడీ ఖర్చుపెట్టక అంతా కడితేర్చివేసినారు గదా? మీరు చేసినదల్లా మీగోడలు పెట్టించుకోవడానికి యెక్కడా మన్ను దొరకక యీ మిష మీాద చెరువులో గొయ్యిపెట్టించి మీకు కావలసినమన్ను తవ్వించుకొని పోయినారు. సత్రిపుయింటికి వెల్ల వేయించడానికి నూరురూపాయలు వాళ్ళో పోయించుకున్నారు గదా? అందులో యిరవయిరూపాయల కంటె యెక్కువ ఖర్చుపెట్టినారేమో చెప్పండి. రహదారీబంగాళా తిరగవేయించడానికి నూటయాభయిరూపాయలు శాంక్షన్ చేయించి పుచ్చుకున్నారు గదా. అందులో మీరు యెన్నోవంతు ఖర్చుపెట్టినారు? క్రమప్రకారంగా రేట్లువేసి యిష్టిమెంటు పుచ్చుకొని పని జరిగిన తరువాత పని తెలిసినవారిని యెవరినయినా తనిఖీ చెయ్యమంటే మీ మీాపస అంతా బయుల పడుతుంది. యిటువంటి రంకులు మీవి లక్ష నాకు తెలుసును. మర్మమంతా నాచేతులో వున్నప్పుడు నావద్ద గమసు

తనవుమాటలు చెప్పకండి. పిటీషనర్లూ మీారూ యేకమయి సర్కారు స్థలాలూ బేవారసుస్థలాలూ దొబ్బివేసినవి యెన్ని వున్నవి? అవన్నీ పయికి కెక్కరిస్తే మీా రందరూ వక్కసారి అగ్రిహారప్రవేశం కావలసి వస్తుంది. తాబేదారుగా వుండి ధొర చెప్పినపనల్లా చేసేవాడికి యిందులో నాకు యేమిజవాబుదారీ వుంటుంది? పోతే మీారుపోతారు వారుపోతారుగాని నాకు యేమీా పర్వా లేదు. యెక్కడనైనా పిల్ల గండమూ తల్లిగండమూ వుంటుందిగాని మంత్రసానిగండము యెక్కడా వుండదు.

లక్ష్మి — పోనియ్యండి. మేనేజరుగారూ వూరుకోండి. మీా అభిప్రాయం యెలాగు వుంటుందో అని మేము వూరికే పరియాచకాని కన్నాముగాని మీావద్ద మేము సొమ్ము యెక్కువ పుచ్చుకోవడాని కనలేదు. మీారు యిలాగు అనక అలాగే యెనిమిదోవంతే నాకిచ్చి తక్కిన దంతా మీారే పుచ్చుకోమంటేమాత్రము మేము పుచ్చుకుంటా మండీ? మీారు మా అభిప్రాయం కనిపెట్టడానికయినా వప్పుకుని మాట దక్కించుకున్నారు కారుగద? వూరికే కాలహరణ మవుతూ వున్నది. ముందు జరుగవలసినమాట చెప్పండి.

మేనే— అది యే విషయమో మీారే చెప్పండి.

లక్ష్మి— సంవత్సరం ఆఖరు గనుక యిప్పుడు యిళ్ళపన్నులూ వృత్తిపన్నులూ లయిసెన్సుపన్నులూ కొత్తగా కట్టడానికి వున్నవి. రివైజు చెయ్యడానికి సమయం వచ్చింది. యిందులో మనకు బోలెడు సొమ్ము దొరుకుతుంది. తరువాత అప్పీళ్ళల్లో కావలసినంతసొమ్ము వస్తుంది. రిమీావనర్ల జాబితా తయారు చేయించడంలో కావలసినంత సొమ్ము రాబట్టవచ్చును. యింకా యెన్నెన్నో వున్నవి. మేము యిప్పుడు వూరికే మీామనసు కనిపెడదామని వేళాకోళాని కన్న

మాటలు నిజంగా పట్టుకోని వూరుకుంటే మీకూ మాకూకూడా నష్టం వస్తుంది. కాబట్టి మనమంతా చురుకుగా పని చెయ్యవలెను.

మేనే—ఇప్పుడు నేను ధొరగారియింటికి వెళ్లి జరూరుగా సముజాయిషీ యివ్వవలసిన పని వున్నది. యీసంగతులు తరువాత నిమ్మళంగా మాట్లాడుకోవచ్చునులెండి. నాకు కష్టం మహాయెక్కువగా వున్నది. కష్టానికి తగిన రాబడిలేదు. యిందులో మీరు నాకు సఖం వంతు వదిలిపెడితేనేకాని సరిపడదు. మీరే ఆలోచించండి. నేను యిప్పుడు వెళుతాను.

(అని వెళ్ళుచున్నాడు.)

తృ తీ యాం క ము.

ప్రథమరంగము—గోవిందరాజులుగారియిల్లు.

[శానిటరీ ఇనస్పెక్టరును, బంట్రోతు మల్లయ్యయును, ఒవర్సీయరు రంగయ్యయు, గోవిందరాజుగారును ప్రవేశించుచున్నారు.]

శాని—గోవిందరాజుగారూ! మీరు సర్కారు వుత్తరవు లేకుండా అరుగులూ గోడా కట్టించుకుంటూవున్నారు. పని ఆపుచేయించండి.

గోవిం—లేదండీ. ఇదుగో నేను యిండార్సుమెంటు పుచ్చుకొని మరీ పని ఆరంభం చేసినాను. ఈ యిండార్సుమెంటుకోసం పదిరోజులు మేనేజరు యింటిచుట్టూ తిరిగి అనుసరించి యెక్కడకూ టికానా లేకపోతే ఇలాగంటితంటాలు వచ్చిపోతవనే రెండురూపాయలు సమర్పించి మేనేజరుగారిని పంపించి ధొరగారిచేత వెంటనే ఆర్డరు వేయించి నిఘుపాలమీద వ్రాయించి ఇండార్సుమెంటు పట్టుకుని మరీవచ్చి

నాను. కావలిస్తే ఇంస్ట్రాస్ట్రమెంటు చూడండి.

శాని—చూడనక్కరలేదు. దానిలో మీస్థలంలో గోడా అరుగులూ పెట్టించుకోమని వుంటుందికాని అంతకంటె మరేమీ వుండదు. మీరు సర్కారుస్థలం ఆక్రమించుకున్నారు. పని నిలుపు చేయించండి. మల్లయ్యా! కూలివాళ్ళను పని మాని వెయ్యమని చెప్పు.

గోవిం—లేదండీ మేము సర్కారుస్థలం వక్క అంగుళమయినా కలుపుకోలేదు. యివిగో యింకా మాపాతహద్దులు కనపడుతూనేవున్నవి చూడండి వీధివిశాలంగా వుండవలెనని మా స్థలమే అరగజం వదిలిపెట్టి అరుగులు లోపలికి జరుపుకొని పెట్టిస్తూవున్నాము. మాకు యివతలపక్కనూ అవతలపక్కనూవున్న అరుగులు యెంత ముందుకువున్నవో చూడండి.

శాని—మాకు అదంతా తెలియదు. మీఅరుగులు మునుపు యింకా లోపలికి వుండేవి. మీరు చూపించే పాతఆనవాళ్ళు మీరు యెప్పుడో మట్టివేసి పెంచినవికాని నిజమయినవికావు.

గోవిం— స్పష్టంగా కనడుతూవున్న గోడముక్కలు నిజమయినవికావు! యేఆనవాళ్లూలేనిదీ అందరిస్థలముకంటెనూ ముందుకు జరుపుకొని నెల్లాళ్లక్రిందట వీధిమీదికి తోసుకువచ్చేలాగు పెట్టుకున్న ఆకొత్తఅరుగులు సర్కారుస్థలం కలియకుండా కట్టుకున్న నిజమయినవా? మాదానిలో నిజమయినదానికి యింత తంటాలు పెడుతూ వున్నారు. నిజమయిన ఆక్రమణం యిలాగు స్పష్టంగా కనపడుతూ వుంటే యీవెంకటావ్రుగారి అరుగులవిషయంలో యేమీ తగాదా పెట్టక మీరు యెందుకు వూరుకున్నారండీ?

శాని—యిటువంటి బేజరూరుసవాళ్ళు వెయ్యక యితరుల మాట వదిలిపెట్టి మీమాట మీరు చూసుకోండి. వెంకట్రావుగారు

సర్కారుస్థలం యేమీ కలుపుకోలేదు. బాగా యెరుగుదుము. మీరు మళ్ళీ మాట్లాడక తక్షణం పని ఆపుచేయించండి. తరువాతమాట చూచుకుందాము.

గోవిం—ఆరుగురు మేస్త్రుళ్లూ యిరువదిమంది కూలివాళ్లూ యింతమంది పనిచేస్తూవుంటే యీపని మానిపించి యీరోజుకూలి ఆరురూపాయలూ దండుగపెట్టుకుని వూరుకోనండీ? న్యాయం బహు బాగావున్నది!

శాని—యెవరికోసం వూరుకుంటారు? సర్కారుస్థలం ఆక్రమించుకున్నందుకు దక్కిస్తూ వూరుకోవలెను. ఆరురూపాయలుకాకపోతే షదిరూపాయలూ దండుగ వస్తుంది. యిందుకు యెవరు జవాబుదారీ చేస్తారు? మీరు పని ఆపకపోయినట్టయితే తిరుగుబాటు నేరం కింద శిక్షఅవుతుంది సుమండీ. ముందుగాచెప్పినాను జాగ్రత్త.

గోవిం—మీరు నామనవి చిత్తగించి కావలిస్తే చుట్టుపట్ల వారిని విచారించి న్యాయం దయచేయించవలెను. యిప్పుడు పని నిలుపయితే నాకు చాలా దండుగవస్తుంది. వర్షాకాలం దగ్గిరకు వచ్చింది. వక్కసారి వర్షం కురిసిందంటే యీ చేయించిన పనంతా వ్యర్థమయి పోతుంది. మీరు యెలాగయినా కటాక్షించవలెను.

శాని—కటాక్షించడం గిటాక్షించడం నాకు యేమీ తెలియదు. సర్కారుసొమ్ము తింటూవున్నందుకు మేము న్యాయంగా పని చేయవలెను. మీస్థలంవిషయమయి మాకంటె చుట్టుపట్లవాళ్ళకు మహా యెక్కువ తెలుసునా యేమిటి? యీ వూళ్ళో స్థలాలవిషయమయి మాకు తెలిసినట్టు మరియెవరికీ తెలియదు. రంగయ్యా! మనకు మాటలతో ప్రయోజనంయేమి? వీరిపేర్లు వ్రాసుకో తరువాత మేజస్ట్రీటువద్ద ప్రాసిక్యూటుచేతాము. మీరు మామాటవినకుండా నిర్లక్ష్యం

చేసి అరుగులు పెట్టినట్టయితే మీకు జునుమానా పడడమేకాకుండా అరుగులూ గోడా త్రవ్వించి పడగొట్టివేయిస్తాము సుమండీ. (అని పది బారలునడచి 'మల్లయ్యా' అని పిలుచుచున్నాడు.)

మల్ల—చిత్తము. వస్తూవున్నానండి.—గోవిందరాజుగారూ! ఆయన రిపోర్టుచేస్తే మీకు చెడ్డతంటా వస్తుంది. ఆయనతోకూడా వెళ్ళి మాట్లాడుకుని నాలుగురూపాయలసొమ్ము చేతులో పెడితే యేతంటా లేకుండా సరిపోతుంది. అలా చెయ్యండి.

గోవిం—అయ్యా! ఇనస్పెక్టరుగారు! నేను వస్తూ నేవున్నాను మనవండి. వక్కనిమిషం దయచెయ్యవలెను.

(అని పరుగెత్తుచున్నాడు.)

శాని—ఏమయ్యా ఇంతలోకే మళ్లీ యేమి మనవి వచ్చింది? మాకు అవతల చాలాపని వున్నది. వెళ్లవలెను. వేగిరం చెప్పివెయ్యండి.

గోవిం—తమకు యేమైనా ఇచ్చుకుంటాను. అభ్యంతరం చెప్పక పని జరిగించుకోవడానికి సెలవిప్పించండి.

శాని — ఇంత గందరగోళం జరిగించకపోతే చాటుకు పిలిచి ఆమాటే మొట్టమొదట నాతో చెప్పరాకపోయిందీ? న్యాయమైతే మాత్రము మాతో మాట్లాడి మమ్మలిని సమాధానపరచకపోతే పని సాగుతుందీ? మేనేజరు తానుమాత్రం దొబ్బి మాకు యేమీ లేకుండా చెయ్యవలె ననుకొన్నాడూ? అతను మిమ్మలిని బుట్టలో పెడితే మేము లోకమందరినీ బుట్టలో పెట్టినవాళ్లము. తెల్లవారి లేస్తే మాకు యిదే పని. మీరు మమ్మల్ని మోసం చెయ్యగలరండీ? యేకమీషనర్లు శాంక్షన్ యిచ్చినా యేమి చేసినా వారితో యేమీ లేదు. పని అంతా మాతో వున్నది. మాచేతులో పడేది పడకపోతే షదిగజాలు తమస్థలం వదిలిపెట్టినా కిందా మీదా పెట్టి యేవో చిక్కులు పెట్టి పని జరగకుండా

ఆటంకపెడుతాము. మాచేతులో పడేది పడ్డట్టయితే నాలుగుగజాలు వీధి కలుపుకున్నా చూచీచూడనట్టు వూరుకుంటాము. కమీషనర్లకు అర్జీఅయినా లేకుండా వూళ్ళో యెన్నిస్థలాలు మేము అరుగులు పెట్టుకోవడానికి ఇచ్చివేసినాము. యెవరైనా తగాదాకువస్తే యీ అరుగులు పూర్వమే వున్నవి అంటాము. మీపొరుగువాడు వెంకట్రావు గారికి అరుగులకింద రెండుగజాలస్థలం ఇంటిపొడుగునా నేనుయిచ్చినాను. యెవరు యేమిచేసినారు? ఇక్కడికే చాలాపొద్దు యెక్కింది. జాప్యం చెయ్యక ఇందులో మీరు యేమి యిస్తారో చటపట చెప్పివెయ్యండి.

గోవిం—నాలుగురూపాయలు ఇస్తాను. తమరు మళ్ళీ యేమీ సెలవియ్యక వప్పుకోవలెను.

శాని—ఇందులో పదిరూపాయలకు తక్కువ పుచ్చుకోవలసినది కాదు. అయినాకానీ మీరూ మేమూ వక్కవూళ్ళో వున్నాము. తెల్లవారి లేస్తే అనేకపనులు వస్తూవుంటవి గనుక అందుకే వప్పుకున్నాను. మరిగత్తె ఇందులో నేను మీకు చేసినలాభంమాట యెప్పుడూ మరిచిపోకూడదు సుమండీ?

గోవిం—చిత్తము. నేను యెప్పుడూ అలా మరిచిపోయేవాణ్ని కాను. సెలవు పుచ్చుకుంటాను.

శాని—మంచిది. వెళ్ళి రూపాయలు మల్లయ్యచేత పంపించి మీపని మీరు యథాప్రకారం జరిగించుకుంటూ వుండండి. బంట్రోతుల మామూలుమాట అందరికీ తెలిసిందే. నలుగురికీ నాలుగుపావలాలు రూపాయకూడా మల్లయ్యచేతికివ్వండి పొండి.—మల్లయ్యా! పంతులు గారితో వెళ్ళి మళ్ళీ మమ్మల్ని వీధిచివరను వేగిరం కలుసుకో.

మల్ల—చిత్తము. (అని రూపాయలు పుచ్చుకొని వచ్చి కలిసికొనుచున్నాఁడు.)

శాని — మల్లయ్యా! వూళ్ళో యేవీధిని యెవరు గోడలూ అరుగులూ పెట్టుకుంటూవున్నా తక్షణం వచ్చి మాకు రిపోర్టు చెయ్యి. మనకు యేమయినావిశేషంగా లాభిస్తే ఇందులోనే. ప్రతివీధీ ప్రతిగల్లీ తప్పకుండా తిరిగి యెక్కడ యెవరు కాస్తగోడ కదిపినా తక్షణం మా జాహీరులోకి తీసుకురావలసిన దని బంట్రోతు లందరితోనూ చెప్పు. ఇప్పుడు చాలా యెండ యెక్కింది. మేము రాలేము. నీవు సోమవారపు పేటలోకి వెళ్ళి పెళ్ళిపందిరిగలకలు తప్పకుండ ఆటంకపెట్టు. పెళ్ళి పందిళ్లకు యిండార్సుమెంట్లు పెళ్ళి అయిన కొన్నిదినాలకు కాని సాధారణంగా గావు. వారు రూపాయి చేతిలో పడవేసినట్టయితే అభ్యంతరం పెట్టక పందిరి వేసుకోనిచ్చి రూపాయి మా ఇంటికి తీసుకుని వచ్చి యియ్యి.

మల్ల—చిత్తము. బుచ్చయ్యఅరుగులు తీయించివెయ్యవలసిన దని కమీషనర్లు వుత్తరువు చేసినా రట. నాలుగురూపాయలూ యిచ్చుకొన్నా యింతే అయిం దని మహాయేడుస్తూ వున్నాడు. నిన్న తమదర్శనానికి వస్తే బసలో లేకపోయినా రట.

శాని—అతనితో ఫర్వాలే దని చెప్పు. కమీషనర్లు వుత్తరువు యిస్తే అమలు జరిగించేవాళ్లము మేముకాని వాళ్ళు కాదు. వూళ్ళో యిలాగంటివి లక్ష అమలు జరిగించకుండా మేము వదిలిపెట్టినాము. నీవు వెంటనే మాయింటికి రావలెను సుమా! మావాడ్లో పందిరి వెయ్యవలెను.

మల్ల—వైసుప్రెసిడెంటుగారు నిన్నసాయంకాలంవచ్చి పడమటి వీధి చూచి అది మహాకశ్మలంగా వున్నది యీరోజున నన్ను దగ్గర వుండి తుడిపించ మన్నారు. ఆపని చేయించవద్దండీ?

శాని — వెధవపని అందులో దొరికేదీ పెట్టేదీ యేమైనా

వున్నదా? మాట్లాడక కూరుకో. ఇంతట్లో ధొరగారు మళ్ళీ వచ్చి ఆవీధి చూడరు. వకవేళ చూచినా వకమాటు తుడిపించినా వీధివాళ్లు మళ్లా ఖచారా చేసినారని చెప్పవచ్చును వూరుకో. పాదుతీగెలు పడిపోతూ వున్నవి. మాపందిరి బహుజరూరు. పంది రయ్యేటప్పటికి మధ్యాహ్నం గడ్డి పోగుచేసేవేళ అవుతుంది. నిన్నటిమోపు మహాచిన్నదిగా వున్నది. వక్క ఆవుకే సరిపోయింది కాదు. యీరోజున నీవు స్వంతంగా వెళ్ళి వచ్చిగడ్డిమోపులవాళ్ల చేత తలామరికాస్తా వేయించి పెద్దమోపు కట్టించి పట్టించుకొని రా. వాళ్ళు తిన్నగా వెయ్యకపోతే వీధిలో పెట్టి అమ్ముతూవున్నారని రేపు వాళ్ల నందరినీ ప్రాసిక్యూటు చేతాము. నీవు వెళ్ళి రా. భోజనపువేళ అయింది. మేము యింటికి వెళుతాము. వారముదినముల డయిలీ అట్టే వున్నది. యేదో వకటికల్పించి పూర్తి చేసి రేపటిమీటింగుకు తయారు చెయ్యవలెను.

(అని వెళ్ళుచున్నాఁడు.)

ద్వితీయరంగము—గోవిందరాజుగారి సావిడి.

[కామిసెట్టియు, గోవిందరాజుగారును, వెంకటాద్రిజును, గంగయ్యనాయుఁడును, వ్యాఘ్రాగ్రపుధానులుగారును, భీమారావుపంతులుగారును, మరికొందఱును ప్రవేశించుచున్నారు.]

కామి—గోవిందరాజుగారూ! యీరోజు మీటింగులో చెయ్య వలసినపని యేమిటి?

గోవిం — మరి యేమీ లేదు. మ్యునిసిపల్ కమీషనర్లను యేర్పరచుకునే అధికారం జనులకు యిప్పించవలసిందని పన్నులు చెల్లించేవా రందరూ దస్కతులు చేసి గవర్నమెంటుకు మనగ్రామం నుంచి మహజరు పంపించడానికి. ఈమ్యునిసిపాలిటీలో జరుగుతూవున్న

అక్రమాలన్నీ మీరు చూస్తూవున్నారు గదా?

కామి — తప్పకుండా మహజరు పంపించవలెను. ఇప్పుడు కమీషనర్లు మహా దోచుకుంటూ వున్నారు. నావద్ద—

భీమా—అలాగంటిసంగతులు పదిమందిలోనూ చెప్పకు తంటా వస్తుంది. మనం యీ యిరవయిమందితోనేనా మీటింగు చెయ్యడం?

గోవిం—మామనుషులను అందరియిళ్లకూ తిప్పినాను. యెంతో మంది వస్తామని నాతో చెప్పినవాళ్లే రాలేదు. ఇటువంటివిషయంలో మనవాళ్లకు శ్రద్ధ లేదు.

గంగ—నాకు తెలియక అడుగుతాను చెప్పండి. యేర్పరుచుకునే అధికారం గవర్నమెంటువారు ప్రజలకుయిస్తే దానివల్ల మనకు వలికే వైకుంఠం యేమిటి?

గోవిం—మదనయ్యగారూ నాగభూషణరావుగారూ మొదలయినవారివంటి మంచికమీషనర్లను మనం యేర్పర్చుకోవచ్చును. అటువంటివారు వస్తే అక్రమాలు యేమీ జరగక అందరికీ న్యాయం దొరుకుతుంది.

వ్యాఘ్రా—అటువంటివారు కమీషనర్లయితే ప్రజలకేమీ లాభం వుండదు. వాళ్ళకు దేవబ్రాహ్మణభక్తి లేదు. నేను మొన్న యిల్లు కట్టుకుంటూ వీధిఅరుగులకోసం వీధిలోది సర్కారుస్థలం రెండు గజాలు యిప్పించమని బతిమాలుకుంటే తమపుట్టి మునిగిపోయినట్టు వేదం చదువుకున్నబ్రాహ్మణ్ని అని అయినా చూడక వల్లపడదన్నారు.

గోవిం—వీధిలో స్థలాలు కలుపుకుంటే వీధి యిరుకయి బళ్ళు వెళ్లడానికి యిబ్బంది కాదటయ్యా!

వ్యాఘ్రా—ఏమీ యిబ్బంది లేదు. వూళ్ళో మావీధికంటె యిరుకుసందులు లేవూ? మావీధిలో రెండుబళ్లు అవ్యాహతంగా వెళ్ళ

జానికి స్థలం వున్నది. నాకు రెండుగజాలుస్థలం యిచ్చినా వక్కబండీ నిరభ్యంతరంగా వెళ్ళవచ్చును. సర్కారుస్థలంగాని వాళ్ళతాతలు సంపాదించినది యేమయినా భూదానం చేస్తారా యేమిటి?

గోవిం—సర్కారుస్థల మయితేమాత్రం యుక్తాయుక్త మక్కర లేదండీ?

వ్యాఘ్రా — వాళ్ళ యుక్తాయుక్తాలు యేడిసినట్టే వున్నవి. బ్రాహ్మడికి భూమి యివ్వడంకంటెనూ యుక్తం యేమి వున్నది? అడిగితే నాలుగురూపాయలు వాళ్ళమొఖాన్న పారవెయ్యడానికికూడా నేను సిద్ధపడినాను. వాళ్ళు నాలుగుడబ్బులసొమ్ము తిని అయినా పరోపకారం చెయ్యడం యెరగరు. వాళ్ళు వట్టి కర్కోటకులు. వాళ్ళు మాట దక్కించుకున్నారు కారుగాని నేను వెళ్ళి బుచ్చయ్యపంతులుగారితో మునవి చేసుకుంటే ఆమహారాజు నావద్ద యేమీ పుచ్చుకోకుండానే గున్నయ్యనాయుడుగారితోనూ సోమిసెట్టిగారితోనూ చెప్పి ఆకిరాతులు వూళ్ళో లేనప్పుడు నాపిటీషన్ మీాటింగులో పెట్టించి అరుగులకు శాంక్షన్ యిప్పించినారు. ఎందుకయినా జనుల కష్టనిష్ఠూరాలు తెలిసిన బుచ్చయ్యపంతులుగారివంటి కమీాషనర్లు వుంటేనే లాభం వున్నదిగాని దయాదాక్షిణ్యాలు లేని నాగభూషణరావుగారు మొదలయినవారివంటి కర్కోటకులు కమీాషనర్లుగా వుంటే ప్రజలకు యేమీా సదుపాయం లేదు.

గోవిం—మీారంటే లాభంపొందినారు గనుక యిలా అంటూ వున్నారుగాని వీధిలో యిటునుంచి వకబండి అటునుంచి వకబండీ వస్తే యెటువెళ్ళడానికీ వల్లకాక యెంత యిబ్బంది కలుగుతుంది?

వ్యాఘ్రా—బ్రాహ్మణవీధులోనుంచి అసలే బళ్లు రానియ్య కూడదు. యీా దిక్కుమాలిన బళ్ళరహదారీ మూాలంగా మొన్న

కట్టించుకున్న మా వీధిఅరుగు లన్నీ వారానికి రెండుసార్లు పడిపోతూ వున్నవి. మెత్తుకోలేక చస్తూ వున్నాము మునుపు మావీధిని బర్లను గాని మాలవాళ్లనుగాని నడవనిచ్చేవాళ్ళ మయ్యా? మీరు మహా అక్రమాలు అంటారుగాని ఆకమీషనర్లు చేసేఅక్రమాలు యేమిటో నాతో చెప్పండి. యెవరివృత్తి యెవరు మానుతారు? లంచం పంచం తినడం వుద్యోగధర్మ మవునా కాదా?

గోవిం—ఇప్పుడు జరుగుతూవున్న అక్రమాలు లక్షలూ కోట్లూ వున్నవి. రోడ్లు మరమ్మతు చెయ్యడానికి సొమ్ము ఖర్చువ్రాసి తిన్నగా బాగుచేయించకుండా అదంతా లోపాయికారీని కంట్రాక్టరులూ తామూ కడితేరుస్తారు. వీధులలో లాంతర్లు వెలిగించడానికి యెంతో చమురు ఖర్చువ్రాయించి లాంతర్లలో తగినంతచమురు పోయించక తమ యిళ్లవద్దదీపాలలో పోయించుకుంటారు. వీధులలో దీపాలు చమురు లేక పెట్టడంతోటే ఆరిపోయి వీధంతా చీకటిగా వుంటుంది. బీదవాళ్ళు తాటాకుగుడిసెలు వేసుకోవడానికి సెలవియ్యక తంటాలు పెట్టి వాళ్లను యేడిపించి వాళ్ల వద్ద రూపాయీ అర్ధా పుచ్చుకుంటారు. లేనిపోనివాళ్లకు వృత్తిపన్నులు—

గంగ—మీమాటకు అడ్డం వస్తాను ముందుగా నాప్రశ్నకు జవాబు చెప్పండి. ఈఅక్రమా లన్నీ మనం యేర్పరుచుకున్న వాళ్లే చేస్తే అప్పుడు యేంచేస్తారు?

గోవిం—మనం యేర్పరుచుకున్న వాళ్ళు వక్కసారి అక్రమం చేస్తే రెండోసారి వాళ్ళను మనం మళ్ళీ యేర్పరుచుకోము. ఆభయం చేత వారు జాగ్రతగా ప్రవర్తిస్తారు.

గంగ—మీరు నూరననండి వెయ్యననండి. లంచాలు పుచ్చుకునే కమీషనర్లు వుంటేనే మనకు లాభం. వాళ్లు నాలుగుడబ్బులు తిన్నా

వుపకారం చేసి మరీ తింటారు. ఏమీ తినకపోతే వూరికే వూరంతా తిరిగి కమీషనరుగా వెట్టిపని చెయ్యడం వారికి కంచిగరుడసేవా యేమిటి?

వ్యాఘ్ర—మీరు బహుబాగా అడిగినారు. మీతో నేను పూర్తిగా యేకీభవిస్తాను. లంచాలు పుచ్చుకునేవాళ్ళు వుండడమే యెందెందులకూ మంచిది. యిల్లు కట్టుకుని వూళ్లో కాపురం చేసేటప్పుడు యే లోపాలయినా వుంటవి! యేవుపకారమయినా కావలసివస్తుంది.

వెంక—శాస్త్రుల్లగారు బహు తెలిసినవారు. ఆయన చెప్పినట్టే మేము నడుచుకుంటాము. మీటింగుఅక్కరలేదు. వెళ్ళుదాముపదండి.

గోవిం—ఏర్పరచుకునే అధికారం మనచేతులో వుంటే ఆ లంచాలు పుచ్చుకునే కమీషనర్లయినా మనం చెప్పినట్లు వింటారు. మహజరు తప్పకుండా పంపించవలెను.

వ్యాఘ్ర—మదనయ్యగారినీ నాగభూషణరావుగారినీ యెప్పుడూ కోరకుండా వుండేటట్టయితే నేను మహజరులో దస్కతు చేస్తాను.

భీమ—మహజరు తయారుచేయించండి. రేపు మళ్ళీవస్తాము.

(అందఱును లేచిపోవుచున్నారు.)

కామరూపమంత్రము

ప్రథమాంకము.



ప్రథమరంగము—జంబుకేశ్వరవర్మగృహము.

[జంబుకేశ్వరవర్మయు, రాజరత్నమును ప్రవేశించుచున్నారు.]

జంబు—నీ వెనుకటిప్రయత్నమును పూర్ణముగా నదలిపెట్టితి విగదా?

రాజ—మొదలంట విడిచినాను.

జంబు—నీవు నీ తల్లిగర్భములో నుండగానే మనబ్రహ్మసిద్ధాంతి నాకు పుత్రుడు కలుగునని చెప్పినాడు. ఆయన మహా తపశ్శాలి. ఆయన యన్నమాట యమోఘముసుమా!

రాజ—ఆయన తపోమహిమ నాకు తెలియదా? ఆయన చెప్పినజ్యోతిషమును బట్టియే నేను మీ:కిటువంటిపుత్రుడను పుట్టినాను.

జంబు—తల్లిపోయిన బిడ్డను నిన్ను బహుకష్టపడి పెంచినాను. నీవు నీ వెఱ్ఱియాలోచనను విడిచిపెట్టబట్టిగాని లేకపోయినయెడల నీ మాతామహార్జిత మైనధనము నపహరించవలెనని నోళ్ళు తెఱచికొని యున్న నీతాతజ్ఞాతు లింతకు ముందే యానందభరితులై పొంగుచుం దురుసుమా. ఇంతవఱకును వారి కన్నులను గప్పుట కప్పుటకాదు గాని యిప్పుడు నీసహాయముచేత నిశ్చయముగా వారినోళ్ళలో మన్ను వేసినాను. ధనములో నెంతమహిమ యున్నదనుకున్నావు? "ధనమూల మిదంజగ" త్తన్న వాక్యము నీవు వినలేదా?

రాజ—విన్నాను. మీరన్నది నిజమేకాని సుఖప్రదముగాని

ధనమువలన ప్రయోజన మేమి ? ధనమువలన గలుగవలసిన ప్రయోజనమంతయు సుఖమేకదా ? సుఖమునకు భంగము కలిగించునది యైనేని అట్టిధనమును విడుచుటయే ధర్మము.

జంబు—నీవింకను ధనముకంటె సుఖమే యెక్కువనుచున్నావు. నీ వెనుకటికోరిక నీమనస్సులో మొదలంట నశింపలేదని తోచుచున్నది.

రాజ—నిజము చెప్పుచున్నాను. ఇప్పు డాప్రయత్నము నా మనస్సులో లేనేలేదు. ఇప్పుడు నేను పూర్ణముగా క్రొత్తదారికి వచ్చినాను.

జంబు—ఈమాట నీ నోటినుండివిని నాచెవులు చల్లపడినవి. ధనముతో సమానమయినది లోకములో నేదియు లేదు. వేయిసుఖములు పోయినను ధనమును పోగొట్టుకోరాదు. నిత్యమును కన్నుల పండువుగా ధనమును చూచుచుండుసుఖమును మించిన సుఖము మఱియేమున్నది ? సంచులలో గల్లుగల్లుమని రూపాయలమ్రోత వినుచుండుట చెవులపండువు కాదా ? మన క్షత్రియకులమున బుట్టిన వారికి మనకింతయున్నది చాలదా యని ధనవిషయమున తృప్తియుండరాదు. "అసంతుష్టా ద్విజా నష్టా స్సంతుష్టా ఇవ పార్థివా" అనిచెప్పిన పూర్వులు వెఱ్ఱివారనుకొన్నావా?

రాజ—వారు వెఱ్ఱివా రనుకోలేదుగాని నేనుమాత్రము నా యభిప్రాయమును సుఖముకంటె ధన మెక్కువ యన్నయుద్దేశముతో మార్చుకోలేను.

జంబు—మఱి యేల మార్చుకొన్నావు ?

రాజ— నాసుఖమునకంటెను జనకాజ్ఞ నా కెక్కువయినది. యావజ్జీవమును కష్టముల కైన నోర్వవలెనుగాని యవిలంఘనీయమైన తండ్రియాజ్ఞను మీఱరాదన్న పితృభక్తిచేత మానుకొన్నాను.

జంబు—నీవన్నది పరిహాసపుమాట కాదుగదా ?

రాజ—నామాటయందు దంతనమ్మకము లేనియెడల, మీరాయి ష్టమువచ్చినట్లు భావించుకొనుడు.

జంబు—పితృాజ్ఞాపరిపాలనమునందు శ్రీరాములను మించిన బిడ్డను గనుటచేనే నిప్పుడు కృతార్థుడయినాను. నీకు కన్యల నిచ్చెద మని యెందులో తిరుగుచున్నను నామనస్సులోని భయముచేత—

రాజ—గతమును గూర్చి విచారించిన ప్రయోజనము లేదు. ముందు జరుగవలసిన పని చూడుడు. సత్రములో దిగియున్న యోగిని మీరాహ్వానము చేసినారా ?

జంబు—ఆయన తపస్సంపన్నుడేకదా ?

రాజ — మహాతపస్సంపన్నుడు. ఆయన బ్రహ్మతేజమును మీరు చూడలేదా ? తపశ్శక్తిచేతనే కాకపోయినపక్షమున, మేలిమి బంగారు నపహసించెడు పసిమిచాయ యాయన కాయమున కెట్లు వచ్చినది ? గడ్డమంతయు తెల్లపడినను దేహమున నొక్క ముడుత యైనను లేకపోవుటనుబట్టియైనను మీరామహాత్ముని తపోమహిమను కనిపెట్టలేదా ? ఆయన మహా మంత్రసిద్ధుడు.

జంబు—అంతటి మంత్రసిద్ధుడా ? ఈకలియుగములో మంత్ర మహిమలు ప్రత్యక్షముగా కనబడునా ?

రాజ—ఇటువంటి మహానుభావులవద్ద మాత్రము కనబడును. పుత్రులులేనివారికి పుత్రులను కలిగించెడి మహామంత్ర మాయనవద్ద నున్నది. మనుష్యులను కామరూపములను జేయు దివ్యమంత్ర మాయనకు సిద్ధించినట్లు నేను రహస్యముగా దెలిసికొన్నాను. ఇది పరమరహస్యము. నాకుతప్ప నన్యులకు తెలియదు. నేను కొన్నిదిన ము లాయనవెంటనుండి స్వీయమంత్రశక్తిచేత నామహామహుడు నిజ

రూపమును మార్చుకోగలుగుట నేను మాయోపాయముచేత కని పెట్టినాను.

జంబు—ఆ మంత్రమొక్కటి నీయందు ప్రయోగించిన—

రాజు—వేయిమాట లెందుకు? ఆయనను దెచ్చి మనయింట నుంచి నన్ను శిష్యునిగా నుంచితిరా శుశ్రూషచేత నే నాయనను మెప్పించి పూర్వము దూర్వాసునివలన సంతానమంత్రమును కుంతీదేవి గ్రహించినట్లుగా కామరూపమంత్రమును సమగ్రముగా నుపదేశము పొందెదను. అప్పుడుగాని నాశక్తి మీకు దెలియదు.

జంబు—మంత్రప్రభావముచేత స్త్రీలు పురుషులును పురుషులు స్త్రీలును అగుదురా?

రాజ—స్త్రీలను పురుషులనుగాను పురుషులను స్త్రీలనుగాను మార్చుట యేమివింత? ఆయన తలచుకొన్నపక్షమున మీరు చూచు చుండగానే జనులనందఱిని గాడిదలనుగా మార్చగలడు.

జంబు—ఆయద్భుతము నేను చూడవలెను.

రాజ—ఇప్పుడేపోయి ప్రార్థించి మీరాయోగిని మనగృహమునకు తోడ్కొనిరండు. ఆయద్భుతమును మీ రల్పకాలములోనే చూడగలరు. పొండు.

జంబు—నీవు లోపలిగది యోగిజనులుండుటకు తగినట్లు చేయుచుండుము. నే నింతలో పోయి యోగీంద్రుని ప్రార్థించి తోడుకొని వచ్చెదను.

(ఇద్దఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

ద్వితీయరంగము—జంబుకేశ్వరవర్మ గృహములోని గది.

[చిదానంద యోగీశ్వరుఁడును, రాజరత్నమును ప్రవేశించుచున్నారు.]

చిదా—ఓ రాజకులరత్నమా! నీతండ్రి నిత్యమును కామరూపమంత్రమని పలవరించుచున్నాఁడు. ఇన్నినాళ్ళనుండి శుశ్రూష చేయుచున్నావు గదా? నా కామరూపమంత్రమహిమను నీవు కనిపెట్టినావా?

రాజ—మీ మహిమను ముందుగా నే నెఱిఁగియుండబట్టి నేను కనిపెట్టగలిగితినిగాని మీ కామరూపమహిమ నెవ్వరు కనిపెట్టగలరు? మీ మహిమ లితరులకు దురూహ్యములు. కుసుమకోమలమైన మీ లేత దేహమున చామరమునుబోలిన యీ ముసలిగడ్డ మెప్పు డెట్లు మొలచినదో యెవ్వరికి గోచర మగును? ఇట్లు కొన్ని దినములు గాక మీకు నిరంతరసేవచేయు భాగ్యము సంభవించినప్పుడుగదా నేను కృతార్థతబొందుదును!—ఎవ్వరిదో యడుగుల చప్పుడువలె నున్నది! (ఆలకించి) లేదు లేదు. మనస్సులో శంకించుచున్నప్పు డూరక యిట్టి భ్రమ కలుగును,—నిన్న మీ రుపదేశించినమంత్రమును నేను చక్కఁగా గ్రహించినాను. మన మంత్రరహస్య మెవ్వరికిని దెలియ గూడదు. ఇక దానిని ప్రయోగించవలెను. దాని సిద్ధివిషయమున నాకు సందేహములేదు.

[జంబుకేశ్వరవర్మ ప్రవేశించుచున్నాఁడు.]

జంబు—(తనలో) ఈ ఋషీశ్వరుఁడు మన రాజరత్నమునకు మంత్రోపదేశము చేసినమాట చెవినిబడి నేను చరితార్థుఁడ నయినాను. అయినను నేనిది విననట్టు నటించెదను. రాజరత్నము మనస్సు నిజముగా నే తిరిగినది. నే నిక నారాయణవర్మవిషయమున భయపడవలసిన దని లేదు. (అనుకొనుచు సమీపించి) స్వామీ! దేవరకు పరిచర్య

చక్కగా జరుగుచున్నదా ?

చిదా—(తనలో) ఇప్పుడు వినబడ్డది యితని అడుగులచప్పుడే. సందేహము లేదు. ఇతడు మా సంభాషణమును వినియుండునుగాని యర్థమును గ్రహింపగలిగి యుండడు. (ప్రకాశముగా) ఇటువంటి యపూర్వ పరిచర్యాసుఖమును మే మిదివఱ కేశిష్యులవలనను బొంది యుండలేదు. ఈ యవ్యాజసపర్యకు మాహృదయ మానందించినది. నీమనోరథము శీఘ్రముగానే సఫలము కాగలదు.

జంబు—ఓ మహానుభావా ! సఫలమయినదనియే సెలవిందు. మంత్రోపదేశము చేసితి రన్నశుభవార్త నేను పొంచుండి యిప్పుడు మా రాజరత్నమునోటినుండి విని కృతార్థుడ నయినాను. నేను జేసిన యీయపచారమును మన్నింపవలెను. నారాయణవర్మబాధ విముక్తి చేసి నన్ను బ్రతికించినారు.

చిదా—మీ రాజరత్నమునకు వివాహమహోత్సవము నడుచు వఱకును నారాయణవర్మబాధ విముక్తి యయిన దని సంతోషింప గూడదు. మేము మాశిష్యునకు జేయవలసినయుపదేశమును జేసితిమి. సమర్మముగా నుపదేశించిన మా మంత్రప్రభావముచేత సమస్తమును శస్తమగును. ఇటువంటి మంత్రరాజము కరగత మయినప్పుడు పురుషులు స్త్రీలుగా మాఱినను స్త్రీలు పురుషులుగా మాఱినను కడకు మీ రాదిగా జనులందఱును గాడిదలుగా మాఱినను నెవ్వరును నాశ్చర్య పడవలసినపని లేదు. ముం దీకన్నులనే నీ వెన్నో వింతలుచూడగలవు.

జంబు—రాజరత్నముయొక్కమాతామహధనమునకు భంగము రాదుగదా ?

చిదా—రాదు. మే మన్నమాట వరదానమనుకో. నేటి కాఱు నెలలలోపల నీకోడలే స్వియ్యంకునిజ్ఞాతులకు తృప్తికరముగా జెప్పి

సందేహనివారణ చేసి నిర్వివాదముగా మీరాజరత్నము పుత్రపౌత్ర పారంపర్యముగా ననుభవించునట్లు చేయగలదు. మామాట నమ్ముము ధనము చెందనర్హులైనవారి కేల చెందకుండును ?

జంబు—(ఆశ్చర్యముతో) ఆఱు నెలలలోపలనే నాకు కోడలు వచ్చునా ?

చిదా—మేము యోగదృష్టిచేత సర్వమును జూచినాము. నేటికి నాలవదినము రాత్రి కనకాభరణభూషితురాలయి యొక రాచకన్నియ మీయింటికి రాగలదు. ఆమెను కులగోత్రనామము లడుగక తక్షణమే మీరాజరత్నమునకు వివాహము చేయుము. నీ వీలోపలనే వివాహ సన్నాహమును జేసికొని సంసిద్ధుడవయి యుండుము. ఈ మూడు దినములను మీరాజరత్నము మే ముపదేశించినమహామంత్రమును దినమునకు వేయేసిమాఱులు పునశ్చరణము చేయుచుండవలెను. అది సంవత్సరమునకుగాని సిద్ధి పొందదు. మీయింటికి వచ్చెడుచిన్నదానిని స్త్రీరూపమున వచ్చిన రాజరత్నముపాలిటి భాగ్యదేవతనుగా భావింప వలెనుగాని సామాన్యమానవభామినిగా భావింపగూడదు. మేము రేపు రాత్రి యంతర్హితులమయి పోయి మా యోగమహిమచేత నెడబాయ కుండి మీరాజరత్నము పుత్రసంపదలతో వర్ధిల్లునట్లు కటాక్షించు చుండెదము. మే ముపదేశించినమంత్రము నిర్విఘ్నముగా ఫలించును గాక !

జంబు — ఇవి యాశీర్వచనములు గాక మాకు నిజమయిన వరములే.

చిదా—మా మంత్రముయొక్క ప్రయోగోపసంహారక్రమమును మే మింకొక్కసారి రాజరత్నమునకు నే ముపదేశింపవలెను. నీ వించుక తడవు దూరముగా నుండవలెను. ఱేపటితో మా ముపదేశములు

కాగానే మేము తపస్సమాధినిమిత్తము హిమాద్రికి బోయెదము.

జంబు—చిత్తము. (అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు)

తృతీయరంగము—నీళ్ళాటరేవు.

[రంగమ్మ, వెంకమ్మ, సుందరమ్మ మొదలయినవారు ప్రవేశించుచున్నారు.]

రంగ—వెంకమ్మా! వెంకమ్మా! వూళ్ళోవింతలు విన్నావా? అందరూ చెడచెప్పుకుంటూ వున్నారే.

వెంక—ఏమి వింతలే? కాలమహిమ యేమోకాని యిప్పుడు మహావిద్దూరాలు పుడుతూ వున్నవి సుమా.

రంగ—నేనన్నది జంబుకేశ్వరవర్మగారి యింట్లోమాటే.

వెంక — నేనన్నదీ అదేనే. ఆడదానికి మీసాలు రావడం యేమిటే? యెక్కడైనా యింతవిరుద్ధం వుంటుందా? అంతా అబద్ధమే. ఇది వట్టికల్పన.

రంగ—మన కేంతెలుసునే అంతా నిజమనే చెప్పుకుంటూ వున్నారు.

సుంద—నిజం కాకపోతే వూరికే అబద్ధాలు పుట్టవు. మీరు విన్నది సందేహం లేకుండా నిజమైనమాట. దగ్గిరగా రండి. నేను రహస్యం చెపుతాను. (అని రహస్యముగా) నేను వాళ్ళ యింటి దాసీదాన్ని కనుక్కున్నానరా. అది జంబుకేశ్వరవర్మగారి కోడలికి మీసాలు రావడం తాను కళ్ళారా చూచినాననీ, రాణివాసం అవడం చేత మొగవాళ్ళకి యెవరికీ తెలియదనీ, నిన్న నాతో ప్రమాణం చేసి చెప్పింది.

వెంక—ఇటువంటి వికుదాలు యెక్కడనయినా వుంటవిటమ్మా? నేను నమ్మను.

రంగ—ఆడవాళ్లకుకూడా అక్కడక్కడ మీసాలు రావడం కలదు. మా మేనత్తగారికావిడకు కొంచెం నూగునూగుగా వచ్చినవి.

వెంక—రాజరత్నము పెళ్ళాము మహా అదృష్టవంతురాలట. నాలుగు నెలలకిందట రాజరత్నము తల్లి పినతాతమనవలు వచ్చి రాజరత్నము మగవాడే కాడనీ, అతని మాతామహుని ఆస్తిని తమకు రావలెననీ తగాదా పెట్టినారట. అప్పుడావిన్నది తగిననిదర్శనంచూపి దౌహిత్రం మొగుడుకి వచ్చేటట్టుచేసి వాళ్లను పంపించివేసిందట. వాళ్లు సిగ్గుపడి నోరెత్తకుండా లేచిపోయినారట.

సుంద—మీరు మాట తెచ్చినారు గనుక నేను మీతో యింకా రహస్యంకూడా చెప్తాను. రాజరత్నమునకు కడుపు యెత్తయి యేడు మాసాలగర్భంలాగు వున్నదట' ఇదేంవిరుద్ధమే? ఆడవాళ్లకు మీసాలు రావడమైనా విన్నానుగాని మొగవాళ్లకు కడుపు రావడం నేను యెక్కడా వినలేదో.

రంగ—ఓసి మెల్లిగా మాట్లాడవే. అవతల జపం చేసుకుంటూ వున్న శాస్త్రుర్లుగారు వినిపోతారు. వింటే అప్రతిష్ట.

(అని చేతితో నోరు మూసికొనుచున్నవి.)

శాస్త్రి—అందమును విన్నదాని కింత రహస్య మేమి? మీరు విన్నదానిలో విరుద్ధ మేమియు లేదు. మగవాండ్రకును కడుపు రావచ్చును. పూర్వము మాంధాత తండ్రికి యువనాశ్వునికి కడుపు రాలేదా? పురూరవశ్చక్రవర్తి తండ్రికి సుద్యుమ్ననికి కడుపు రాలేదా మంత్రప్రభావమువల్ల కలుగవచ్చును. ఈమధ్య నెవరో యోగి వారింటికి వచ్చినాడట! ఆయోగి మంత్రమహిమచేతనే యీఅద్భుతాలన్నియు పుట్టినవి. బ్రాహ్మణప్రభావమంటే సామాన్యమనుకొన్నారా యేమిటి? ఈమధ్య తపశ్శాలులు తక్కువయి మహిమలు కొంత

కాలమునుండి కనపడకుండ నున్నవి.

వెంక — ఏమిమహిమలోకాని నాబుద్ధికి బోధపడకుండావున్నవి. రాజరత్న మాడదీ, పెళ్ళాము మగవాడూ కాడుగదా? ఆచిన్నది యెవరాడపడుచో యెవరికీ తెలియదట.

రంగ—అంతవిరుద్ధం వుంటుందే?

శాస్త్రి—ఉండవచ్చును. అది విరుద్ధమే కాదు. మంత్రమహిమ చేత నెంతలేసివింతలైనను పుట్టవచ్చును. పూర్వము శిఖండి ఆడది మగవాడు కాలేదా? యక్షుడు మగవాడు ఆడది కాలేదా? ఇదంతా ఆయోగిప్రభావమయి యుండును. నేను పోయి దీని నిజమంతయు మధ్యాహ్నముమీాద జంబుకేశ్వరవర్మగారినే అడిగి తెలుసుకొనెదను.

సుంద — ఈ వెఱ్ఱిబ్రాహ్మడు కొంపతీసి అక్కడ మనపేర్లు చెప్తాడేమో?

మంగ—నీళ్లకు వచ్చి చాలాసేపయింది. అత్తగారు కోపపడుతుంది. యింటికి వేగిరం వెళుదాము రండే.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

చతుర్థరంగము—జంబుకేశ్వరవర్మ గృహము.

[శాస్త్రియు, జంబుకేశ్వరవర్మయు ప్రవేశించుచున్నారు.]

జంబు—మీారు విన్నదంతయు సర్వాబద్ధము. ఆడదాని కేమి? మీాసా లేమి? పోవయ్యా.

శాస్త్రి—ఒకవేళ నిజమే కావచ్చును. జనవాక్య మెప్పుడును అబద్ధము కాదు. యోగియొక్కమహాత్వముచేత నీకొడుకును కోడలును రూపాలు మార్చుకొన్నా రని పురాణపండితులు చేసిన సంశయనివారణమునుబట్టి యీగ్రామములో అందఱును ఏకవాక్యముగా సిద్ధాంతము

చేసికొన్నారు. ఆలోపలినుండి వచ్చువా రెవరు?

[నారాయణవర్మయు, రాజరత్నమును ప్రవేశించుచున్నారు.]

నారా—నేను నీయల్లుడను నారాయణవర్మను. ఈమె నాభార్య రాజరత్నము. మీయింటనుండి నీకూతురికి మంత్రోపదేశము చేసి వివాహము చేయించిన యోగిని నేనే. తరువాత నాలవనాటిరాత్రి రాచకన్నియవేషము వేసికొనివచ్చి నీకూతురిని వివాహము చేసికొన్నదియు నేనే నా కామరూపమంత్రమహిమ యిప్పుడు బోధపడినదా? తెలియకపోయినపక్షమున, నీకొడుకును కూతురినిగా మార్చినదానిని బట్టియైనను నా కామరూపమంత్రమహిమ నీ కిప్పుడు బోధపడకపోదు. దౌహిత్రుడని చెప్పి నీ వియ్యంకునిసొత్తు జ్ఞాతులకు చెందకుండ నపహరింపవలెనన్న దురుద్దేశముతో కూతురు కొడుకని బొంకి నీ వింతకాలము లోకమును మోసపుచ్చినావు. రాజరత్నమునకు కొడుకు పుట్టినతరువాతనైనను నిజము గ్రహింతురని చెప్పి నే నప్పుడు జ్ఞాతులను బంపివేసినాను. ఎవరి కేవి రావలెనో వారి కవే వచ్చినవిగాని మగవానికి కడుపును రాలేదు; ఆడదానికి మీసములును రాలేదు. మే మిద్దఱమును సహాధ్యాయులమయి యున్నప్పుడు నీకొమార్తెకు నా మీద గలిగినవలపుచేత గుట్టు బయలబడి మే మిద్దఱమును దంపతులము కాజూడగా నీ వనేకవిధముల విఘ్నములు కలిగించి కార్యవిఘాతము చేయ జూచినావు. నీ వప్పుడు ద్వేషించిన నారాయణవర్మనే నేను. నేను యోగినయి యుండినప్పుడు నిన్నును సర్వజనులనుగూడ గాడిదలనుగా జేయగలశక్తి నాయొద్ద నున్నదని నీతో జెప్పి యున్నాను. నా మంత్రమహిమను తెలిసికోలేకపోవుటచేత నిన్నును నమ్మరాని విరుద్ధాంశములను నమ్మించుటచేత జనులను గాడిదలనుగా జేసినానా? లేదా? ఇక మీ రిట్టికామరూపములనుమంత్రములనునమ్మకుందురుగాక!

జంబు — (విస్మయముతో) నాకు కోడలు రాగానే విఫల ప్రయత్నుడయి నారాయణవర్మ చింతచేత గ్రామమువిడిచి లేచిపోయినా డని యెల్లవారును చెప్పుకొనగా విని నమ్మి యేమఱి యున్నాను. వీఁడు నాయింటనే ప్రవేశించి నాకొంప తీసినాడా! ఎంతమోసము చేసినాడు!

నారా—ఇది మోసము కాదు. ముందయినను నీవు బుద్ధికలిగి యుండుటకు చేసినహితోపదేశము.

జంబు—రాజరత్నమా! ఇంతకాలము కొడుకునువలె పెంచి నీకు చదువు చెప్పించినందునకు తుదకు నీవు తండ్రికే పంగనామాలు పెట్టినావు! ఉపాధ్యాయులవద్ద నీవు మంచిచదువే చదివినావు. ఆడ దానికి చదువు చెప్పించరాదని పెద్దలు చెప్పినమాట—

రాజ—చదువులో నేమున్నది? చదువుకొంబట్టియే నేను సద సద్వివేకముగలదాన నయి యీశ్వరభక్తి కలిగి—

జంబు—(మఱింత విభ్రాంతుఁడయి) చాలు; చాలు. ఈపాటి నీచదువు చాలించు. నీ వన్నపితృభక్తి యిదేనా?

రాజ—నీయెడల నాకు భక్తి లేకపోలేదు. నీ కేయుపచారము చేయుమన్నను నీయాజ్ఞను శిరసా వహించి యిప్పుడును చేసెదను. అయినను నే నన్యాయప్రవర్తనమునకు జొచ్చి యితరులను మోస ముచేసి పితృాజ్ఞయని తండ్రులకెల్లను దండ్రియు న్యాయాధిపతులకెల్ల న్యాయాధిపతియునగు నీశ్వరునియెడల నపరాధము చేయజాలను. ఈ నారాయణవర్మసొత్తును, ఇచ్చినయెడల నీ సొత్తును, మా సుఖజీవన మునకు జాలును. ఏసొత్తు రాకపోయినను మేము మాకష్టార్జితవిత్త ముతో సుఖపడుదుము. నామాతామహవిత్తము జ్ఞాతులకే పోనిమ్ము. ఇంకొకమాటవినుము—

జంబు — నా కన్నకూతురినోటినుండి యిటువంటిమాటలు

నేను వినజాలను. ఓ శాస్త్రీ ! నీవు మాంధాతకథలను శిఖండికథలను జెప్పి, మంత్రిప్రభావముచేత నా కొడుకును కోడలును తాపసులా రయిరని యెల్లవారికిని జెప్పుము. చేతజిక్కినసొత్తును నేను విడువను. ఆవల నన్నెవ్వారేమి చేసెదరో చూతము. నీతో నింకొక రహస్యము చెప్పెదను నావెంట రా.

(అని యావలి కీడ్చుకొని పోవుచున్నాఁడు.)

లు లా య శా స్త్రి.

---

౧. రంగము—భోజనగృహము.

[కరణము వేంకటరావుపంతులుగారును, శంకరశాస్త్రిగారును, భోజనములు చేయుచు పరివేశించుచున్నారు.]

శంక—(జుఱ్ఱుచు) పంతులుగారూ! పెరుగు దివ్యంగా వున్నది. ఇది ఆవు పెరుగేనా ?

వెంక—ఆవుపెరు గింతగట్టిగా వుండదు. ఇది బఱ్ఱెపెరుగు. శాస్త్రం చదువుకున్నవారు యింతమాత్రం తెలుసుకోలేకపోయినారు గదా ?

శంక—(తనలో) ఇతడు నన్ను అల్లాటప్పా శాస్త్రికింద కట్టి వేసినాడు. విస్తరిదగ్గరనుంచి లేచేలోగా నాపాండిత్యము ఈయనకు కనపరచవలెను. (పయివంక చూచి) అటకమీాద గుమ్మడికాయలు చాలావున్నవి. ఈయన కర్థం తెలియకుండా కూష్మాండా లెక్కడి వని అడుగుదామా? వద్దువద్దు. ఈయన కీమాట కర్థం తెలియకపో యినా, నేను అటకవంక చూడడాన్ని పట్టి గ్రహిస్తాడు. ఏ దయినా గూఢమైనప్రశ్న వెయ్యవలెను. (ఆలోచించి) ఇన్ని గుమ్మడికాయలు

వుండడాన్ని బట్టి యీాయనకు పొలమూ వ్యవసాయమూ చాలావుండి వుంటుంది. ఎన్ని కాళ్ళపశువు లున్న వని అడుగుదామా? ఇలాగడి గితే తెలిసిపోతుంది. ఎన్ని వృషభా లున్న వని అడుగుచాను. వద్దు. ఆమాటా తెలిసేదే. ఎన్ని పోతు లున్నవని సంస్కృతపదాలతో అడు గుచాను. దున్నపోతులకు సంస్కృతం యేమిటీ? మహిషము. మహి షమంటే తెలిసిపోతుంది. ఇంతకంటె పెద్దమాట వెయ్యవలెను. ఏదీ నిఘంటు? దిక్కుమాలిననిఘంటు సమయానికి స్మరణకు రాదు. ఈశ్వ రానుగ్రహంవల్ల జ్ఞాపకం వచ్చింది. నేను నాపాలిట దైవమున్నాడు. "లులాయో మహిషో వాహద్విష త్కాసర సైరిభాః" ఇత్యమరః లులాయమన్న పదం దివ్యమైనది. (ప్రకాశంగా) కరణంగారూ! మీావద్ద లులాయాలు చాలావున్నట్టున్న వే?

వెంక — (తనలో) యీాయన యేదో మహాకవిప్రయోగం చేసినాడు. లులాయమన్నది వ్యాసఘట్టంలాగు వున్న దే? ఎంత ఆలో చించినా అర్థము కావడములేదు. అర్థం అడిగితే మనపాండిత్యానికి భంగం వస్తుంది. బుద్ధిబలముచేత యెలాగయినా అడగకుండా అర్థం నాఅంతట నేనే కనిపెట్టవలెను. (ఆలోచించి) ఓహోహో! ఆ పదమున కర్థ మిప్పుడు బోధపడినది. నియోగిబిడ్డ నీమాత్రము గ్రహించలేకపోతే యిక నాబుద్ధివిశేష మేమున్నది? ఈయన అటకవంక చాలాసేపు చూచి నన్నీప్రశ్న అడిగినాడు. లులాయాలనగా గుమ్మడికాయలు. ఈవిషయమయి నేనాలోచించినట్టు కనపడకూడదు. (ప్రకాశముగా) శాస్త్రుర్లుగారూ! ఏమిటీ అడిగినారు? నా కుమారుడిపెళ్ళివిషయమయి ఆలోచిస్తూ తిన్నగా వినలేదు.

శంక — మీావద్ద లులాయాలు చాలావున్నట్టున్న వే అన్నాను.

వెంక — లులాయాలా? ఎన్నో లేవండి. ఈవున్నవి మాకు

సంవత్సరంపొడుగునా కూరకే చాలవు. మావాడిపెళ్ళికూడా వస్తూ
వున్నది.

శంక—(తనలో) ఇంతకఠినమైనపదం ప్రయోగించినా, ఈయన
యర్థం యిట్టే గ్రహించినాడే. నియోగులు తెలుగుకవిత్వం చెప్పే
వారుగనుక వీరికి నిఘంటులు ముఖస్తంగా వచ్చి వుంటవి. అయ్యో!
నేడు నాకు గొడ్డుమాంసం తినేవాళ్ళయింట్లో భోజనం తటస్థమయినదే.
దీని కేమి ప్రాయశ్చిత్తం వున్నదో? ఈసంగతి యెవరితోనూ చెప్పను.
వీరింట్లో భోజనం చెయ్య లేదని వక్క అబద్ధం ఆడితే అన్నీ తీరిపో
తవి. విస్తరి విడిచిపెట్టి లేచిపోతాను.

(అని లేచుచున్నాఁడు.)

వెంక—ఆకాస్తఅన్నం తిని మరీ లేచి పో వయ్యా. కరువు
కాలంలో అన్నం పారవెయ్యరాదు.

శంక—నాకు కడుపునొప్పి వచ్చిందండి వేగిరం పోవలెను.

(అని లేచి పరుగెత్తుచున్నాఁడు.)

౭. రంగము — మేజస్ట్రీటుకోర్టు.

[మేజస్ట్రీటుదగ్గర ఫిర్యాదీ వెంకటరావుపంతులును సాక్షులును
ముద్దాయీ శంకరశాస్త్రియు నిలుచున్నారు.]

మేజ—ఏమయ్యా? శాస్త్రీ! ఇతడు నీమీద తెచ్చినఅప్రతిష్ఠ
నేరం పూర్తిగా రుజువుపడ్డది. నీ వితడు గొడ్డుమాంసం తినేవా డని
ప్రచురం చేసినావా? లేదా?

శంక—నేను యెవ్వరితోనూ చెప్పలేదండి. ఇతడు తాను
దున్నపోతులను కూరకోసం తెప్పించుకొన్నా నని నాతో చెప్పితే
యెరక్కపోయి ఆమాట నేను రహస్యంగా నాభార్యతో అన్నాను.

అంతకంటె నేను మరి యేపాపమూ యెరగను. ఆసంగతి యెలాగో వూరంతా వ్యాపించింది. పాపం యెప్పుడూ దాగదండి

వెంక — నేనా? నేనా? నేను దున్నపోతులను కూరకోసం తెప్పించినా నని నీతో చెప్పినానుటయ్యా?

శంక — ఆహా. నీవే నీవే. అటూరాలా నీవే చెప్పినావు. నేను మీవద్ద లులాయాలు చాలా వున్నట్టున్నవే అంటే, అవి కూరకే చాల వని నీ వప్పు డనలేదూ? అనలేదని బిడ్డలుకలవాడవు రామాయణం నెత్తిమీద పెట్టుకుని యేదీ ప్రమాణం చెయ్యి.

వెంక — ఆహా! హాహా! నీపాండిత్యం యేడిసినట్టే వున్నది. లులాయా లంటే గుమ్మడికాయలు కావటయ్యా?

శంక — నీపాండిత్యం మొత్తుకున్నట్టే వున్నది. లులాయాలంటే దున్నపోతులు. ఎవరిని పిలిచి అడుగుతారో అడిగి నాఅర్థం కాదనిపించండి.

మేజ — ఏమయ్యా? మీరిద్దరూ పబ్లీకులో అలా వివాదపడుతూవున్నారు? కంటెంప్టాఫుకోర్టుకింద శిక్షిస్తాము సుమండీ. ఓశాస్త్రి! కోర్టువా రడిగినదానికి జవాబు చెప్పు. ఆమాట యేమిటీ? లులా—?

శంక — లులాయ మండి. నేను లులాయమంటే యీమహానుభావుడు గుమ్మడికాయ అని అర్థం చేసుకున్నాడట.

మేజ — ఈమాట యెప్పుడూ విన్నట్టు లేదే! ఇది తెలుగుమాటేనా? ఇది యింగ్లీషుమాటలాగు వున్నది. డిక్షనేరీ చూడవలెను. స్పెల్లింగు యెట్లాగయ్యా?

శంక — ఇది సంస్కృతపుమాటండి. స్పెల్లింగు మూడణాలండి. మొన్న మా పిల్లవాడికి కావలిస్తే బజారులో మూడణాలకే కొని యిచ్చినానండి.

మేజ—సంస్కృతంమాటా? అలాగుచెప్పు. అందుచేతనే యీమాట నాకు యింగ్లీషుడిక్షనేరీలో యెక్కడా చూచినట్టు జ్ఞాపకం రాలేదు. అంత పెద్దమాట యెందుకు వుపయోగించినావయ్యా? మనం మాట్లాడుకోవడం వకరిమాటల అర్థం వకరికి తెలియడానికా? మరి యెందుకైనానా?

శంక—మాది పండితసాంప్రదాయం గనుక పాండిత్యం కనపడడానికి శాస్త్ర మారుమూలమాట ప్రయోగించినానండి. పామరులు వుపయోగించే సామాన్యపుమాటలే వుపయోగిస్తే మాపాండిత్యమూ మా ఆధిక్యమూ యేమిటండి?

మేజ—ఏదీ ఆమాట? లులాయమా? నాకు చూస్తే నీవే బుద్ధిలేని లులాయంలాగు కనపడుతూ వున్నావే. నీవే రెవరూ? శంకరశాస్త్రీ? శంకరశాస్త్రి అనడంకంటె నేటినుంచి నిన్ను లులాయశాస్త్రి అంటేనే బాగావుండేటట్టు కనపడుతూవున్నది.

ఒకప్లీడరు—లులాయశాస్త్రి అంటే అర్థం యేమిటీ?

ఇంకొకప్లీడరు—దున్నపోతుశాస్త్రి అని అర్థము.

వేరొకప్లీడరు—ఆహాహాహా! దున్నపోతుశాస్త్రి? కేజు చూడవచ్చిన యీకుర్రవాళ్ళు నవ్వుపట్టలేక వీధిలోకి యెలా పరుగెత్తుతూవున్నారో.

శంక—అయ్యా! అయ్యా! మేజస్ట్రీటుగారూ! తమరు చిత్తగించవలెను. వీధిలో కుర్రముండాకొడుకులు "దున్నపోతుశాస్త్రీ" "దున్నపోతుశాస్త్రీ" అని యెలా అరుస్తూవున్నారో చూడండి. తమరు శాస్త్ర మందలిస్తేనేకాని వాళ్ళనోళ్ళు మూత పడవు. తమ రిప్పుడు శిక్షించకపోతే రేపటినుంచి నన్ను బొత్తిగానే అల్లరిపిల్లకాయలు వీధిలో గేలిచేసి వదిలిపెడుతారు.

మేజ—బంట్రోత్ ! ఆ అరిచేవాళ్ళను పట్టుకొని యిలా కోర్టు వారియెదుటకు యీడ్చుకొని రా.

బంట్రోతు—చిత్తము మహాప్రభూ !

మేజ—నీవు చూపిన పాండిత్యానికి తగిన బిరుదుపేరు నీకు శాశ్వతంగా లభించింది. ఇంతమందినోళ్ళల్లో పడ్డతరువాత యిక నీకది తీసివేసుకుందామన్నా పోయేది కాదు. అ వునుగాని నీవు రహస్యంగా నీభార్యతో చెప్పినమాట వూరిమీద యెలాపడ్డదయ్యా !

శంక—దానమ్మకడుపుకాల ! ఆడవాళ్ళతో చెప్పినమాట దాగ దండి. దానికి పూర్వం ధర్మరాజువారిశాపం వున్నదండి. అది దాని చెలికత్తె వక్కత్తెతో చెపితే ఆనోటిమాట ఆనోట వూరంతా పాక్కి వీధి వీధినీ పాకిందండి.

మేజ—ఇదంతా భ్రమచేత వచ్చిందిగాని మరివకటి కాదు. ఇందులో దురుద్దేశం కనపడనందున కేజు కొట్టివేసినాము. ఓ శాస్త్రీ ! ఇకముందు నీవు యెప్పుడూ యిటువంటి పెద్దమాటలు వుపయోగించ బోకు. ఇప్పు డయినదానితో బుద్ధి తెచ్చుకో. నిన్ను విడుదల చేసినాము పో.

శంక—చిత్తము. చిత్తము.

(అందఱు నిష్క్రమించుచున్నారు.)

———

[పూర్వాచారదీక్షితులును, నవనాగరికశాస్త్రియు, మొదలైనసభికు లందఱు నిండియుండఁగా నుపన్యాసకు లయిన యవివేకాచార్యులవా రుపన్యాసము నారంభించుచున్నారు.]

అవి—ఓ విద్వన్మహాజనులారా! నేను లోకోపకారమైన మహా విషయమును గూర్చి యుపన్యసింపబోవుచున్నాను. మీ రందఱును శాస్త్రసమ్మత మైన నా యుపన్యాసమును సావధానముగా విని, పాఠశాలలో శూద్రులను జదువకుండ జేయుడని దొరతనమువారికి సంఘ విజ్ఞాపనము పంపవలెను. శూద్రులు చదువుకొనుటచేత బొత్తిగా తెలుగుమీఱిపోయి బ్రాహ్మణభక్తిలేక స్వధర్మమును విడిచి యధోగతి పాలయి చెడిపోవుచున్నారు. బ్రాహ్మణసేవయేకదా శూద్రులకు కుల ధర్మము? అది యొక్కటి లేకపోయినపక్షమున, ఎన్నిగుణసంపదలు కలిగినను అవి యన్నియు వ్యర్థములు. స్వధర్మ మయినబ్రాహ్మణ సేవను పరిత్యజించుటవలన, శూద్రుల కిహలోకహానియు పరలోక హానియు సంభవించును. ఇదియంతయు నేనుశూద్రులునిష్కారణముగా స్వధర్మమును గౌరవింపక చెడిపోవుచున్నారే యన్నజాలిచేత వారి క్షేమముకొఱకు చెప్పుచున్నానే కాని స్వప్రయోజనపరత్వముచేత గాదు. స్వధర్మత్యాగము మహాపాతకము. స్వధర్మమును విడిచి సంపదలతో తులదూగుటకంటె స్వధర్మమునం దుండి తిండికి లేక మరణము నొందుట శ్రేయస్కరము.

శ్లో. శ్రేయాన్ స్వధర్మో విగుణః పరధర్మా త్స్వనుష్ఠితాత్
స్వధర్మే నిధనం శ్రేయః పరధర్మో భయావహః.

అని శ్రీకృష్ణులవారు భగవద్గీతలలో తృతీయాధ్యాయమున సెలవిచ్చి

యున్నారు. "చక్కగా ననుష్ఠింపబడిన పరధర్మమునకంటె విగుణమైన స్వధర్మము శ్రేష్ఠము. స్వధర్మమునందు చచ్చుట మేలు. పరధర్మము భయావహమైనది" అని శ్రీకృష్ణులవారే సెలవిచ్చినప్పుడు నాబోటులు వేఱుగ జెప్పవలసిన దేమున్నది? శూద్రులు చదువుకొనుట యెంతో పాపము.

శ్లో. శూద్రమక్షరసంయుక్తమ్ దూరతః పరివర్జయేత్.

అని శాస్త్రములు ఘోషపెట్టుచున్నవి. చదువుకొన్న శూద్రుని దూరముగా తఱిమివేయవలెను. శూద్రులు చదువుకొనుట పూర్వాచారవిరుద్ధము. మహానుభావులైన పూర్వులు చేసిన శాస్త్రములను మీఱవచ్చునా? పూర్వులమహిమలముందఱ మన మెంతటివారము? పూర్వులవంటి బుద్ధిమంతు లిప్పు డెక్కడ నున్నారు? యుగములనాటి వారిబుద్ధితోను సర్వజ్ఞత్వముతోను నిన్నమొన్నటి మన యల్పజ్ఞానము సాటి యగునా? శూద్రులకు విద్య మంచిదయినపక్షమున మన పూర్వులు దాని నేల నిషేధింతురు? కృతయుగమునాటి మహాపురుషుల కంటె నీ పాడుకలియుగములోనివా రెక్కువ బుద్ధిమంతులా? కించిజ్ఞులమయినమనము సదా వారియాజ్ఞలకు బద్ధులమయి నడవవలెను. శాస్త్రధిక్కారము చేయరాదు. ఇది యనాదిగా వచ్చుచున్న శిష్టాచారముగాని నిన్నమొన్న వచ్చినది కాదు. నవనాగరికుల కుయుక్తుల నమ్మి మీ రెవ్వరును శూద్రులవిద్య కంగీకరింపగూడదు. ఈనవనాగరికులమాటలు నమ్మి యొక్కదానిలో నేడు మనము కొంచెమవకాశ మిచ్చినపక్షమున రేపు వా రింతకంటెను హీనమైనదురాచారమును దెచ్చిపెట్టుదురు. అప్పుడు శాస్త్రప్రమాణము నిర్మూలమయి పోవును. శాస్త్రవిశ్వాసము చెడినపక్షమున దేశమున కెన్నియనర్థములైన సంప్రాప్తము లగును. శూద్రులకు విద్య లేకపోవుటవలన

నెవ్వరికిని నష్టములేదు. స్వధర్మపరాయణు లయినశూద్రులలో సహితత
మత్తృప్తి లేదు. అపూర్వబుద్ధిమంతు లైనయీనవనాగరికు లొక్కరు
దక్క నెవ్వరును మాకీమార్పు కావలెనని కోరుచుండ లేదు. క్రొత్త
క్రొత్తమార్పులవలన దేశసంక్షోభము కలుగును. జనులలో నిప్పుడున్న
యైకమత్యము చెడిపోవును. కాబట్టి ప్రభుత్వమువారికి శూద్రులవిద్య
మాన్పించి కులాచారధర్మములను రక్షింపవలయునని శీఘ్రముగా
సంఘవిజ్ఞాపనములు ప్రతిగ్రామమునుండి పంపవలెను.

పూర్వా—అహా! ఏమి యీయుపన్యాసము! దీనిని సహస్ర
ముఖములు గలశేషు డయినను వర్ణింపజాలడు.

నవ—ఉపన్యాసము పూర్తి అయినదా?

పూర్వా—ఏమి? ఇం దేమైనలోప మున్నదా?

నవ—మాటలలో లోపము లేదు.

పూర్వా—మీ రేమైన జెప్పదలచుకొన్నారా?

నవ—మీసెల వయినపక్షమున నాలుగుమాటలు చెప్పెదను.
పూర్వులే బుద్ధిమంతు లనియు, ఇప్పటివారు బుద్ధిహీను లనియు,
పూర్వాచారమును దేనిని మీరు విడువరా దనియు, చెప్పెడుమాట వెఱ్ఱి
మాట. పూర్వ మున్నయీశ్వరుడే యిప్పు డున్నాడు; పూర్వులకిచ్చిన
బుద్ధినే యిప్పటివారికిని బ్రసాదించి యున్నాడు. ఆబుద్ధి నుపయోగ
పఱుచుకోకపోయినదోషము మనయందే యున్నది.

అవి—ఆహాహాహా! ఏమి యీయుక్తి! పూర్వులబుద్ధి యెక్కడ?
మనబుద్ధి యెక్కడ? యుగములక్రిందటనున్న వారి కున్నలోకాను
భవము నిన్న మొన్న పుట్టిన మన కెక్కడనుండి వచ్చును? వారు
సర్వజ్ఞులు, సువివేకులు; మహామాహాత్మ్యులు.

నవ—ఈవర్ణనలు చాలును. సర్వజ్ఞులయినపెద్దలు, పూర్వుల

వివేకము, పూర్వకాలపు మహిమలు, ఇటువంటిమాటలు వినుట కెంతయు నింపుగానే యుండును. కాని యిందు సార మేదియు లేదు. ఇటువంటిపనికిమాలినసమ్మక మాలోచన లేకపోవుటచేతనే సంభవించును. మీరు సెలవిచ్చినట్లు లోకానుభవమువలన బుద్ధి హెచ్చుననుటకు సందేహము లేదు. పిన్నలకంటె పెద్దలకు బుద్ధి హెచ్చగుట నైసర్గికము. అనుభవ మెక్కువ యున్నవారికి బుద్ధి హెచ్చకపోవుట యస్వాభావికము. అది వారి బుద్ధిజాడ్యము "ఎవరు పెద్దలు? ఎవరు పిన్నలు? ఎవరికి లోకానుభవ మెక్కువ గలదు?" అన్నయంశములను విచారింపవలెను. లోకానుభవ మెక్కువగుటనుబట్టి బ్రతికియున్న వారిలో చిన్నవారికంటె పెద్దవా రధికజ్ఞాను లయినట్లే, గతించిన వారిలో మొదటితరమువారికంటె దరువాతితరమువారును వారికంటె నాపయితరమువారును గ్రమక్రమముగా నధికానుభవము కలవారయి యధికజ్ఞానము కలవా రగుచుండుట స్వాభావికము. అట్లు కాకుండుట స్వభావవిరుద్ధమైన బుద్ధిరోగము. నిజము విచారింపగా నల్పకాలానుభవము గలవారగుటచేత బూర్వమం దుండినవారే తరువాతనుండిన వారికంటె బిన్న లని చెప్పవచ్చును. పరంపరగా వచ్చుచున్న పెక్కుతరములవారి యనుభవముకూడ మన యనుభవముతో జేరుచుండుట చేత మనమే విశేషజ్ఞానము కల వృద్ధులము కావలెను. కాబట్టి మన మాపూర్వులు చెప్పినదెల్లను మంచిదను మూర్ఖపుపట్టును మాని మన బుద్ధిచేత నాలోచించి యిప్పటిస్థితినిబట్టి కాలానుగుణములయిన మార్పులను జేసికొనుచు లోకమునకు సుఖాభివృద్ధి కలుగజేయుచుండవలెను. పూర్వులకంటె మన మొకవేళ నల్పబుద్ధి కలవారమేయయినను వారి జ్ఞానమునకు మనజ్ఞానమును జేర్చి పయిని గూర్చుండుటచేత దీర్ఘకాయుని భుజములమీద గూర్చున్న మరుగుజ్జువానివలెనే యెక్కువ

దూరమును జూడవచ్చునని యొకానొకవిద్వాంసుడు వ్రాసియున్నాడు. జ్ఞాననేత్రము మూతపడి యంధప్రాయముగా నున్నజనసామాన్యము విద్యాగంధము నొంది కన్ను దెఱచినంగాని మనదేశము మంచిస్థితికి రానేరదు. అజ్ఞానరోగముచేతనే మనదేశమునందు జను లంతకంతకు హీనదశకు వచ్చుట సంభవించుచున్నది. అజ్ఞానరోగపీడితు లయినవారికి బుద్ధ్యనుపానముతో దివ్యౌషధమును సేవింపనిచ్చినంగాని జ్ఞానారోగ్యము గలిగి దేశము బాగుపడదు.

అవి — ఈపాటి యీవెఱ్ఱిచదువు చాలించు. శాస్త్రముల నెన్నటికైనమార్ప శక్య మగునా ? నీవు చెప్పినది శాస్త్రవిరుద్ధ మగుటచేత కేవలోన్మత్తప్రలాపము, నీమాటలు ప్రమాణబుద్ధి గల మావంటిశిష్టు లంగీకరింపదగినవి కావు.

నవ—పెద్దలు చేసినశాస్త్రరక్షణము నిమిత్తముయి పెద్దల కెల్లను పెద్దయైనయీశ్వరుడు దయచేసినబుద్ధిని పదటగలపజూడకుడు మనుష్యుల సౌఖ్యాభివృద్ధినిమిత్తమయి శాస్త్రములు చేయబడినవి గాని శాస్త్రములగౌరవమును గాపాడునిమిత్తము కష్టపడుట కయి మనుష్యులు చేయబడలేదు. పూర్వకాలమునకు దగినట్టుగా జేయబడిన శాస్త్రమును మార్పగూడదని యవిచారమూలకముగా భావించి యందలి యంశములు పనికిమాలినవయి నష్టకరము లయినవని తెలిసి నప్పుడుకూడ దుర్భ్రమచే పట్టుపట్టి మార్చుకోక సహించుచువచ్చిన యెడల, శాస్త్రగౌరవము విడిచి జనులు దానిని బహిరంగముగానే మీఱుదురు. మీవంటిపెద్ద లిందఱుపన్యాసముచేసి శాస్త్రప్రమాణము లను జూపుచున్నను, శూద్రులలో విద్య వృద్ధియగుచుండుటయే యిందునకు నిదర్శనముగా జూపవచ్చును. కొంద ఱిట్లు ప్రస్తుత కాలమునకు దగని శాస్త్రవిశ్వాసమును మాని వృద్ధిపొందుచుండగా,

బుద్ధిని విడిచి ప్రతివిషయమునను శాస్త్రము శాస్త్ర మని పలవరించు వారు పాపములనుసహితము శాస్త్రోక్తముగానే చేయుచు దమకును దేశమునకునుగూడ ననర్థములను దెచ్చిపెట్టు చున్నారు.

అవి—కలికాలమహిమచేత మీవంటివారి కిప్పు డిటువంటి బుద్ధులు పుట్టుచున్నవి. శూద్రు లింతకాలమును జదువు లేక చచ్చి పోయినారా? వీరి పూర్వులు సుఖపడ లేదా? ధనము సంపాదించ లేదా? బ్రాహ్మణపూజ చేసి తరింపలేదా? దేశము మహోన్నతదశయందుండినది కాదా? ఇంతకాలము లేనిచదువు శూద్రుల కిప్పు డేల కావలసివచ్చినది?

నవ — ఇటువంటిప్రశ్న లడుగువారికి సమాధానము చెప్పి యొప్పించుట బ్రహ్మకు శక్యము కాదు! ఈప్రశ్నములు పూర్వ మొక గృహస్థునకును మీవంటి మఱియొక బుద్ధిమంతునకును నడిచిన ప్రసంగమును స్మరణకు దెచ్చి నవ్వు తెప్పించు చున్నవి.

అవి—ఆ యవివేకప్రసంగ మేది?

నవ—ఒకగ్రామములోనివారు తరములనుండి యొక చెఱువు లోని కలుషోదకము త్రాగుచు గారణము తెలియ లేక యుబ్బురోగము చేత బాధపడుచుండిరి. ఆగ్రామమునం దున్న వారిలో గొందఱు పాటుపడి ధనము సంపాదించి ధనికులయినవారును గలరు. ఇట్లుండగా నాధనికులలో నొకడు పూర్వాచారవిరుద్ధముగా దనకుమారుని రాజధానికిబంపి యింగ్లీషుపాఠశాలలో జదువుచెప్పించెను. ఆబాలు డక్కడ బరీక్షలం దేఱి యారోగ్యధర్మములను నేర్చికొని వచ్చి స్వగ్రామములో సభ చేసి, "మనగ్రామములోని యుబ్బుజబ్బులన్నియు నీటికాలుష్యమువలన గలుగుచున్నవి. మనము పానముచేయునీటిలో కట్టెలు నానవేయుట గొడ్లను కడుగుట మొదలయిన కశ్మలములను జేరనీక నీరు

పరిశుద్ధపఱుపవలెను." అని యుపన్యసించెను.

అవి—అప్పు డేమిజరిగినది?

నవ—అక్కడ నున్నవారిలో నొక ప్రబుద్ధుడు లేచి "చెఱువు నీరు చిరకాలమునుండి యీవిధముగానే యున్నది. మీతండ్రితాత లీ నీరు త్రాగుచు నుబ్బుజబ్బుతో చిరకాలము జీవించి ధనము సంపాదించలేదా? ఇప్పుడేమి క్రొత్త వచ్చినది? మనము పూర్వాచారము మీఱరాదు. ఈజబ్బువల్ల దోషము లేదు. ఇది మనగ్రామములో తరములనాటినుండి వచ్చుచున్నది." అని సమాధానము చెప్పెను.

అవి—మంచిసమాధానము చెప్పినాడు. అంతటితో నాకుఱ్ఱవాని నోరడగినదా?

నవ—ఆకుఱ్ఱవా డిట్లనియెను—"ఓ బుద్ధిహీనుడా! నాపెద్దలు కాని యితరులుకాని ధనికులయినది యీ రోగముచేతగాదు. ఈ రోగమే లేకపోయిన పక్షమున వా రింతకంటెను అధిక ధనవంతులై యెక్కువ బల సౌఖ్యముల ననుభవించి యుందురు."

అవి—అనగానే దాడమీాద రెండువాయించలేదా? వానికి జరగకపోయినను నీవు మరల మాటాడినపక్షమున నీ కిప్పుడు దాడశుద్ధి జరుగును.

నవ—మీాకు నమస్కారము. నేను బోయెదను.

(అంతట సభ కలిసెను.)

ల క్క గే దె.

శ్లో. ముగ్ధే పయోపి దుగ్ధే తృణ మప్యశ్నాతి తర్ణకం సూతే
నాడింధమస్య మాయాం జాతు న జానాసి జాతుషీ మహిషీ.

పరిగ్రహరంగము—కామావధానులగృహము.

[కామావధానులును, సోమిదేవియుఁ బ్రవేశించుచున్నారు.]

సోమి— సోమయాజులవారియింట పుట్టినాను ; వాజిపేయ యాజులవారియింట చొచ్చినాను ; మిమ్మలిని చేసుకొని నేను వక్క నగయినా పెట్టుకోలేదు. వక్క మంచి జరీబట్టయినా కట్టుకోలేదు.

కామ—నన్నేమంటావే? నేను తెచ్చినదంతా నీచేతులోనే పోస్తూవున్నాను. నిన్ను మంచి చీరలూ నగలూ కొనుక్కోకుండా నేను వద్దన్నానా?

సోమి—ముష్టిసంపాదనలెండి. మీరు తెచ్చేదంతా తిన్నగా తింటే తిండికే సరిపోదు. మాడలు తెస్తారా? వరహాలు తెస్తారా? యెప్పుడు తెచ్చి చేతిలో పెట్టినా నాలుగు సంభావన డబ్బులేనా? యేమయినా అంతకంటె యెక్కువ మహాభాగ్యం వొలికిస్తూ వున్నారా? ఆబిచ్చపుడబ్బులతో నేనా మీరు నన్ను నగలూ చీరలూ కొనుక్కోమనేది?

కామా—ముష్టిసంపాదనగాక మనకు మాన్యాలూ మడులూ వున్నవా యేమిషి? యేమి తెచ్చినా వంటిరిగాణ్ని నారెక్కల కష్టం మీద తేవలెను. మనకు వుండే పిత్రార్జితం మాన్యపుకొండ్రకాస్తా నీపెళ్ళితో కడ తేరింది—

సోమి—అదిగో? ఆవూసు తలపెట్టవద్దని యెన్నిసార్లు చెప్పినా గడియ గడియకూ నా పెళ్ళిమాట తలపెడుతూనే వుంచారు. ఇంకో

సారి మళ్ళీ ఆవ్రూసె త్తినారంటే మీకూనాకూ బాగా జరగదుసుమండీ. పోయిన వెధవమాన్యంకోసం యేడవకపోతే తుండులాగు వున్నారు పనిచేసి నెలకు పదివరహాలసొమ్ము సంపాదించి తెచ్చి నాచేతిలో నెయ్య రాదా? నే నప్పుడు సంసారం గుప్తంగా జరిపి పదివరహాలగుల్లలు చేయించి వంట పెట్టుకుంచాను.

కామా—నాకు నెలకు పదివరహాలు యెవరు యిస్తారు? శుభాలకూ అశుభాలకూ యింటింటికీ తిరిగి మానాభిమానాలు వదలి అడ్డమైనవాళ్ళనూ పీడిస్తే నాలుగువరాలసొమ్ము చేరికేటప్పటికి బ్రహ్మాండ మవుతూ వున్నది. అన్నానికీ వస్త్రానికీ లోపంలేదు గదా? నగలు లేకపోతే తిని సుఖంగా వుండరాదా?

సోమి—పరగడ పండలాగు పొట్ట కింత తిని గౌరవం లేకుండా బ్రతుకుమంచారు. అలాగంటి బ్రతుకు బ్రతకడంకంటే నూతిలోనో గోతిలోనో పడి గుక్కెడు ప్రాణం వొక్కమాటు పోగొట్టుకోవడం వుత్తమము. మీారు పరువూ ప్రతిష్ఠా ముద్దూముచ్చటా యేమీా యెరగరు. పెళ్ళాము చేసిపెడితే పొట్ట కింత తిని వ్రూరుపట్టుకుని తిరిగేవాడికి యింట్లో ఆడదానిపాట్లు యేమితెలుస్తవి? నేను మొన్న మోసలాగు పేరంటానికి వెళ్ళినప్పుడు నీకు నగలు యేమీాలేవా? అని అడిగితే అమ్మలక్కలునలుగురిలోనూ యేమీా చెప్పలేక తల పొట్టలో పెట్టుకుని యింటికి చక్కావచ్చినాను. ముష్టి గురవావధానులుపెళ్ళామును చూస్తే ముచ్చటవుతుంది. దానివంటినిండా యెన్నినగలు వున్నవో చూడండి.

కామా—దానిమొగుడుపునాసా తారావెళ్ళి సంపాదించుకొని వచ్చినాడు గనుక దానికన్నినగలు వచ్చినవి. వాణ్నికూడా నావలె వూళ్ళో వుండిసంపాదించమను! యెన్ని నగలుపెడుచాడో చూతాము.

సోమి—మీరు వూళ్ళోవుండి మహాద్భాగ్యం బోవుకుంటూ వున్నారు. యెన్నియేళ్ళువచ్చినా మీకు బుద్ధిలేదు. ఆగుర్వావధాను లను చూచిఅయినా కాస్తబుద్ధి తెచ్చుకోరాదూ! మిమ్మలిని పునా సాతారావెళ్ళి సంపాదించవద్దని యెవరు కాళ్ళూచేతులూ కట్టి యింట్లో పడవేసినారు ? మీకు కాళ్ళు విరిగిపోయినవా యేమిషి ? మూలనున్న ముసలముండలాగు వూరు విడిచి కదలరు. మిమ్మలిని యేమయినా అంటే రోషంగాని—

కామ—ఓసి! కోపపడకే నీపుణ్యమాయెను. రేపు నేను యీ వూళ్ళో మళ్ళీ నిద్రచేస్తే నేను బ్రాహ్మణ్ణి కాను. తెల్లవారగట్ట లేచిపోయి పునా సాతారా వెళ్ళి సంపాదించుకొని వచ్చి నీకు కావలసి నన్ని నగలు చేయించి పెడుచాను.

సోమి—మీ తల్లికడుపు చల్లగా వెయ్యేళ్ళు వర్ధిల్లండి. ఇప్పుడు వచ్చినబుద్ధి యిదివరకే వచ్చినట్టయితే మన మీపాటే బాగుపడి నలుగురిలోనూ తలయెత్తుకొని తిరుగుచూ వుందుము. మన కీదుర్యోగం వుండగా యిలాగంటి మంచిబుద్ధి మీకుయిదివరకు యెందుకుపుడుచుంది? లోపలికి రండి. మీకు యివాళ పిండివంటతో భోజనం పెడుచాను.

(ఇద్దఱును పోవుచున్నారు.)

ద్వితీయరంగము—పునానగరము.

[కామావధానులును, వీరాసారియు ప్రవేశించుచున్నారు.]

కామా—వీరాసారీ! నగలు చేయించేటట్టయితే యీపునహా నగరంలో వున్నకంసాలులను యెవరిని నమ్మవద్దని నీవు చెప్పినమాట మరిచిపోలేదు సుమా.

వీరా—సిత్తము. సిత్తము. కానయితే మా వర్ణమేకానండి

మా చెడ్డ దగాకోరువర్ణ మండి. కంసాలివాడిని యెవడినీ నమ్మకూడ దండి. కాసుబంగారం చేతులో పెడితే అరకాసుబంగారం అపహరించి మోసం చేస్తారు.

కామా.—నీవు వొడ్డవాడవుగనుక స్వజాతి అభిమానంలేకుండా సత్యం చెపుచూ వున్నావు. నీ సత్యసంధతకు నాకు బహుసంతోష మవుచున్నది.

వీరా.—ఎంతమాట సెల విచ్చినారు! తమస్తోత్రానికి నే నెంత వాణ్నండి? తమవంటిపెద్దల శిశ్రూషవల్ల కొంచెంపుణ్యమూ పాపమూ అనే తెలివి గలిగింది. డబ్బు పావనము కాదండి. యీ మొండిఘటాలు యెప్పుడో పోతవి. బ్రతికినన్నాళ్ళూ నలుగురిచేత యింత మంచివా డనిపించుకొని యెవ్వరికీ ద్రోహం చెయ్యకుండా లేచిపోయిన వా డొక్కడే కృతార్థుడు. ఇది సత్యానికి కాలంకాదండి. ఎక్కడ చూచినా అబద్ధాలూ మాయలూ మోసాలూ. తమరు మహానుభావులు గనుక నావంటి నిజం చెప్పేవాళ్లను చూస్తే దయ. మీవంటిపెద్దల ఆశీర్వచనం వల్ల ప్రాణం పోయినా అబద్ధం ఆడకుండా వుండేవృత్తి భగవంతుడు నాకు దయచేసినాడు.

కామా.—నీవు మహాయోగ్యుడవు. మాటాడినకొద్దీ నీయోగ్యత తెలుస్తూ వున్నది. నీయెరుకను యెవరైనా నమ్మకమైన మంచిపనివాడు లేడు గదా?

వీరా.—పనివాళ్ళు కావలసినంతమందివున్నారు కానండి యింత పునాపట్టణంలో నమ్మకమైనవాడు వక్కడయినా దొరకడండి. బాబు! మీ రేమయినా నగలు చేయిస్తారా యేమిటండి? ఈపట్టణానికి వచ్చి యేమాత్రం సంపాదించినారు?

కామా.—ఎంతో లేదోయి. యిన్నూరువరహాలుసంపాదించినాను.

వీరా—ఇంతేనాండి? ఇది వట్టికలికాల మండి. ఎటువంటివారికి దానము చెయ్యవలెనో యెవరికి యిస్తే పుణ్యమూ పురుషార్థమూ వుంటుందో యెరిగే ప్రాజ్ఞత లోకులకు లేదండి. మీచేతిలో వక్క తృణం పెడితే, అదంతా కోటిగుణితంగా స్వర్గంలో దాచుకోవడ మని గ్రహించేవారు లేరు. బాబు! ఈసొమ్ము యెలాసంపాదించినా రండి?

కామా—ఏమో శవాలను మోసి శల్యపాశభక్షణము చేసీ—

వీరా—సరిసరి బోధ పడ్డది. తమరు దుర్దాన దురన్నములకు పోరు గనుకనే మీ రింత తక్కువగా సంపాదించినారు. మీకంటె నాలుగువెనుకలు వచ్చిన మీ దేశస్థులందరూ వొక్కొక్కడు నాలుగేసి వందల వరహాలు దేశానికి హుండీలు కట్టి పంపించినారు. ఇంతమంది తెలుగువాళ్లను చూచినానుగాని మీవంటి మహానుభావులను యిది వరకు యెన్నడూ చూడ లేదు. వక్కమాటు మీ నామస్మరణ చేసుకుంటే సహస్రజన్మాల చేసినపాపాలు విమోచన మవుతవి.

కామా—నా యోగ్యత నీవు కనిపెట్టినావు. నీయోగ్యత నేను గ్రహించినాను. అన్నీ సరేకాని యిందాకటి సంగతిలో గొప్పచిక్కు సంభవించిందే.

వీరా—స్వామీ! ఏమిచెయ్యను? మీవంటి దొడ్డబ్రాహ్మడి కా నగకాస్తా నేనే చేసిపెడుదునుగాని నాకు పనిలో యెక్కడా తీరుబడి లేదండి. నేను పొరుగూరువాణ్నయినా నా మాటఖరారునుబట్టి నగలు చెయ్యడానికి తులాలకొద్ది బంగారము బలవంతముగా నామీదనే పడనేసి పోతారండి.

కామా—వీరాసారి! నాకు నీ వీవుపకారం చెయ్యక తప్పదు. నీవు తప్ప నాకు యీవూళ్లో నమ్మకమైనవారు నెవరూ కనపడడం లేదు. అదిగో చంకసంచీలో తాళ్లసూ రాళ్ళ్యాలాగు వున్నవి పయికి

తీసి యీవరాలు తూచుకో. నామాట కభ్యంతరం చెప్పవద్దు. న్యాయ మైన మశాఖత్తు—

వీరా—సరిసరి! మీకు నాలుగు వరాల సొమ్ము చేతిలో పెట్టక పోవడమే కాకుండా మీవద్ద కూలికూడా పుచ్చుకుంటానా? ఎంత మాట సెలవిచ్చినారు! వస్తువు చేసి యిచ్చినతరువాత మళ్ళీ తూచుకొని కొంచెం యిప్పటికంటె మొగ్గువుంటేనే నన్ను ఖాతరుచెయ్యండి. బాబూ! మీకు చెయ్యవలసిననగ లేమిటండీ?

కామా—నా చెవులకు కుండలాలున్నూ నాభార్య మెడలోకి కత్తె బిరికీల సజ్జాను. ఇదిగో బంగారం తూచుకో. బ్రాహ్మడికి పూరికే నగ చేసిపెట్టినందుకు నీకు శతసువర్ణదానఫలం వస్తుంది.

వీరా—కుండలాలు చేయించి నావంటి రిక్తుణ్ని కృతార్థుణ్ని చెయ్యడంచేత శతసువర్ణదానఫలము తమకే వస్తుంది.

(అని బంగారము తూచుకొనుచున్నాఁడు.)

కామా—వస్తువు లెన్నాళ్లలో చేసి తెస్తావు?

వీరా—ఎన్నోనాళ్ళా అండి? నాలుగు దినాలలో చేసి తీసుకుని వచ్చి దాఖలు చేసుకుంటాను. నగలు చూచిన తరువాత నా పనివాడి తనానికి మెచ్చుకొని కలకాలమూ నన్ను తలచుకుంటూ వుంటారు. బాబూ! సెలవు పుచ్చుకోనా? (అని పోవుచున్నాఁడు.)

తృతీయరంగము—భోజనగృహము.

[కామావధానులు, సోమిదేవియు పరివేశించుచున్నారు.]

కామా—(పెరుగు జుర్రుచు) నేను జన్మం యెత్తిన తరువాత యిటువంటి పెరుగు యెప్పుడూ తాగలేదు. మహాబాగా వున్నది.

సోమి—మీరు దేశం పోయి సొమ్ము సంపాదించుకు వచ్చినా

రన్న సంతోషంచేత పాలు నేను స్వయంగా కాచి తోడుపెట్టి యీ గట్టిపెరుగు మీకోసం చేసినాను.

కామా—మనకు పాలు యెక్కడవే?

సోమి—యెక్కడవా? మన గేదెవే.

కామా—నీవు గేదెనుకూడా కొన్నావా?

సోమి— కొనకపోతే యిన్నాళ్ళు నేను జీవనం యెలాగు చేసినా ననుకున్నారు? నా పట్టెడ తాకట్టు పెట్టి యిరవై రూపాయలు తెచ్చి గేదెను కొని దానిపాలూ పెరుగూ నెయ్యీ అమ్మి సంసారం గడుపుకోవడమే కాకుండా కొంత మిగిల్చి చేసిన అప్పుకూడా తీర్చి వేసినాను.

కామా—నీవు బుద్ధిమంతురాలవు గనుక మంచిపని చేసినావు. అవునుగాని యీ గేదెను నీ కెవరు కొనిపెట్టినారే!

సోమి—ఒకరు కొనిపెట్టేదేమిటి? మనడబ్బు పెట్టి మన యింటి పొరుగునున్న కంసాలి పాపాసారివద్ద నేనే కొనుక్కున్నాను.

కామా—ఎంత తెలివిమాలినపని చేసినావు! ఓసి భ్రష్టురాలా! నావలెనే నీవున్నూ మాయలో పడిపోయినావు.

సోమి—ఏమిమాయ?

కామా—ఏమయితే నేమి? నీవు మోసపోయినావు ఆడబుద్ధి అపరబుద్ధి అన్నవాడు వెఱ్ఱివాడా?

సోమి—ఏమిమోసము?

కామా—కంసాలివాడిదగ్గర కొన్నావు. అది నిశ్చయముగా లక్కగేదె. వాడు నిన్ను మాయలో పడవేసినాడు.

సోమి—గేదె స్పష్టముగా కనపడుతూవుండగానేనా?

కామా—పయి కలాగే కనపడుతుంది. నాకుండలాలు చూచి

నావు కావూ? కంసాలివాడు మాయమాటలు చెప్పి నావద్ద బంగారం తీసుకొనిపోయి కుండలాలు చేసి తీసుకుని వచ్చినాడు. తూనిక సరి పోయింది, ఎత్తు సరిపోయింది, వన్నె సరిపోయింది, రూపం సరిపోయింది, అన్నీ సరిగా సరిపోయినవి. పయి కవి చూచేవారి కందరికీ శుద్ధసువర్ణ కుండలాలలాగే కనపడ్డవి. తోవలో మొన్న సంభావనకాడ పోట్లాడి విశాఖపట్నంలో గడేకారీవాడు నాచెవి పట్టుకుని లాగేటప్పటికి కుండలాలు పెళుక్కున విరికి లోపలిలక్క బయులబడ్డది. కంసాలివద్ద కొన్నతరువాత యిది లక్కగేదె కాక తప్పదు.

సోమి—పాలు యిస్తూవున్నదే?

కామా—పాలూ యిస్తుంది.

సోమి—గడ్డి మేస్తూవున్నదే?

కామా—గడ్డీ మేస్తుంది.

సోమి—దూడను వేస్తూ వున్నదే?

కామా—దూడనూ వేస్తుంది.

సోమి—ఇన్నీ వుంటే యిక లక్కగేదె యేమిషి?

కామా—ఎన్నివున్నా కంసాలివద్ద కొన్నావు గనుక, ఇది నిస్సందేహముగా లక్కగేదే. మోసపోయినవాణ్ని మగవాణ్ని నాకు తెలుస్తుంది గాని కంసాలివాడిమాయ ఆడదానవు నీకు యేమి తెలుస్తుంది?

సోమి—మీాకు మతిపోయినదా యేమి? దొడ్లోకి వచ్చి గేదెను చూడండి.

కామా—నేను చూడనక్కరలేదు. నీవు కంసాలివద్ద గేదెను యెప్పుడు కొన్నానన్నావో నిజం నా కప్పుడే తెలిసింది. నీవిక వెయ్యి చెప్పు లక్ష చెప్పు. నీమాట నేను నమ్మను. నీవు కొన్నది నిశ్చయంగా

లక్కగేదె. నామాట త్రిలోకాలలోకి వెళ్లినా తిరగదు. విప్రవాక్యం జనార్దన మన్నాడు.

క. మేయఁగ నీ కస విటువలె,
సీయఁగ నీ పాలు, వేయ నీ దూడన్, ము
గ్ధా! యెఱుఁగలేవు కంసలి
మాయన్, నిక్క మిది లక్కమహిమమె సుమ్మా!

సోమి—ఈపాటి యీమాటలు చాలించి విస్తరిముందునుంచి లేచి వేగిరము పోయిపరుండండి. రేపటికి మీ మనస్సు స్వస్థపడుచుంది.

(ఇద్దఱును నిష్క్రమించుచున్నారు.)

స మా ప్త ము.